

La Course de l'élan,  
ill. B. Heitz, Casterman



# premières lectures



hourra !

## Actes Sud Junior

Collection 60 énigmes à résoudre en s'amusant  
Julian Press, trad. et adapt. Sylvia Gehlert :  
**Le Sceptre d'Or**

Un gros album-roman policier interactif, dans lequel on retrouve les personnages rencontrés dans le précédent volume : *Opération dragon jaune*. Caroline, Valentin, David et son cacatoès nous entraînent dans quatre nouvelles aventures. Ils font appel à la perspicacité des lecteurs qui doivent résoudre les énigmes à chaque page grâce au texte et à l'illustration, en noir et blanc, qui lui fait vis-à-vis. Bien qu'on préfère le premier volume, signé du père de Julian, Hans Jürgen Press, *Les Enquêtes de la Main Noire*, paru en 1998, ce volume est bien mené et sympathique. (A.E.)

ISBN 2-7427-3857-6

10,50 € (+)

8-11 ans



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !

## Calligram

Collection Ainsi va la vie  
Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch :  
**Lili fait des cauchemars**

La série de Max et Lili compte plus de soixante titres, autant acquérir les meilleurs, et celui-ci n'en fait pas partie. Sur le thème des cauchemars les titres ne manquent pas, et est-il nécessaire d'être aussi explicite ? Cet album est à la fois trop bavard et trop volontariste. (A.E.)

ISBN 2-88480-011-5

4,88 € (=)

6-9 ans



problème...

Dominique de Saint Mars, ill. Serge Bloch :  
**Max fait pipi au lit**

Les albums sur le pipi au lit sont plus rares. Mais là aussi le ton est très démonstratif, et la solution est-elle aussi simple ? Ce volume est cependant utile et a le mérite de pouvoir faire parler les enfants sur ce thème courant et humiliant. (A.E.)

ISBN 2-88480-010-7

4,88 € (=)

6-9 ans

## Casterman

Collection Histoires Six & plus, Pas si bêtes !  
Hubert Ben Kemoun, ill. Bruno Heitz :  
**La Course de l'élan**

Dans ce neuvième titre de la série - dont le but est de faire découvrir aux enfants la langue française, ses pièges et ses ressources - l'élan découvre l'utilité de la ponctuation. Le soir à la veillée, l'élan se lance dans la lecture du « Petit Chaperon rouge », mais comme il ne tient absolument pas compte de la ponctuation, ses auditeurs ne comprennent rien. L'âne explique calmement que les points signifient qu'il faut s'arrêter, qu'il faut freiner aux virgules et que la « goutte de pluie qui tombe sur la page » est un point d'exclamation qui sert à insister. C'est drôle et efficace. Le premier exploit pour les jeunes lecteurs sera d'essayer de lire à haute voix exactement comme l'élan ! Fous rires et démonstration assurés. Bruno Heitz a réalisé de très jolies vignettes colorées, pleines d'humour qui accompagnent parfaitement le propos. (A.E.)

ISBN 2-203-12866-6

5 € (\*)

6-9 ans

Hubert Ben Kemoun, ill. Bruno Heitz :  
**Le Festin du morse**

Les noms propres passés dans le langage commun... nettement moins inventif que le titre précédent. (A.E.)

ISBN 2-203-12869-0

5 € (+)

6-9 ans

## Épigones

Collection Petite Bibliothèque illustrée  
Angela Shelf Medearis, trad. Chantal de Fleurieu, ill. John Ward :  
**Un Pantalon pour Papa**

Réédition d'un titre réjouissant paru en 1995 chez Calligram, ici dans un format légèrement agrandi et très agréable. Le père de Georges achète un pantalon trop grand, il demande à sa femme, puis à sa belle-sœur et enfin à Grand'ma de le raccourcir. Mais les trois femmes sont débordées et refusent. La nuit, prises de



Un Pantalon pour Papa,  
ill. J. Ward, Épigones

remords et sans se le dire, elles se mettent à l'œuvre. Et le résultat est plus que surprenant ! Touchant et drôle à la fois, avec des illustrations pleines de charme. (A.E.)

ISBN 2-7366-6113-3

4,65 €

5-7 ans

**Gallimard Jeunesse**

Collection Folio Cadet

Kevin Crossley-Holland, trad. Valérie Mouriaux, ill. Alan Marks :

**Le Cavalier Tempête**

*Le Cavalier Tempête* est une nouvelle édition (première traduction de Charlie Meunier, sous le titre *Tempête* chez Nathan, Arc en poche, en 1989). Une histoire fantastique classique, fort bien servie par l'illustration et à la portée des jeunes lecteurs. Un mystérieux fantôme aide la petite Annie à chercher un médecin pour sa sœur par une nuit de tempête. L'atmosphère étrange, à la fois sécurisante et légèrement angoissante est fort bien rendue tant par le texte que par les illustrations. (A.E.)

