prix littéraires

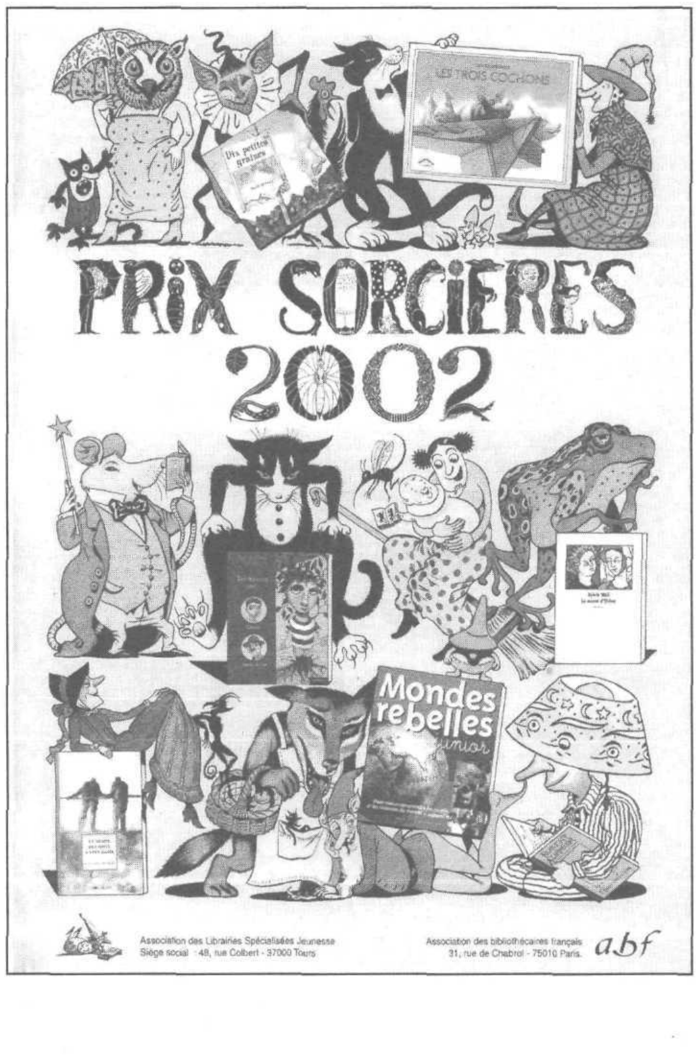
Prix Sorcières 2002 décernés par l'Association des Librairies spécialisées jeunesse et les bibliothécaires jeunesse de l'ABF.
Tout-petits : *Dix petites graines*, de Ruth Brown, Gallimard Jeunesse.
Albums : *Les Trois cochons*, de David Wiesner, Circonflexe.
Premières lectures : *Terriblement vert !*, d'Hubert Ben Kemoun, ill. François Roca, Nathan, Demi-lune.
Romans 9-12 ans : *Le Mazal d'Elvina*, de Sylvie Weil, L'École des loisirs, Médium.
Romans adolescents : *Le Temps des mots à voix basse*, d'Anne-Lise Grobéty, La Joie de lire.
Documentaires : *Mondes rebelles junior*, d'Élisabeth Combres et Florence Thinard, Michalon.
Renseignements : Association des Librairies spécialisées jeunesse, 48 rue Colbert - 37000 Tours. Tél. 02 47 66 95 90.
Association des bibliothécaires français, 31 rue de Chabrol - 75010 Paris. Tél. 01 55 33 10 30
Site : www.abf.asso.fr

Le Prix Beaugency récompense chaque année un ouvrage d'expression française remarqué pour la qualité de son humour, *destiné à des lecteurs de 9 à* 13 ans. Le Prix Beaugency 2002 est décerné à *Un jour, un Jules m'@imera*, de Yaël Hassan, Casterman, Romans dix & plus.
Renseignements : Bibliothèque municipale, allée Pierre-de-Ronsard - 45190 Beaugency. Tél. 02 38 44 59 33

Le 9ème **Prix Alphonse Daudet** bourse du livre de jeunesse attribuée par l'Académie Goncourt et la Ville de Fontvieille est décerné cette année à Fred Bernard et François Roca pour leurs albums *Jeanne et le Mokélé* (Albin Michel Jeunesse) et *Jésus Betz* (Seuil Jeunesse), déjà récompensé par le Prix Baobab de l'album 2001.

