

Les Arbres et leurs poètes,
ill. J.C. Senée, Actes Sud Junior



nouveautés

comptines, poésie, théâtre

Actes Sud Junior

Collection Des Poèmes plein les poches
Patrick Bertrand, ill. Serge Ceccarelli :
Silence la queue du chat balance

Sur un thème très souvent traité et toujours aimé des enfants (et des poètes !), Patrick Bertrand propose quelques petits couplets sur Sa Majesté le chat. Des textes variés, fantaisistes, tendres ou enjoués, mis en relief par une illustration et un travail typographique intéressants. (F.B.)

ISBN 2-7427-2753-7

8 €

À partir de 8 ans

Rolande Causse, ill. Alain Millerand :
Mots perdus mots retrouvés

Une trentaine de courts poèmes qui sont autant d'ar-rêts sur images pour évoquer tour à tour des sensations, des gestes, des personnages. Une approche qui privilégie l'harmonie d'un style, avec un travail et un jeu sur les associations visuelles ou sonores. (F.B.)

À signaler du même auteur :

ill. Georges Lemoine :

Couleurs, lumières et reflets

ISBN 2-7427-3737-5

8 €

À partir de 12 ans

Victor Hugo, poèmes choisis par Thierry Lefèvre, ill. Amélie Jackowski :
Les Nains et les géants, 25 poèmes de Victor Hugo

Un choix de textes (ou le plus souvent d'extraits) issus de 10 recueils, réunis sur le thème de la vision hugolienne des grands et petits, des monstres aux minuscules. Indications succinctes en fin de volume sur l'origine des extraits. (F.B.)

ISBN 2-7427-3750-2

9 €

À partir de 11 ans

Textes choisis par Jean-Hugues Malineau :
Les Arbres et leurs poètes

De Ronsard à Norge, en passant par Prévert, La

Fontaine ou Francis Ponge, les poètes chantent chacun leur mélodie sur 24 espèces d'arbres, exotiques ou familières, pour décrire, rêver ou s'amuser. Un choix judicieux rehaussé par l'élégance de la présentation et des illustrations (reprises de la collection « Le Nom de l'arbre » publiée par Actes Sud). (F.B.)

ISBN 2-7427-3751-0

8 €

À partir de 12 ans

Actes Sud - Papiers

Collection Heyoka Jeunesse

Guillaume Le Touze :

Les Nuits de Léo

Une pièce de théâtre centrée sur un petit garçon de 7 ans, Léo, qui vit seul avec sa mère, la jolie et douce Lila. Le petit garçon réclame parfois le soir les câlins maternels quand il n'arrive pas à s'endormir, mais le plus souvent c'est Marcello qu'il appelle : un drôle de bonhomme, surgi du pays des ombres, qui s'installe de plus en plus dans la vie de l'enfant et impose sa présence en bousculant la relation entre Léo et Lila. Guillaume Le Touze utilise avec talent les ressources de l'écriture théâtrale pour faire vivre ses personnages et exprimer la subtilité des sentiments et des rêves. (F.B.)

ISBN 2-7427-3611-5

7,50 €

À partir de 8 ans

Bilboquet

Ulrike Blatter, ill. Michelle Daufresne :

Vers d'un peu partout

Une dizaine de textes aux accents personnels et touchants qui mêlent en douceur la malice à la mélancolie, l'humour à la nostalgie, l'émerveillement de l'instant présent à l'évocation du passé. Les illustrations, aquarelles pleines de force et de délicatesse, sont dans une remarquable harmonie de ton avec les textes. (F.B.)

ISBN 2-84181-190-5

12 €

À partir de 12 ans



hourra !



bravo !



chouette !



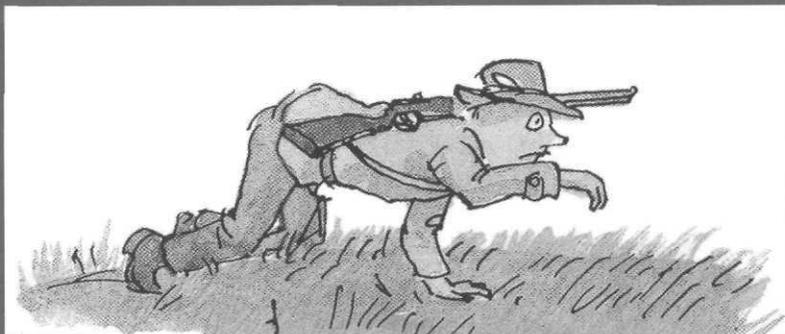
pourquoi pas ?



hélas !



problème...