ISBN 2-07-059519-6

5,50 €

7-10 ans

**Milan**

Collection Cadet, Ici et là-bas

Naoko Awa, trad. Hiromi Kobayashi, ill. Marcelino Truong :

**Un Secret à l'oreille**

Un village de pêcheurs, la mer, de grands oiseaux qui passent... et deux enfants, une petite fille et un curieux garçon, brusquement apparu et bien étrange. Devenue son amie, la petite fille est bouleversée par le secret qu'il finit par lui confier. Mais elle-même, qui est-elle ? Un joli petit récit, qui oscille avec talent entre merveilleux, fantastique et poésie. (F.B.)

ISBN 2-7459-0511-2

4,30 €

À partir de 7 ans

**Nathan**

Collection Étoile filante, Humour

Didier Lévy, ill. Anne Wilsdorf :

**Le Roi des Ogres dévoré par un moustique**

Comme c'est réconfortant pour un petit lecteur de constater que même un gros, très gros ogre, tourne en bourrique à cause d'un tout petit moustique ! Troisième aventure de la série Bouba, le Roi des Ogres, qui confirme le talent de ses auteurs et la pertinence des héros, Bouba l'ogre et Waldemar son infatigable cuisinier corvéable à merci. C'est drôle et fort bien illustré avec juste ce qu'il faut d'impertinence et de dérision. (A.E.)

ISBN 2-09-250077-5

5,34 €

5-7 ans

**Pocket jeunesse**

Collection Kid Pocket

William Steig, trad. Anne-Laure Fournier Le Ray :

**Monsieur Jaune et Monsieur Rose**

Après *Shrek !* en 1999, voici un deuxième titre de William Steig publié dans cette collection d'albums poche, mais cette fois-ci il s'agit d'un inédit en français (il est paru en 1984 aux États-Unis). Monsieur Jaune a un petit air de Laurel et Monsieur Rose de Hardy. Ce sont deux pantins de bois fabriqués par un clone de Gepetto. Mais il s'agit bien d'une œuvre originale, avec un dialogue philosophique entre les deux pantins qui cherchent à savoir qui ils sont, d'où ils viennent... Entre univers des jouets et questions existentielles, ce petit album au charme un peu désuet semble desservi par le format poche. Un livre subtil mais probablement réservé à quelques amateurs. (A.E.)

ISBN 2-266-09530-7

4,30 €

5-7 ans

**Sorbier**

Collection Mouss' le petit garçon qui savait déjà naviguer...

Diane Barbara, ill. Alice Charbin :

**Bientôt un bébé ; Les Méchants de la récré ;**



Les Méchants de la récré,  
ill. A. Charbin, Sorbier

## romans

### Peur de ci, peur de ça... ; Une Journée sans ma sœur

Une série proche du concept des Max et Lili, qui s'adresse aux enfants un peu plus jeunes et aide à parler des petits problèmes rencontrés dans la vie quotidienne des lecteurs. Mouss', le petit héros, a cinq ans et demi, il a une petite sœur, Adèle, deux ans et demi, et ils vont avoir un petit frère dans *Bientôt un bébé*. Peur de l'orage, peur des cauchemars, peur des voisins... Mouss' et sa mère ont chacun leurs peurs dans *Peur de ci, peur de ça...* À la récréation un « grand » de CM2 rackette Mouss' d'un calot dans *Les Méchants de la récré*. Et enfin promenade à deux, à tour de rôle, dans *Une Journée sans ma sœur*. Les situations décrites sont effectivement proches de celles que connaissent les jeunes enfants, mais les parents de Mouss' sont un peu trop idéaux. Le format est confortable, proche de l'album, avec de jolies illustrations et une mise en pages aérée. (A.E.)

ISBN 2-7320-3713-3 - ISBN 2-7320-3715-X - ISBN 2-7320-3714-1 - ISBN 2-7320-3716-8

7,50 € (+)

5-7 ans

### Syros Jeunesse

Collection Mini-Souris, Sentiments  
Sylvie Baussier :

#### Un Grand-père à histoires

Benjamin est fils unique. Il adore passer ses mercredis en compagnie de Papy Jo, le père de sa mère. Mais les relations entre sa mère et son grand-père sont froides. Benjamin réussit à faire raconter à son grand-père sa vie d'avant. Les photos et les confidences sortent au compte-gouttes. Les souvenirs douloureux et les non-dits refont surface. Bien vu et bien raconté. (A.E.)