Le Prix Joël Sadeler, créé en 2001 à l'initiative des éditions associatives l'Épi de Seigle *en hommage* au poète Joël Sadeler, récompense un recueil francophone de poésie jeunesse publié l'année précédente. Cette année, le jury composé de médiateurs du livre et de la culture a attribué le Prix 2002 « Le Petit Sadeler » à Yves Heurté pour *Chocolats chauds et autres poèmes à savourer*, Milan, Poche Cadet.
Renseignements : Association l'Épi de Seigle, 60 rue Auguste-Delecourt - 59130 Lambersart.
Tél.-Fax 03 20 93 97 45 -
e.mail : epids@yahoo.fr

Les élèves des collèges et lycées techniques de l'agglomération *de Vannes ont décerné le* **7e Prix des Collégiens de la Ville de Vannes** à *La Vie à reculons*, de Mikaël Ollivier, Thierry Magnier et à *J'ai 14 ans et je suis détestable*, de Gudule, Flammarion.
Renseignements : Médiathèque de la Ville de Vannes, B.P. 212 - 56006 Vannes.
Tél. 02 97 01 81 40



Programme de formation de La Joie par les livres

Colloque

Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui (professionnels de l'enfance, bibliothécaires, enseignants, universitaires...).

Ce colloque, organisé en collaboration avec l'Institut international Charles Perrault, le CRDP de Créteil et Mediadix a pour objectif, en réunissant des professionnels de divers horizons, de dresser un état des lieux des formations existantes en littérature de jeunesse, de croiser les approches et d'élaborer des perspectives de collaboration.

Dates : 14 et 15 novembre 2002.

Lieu : BnF.

Entrée gratuite sur inscription auprès de :

formation@lajoieparleslivres.com

Renseignements : Nic Diament, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : nic.diament@lajoieparleslivres.com

Stages

Créer un livre pour la jeunesse de A à Z

Expliciter les différentes étapes de la création d'un livre à travers des rencontres avec des professionnels de l'édition.

Dates : du 16 au 18 septembre 2002.

Lieux : Clamart et visites dans une imprimerie, une maison d'édition, etc.

Tarif : pris en charge : 300 € / individuel : 150 €

Renseignements : Nathalie Beau, 361 av. du Général-De Gaulle - 92140 Clamart. Tél. 01 40 83 14 63 - e-mail : ibby.france@lajoieparleslivres.com

Où, quoi raconter ?

Cet atelier s'adresse en priorité à des personnes ayant déjà raconté. Un atelier pour choisir et adapter son répertoire à différents lieux et différentes occasions (expositions, bibliothèques, hôpitaux, crèches, prisons...).

Dates : 6 jours, du jeudi 26 au samedi 28 septembre 2002 et du jeudi 16 au samedi 18 janvier 2003.

Lieu : Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres.

Tarif : pris en charge : 600 € / individuel : 300 €

Responsables : Evelyne Cévin et Muriel Bloch.

Renseignements : Evelyne Cévin, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : evelyne.cevin@lajoieparleslivres.com

Premiers pas en littérature de jeunesse

Ce stage, animé par les collaborateurs de *La Revue des livres pour enfants*, s'adresse en priorité aux personnes qui travaillent en bibliothèque jeunesse sans avoir reçu de formation spécialisée préalable ; il a pour but de leur apprendre à se repérer dans les différents genres et à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Dates : du 14 au 18 octobre 2002.

Lieux : différentes bibliothèques parisiennes et de la banlieue.

Tarif : pris en charge : 500 € / individuel : 250 €

Coordination : Nic Diament.

Renseignements : Élisabeth Lortic, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : elisabeth.lortic@lajoieparleslivres.com

Cinéma et livres pour enfants

Organisé en collaboration avec Catherine Blangonnet, chargée de mission auprès du Directeur du Livre et de la Lecture pour le secteur audiovisuel et Dominique Margot, d'Images en bibliothèque. Ce stage explorera les collections de la Maison européenne de la photographie en suivant les pistes des photographes qui ont réalisé des films à destination des enfants ou pouvant les concerner (W. Wegman, T. Hoban, Brassaï, H. Levitt et R. Long).