**Un chasseur sachant chasser
doit savoir chasser sans son chien**

Jeux de mots et difficultés
de prononciation,
ill. P. Dumas, L'École des loisirs

Casterman

Collection Le Grand Livre, Langage
Bruno Coppens, ill. Pascal Lemaître :
L'Atelier des mots

Après *L'Atelier de poésie* de Pierre Coran, publié précédemment dans la même collection, ce nouveau volume propose une série de conseils, de jeux, de mises en situation pour écrire des textes, depuis le travail sur les mots seuls ou les phrases, jusqu'à des récits plus longs. À essayer. (F.B.)

ISBN 2-203-14450-5

16,50 €

À partir de 8 ans

Cheyne Éditeur

Collection Poèmes pour grandir
André Rochedy, ill. Martine Mellinette :
Ma maison, c'est la nuit

Un seul et long poème qui déroule ses strophes de page en page pour laisser résonner la voix de celle qui dit « ma maison c'est la nuit », cette voix discrètement prophétique qui vibre aux souffles du monde et s'engloutit dans le noir pour mieux retrouver les étoiles. Un texte exigeant et envoûtant servi par les très belles gouaches de Martine Mellinette qui jouent sur la sensualité des traits de pinceau en une harmonieuse variation sur trois couleurs : le noir, le blanc et le bleu. (F.B.)

ISBN 2-84116-065-3

12,50 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Gérard Bialestowski, Jacques Bussy, Jean-Hugues Malineau :
Trois poètes vous invitent au cirque

Une « représentation » à trois voix pour faire défiler, tour à tour en piste, toutes les merveilles du monde du cirque. Un album qui est aussi un livre d'art, puisque chaque poème est accompagné de la reproduction d'un tableau (Léger, Dufy, Chagall, Magritte...). (F.B.)

ISBN 2-211-06627-5

12 €

À partir de 8 ans

L'École des loisirs

Philippe Dumas :
Comptines coquines :

- Comptines françaises
- Comptines coquines à ne pas montrer aux grandes personnes
- Jeux de mots et difficultés de prononciation

Un format (un peu) agrandi, un papier plus blanc, un coffret plus sobre : ces quelques légères retouches ne nuisent en rien à l'intérêt de cette réédition tout à fait bienvenue : on retrouve avec toujours autant de plaisir les malicieuses illustrations de Dumas pour mettre en valeur un folklore enfantin plein d'impertinence et de fantaisie. (F.B.)

ISBN 2-211-06569-4

14,50 €

À partir de 6 ans

L'École des loisirs

Collection Théâtre
Brigitte Smadja :
Bleu blanc gris

Tous les lecteurs qui ont aimé les romans de Brigitte Smadja *Quand Papa était mort* ou *La Tarte aux escargots* retrouveront avec émotion dans cette transposition théâtrale la petite Lili et sa famille, entre Tunis, Sarcelles et la Goutte d'or. L'auteur reprend les personnages et l'argument de ses romans pour une intéressante variation d'écriture, du récit à sa mise en scène. Les personnages y trouvent une présence nouvelle, dans des dialogues simples et pleins d'une émotion qui sonne juste. (F.B.)

ISBN 2-211-06612-7

6,50 €

À partir de 10 ans



Chanter contre le racisme,
ill. C. Guyennon-Duchêne,
Mango Jeunesse

nouveautés

poésie, théâtre

Gallimard Jeunesse

Collection Enfance en poésie

Victor Hugo, ill. Philippe Dumas :

Chanson pour faire danser en rond les petits enfants et autres poèmes

Francis Jammes, ill. Jacqueline Duhême :

Prière pour aller au Paradis avec les ânes... (suivi de) J'aime l'âne

Claude Roy, ill. Adolf Zabransky :

Farandoles et fariboles coédité avec « Neige ».

Avec ces trois titres, la collection Enfance en poésie poursuit sa politique de rééditions, avec des textes qui ont fait leurs preuves (quelques ajouts bienvenus comme dans le volume de Francis Jammes) et des images que l'on retrouve avec plaisir dans un format plus large. (F.B.)