ISBN 2-7485-0016-4

2,90 € (=)

7-9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Aline Eisenegger

RÉDACTRICES :

Aline Eisenegger et Françoise Ballanger

### Actes Sud Junior

Collection Les Premiers romans, Cadet  
Cathy Ribeiro, ill. Henri Fellner :

#### Les Petits cailloux

Après la mort de son grand-père un petit garçon évoque les moments heureux passés avec son « Pépé », redonne vie par le souvenir à la personnalité du vieil homme, prolonge l'amour qui les unissait. Sa méditation sur la mort, à la fois enfantine et profonde, s'exprime dans un texte simple et sensible, à la portée des jeunes lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-7427-2784-7

6 € (+)

À partir de 8 ans

#### Cathy Ribeiro, ill. Stéphane Girel : Vacances force 8

Habitué à vivre seul avec sa mère depuis la séparation de ses parents, Joris redoute les vacances car il doit les passer non seulement avec son père mais aussi avec toute la famille de la nouvelle compagne de celui-ci (ses parents, ses enfants). Sur un carnet de bord il note jour après jour tout ce qu'il vit et ressent. Cathy Ribeiro trouve un ton juste pour exprimer les sentiments de l'enfant, en décrivant son désarroi puis la manière dont progressivement il s'ouvre aux autres. (F.B.)

ISBN 2-7427-3742-1

6 € (+)

À partir de 8 ans

#### Ester Rota Gasperoni, ill. Olivier Latyk : La Porte d'en face

Le nouveau voisin de Gianni intéresse au plus haut point le jeune garçon, ou plutôt, dans un premier temps, c'est son chien qui attire l'enfant. Car, comme beaucoup d'autres, Gianni rêve d'avoir un chien à lui. Il rêve aussi d'avoir un papa, le sien étant disparu. Pourquoi ne pas faire d'une pierre deux coups ? James, le voisin, est aveugle et pianiste. L'enfant et l'adulte se lient vite d'amitié... Mais tout ne fonctionne pas comme l'enfant l'imagine, il se décourage quand les choses ne vont pas dans le sens qu'il souhaite. Un



hourra



bravo



chouette



pourquoi p



hélas



problème



Teri Hate-Tua l'épouvantable  
tortue rouge !, ill. K. Crowther,  
Casterman

romans

roman attachant qui mêle habilement les rêves éveillés et la vie. (A.E.)

ISBN 2-7427-3746-4

6 € \*

8-10 ans

Thomas Scotto, ill. Jean-François Martin :  
**Tu as perdu ta langue ?**

Agathe est en sixième, son grand frère, Victor, en troisième. La petite fille raconte comment du jour au lendemain, sans explication, son frère refuse d'ouvrir la bouche. Il ne parle plus ! Or tous les deux font partie de la troupe de théâtre du collège. La raison ? La voix de Victor mue et l'adolescent a honte. Bonne idée d'écrire sur ce thème quasi inexistant en littérature de jeunesse, mais le scénario est un peu mince. (A.E.)

ISBN 2-7427-3746-4

6 € =

8-10 ans

**Bayard Jeunesse**

Collection Les Romans de Je Bouquine

Marie-Sabine Roger :

**La Saison des singes**

Devenue adulte, prête à vendre la maison familiale, Marie évoque des souvenirs à la fois intenses et fragmentaires de son enfance. Aux scènes de jeux merveilleux avec un grand frère adoré, dans une atmosphère ensoleillée, succède le gris d'une vie terne marquée par le silence. Un silence « protecteur » mais destructeur que l'enfant n'a jamais osé rompre. (F.B.)

ISBN 2-7470-0589-5

5,79 € =

À partir de 10 ans

**Casterman**

Collection Romans Huit & plus, Aventures

Jean-François Chabas, ill. Kitty Crowther :

**Teri-Hate-Tua, l'épouvantable tortue rouge**

Il a tout du pochard ce vieux Bébér qui lève verre après verre en racontant tout un tas de bobards. Mais quand il se lance dans le récit de ses exploits du temps où il était matelot, on tend l'oreille. Et quand il en vient à son combat contre un monstre, la gigantesque et ter-

rifiante tortue rouge, on tremble ! Quelle aventure ! On rit aussi beaucoup, tout au plaisir de se faire embarquer, à jouer à croire sans vraiment croire. Un petit roman facile, tonique et truculent. (F.B.)

ISBN 2-203-11934-9

5,50 € \*

À partir de 8 ans

Collection Romans Huit & plus, Comme la vie  
Marie-Sabine Roger, ill. Stéphane Girel :  
**Pitié pour les voleurs**

Réédition d'un texte paru en 1998 chez Épigones. Le récit commence en plein drame. Au son des sirènes de l'ambulance qui l'emmène à l'hôpital, Ludo raconte comment il en est arrivé là et fait le bilan de ce qu'il croit être le dénouement de son aventure : l'amitié avec des clochards, les débrouilles et les embrouilles pour les aider et pour protéger un petit chien trouvé, l'hostilité des adultes. Malgré un certain pittoresque, le récit reste un peu trop pétri de bons sentiments pour être tout à fait convaincant. (F.B.)