Dates : 7 et 8 octobre 2002.

Lieu : Paris, Maison européenne de la photographie.

Tarif : pris en charge : 300 € / individuel : 150 €

Renseignements : Élisabeth Lortic, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : elisabeth.lortic@lajoieparleslivres.com

Internet en bibliothèque jeunesse

Connaissance des principaux sites professionnels sur la littérature jeunesse : sites institutionnels, sites d'auteurs, sites d'éditeurs.

Les différents types de sites pour enfants : comment les évaluer ? Comprendre les aspects techniques et financiers de la création d'un site, avec la présence d'un concepteur de site. Réflexion sur la mise en place d'accès Internet en section jeunesse, quels usages avec les enfants, quelles pistes d'animation ?

Dates : du mercredi 2 au vendredi 4 octobre 2002.

Lieu : Paris, BnF.

Tarif : pris en charge : 300 € / individuel : 150 €

Responsables : Juliette Robain et Véronique Soulé.

Renseignements : Élisabeth Lortic, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris. Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : formation@lajoieparleslivres.com

Que raconter, que lire à haute voix ?

Cet atelier s'adresse à des gens qui ont des expériences de lecture à haute voix ou de racontage. Raconter et lire à haute voix sont

deux pratiques complémentaires à l'école, à la bibliothèque et en spectacle. Notre souci est de ne pas opposer ces deux pratiques mais de les confronter. L'atelier permettra donc de s'exercer à l'une et à l'autre, l'expérience du texte et le rapport au public étant très différents.
Dates : 6 jours, du jeudi 21 au samedi 23 novembre 2002 et du jeudi 30 janvier au samedi 1er février 2003.
Lieu : Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres.
Tarif : pris en charge : 600 € / individuel : 300 €
Responsables : Evelyne Cévin et Muriel Bloch.
Renseignements : Evelyne Cévin, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris.
Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : evelyne.cevin@lajoieparleslivres.com

➔ La Joie par les livres organise aussi des ateliers sur le conte en collaboration avec d'autres organismes comme L'Âge d'or ou le Centre de LIttérature Orale.
Renseignements : Evelyne Cévin.

Exposition/formation

➔ Achouna, Natacha, Parana... photographies d'enfants des quatre coins du monde.
À partir de la collection « Enfants du monde » de Dominique Darbois, parue chez Nathan entre 1953 et 1975, présentation du patrimoine photographique dans les livres pour enfants de 1920 à nos jours. Cette formation s'effectue sur demande, en accompagnement de l'exposition itinérante organisée par La Joie par les livres autour de Dominique Darbois.
Dates et lieux : sur demande, de préférence en lien avec l'exposition.
Tarif : location pour 3 semaines : 800 €. Couplée avec une formation à la carte : 900 €

Calendrier récapitulatif des formations organisées par La Joie par les livres

16-17-18 septembre	Créer un livre pour la jeunesse de A à Z (stage)
26-27-28 septembre	Où, quoi raconter ? - 1ère partie (stage)
2-3-4 octobre	Internet en bibliothèque jeunesse (stage)
7-8 octobre	Cinéma et livres pour enfants (stage)
14-18 octobre	Premiers pas en littérature de jeunesse (stage)
14-15 novembre	Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui - professionnels de l'enfance, bibliothécaires, enseignants, universitaires... (colloque)
21-22-23 novembre	Que raconter, que lire à haute voix ? 1ère partie (stage)
16-17-18 janvier 2003	Où, quoi raconter ? - 2ème partie (stage)
30-31 janvier et 1er février 2003	Que raconter, que lire à haute voix ? 2ème partie (stage)

Ce programme est susceptible de modifications
Pour tout renseignement : formation@lajoieparleslivres.com
Et sur notre site : www.lajoieparleslivres.com

Renseignements : Élisabeth Lortic,
8 rue Saint-Bon - 75004 Paris.
Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : elisabeth.lortic@lajoieparleslivres.com

➔ Formation sur site autour de la photographie dans les livres pour enfants : 250 €
Renseignements : Élisabeth Lortic,
8 rue Saint-Bon - 75004 Paris.
Tél. 01 48 87 61 95 - e-mail : elisabeth.lortic@lajoieparleslivres.com

Pratiques de lecture et choix d'albums pour les tout-petits.