ISBN 2-07-053914-8 - ISBN 2-07-053916-4 - ISBN 2-07-053915-6

6,10 €, 5,80 €, 5,80 € (+)

À partir de 8 ans

Gautier-Languereau

Ill. Laurent Corvaisier :

Arbres

Plus classique dans sa présentation (format album, large place faite à l'illustration, couleurs) et dans le choix des textes proposés que celle de Jean-Hugues Malineau chez Actes Sud Junior, cette anthologie sur le même thème des arbres offre un intéressant complément et enrichit la promenade d'essence en essence. Rappelons aussi que l'anthologie de Georges Jean *L'Arbre en poésie* est toujours disponible chez Gallimard. (F.B.)

ISBN 2-01-390943-8

9,99 € (+)

À partir de 8 ans

Lo País

Collection D'Enfance

Christian Poslaniec, ill. Antonin Louchard :

Le Chat de mon école marque toujours midi

Le titre annonce bien l'esprit du recueil : école certes il y a, mais bien insolite, où l'on suit autant de

« leçons » qu'il y a de poèmes. Les textes parfois drôles, parfois graves, alternent et télescopent les images pour enchaîner les moments d'« éveil », de « mystère », de « coloriage » ou autre « magie »... (F.B.)

ISBN 2-910998-56-8

À signaler également trois autres recueils qui viennent enrichir une collection très réussie, tant par la variété de l'expression poétique que par la qualité esthétique. Muriel Carminati, Patrick Sens, ill. Anne Brouillard :

La Déménagerie

François David, ill. André François :

Le Calumet de la paix

Jacqueline Held, ill. Boiry :

Chat botté, Chaperon rouge et compagnie

ISBN 2-910998-55-X - ISBN 2-910998-54-1 - ISBN 2-910998-53-3

12,05 € chaque (+)

À partir de 8 ans

Mango Jeunesse

Collection Il suffit de passer le pont

Ill. Lou Dubois :

Le Max Jacob

Nouveau volume très réussi dans une collection qui a su parier sur la mise en valeur de textes par le travail de création graphique d'artistes contemporains. Ici le choix de Lou Dubois pour offrir une interprétation visuelle des textes de Max Jacob s'avère particulièrement pertinent : ses collages ont l'inventivité et le ton qui leur permettent de résonner en pleine harmonie avec les textes. (F.B.)

ISBN 2-7404-1292-4

15 € (+)

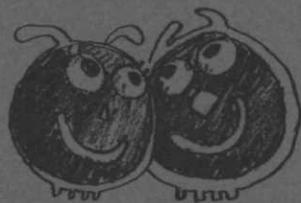
À partir de 13 ans

Album Dada, Collection « Allons z'enfants »

Ill. C. Guyennon-Duchêne :

Chanter contre le racisme

Une vingtaine de chansons, pour la plupart choisies dans le répertoire d'aujourd'hui (Zebda, Têtes raides, Princess Érika... mais aussi Nougaro ou Pierre Perret),



Histoire de deux amours,
ill. S. Girel, Chandeigne

textes illustrés

sont réunies pour cette anthologie pleine d'allant et de générosité. La mise en pages et les illustrations ajoutent une note colorée à ce concert. Un CD accompagne le volume. (F.B.)

ISBN 2-7404-1268-1

23 € avec CD 

À partir de 13 ans

Chandeigne

Collection Lusitane

Carlos Drummond de Andrade, trad. Diogo Quintela et Bernard Tissier, ill. Stéphane Girel :

Histoire de deux amours

Une puce minuscule et toute gonflée d'orgueil, dite Petit Pucet et autoproclamée roi de Pucerie, s'installe dans l'oreille d'un éléphant aussi énorme que modeste qui chemine dans le désert : c'est le début d'un compagnonnage insolite dont le poète brésilien s'amuse à narrer les péripéties sur un ton gouailleux et enjoué, non dénué de tendresse. Une histoire pleine de fantaisie, illustrée avec élégance par Stéphane Girel. Version du texte original en portugais en fin de volume. (Achat d'autant plus recommandé que les éditions Chandeigne sont diffusées par Les Belles lettres dont l'entrepôt vient d'être victime d'un incendie et que la commande de ce livre sera une aide précieuse à l'éditeur pour faire face aux conséquences de cette catastrophe. Précédent titre pour enfants édité par Chandeigne que l'on peut aussi commander à cette occasion : *Le Roman de la Renarde* d'Aquilino Ribeiro, illustré par Benjamin Rabier, sélectionné dans le n°196 de La Revue). (F.B.)