ISBN 2-203-11933-0

6,50 € =

À partir de 8 ans

**Casterman**

Collection Romans Dix & plus, Humour

Sophie Dieuaide, ill. Vanessa Hié :

**Œdipe, schlac ! schlac !**

Ils sont en CM2 et la maîtresse leur propose de jouer une tragédie grecque : « Œdipe ». D'abord surpris, les élèves se reprennent vite et racontent à leur manière cette légende un peu compliquée... Cela dégénère, la maîtresse y perd son grec. Mais, finalement, chacun y met du sien et les dialogues, les décors, les costumes se mettent en place. C'est Ludovic qui raconte cette aventure. L'enfant s'investit pleinement dans son rôle (il joue l'oracle) et se découvre une âme de comédien. Sauf que, le moment venu, il perd tous ses moyens... Un livre drôle,



romans

raconté avec beaucoup d'humour. Une lecture sympathique qui donne envie de se lancer dans le théâtre et invite à se plonger, avec un regard neuf, dans des textes essentiels. (A.E.)

ISBN 2-203-11936-5

6,50 €

8-10 ans

nuit, Mike est tué et Zacharie semble être le dernier à l'avoir vu vivant. Zacharie se défend mal, tout semble l'accuser, mais Bérénice va prendre les choses en mains. (N.D.)

ISBN 2-7366-6112-5

5,64 €

À partir de 10 ans

**L'École des loisirs**

Collection Médium

Valérie Zenatti :

**Quand j'étais soldate**

Témoignage plutôt que roman, où Valérie Zenatti raconte les deux années qu'elle a passées, juste au sortir de l'adolescence, au service militaire en Israël dans les années 88-89. À travers les étapes de son intégration dans l'armée, elle évoque ses tourments personnels (amour, amitiés), son apprentissage de la discipline militaire, ses questionnements sur la situation politique. Malgré les nuances qu'apportent ces questionnements, le point de vue reste résolument celui d'une soldate fière d'être capable de se battre et d'être intégrée dans la société israélienne. L'intérêt documentaire de ce récit, écrit dans un style vivant, est indéniable mais on peut se demander si sa publication dans le contexte actuel ne risque pas d'apparaître comme une prise de position unilatérale. À réserver à des lecteurs capables d'un certain recul. (F.B.)

ISBN 2-211-061-08-7

11 €

À partir de 13 ans

**Épigones**

Collection Spécial noir

Laurent Chabin, ill. Christophe de Viguerie :

**Piège à conviction**

Un petit polar rondement mené, avec un bon suspense et un rythme rapide : Zacharie, un peu marginalisé au sein de la classe (rêveur, pas sportif, sans vrais copains, à l'exception de David qu'il admire beaucoup) part en camp de vacances avec sa classe. La première

**Gallimard Jeunesse**

Collection Folio Cadet

Andrew Clements, trad. Olivier de Broca, ill.

Brian Selznick :

**Le Meilleur des livres**

Quand on est une collégienne de 12 ans qui vient d'écrire - en secret - son premier roman, que faire pour savoir s'il mérite d'être publié ? Et si oui comment s'y prendre ? Comment préserver son anonymat pour être sûre d'un jugement impartial si l'éditrice que l'on souhaite convaincre est sa propre mère ? Telles sont les affres où est plongée Natalie, qui pourra néanmoins compter sur l'enthousiasme et l'énergie de son amie Zoé pour franchir toutes les étapes du parcours du combattant qui attend tout écrivain. On pourra certes trouver peu vraisemblables la situation et l'intrigue mais le sujet est original, les personnages attachants et crédibles et le récit est mené sur un rythme enlevé. (F.B.)

ISBN 2-07-055206-3

6,70 €

À partir de 10 ans

Jacqueline Wilson, trad. Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt :

**Ma chère momie**

Sofia sait bien que Mabel, la vieille chatte qui lui tient compagnie depuis toujours, ne vivra pas éternellement, mais le jour où, après l'avoir crue simplement disparue, elle la retrouve morte dans le jardin, c'est un choc. Bouleversée, l'enfant décide de cacher sa découverte et de « momifier » le cadavre (elle vient d'avoir à l'école une leçon sur les anciens Égyptiens !). S'ensuit une série de gags, de mensonges et de bêtises qui rythment un récit au ton humoristique et léger. Mais l'histoire bascule



Le Journal intime de Georgia Nicolson,  
ill. C. Brétécher, Gallimard Jeunesse



saire ni même utile. Il suffit de lire ces nouvelles attentivement, en ralentissant exprès le rythme de façon à bien savourer la plume ciselée, fluide, inventive de Jean-Noël Blanc, d'apprécier son sens du suspense, le soin qu'il prend au choix de la longueur (de 4 à 30 pages), le don de conteur qu'il met en œuvre dans ces histoires prenantes et fortes. Un livre à conseiller à tous, jeunes et vieux, lecteurs chevronnés, aficionados de la nouvelle, ou « petits » lecteurs que les thématiques ou l'allure rapide des récits attireront sans doute. C'est un livre qu'on peut lire seul, mais aussi à voix haute pour l'incomparable musicalité de la langue. Bref, une merveille à ne pas manquer... (N.D.)