Une approche des idées qui sous-tendent le travail d'A.C.C.E.S., des pratiques d'animation et d'observation, des éléments théoriques pouvant aider à l'analyse et au choix des albums :

Lundi 26 septembre : Présentation d'A.C.C.E.S., fondements et objectifs, des livres et des histoires au moment de la petite enfance, animé par Zaïma Hamnache et Ourida Aliouane. Des animations-lectures sous le regard des parents et des professionnels.

Mardi 27 septembre : Littérature enfantine, qualité des récits, des textes et des images, atelier d'analyse d'albums, par Joëlle Turin, formatrice en littérature de jeunesse.

Renseignements : A.C.C.E.S., 28 rue Godefroy-Cavaignac - 75011 Paris.
Tél. 01 43 73 83 53 -
Fax 01 43 83 83 72
e-mail : acces.lirabebe@wanadoo.fr

L'association Promotion de la lecture (organisatrice du Salon des Bébés lecteurs) propose des journées de formation et d'étude sur la littérature de jeunesse, Les Jeudis de Promolec.

Jeudi 5 septembre : journée d'étude sur deux auteurs : Nadja et Jean-Claude Mourlevat.

Jeudi 10 octobre : journée d'étude consacrée aux images de l'adolescence et des adolescents dans la littérature de jeunesse.

Jeudi 21 novembre : Enfance et poésie, analyse de la production, réflexion sur sa place en bibliothèque et témoignages sur les possibilités de mise en valeur.

Stages

23, 24, 25 septembre : Livres en jeu. Ce stage s'adresse aux médiateurs du livre, bibliothécaires, éducateurs, assistantes maternelles, personnel de crèche et de haltegarderie, animateurs, enseignants, parents...

13 au 16 janvier 2003 : Stage d'initiation à la pratique du conte, animé par Francine Chevaldonné, conteuse. Deux jours seront consacrés au racontage pour les 5 à 10 ans, deux jours pour raconter aux tout-petits.

Renseignements et inscriptions : Promotion de la lecture, 8 allée des Pyrénées - 21000 Dijon.
Tél. 03 80 42 14 18 -
Fax 03 80 45 56 58 -
Site : http://promolec.free.fr

Association d'Idées organise à Olonne-sur-mer (85) un stage d'initiation à l'art du conte les 12, 13 et 14 août.

Renseignements et inscriptions : Association d'Idées, L'Aumère - 85170 Le Poirée-sur-Vie.
Tél. 02 51 31 66 87
Site : www.assodide.com

Premières transmissions de la littérature
ACCES : vingt ans après

Le 21 octobre 2002, à l'occasion de ses vingt ans, l'association A.C.C.E.S. organise à la Bibliothèque Publique d'Information, à Paris, un colloque sur le thème de la transmission culturelle, celle qui se joue dans les livres et les récits dès les premières années.

Des intervenants d'horizons différents (auteurs, conteurs, linguistes, psychanalystes, sociologues, spécialistes de la littérature) apporteront une réflexion sur la littérature orale et écrite, en mots et en images et qui se vit autant dans la famille que dans la vie publique.

Marie Bonnafé (psychiatre, psychanalyste, présidente d'A.C.C.E.S.) Bernadette Bricout (professeur de littérature orale à Paris 7), Evelio Cabrero-Para (psycho-linguiste), Anne-Marie Chartier (maître de conférences à l'INRP), Nadine Decourt (enseignante à l'IUFM de Lyon), Claude Ponti (auteur-illustrateur) et Rémi Puyelo (psychiatre, psychanalyste) apporteront leur point de vue sur la constitution de notre patrimoine culturel et sur la manière dont les enfants, les familles et les institutions transforment et réinventent culture et savoirs.

Evelyne Cévin (conteuse, bibliothécaire à La Joie par les livres) illustrera par des contes les idées qui seront développées.

Éliane Contini, journaliste, animera les débats.

