



Guide des livres d'enfants de 0 à 7 ans de Jean Perrot et Patricia Pochard

In Press, collection Lectures d'enfance 24 €

Premier volume d'une série de guides qui en comportera trois, l'ouvrage de Jean Perrot et Patricia Pochard propose une sélection de titres (livres, revues, cassettes et CD) pour les enfants avant l'apprentissage de la lecture (un second volume portera sur les ouvrages pour les 6-11ans et le dernier pour les plus de 11 ans). Mais les deux auteurs ne se sont pas arrêtés à une simple sélection d'albums. Ils conviennent aussi parents et éducateurs à une réflexion sur la place du livre pour le tout-petit et font part de leur travail et de leurs recherches sur l'importance du livre dans le développement de l'enfant à travers une introduction et une interview préliminaires à la sélection toutes deux passionnantes. Car choisir des livres pour les enfants, en particulier au moment cette période importante de leur développement, n'est pas un geste anodin. Jean Perrot insiste sur le fait que le livre est un miroir de la réalité pour l'enfant et lui permet de construire son imaginaire ainsi que les représentations mentales du monde qui l'entoure et auquel il se confronte chaque jour. L'intérêt majeur de cet ouvrage est bien de s'inscrire dans la perspective d'un « projet d'éducation globale », selon les termes mêmes des deux auteurs. Aussi ne rentrent-ils pas dans une condamnation clichée de la télévision ou du multimédia mais préfèrent-ils pointer intelligemment la place essentielle du livre en tant qu'objet unique dans son fond et dans sa forme. Il serait trop long de résumer leur propos et surtout ce serait l'appauvrir. Il sera, pour ceux qui voudront bien s'y arrêter, une source d'informations essentielle et une mise au point utile sur les études autour du livre et du petit enfant.

Quoi de plus passionnant, ensuite, que de se plonger dans les vingt-neuf chapitres qui illustrent de leurs choix les positions prises dans la présentation de l'ouvrage ? Et c'est là que la construction du guide montre toute sa pertinence. Dans une mise en pages très aérée et parfaitement lisible, les titres sont présentés

par thèmes (Formats, Livres animés, Du doudou à l'ours, etc.) chacun d'eux introduit par un court texte qui replace l'intérêt du thème choisi. Pour chaque titre, la tranche d'âge correspondante est précisée ainsi que les sujets qui peuvent se rattacher au contenu du livre présenté. Sous la page de couverture reproduite en couleur (on sait l'importance de proposer une illustration du livre que l'on veut mettre en perspective), un texte de présentation décline les points principaux d'intérêt de l'ouvrage cité. Après quelques titres mis en avant, les auteurs proposent d'autres références sur le même thème avant de passer au chapitre suivant qui explorera d'autres ouvrages sous d'autres facettes. On pourra discuter, évidemment, le choix de certains titres et l'absence d'autres, mais c'est bien là aussi la force du travail proposé dans ce volume qui est de rendre autonome et critique l'adulte et de lui permettre d'accompagner l'enfant tout au long de son parcours de lecteur en devenir. À chacun de faire son chemin au milieu de tous les livres proposés, de se positionner dans ces choix, de se constituer une « bibliothèque idéale », ce que permet le guide grâce à sa grande accessibilité. En tâtonnant, en essayant, guidé par les pistes de lecture proposées par Jean Perrot et Patricia Pochard, l'adulte pourra repérer au plus juste les désirs de l'enfant pour l'accompagner et construire un parcours de lecteur qui l'impliquera autant que le jeune.

Tony Di Mascio



notes de lecture

nouveautés

10 ans de sélection de Livres au Trésor : 1990 – 1999 Cédérom

Commençons par les petits détails qui font que ce cédérom n'est pas totalement parfait avant de passer aux nombreuses qualités qu'il recèle et qui le feront bientôt devenir un outil indispensable : le chargement est un peu long et ceux qui n'ont pas assez de mémoire vive dans leur ordinateur (128 Mo, mais on peut en rajouter facilement) seront condamnés à retourner aux sélections de papier. Quelques « bugs » insignifiants se rencontrent deci-delà, et les recherches multicritères ne sont pas gardées en mémoire, si bien qu'on ne peut pas modifier une recherche déjà effectuée sans la recommencer entièrement. Voilà bien tout ce que l'on peut reprocher à ce travail impeccable, fruit des sélections annuelles du comité de lecture de Livres au Trésor. Depuis 1989, date de sa création, ce centre de documentation sur le livre de jeunesse propose un fonds de référence d'ouvrages de et sur la littérature pour les enfants et organise des journées d'études et des comités de lecture. Dès 1990, une sélection issue des critiques du comité était parue. Très vite, ces sélections sont devenues une référence pour les bibliothécaires et autres prescripteurs du livre, et cela bien souvent en dehors du département à l'initiative de la création du centre avec la ville de Bobigny. En dix ans (mais les sélections paraissent toujours et d'ailleurs les deux dernières sont proposées sur le cédérom en format PDF), la qualité des critiques ne s'est pas démentie alors que venait s'y ajouter un travail sur la mise en pages et la maquette allant vers davantage de lisibilité et d'esthétique. Le cédérom a bénéficié pleinement de tout ce travail et la qualité du graphisme est aussi un des atouts de l'objet.

Mais venons-en à l'outil même qui n'aurait pas lieu d'être si la réflexion sur le support multimédia n'avait pas été utilisée pleinement. Car il s'agit bien de rendre pertinentes et accessibles rapidement des recherches que les formules papier ont parfois tendance à rendre

fastidieuses. La recherche multicritères et les multiples liens que permet le cédérom sont une véritable mine d'or. 1837 livres de fiction et 1500 auteurs et illustrateurs sont ainsi à disposition d'un simple clic pour trouver des romans pour les 6^e-5^e dont le narrateur de l'histoire est un objet (n'essayez pas, vous ne trouverez aucun titre avec cette recherche, mais cela montre la richesse des propositions et donne envie d'essayer d'autres croisements thématiques. N'oublions jamais que les demandes des enfants ou des adultes sont parfois bien plus surprenantes). Recherches par auteur (avec des informations sur chacun d'eux), titre, éditeur, prix, âge, thème, choix narratif, genre littéraire, etc. sont autant d'entrées qui permettent de fouiller dans ce qui a été sélectionné comme étant remarquable sur 10 ans de production. Sans compter qu'à chaque titre trouvé, une multitude de liens nous renvoie à autant de recherches possibles. Difficile d'épuiser les possibilités en quelques phrases, mais ce cédérom a aussi un autre intérêt : un regard sur l'histoire de la littérature pour la jeunesse. Car le choix de Livres au Trésor a été de garder les sélections à l'identique et pas de refaire une sélection des sélections. À nous donc de regarder ce qui était mis en avant il y a cinq ou dix ans et de voir ce qui tient encore le choc ou ce qui serait peut-être à redécouvrir. (À noter, pour le plaisir, 85 débuts de romans sont lus par un comédien, l'idée est bonne et le résultat très agréable).

Tony Di Mascio

Renseignements :

Livres au Trésor

4, rue de l'Union, 93000 Bobigny.

Tél. 01 48 30 54 72

Diffusion hors Seine-Saint-Denis :

Librairie Colibrige,

70 rue Douy-Delcupe, 93100 Montreuil.

Tél. 01 48 58 07 17

Prix : 16 €