ISBN 2-07-053609-2

8,50 €

De 13 à 93 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Melvin Burgess, trad. Laetitia Devaux :

#### Lady : ma vie de chienne

Voici enfin traduit le livre qui a agité l'Angleterre l'année dernière. Le dernier Melvin Burgess met en scène Sandra, jeune adolescente en rupture de ban, qui depuis quelques mois préfère boire de la vodka, fumer des substances illicites et draguer les beaux mecs que de suivre les cours ou même se retrouver avec sa meilleure amie. Un jour où Sandra est justement en train de tenter de séduire un des copains de sa bande, elle se heurte à un clochard alcoolique, le bouscule... et se retrouve transformée en chienne ! Sandra nous décrit tout au long du livre, ses sensations, ses expériences diverses (de la chasse au chat à la dévoration des lapins, sans oublier son initiation sexuelle - en tant que chienne !), et la difficile alternative dans laquelle elle se débat continuellement : vivre une vie d'instinct, de plaisirs violents mais vrais, avec le risque de mourir écrasée sous un camion, ou tenter de retrouver la

« vraie » vie de jeune fille - oui mais, au nom de quoi et avec quel avenir ? C'est sûrement une des faiblesses du livre que l'exposition récurrente de ce choix « moral », d'autant que la carence des arguments en faveur de la vie « humaine » (laquelle est présentée continuellement comme un ensemble de contraintes injustifiables : aller à l'école, trouver du travail, faire des enfants, vivre dans la culpabilité et dans la honte...) paraît un peu artificielle. Il reste à saluer l'originalité du propos, et le tour de force de rendre crédible constamment cette histoire loufoque ... Un livre à proposer avec discernement. (N.D.)

ISBN 2-07-054998-4

9,50 €

À partir de 14 ans

Virginie Lou :

#### Un Papillon dans la peau

La réédition bienvenue d'un roman superbement écrit, paru en 2000 dans la collection Page blanche. (N.D.)

ISBN 2-07-053947-4

8 €

À partir de 14 ans

#### Louise Rennison, trad. Catherine Gibert : Le Journal intime de Georgia Nicolson 3. Entre mes nunga nungas mon cœur balance

La suite des « aventures » de Georgia Nicolson, centrées autour de questions essentielles comme : comment draguer un « super-canon », comment flirter quand on a une pustule dans l'intérieur du nez, quel rouge à lèvres choisir en perspective d'une soirée « baisers-sur-la-bouche »... dans un monde où tous les adultes sont uniformément présentés comme idiots, acariâtres, voire un peu dégoûtants. Il est probable que cet énième roman-miroir plaira aux adolescentes pré-pubères auxquelles il est censé s'adresser, d'autant qu'il est écrit dans un langage très « actuel », rapide, efficace, utilisant sans lésiner les points d'exclamation et les majuscules. L'humour, certes calibré pour son public, est très présent, malheureusement, l'auteur de la critique n'a plus 13 ans depuis longtemps et trouve

# Inconnu à cette adresse



Inconnu à cette adresse,  
ill. F. Roca, Hachette jeunesse

nouveautés

ce genre de lecture affligeante... Quand je vous disais que les adultes sont idiots et ne comprennent rien ! (N.D.)

ISBN 2-07-055163-6

8 €

À partir de 12 ans

## Grasset Jeunesse

Collection Lampe de poche

Martina Murphy, trad. Alice Marchand :

### Avril tout simplement

Qui est cette Avril que ses parents livrent à de vagues amis à Dublin pour que le père médecin puisse partir poursuivre ses recherches en Allemagne ? Ses parents ont épuisé toutes les ressources possibles et imaginables pour laisser leur fille à Cork. Alors, dans cette nouvelle famille, dans cette nouvelle école, dans cet endroit où personne ne sait rien d'elle, Avril va pouvoir apprendre à être elle-même, tout simplement. Pour réussir une telle entreprise, il faut rompre avec la passivité dans laquelle elle s'était laissée enfermer, il faut s'opposer. Et c'est difficile, douloureux. Elle sera aidée par un garçon muré lui aussi dans le drame familial qu'est l'alcoolisme et la violence du père. Le cheminement de ces deux êtres brisés est raconté avec subtilité dans un récit très prenant. (N.B.)

ISBN 2-246-62871-7

8,50 €

À partir de 13 ans

## Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse,  
Histoires de vies

Kathrine Kressmann Taylor, trad.

Michèle Levy-Bram :

### Inconnu à cette adresse

Il s'agit de la correspondance fictive entre deux vieux amis, presque des frères, propriétaires d'une galerie de tableaux à San Francisco. Max Eisenstein vit en Californie, Martin Schulse lui est rentré en Allemagne avec sa famille. La première lettre est datée de

novembre 1932 (date des élections qui conduiront Hitler à la Chancellerie en janvier 1933), la dernière de mars 1934 (la dictature nazie s'est mise en place, Dachau a ouvert en mars 1933). Martin, favorable au nouveau régime, répond avec de plus en plus de réticences aux lettres de son associé et ira jusqu'à abandonner aux nazis la sœur de Max. La vengeance subtile de ce dernier consistera en quelques lettres apparemment anodines, jusqu'à ce que l'une d'elles revienne avec la mention « inconnu à cette adresse ». La force et l'efficacité de ce court texte de 68 pages résident dans sa concision, sa simplicité sans aucun didactisme. Écrit en 1938 aux États-Unis, ce texte visionnaire tombé dans l'oubli, inconnu en France jusqu'à sa publication en 1999 aux éditions Autrement dans une collection de littérature générale, annonce les horreurs à venir. (É.M.)