Renseignements : A.C.C.E.S., 28 rue Godefroy-Cavaignac - 75011. Paris.
Tel : 01 43 73 83 53 -
Fax 01 43 83 83 72
e-mail : acces.lirabebe@wanadoo.fr

La littérature de jeunesse peut-elle être un outil de prévention et de dialogue ?

Pour répondre à ces interrogations

des spécialistes de l'enfance et de l'adolescence, des professionnels de santé et du livre interviendront dans le cadre du colloque Les maux dans les mots, les 12 et 13 octobre 2002 à l'hôpital Necker. Prix 25 €.

Renseignements : CRILJ Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse, 39 rue de Châteaudun - 75009 Paris.

Tél.-Fax 01 45 26 70 06

Site : http//perso.club-internet.fr/crilj

The Golden Primer,
ill. Walter Crane, Meiklejohn & Holden, ed.

Jean-Hugues Malineau présente deux expositions :

Un siècle de livres de coloriages

Cette exposition originale présente une centaine de livres de coloriages réalisés par de nombreux graphistes pour enfants ; depuis les grands illustrateurs anglais de la fin du XIXe siècle (Kate Greeneway, Walter Crane, Cécil Aldin...) jusqu'aux livres du Père Castor de Pierre Belvès ou de Gerda dans les années 60.

On y rencontre quelques-uns des meilleurs illustrateurs pour les enfants : Benjamin Rabier, André Hellé, Boutet de Monvel, Henri Morin... ainsi qu'un grand nombre d'ouvrages populaires témoins de cette époque, sans oublier les bédéistes Pellos ou Calvo. Ces albums étaient également destinés à apprendre aux enfants à regarder et à dessiner, ainsi en va-t-il de ceux remarquables que la peintre russe Hélène Guertik proposait aux enfants avant la Seconde Guerre mondiale aux éditions du Père Castor.

Composition : une centaine d'albums originaux, nécessitant 5 à 10 vitrines, location 600 € par mois, valeur d'assurance : 4500 €

Les chefs-d'œuvre du livre pour la jeunesse

Cette rétrospective présente des éditions originales de livres conçus pour la jeunesse de 1800 à 1950. S'adressant aux enfants comme aux adultes, elle retrace l'histoire du livre destiné à la jeunesse jusqu'aux premiers albums du Père Castor, ainsi que l'évolution des techniques de reproduction de l'image : taille-douce, xylographie, lithographie, pochoirs, typogravure, chromolithographie... Elle met en scène les plus grands graveurs du XIXe siècle (Granville, Doré, Gavarni, Johannot...) jusqu'aux graphistes célèbres du XXe siècle (Edy Le Grand, Félix Loriot, Jean-Adrien Mercier, Nathalie Parain... en passant par Job, Hansi, Boutet de Monvel, Benjamin Rabier...).

Cette exposition rend compte de l'évolution du graphisme parallèlement à celle de la peinture moderne. Jean-Hugues Malineau se propose d'organiser à la demande des visites commentées.

Composition : de 50 à plus de 100 livres originaux nécessitant des vitrines + une dizaine de cadres.

Frais de location : de 900 à 1600 € par mois + assurance à hauteur de 7500 à 18000 € + transport.

Ces expositions peuvent être accompagnées de visites guidées et/ou de conférences.

Renseignements et réservation : Association Commune Mesure, Jean-Hugues Malineau, 16 rue Sauffroy, 75017 Paris. Tél. 01 42 28 25 88

Aux éditions Grandir deux expositions dédiées à Victor Hugo.

Ce siècle avait deux ans, soit l'ensemble des originaux de l'album : *Ce siècle avait deux ans,* publié en 2002 par les éditions Grandir. Le premier volet de l'exposition offre une exploration graphique et plastique de Victor Hugo dessinateur, le second volet s'attache à cerner Hugo dans ce que fut sa vie.

L'exposition composée de 10 gravures doubles sur bois d'Elbio Mazet au format 50 x 32,5, soit l'ensemble des originaux sans leurs matrices, encadrées sous verre et cadres de bois. Une présentation du projet est jointe.