ISBN 2-906462-81-0

15 € 

À partir de 8 ans

Grandir

Charles Galtier :

Un Fameux réveillon

ill. Elbio Mazet :

De Bons et joyeux lurons (premier couplet)

ill. Iva Tesorio :

Tout d'abord... (deuxième couplet)

ill. Ana Chechile :

Allons, mes enfants (troisième couplet)

ill. Silvana Mazet :

Brave chien (quatrième couplet)

Quatre couplets se succèdent pour composer une fable simple et rythmée. Chacun d'entre eux fait l'objet d'un

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Ballanger



hourra !



bravo !



chouette



pourquoi ?



hélas !



problème



Li Na et l'empereur,
ill. S. Tessmer, Milan



textes illustrés

volume séparé et est confié à un artiste différent pour une illustration en gravures. Un ensemble de grande qualité esthétique qui devrait séduire les bibliophiles. (F.B.)

ISBN 2-84166-167-9 - ISBN 2-84166-168-7

ISBN 2-84166-169-5 - ISBN 2-84166-170-3

22,87 € chaque (+)

À partir de 6 ans

Milan

Andrea Liebers, trad. Bernard Friot, ill. Silke Tessmer :

Li Na et l'empereur

Un récit sobre, mené comme un conte, narre les péripéties de l'affrontement, « il y a très longtemps, dans la lointaine Chine », entre Li Na, vieille femme pleine de sagesse et grande artiste calligraphe, et l'empereur tout-puissant et très cruel qui exigea d'elle un idéogramme tout à sa gloire : mais la gloire n'est pas ce qu'il croyait... Les illustrations, pleines de dynamisme et de fraîcheur, donnent rythme, humour et couleurs à cette histoire joliment philosophique. (F.B.)

ISBN 2-7459-0472-8

11 € (*)

À partir de 8 ans

Passage Piétons Éditions

Collection Conte à rebours

Saint-Pol-Roux :

ill. Frédérique Ortega :

La Poule aux œufs de cane

ill. Michel Barréteau :

L'Arracheur d'heures

Une initiative originale et « gonflée » pour remettre au goût du jour les textes de Saint-Pol-Roux (datés de 1895 et 1896, extraits de *Les Reposoirs de la Procession III*), à la fois précieux et loufoques, auxquels les surréalistes, par la voix de Breton, ont rendu hommage : imparfaits du subjonctif, mots rares et autres tournures sophistiquées voisinent incongrûment avec les formules triviales et le vocabulaire très concret ; quant aux histoires, elles mêlent à plaisir l'extrême simplicité de l'anecdote et l'envolée philo-

sophique des commentaires, sur fond de douce ironie. Si la lecture de ces courts récits n'est pas d'emblée évidente, elle offre à de grands enfants, l'occasion rare d'une découverte de la langue sous une forme divertissante et même jubilatoire. Le choix d'illustrations en noir et blanc (collages « mécaniques » pour *L'Arracheur d'heures*, jeux de plumes... et de pinceaux pour *La Poule aux œufs de cane*) apporte sa touche de fantaisie et de légèreté. L'éditeur joint à cette publication des livrets de coloriage en accordéon, supports d'histoires à inventer. Là aussi l'angle d'attaque est nouveau : et si les grands prenaient plaisir à écrire et à colorier pour libérer leurs frustrations enfantines, démentant l'idée que l'âge du coloriage serait seulement entre 5 et 6 ans ? (É.L. et F.B.)

ISBN 2-913413-14-5

9 € chaque (*)

ISBN 2-913413-15-3

À partir de 10 ans

Seuil Jeunesse

Jacqueline Duhême :

Louloute

Un bel album nostalgique qui raconte un souvenir d'enfance personnel de l'auteur. À huit ans, la petite Jacqueline quitte la France pour la Grèce à la recherche d'un père disparu dans la nature (qu'elle ne retrouvera pas). Mais en cours de voyage, sur le bateau, la petite fille s'est attachée à une petite chienne perdue, Louloute. Une bien jolie rencontre qui se termine brutalement et de manière terrible. L'histoire est racontée avec des mots simples et beaucoup de sincérité. Elle est illustrée de fines aquarelles colorées et gaies qui mettent parfaitement l'album à la portée des jeunes lecteurs. (A.E.)

ISBN 2-02-054028-2

7,50 € (*)

8-10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Aline Eisenegger et Élisabeth Lortic