ISBN 2-01-322017-0

4,50 €

À partir de 13 ans

## J'ai lu Jeunesse

Collection (Aventure...)

Erich Kästner, trad. Jean-François Mathieu,

ill. Gérard Franquin :

### Deux élèves ont disparu

Une petite nouvelle inédite à ce jour en français. En 1936, en Allemagne, deux garnements, Matz et Uli fuguent pour assister aux Jeux Olympiques. Les garçons sont de joyeux drilles, surtout Matz le meneur, et ils deviennent vite les mascottes de l'équipe d'Angleterre qui les prend sous sa protection. Pendant ce temps leur instituteur qui est responsable d'eux se démène. On admire la débrouillardise des enfants, on admire encore plus l'ouverture d'esprit du maître, un homme d'une bonté extraordinaire. Un récit délicieusement vieillot. (A.E.)

ISBN 2-290-31735-7

4 €

8-10 ans



### J'ai lu Jeunesse

Collection (Scènes de vie...)

Bruce Lowery :

#### La Cicatrice

Quelle excellente idée de rééditer ce texte paru en 1960 dans une collection pour adultes, mais depuis longtemps conseillé aux adolescents (avec *Le Prince de Central Park* et *Le Robinson du métro...*) ! Bruce Lowery, qui a écrit directement son livre en français, y raconte à la première personne l'histoire de Jeff, un enfant un peu marginal, porteur d'une cicatrice d'un prétendu accident, en réalité la trace d'un bec-de-lièvre. Jeff a des parents aimants et attentifs et un jeune frère qui l'admire beaucoup. Mais, à la suite d'un déménagement, il change d'école et se retrouve constamment rejeté par ses nouveaux condisciples, à l'exception de Willy qui finit par devenir son copain. Jeff, très reconnaissant de l'attitude de Willy, d'autant qu'il partage son goût pour la philatélie, va pourtant lui voler ses plus beaux timbres et s'enfoncer dans une attitude de déni et de culpabilité secrète... Une histoire d'apprentissage extrêmement subtile et efficace, la description minutieuse et juste des sentiments complexes de ce jeune garçon et de ses réactions face au rejet, un sens de la progression dramatique qui tient en haleine jusqu'aux dernières pages (particulièrement émouvantes) et, en toile de fond, la guerre et les années quarante en Angleterre. Une vraie réussite pour un livre daté mais dont le propos reste tout à fait moderne. (N.D.)

ISBN 2-290-31788-8

3,50 €

À partir de 11 ans

### Thierry Magnier

Collection Roman

Bernard Friot :

#### Folle

« C'est pas la peine de m'expliquer. Je sais bien qu'elle est folle » dit Franck en parlant de sa mère. Voilà, c'est dit et on entend cela comme un cri dès la deuxième page du livre. Maintenant il faut bien vivre. Le garçon organise sa vie avec son père et sa grand-mère, entre l'école, le basket, les copains. Il ne dira jamais sa souffrance, sa honte, son terrible sentiment d'abandon. Mais tout cela est perceptible dans tous les mots qu'il prononce, dans toutes ses attitudes, dans la distance qu'il tente de créer pour se protéger de cette réalité insupportable. Il ne veut pas voir sa mère, il ne veut pas lui parler. Un jour, il devra affronter la vérité. Elle lui permettra de comprendre que sa mère l'aime toujours. Cela non plus, n'est pas dit ! Un livre « juste », tout en retenue, bouleversant. (N.B.)

ISBN 2-84420-167-9

7 €

À partir de 12 ans

### Mango Jeunesse

Collection Autres Mondes

Fabrice Colin :

#### Projet Oxatan

Eden est un cratère martien transformé en forêt. Il abrite une pyramide à étages maya, le lac noir aux eaux dormantes et le Bunker, une maison entourée d'un lac peuplé d'alligators. Les ogres qui peuplent la forêt sont tenus à distance par un grillage infranchissable. Quatre enfants vivent dans ce microcosme étouffant, Phyllis, Diana, Jester et Arthur. Mademoiselle Grâce, leur mère adoptive, les couve et les protège du reste du monde avec son fusil à lunette. Et puis, il y a la Voix, qui les appelle à l'extérieur. Dans cet Eden aux allures de prison, Arthur commence un jour à tenir un journal intime. Si tout va bien au début, le drame couve. Car les enfants n'acceptent plus de vivre cachés. Ils ne rêvent que



de partir en forêt, d'échapper un instant à la tutelle étouffante de Mademoiselle Grâce. Seule contre tous, elle devient irascible, s'empêtre dans ses mensonges ; l'origine des enfants devient mystérieuse et le drame se noue. Jester et Diana sont bouclés, Arthur parvient à fuguer et rencontre Sandoval, le premier étranger à leur groupe. Tous les ingrédients de la tragédie sont en place. Entre la science-fiction et le conte, dont il a la violence symbolique, *Projet Oxatan* est une fable sur l'amour étouffant. Un coup de maître de Fabrice Colin. (S.M.)