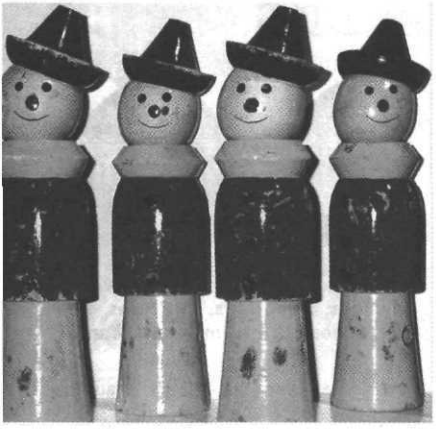
Location : 956,8 € / mois TTC + transport + assurance.

Demain dès l'aube, d'après l'un des poèmes emblématiques de la littérature française, composée de

l'ensemble des originaux avec leurs matrices de l'album *Demain dès l'aube,* publié en 1995 aux éditions Grandir. Cette exposition comprend 8 gravures sur bois d'Elbio Mazet au format de 25 x 32,5, sous verre et encadrées, prêtes à être accrochées, les matrices sont à mettre sous vitrine. Une présentation du projet est jointe.
Location : 717,6 € / mois TTC + transport + assurance.
Renseignements et réservation : Éditions Grandir, rue des Trois-Ponts, 2 impasse des Soucis - 30000 Nîmes.
Tél. 04 66 84 01 19 -
Fax 04 66 26 14 50

L'Association Jouet-Haut-Bois (81) expose Les jeux du cirque jusqu'en novembre 2002. Cette exposition composée de jouets en bois propose un panorama de l'univers du cirque : clowns, acrobates, musiciens, magiciens, dompteurs, danseuses, équilibristes... se présentant sous des chapiteaux suisses, anglais, américains, français de 1900 à nos jours. Sous un grand chapiteau de nombreuses animations sont proposées aux enfants.
Renseignements : Maison du bois et du jouet, Moulin de l'Oule - 81200 Mazamet. Tél. 05 63 61 42 70

Les jeux du cirque à Mazamet



Festival de La Marelle
La deuxième édition de La Marelle, festival Jeune public des Arts Vivants de Maizières-lès-Metz se déroulera du 6 au 11 juillet 2002. Ce festival organisé par le théâtre DEST en partenariat avec la Ville de Maizières-lès-Metz et le Conseil général de la Moselle propose théâtre, chansons, contes, musiques, expositions, cirque, mime, danse, ateliers, spectacles de rue...
Renseignements : Théâtre DEST, 31 avenue du Parc - 57280 Maizières-lès-Metz.
Tél. 03 87 80 29 34 -
Fax 03 87 51 87 63 -
Site : perso.club-internet.fr/th_dest

Fête du livre à Roubaix
Livre comme l'air, une fête du livre et de la lecture aux couleurs de l'été, dimanche 7 juillet à Roubaix. Pour la deuxième fois la médiathèque de Roubaix organise cette manifestation avec ses partenaires du quartier dans la continuité d'un travail de proximité engagé depuis de nombreuses années auprès des habitants pour élargir l'accès au livre et à la lecture. Rencontre avec l'illustratrice Charlotte Mollet, ateliers, expositions, lectures en plein air, stands d'éditeurs.
Renseignements : Médiathèque de Roubaix, C. Deparday.
Tél. 03 20 66 45 00

La médiathèque de Vénissieux accueillera du 19 juin au 17 juillet une exposition tous publics intitulée Les marionnettes : de la tradition à la création, conçue et proposée par Le Théâtre du Bambou/Cie Fuhrmann.
Cette exposition nous fera découvrir l'art de la marionnette tel qu'il était pratiqué dans les civilisations les plus anciennes et tel qu'il l'est encore aujourd'hui : une centaine de marionnettes, pantins, fantoches, guignols... présentés dans des vitrines, nous invitent à un voyage à travers le monde et dans le temps. Pour faire vivre l'exposition, la médiathèque organise 6 journées d'animations-découvertes pendant lesquelles les enfants dès 8 ans, découvriront pendant 1h15 la diversité des formes animées, les différentes techniques (gaines, fils, tringles, ombres, tiges, marottes).
Renseignements : Médiathèque de la Ville de Vénissieux, 2-4 avenue Marcel-Houël - 69200 Vénissieux.
Tél. 04 72 21 44 44 -
Fax 04 72 21 44 77 -
Site : www.ville-venissieux.fr

Cette année, l'exposition Ivre d'images, organisée par l'association Marché Foire de l'Odéon, se propose d'être une vitrine, un lieu de présentation et de confrontation pour les nouveaux créateurs qui ont choisi le livre d'enfant comme objet d'inspiration et moyen d'expression. Graphistes, illustrateurs, maquettistes, lithographes, créateurs de livres et d'éditions pour la jeunesse... mais encore écoles et associations d'anciens élèves sont donc invités à proposer leur candidature pour la prochaine édition qui se tiendra dans le quartier de l'Odéon à Paris, les 19 et 20 octobre prochains.
Appel à candidature : l'inscription est ouverte à tous. Les dossiers sont à retirer et à envoyer à l'association avant le 20 août 2002.
Un jury de professionnels se réunira fin août pour sélectionner les futurs exposants.
Renseignements : Association Marché Foire de l'Odéon, 3 rue du Canivet - 75006 Paris.
Tél. 01 56 24 35 61 -
Fax 06 03 23 15 07 -
e-mail : mfodeon@wanadoo.fr

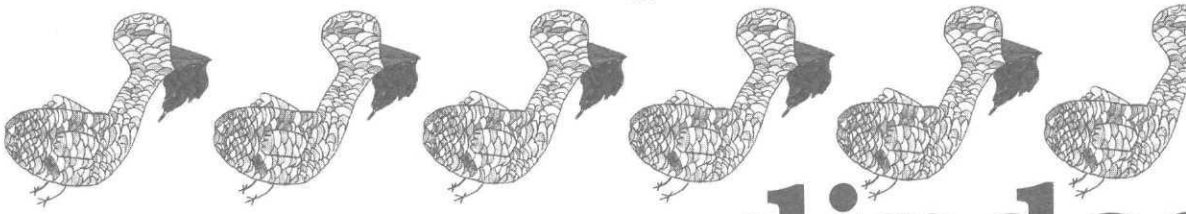
Cette année le Théâtre à Sornettes nous mijote Au Palais des délices, nouveau spectacle concocté avec une pincée d'humour, quelques grammes de suspense, une dose de chansons, un doigt de marionnettes et de comédie. Toujours au programme , *Le Fabuleux livre de Lulu Berlu, La Folle nuit du Père Noël* et autres...
Renseignements et réservation : Le Théâtre à Sornettes, 3 rue Devéria - 75020 Paris. Tél.-Fax 01 44 62 74 08. e-mail : samadar.m@free.fr

À l'occasion du Salon des Bébés lecteurs, le Théâtre du Guilledou a créé Les Saisons du wagala un spectacle ambulant pour les tout-petits. Dans un chariot traditionnel alsacien, le wagala, aménagé en mini-théâtre ambulant, une moisson d'albums, de petits meubles et de décors. Au programme des saisons : *La Petite chenille qui faisait des trous*, d'Eric Carle, Mijade ; *Pourquôôâ ?* de Voutch, Thierry Magnier ; les petits cartonnés de Bénédicte Guettier chez Casterman ; *Bonsoir lune*, de Margaret Wise Brown, L'École des loisirs ; *Que fait la lune la nuit ?* de Anne Herbauts, Casterman-Duculot ; *Toc, toc, toc,* de T. et Y. Koide et *Noël de sapin,* de Michel Gay, L'École des loisirs.
Renseignements : Théâtre du Guilledou, Catherine Boileau, 2 rue Calendal - 06560 Valbonne.
Tél.- Fax 04 93 65 28 91

Dans le cadre d'un projet d'action culturelle, une classe de l'école du Lac de Grenoble, en collaboration avec l'Épithéâtre a monté un spectacle d'après le roman de Kathleen Karr La Longue marche des dindes publié à L'École des loisirs, Médium, en 1999.
Une tournée sera organisée au cours de l'année scolaire 2002/2003.
Renseignements : Bibliothèque Arlequin, Galerie de l'Arlequin - 38100 Grenoble. Tél.- Fax 04 76 22 92 17