ISBN 2-7404-1393-9

9 € \*

À partir de 11 ans

### Milan

Collection Poche Cadet, Aventure  
Évelyne Brisou-Pellen, ill. Boiry :  
**Le Chat de l'Empereur de Chine**

Dans la Chine impériale, un gamin gagne sa vie en transportant des marchandises dans sa barque. Un homme lui propose de charger des sacs en pleine nuit. L'enfant trouve ça étrange, mais il sera bien payé, alors il accepte. Dans les sacs, quelque chose bouge. Il délire un chat magnifique, le chat de l'Empereur. Ainsi, il pourra être accusé d'avoir non seulement volé le riz des greniers de l'Empereur mais en plus son chat. Quian aura bien du mal à déjouer ce complot. Un bon récit d'aventures, agréablement illustré et mis en pages. (N.B.)

ISBN 2-7459-0601-1

5,20 € \*

7-8 ans

### Nathan

Collection Comète, C'est ma vie  
Jo Hoestlandt, ill. Julie Baschet :  
**Ma vie, ça n'est pas de la tarte !**

Magali a 14 ans et est élevée par ses grands-parents, des êtres très attentifs et chaleureux. Mais la mère de Magali est partie en reprochant à sa fille d'être responsable de l'échec de sa vie... une affirmation dure à avaler ! Comme l'adolescente peine à apprendre ses

leçons, son grand-père qui ne baisse jamais les bras lui suggère d'enregistrer ses leçons sur une cassette. L'idée est bonne, sauf que l'esprit de Magali divague, un mot l'entraîne vers un souvenir, et de fil en aiguille elle entreprend de raconter sa vie. C'est habilement raconté et agréable à lire. (A.E.)

ISBN 2-09-282372-8

5,45 € \*

9-11 ans

### Rageot

Collection Cascade, Policier

Jean-Paul Nozière :

#### Week-end mortel

Irma Cole avait menti à ses parents. Sinon ils ne l'auraient jamais laissé partir pour un week-end avec sa copine Angélique et trois garçons dans la luxueuse maison de campagne des parents de l'un d'eux, Jean-Alain. Dès son arrivée, Irma ressent un malaise terrible devant l'arrogance insupportable de Jean-Alain et devant les humiliations qu'il fait subir à tous ses hôtes. Irma comprend petit à petit qu'un terrible secret les lie. La tension ne cesse de monter. Parallèlement au récit, nous lisons avec un professeur de français la copie du candidat 891. Il ne traitera pas le sujet, il a quelque chose d'infiniment plus urgent à écrire ; il doit se libérer du poids étouffant d'un crime. Cette histoire-là éclaire tragiquement ce « week-end mortel » et les deux récits se rejoindront in extremis... (N.B.)

ISBN 2-7002-2776-X

7 € \*

À partir de 13 ans

### Rue du Monde

Collection Roman du monde

Bernard Chambaz, ill. Zaü :

#### Le Match de foot qui dura tout un été

Au moment de la Coupe du monde de football, Bernard Chambaz, écrivain reconnu, nous raconte le voyage à travers le monde de Fausto, un allumé de foot qui va avoir 10 ans à la fin de l'été, et de son père, cartographe émérite... Malgré les dansantes illustrations de Zaü, mal-



gré un propos enjoué et un style alerte, l'histoire peine à prendre corps et le propos paraît un peu gratuit, en dehors de la louable intention de nous faire partager passion du foot et goût du voyage... (N.D.)

ISBN 2-912084-64-4

10,50 €

À partir de 10 ans

### Le Seuil

David Klass, trad. Claude et Jean Demanuelli :

#### Tu ne me connais pas

« Tu ne me connais pas » est le début d'une longue lettre rageuse que John adresse à sa mère. C'est sur un ton revendicatif que démarre ce très beau roman, car John n'en peut plus : sa mère, ouvrière d'usine, usée par la vie, s'est remise en ménage avec cet « homme qui n'est pas mon père » qui, dès qu'elle a le dos tourné, exerce sur lui son sadisme ; il s'ennuie au collège, cette « anti-école » ; il n'a, pense-t-il, aucune chance de déclarer à la plus jolie fille de la classe le grand amour secret et sans espoir qu'il éprouve et son tuba (John fait partie de l'orchestre du collège) est habité par un crapaud tonitruant... Son solide sens de l'humour et de la dérision permet à John de survivre dans cette réalité hostile et rendent cette chronique par moments franchement hilarante (le passage développant les stratégies pour résister à une interrogation en maths, par exemple). Mais il s'agit aussi d'un livre d'action, où le rythme enlevé de la narration et la présence d'événements dramatiques accrochent le lecteur jusqu'à une fin échevelée et - je rassure les âmes sensibles - heureuse et apaisée. Un ton juste et drôle, une plume percutante, une traduction remarquable : une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-02-051123-1