Une adaptation proposée par une classe de l'école du Lac de Grenoble

La longue marche des



dindes

Le Centre de Lecture publique de la Communauté française de Belgique publie les actes du colloque Culture d'ici, cultures d'ailleurs, reflets dans le livre de jeunesse qui s'est déroulé le 17 octobre 2001 à Namur, à l'occasion du Salon du livre de jeunesse. On y retrouvera les interventions suivantes : « La littérature de jeunesse et les cultures du monde », par Michel Defourny de l'Université de Liège ; « Entendus et malentendus du dialogue culturel », par Suzanne Bukiet des éditions Syros ; « La contribution des éditions Rue du Monde pour encourager les enfants à oser la rencontre avec les autres », par Alain Serres, auteur, éditeur ; « Rôle et fonction des comptines dans l'apprentissage d'une langue », par Magdeleine Lerasle, psycholinguiste ; « Interculturalité et intégration : richesse des différences », par Joëlle Turin, formatrice à A.C.C.E.S. ; « Élargir les horizons de l'enfant », par Fatou Camara, conférencière au musée Dapper ; « Pourquoi créer un fonds multiculturel à la bibliothèque communale de Saint-Gilles », par Saliha Kerkach, bibliothécaire et « Deux projets de bibliothèques pour les jeunes, l'un à Tunis, l'autre à Paris à l'Institut du Monde Arabe », par Élisabeth Lortic, bibliothécaire à La Joie par les livres, présidente de l'association Les Trois Ourses. À l'occasion de ce colloque, le Centre de Lecture publique de la Communauté française de Belgique a publié une importante bibliographie : *« Culture d'ici, cultures d'ailleurs, reflets dans le livre de jeunesse »*, qui présente 961 ouvrages traitant de la multiculturalité. Cette publication est disponible au prix de 7,5 €.

Renseignements : Centre de Lecture publique de la Communauté française de Belgique, Espace 27 Septembre, bureau 1B070, bd Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles. Tél. (02) 413 22 34

Les numéros 24 de Bobigneries Junior et Bobigneries Senior, périodiques publiés par la bibliothèque municipale de Bobigny depuis 1983 présentent le palmarès des élèves et collégiens de Bobigny qui ont participé à la sélection du Prix Tam-Tam. Ils avaient eux voté dans la catégorie J'aime Lire (7-11 ans) pour *Oualid président*, de Claire Clément, ill. de Stéphane Girel, Casterman. Les 11-14 ans de la catégorie Je Bouquine ont eux rejoint le vote national avec *Le Royaume de Kensuké*, de Michael Morpurgo, ill. François Place, Gallimard Jeunesse.

Renseignements : Bibliothèque municipale de Bobigny Elsa-Triolet, 4 rue de l'Union - 93000 Bobigny.
Tél. 01 48 95 20 56

Les éditeurs se livrent à l'introspection : Étude de la production dans l'édition de jeunesse. Après de nombreuses années de croissance et de changements dans leurs catalogues, les professionnels ressentent le besoin d'évaluer la structure de leur production. Le groupe Jeunesse du Syndicat national de l'édition a donc commandé une étude dont l'objet est de dresser un état des lieux de la production de livres pour la jeunesse. Celle-ci a été confiée à la promotion 2002 des étudiants du Mastère spécialisé « Management de l'édition », réalisé à l'ESCP-EAP en partenariat avec l'Asfored. Cette étude est publiée en mai 2002. Non destinée à la vente, elle sera imprimée et diffusée auprès des professionnels par le Syndicat national de l'édition. Elle sera également disponible en consultation au centre de documentation de La Joie par les livres.

Jeunesse et Médias. AROLE propose *Un tour de piste en 60 livres*, cette bibliographie est découpée en quatre thèmes : histoire du cirque, le cirque, les métiers du cirque, la fête foraine.
Deux collections de ces livres peuvent être empruntées.

Renseignements et réservations : Association Romande de Littérature pour l'Enfance et la Jeunesse, Case postale 1000 - Lausanne 4. Suisse.
Tél. 41 21 340 70 38

Un tour de piste en 60 livres une bibliographie proposée par AROLE. Ill de J. Duquennoy extraite de *Clown ris !* (Albin Michel Jeunesse)