10,50 €

À partir de 13 ans

### Le Seuil

Celia Rees, trad. Marc Albert :  
**Journal d'une sorcière**

Mary est une sorcière, elle se présente ainsi. Après l'exécution de sa grand-mère condamnée pour sorcellerie, elle rejoint un groupe de colons puritains en partance pour le Nouveau Monde. Au cours de ce long voyage éprouvant, la méfiance et les superstitions qui se manifestent présagent du type de société qui va s'établir. À Salem en 1659, il est encore plus dangereux qu'en Angleterre d'avoir une réputation de sorcière et Mary s'enfuira de justesse à la recherche d'une terre où elle sera libre. Présenté comme le journal de voyage que Mary a caché dans une couverture en patchwork avant sa fuite, l'intérêt majeur du texte réside dans le fait qu'elle-même est persuadée être une sorcière tant le poids de l'obscurantisme et des superstitions est grand, alors qu'elle n'est qu'une jeune fille intelligente qui sait lire et écrire (exceptionnel à cette époque surtout pour une fille !) curieuse du monde. Tout cela n'est pas sans évoquer *La Lettre écarlate* de Hawthorne, même époque, même région, même atmosphère. Les puritains qui ont quitté l'Angleterre afin de vivre selon leurs croyances, établissent les bases d'une société fondée sur l'intolérance et le fanatisme. (É.M.)

ISBN 2-02-051083-9

9 €

À partir de 13 ans

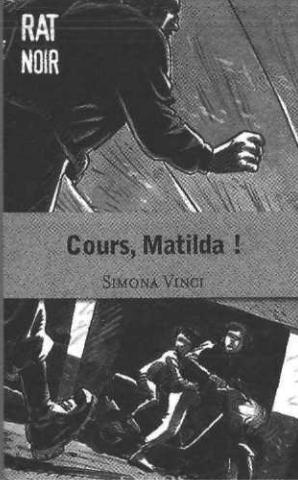
### Syros Jeunesse

Collection Les Uns et les autres

Janine Teisson :

#### Les Rois de l'horizon

Ce 15 juillet 1900, le jeune Félix se rend à l'Exposition universelle avec sa grand-mère Myriam. À 12 ans, il n'imaginait pas que cette grand-mère qu'il aimait était



romans

nouveautés

une femme exceptionnelle, une photographe pleine de talent. Parvenus au Palais de l'Algérie, ils entrent sous les grandes tentes blanches. C'est alors que Myriam s'évanouit. À son réveil, installée sur les tapis de laine, elle décide de raconter son enfance à son petit-fils. Meriem est née dans un douar en Algérie en 1834. À cette époque, l'armée coloniale française pacifiait l'Algérie. Son village disparut en un jour et elle resta seule survivante. Elle fut recueillie par Slimane, le nomade, le poète, un « roi de l'horizon », qui l'aima comme un père. Slimane s'engagea aux côtés d'Abd el-Kader, chef de la résistance contre les Français et entraîna la petite fille vers son incroyable destin. On écoute bouche bée ce récit passionnant et chargé d'émotions. (N.B.)

ISBN 2-7485-0030-X

7,50 € 

À partir de 13 ans

Collection Rat noir

La nouvelle collection de polars lancée en mai 2002 pour un public un peu plus âgé que celui de la Souris noire propose pour sa première livraison un inédit et cinq rééditions.

José-Louis Bosquet et Nathalie Champié :

**Station de nuit**

Un roman de suspense, plutôt sanglant, où deux ados se trouvent aux prises avec des gangsters qui les prennent en otages. Action et frissons.

ISBN 2-7485-0045-8

Simona Vinci, trad. Noémie Trapletti :

**Cours, Matilda !**

Première édition en 1999 chez Hachette Jeunesse, collection Éclipse.

ISBN 2-7485-0044-X

Carlo Lucarelli :

**Jolies jambes, Nikita**

Première édition en 1998 chez Hachette Jeunesse, collection Éclipse.

ISBN 2-7485-0046-6

Hector Hugo :

**Lambda pour l'enfer**

Première édition en Souris noire : 1992

ISBN 2-7485-0069-5

Olivier Mau :  
**Tonton Émile**

Première édition en Souris noire : 1999

ISBN 2-7485-0070-9

William Irish :

**Une Incroyable histoire**

Première édition en Souris noire : 1998

ISBN 2-7485-0073-3

Un très bon choix de rééditions qui permettent de redécouvrir d'excellents mini-thrillers, parmi les meilleurs titres de la Souris noire et de la défunte collection Éclipse.

7,50 € chaque 

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTEURS :

Françoise Ballanger, Nathalie Beau, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial, Joëlle Turin