

# bandes dessinées



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

## Bayard Éditions Jeunesse

Ariol ; 1 et 2

### Emmanuel Guibert et Marc Boutavant : **Debout**

#### Jeux idiots

La chronique de la vie quotidienne et contemporaine de gamins d'une dizaine d'années, principalement centrée sur l'école, ses contraintes, ses joies et ses rituels. Guibert signe des scénarios d'une formidable finesse psychologique, que Boutavant restitue avec simplicité et, ça n'est pas antinomique, sensibilité, en particulier dans le rendu des couleurs. Chaque enfant étant représenté comme un animal (cheval, cochon, chien, etc.), on appréciera particulièrement qu'il garde quelques-unes des caractéristiques de son « totem ». Indiscutablement une des plus éclatantes réussites de cette année, tous genres confondus. (J.P.M.)

ISBN 2-7470-0349-3

2-7470-0515-1

5,80 € **chaque**

**À partir de 6 ans**

## Casterman

Arthur Minus ; 1

David de Thuin :

### **L'École des mutants**

Un gamin s'aperçoit que certains de ses copains d'école ont changé d'attitude : plus calmes, plus obéissants, ils ont le regard fixe et un vocabulaire des plus limités. Il mène son enquête, et découvre non sans mal ni péripéties l'horrible vérité : ils ont été transformés en zombies par une créature nocturne ravagée par les mauvais instincts... Le dessin donne de l'allant et du charme à un récit qui s'essouffle un peu dans le dernier tiers du récit, ce qu'on regrette : il y a un vrai suspense dans la première partie de l'histoire. (J.P.M.)

ISBN 2-203-35673-1

8,55 € **=**

**À partir de 10 ans**

## La Comédie illustrée

Mehdi Sahmi et Christopher :

### **Les Irrécupérables**

Cette suite de gags en une page parus dans le magazine *Casus Belli* met en scène un quatuor de fondus des jeux de rôles dont la passion tourne à l'idée fixe. Truffées d'allusions, de vocabulaire spécifique, ces pages dessinées dans un style plutôt plan-plan sont à réserver strictement à ceux qui aiment les jeux de rôles. Les autres risquent de lâcher le volume au bout de quelques pages... (J.P.M.)

ISBN 2-911391-59-4

10,50 € **=**

**À partir de 14 ans**

## Delcourt

Les Ostings ; 2

Anne Baraou et Vincent Sardon :

### **Palmipedopithecus gagatus**

La famille de squelettes qui sont les héros de cette série se trouvent cette fois envahie par un troupeau de canetons préhistoriques fraîchement éclos. L'affaire bascule dans une loufoquerie bien réjouissante lorsque le père du jeune héros, se sentant investi d'une mission éducative, entreprend de les instruire... Tout finira bien pourtant, pour les squelettes comme pour les canards. Anne Baraou possède un sens enviable de la péripétie imprévisible et Vincent Sardon met en images avec méticulosité et humour. Un régal. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-824-6

8,40 € **+**

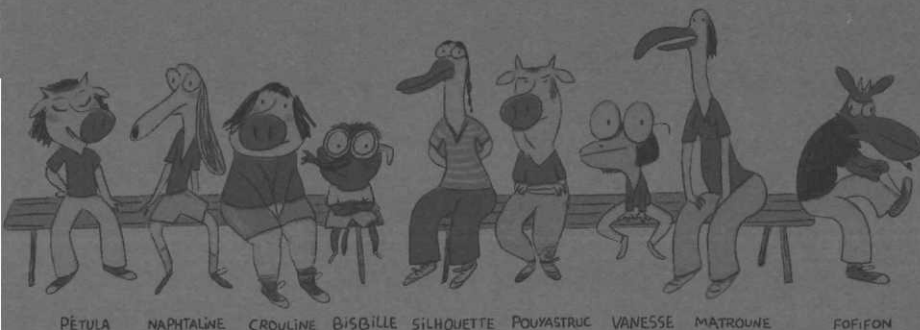
**À partir de 6 ans**

Popotka le petit Sioux ; 1

David Chauvel et Fred Simon :

### **La Leçon d'Iktomi**

En suivant Popotka et les copains de sa tribu, on découvre quelques aspects inattendus de leur vie quotidienne : les croyances, les superstitions..., mais aussi ce qui est universel dans la vie de tous les enfants du



PÉTULA NAPHTALINE CROULINE BISBILLE SILHOUETTE POUYASTRUC VANESSE MATROUNE FOFIFON

## bandes dessinées

monde : les jeux, les rivalités... Chauvel et Simon parviennent à mêler les deux en une histoire simple mais non dépourvue de charme. On est loin des clichés de certains westerns... (J.P.M.)

ISBN 2-84055-841-6

8,40 € (+)

À partir de 8 ans

Nathalie Bodin :  
**Ourachima le brave**

La vraie bravoure est parfois de ne pas céder aux provocations bravaches de certains chefs de bande, et de préférer la solitude à l'enrôlement dans des groupes au fonctionnement brutal. Tel est le message (peut-être un peu trop) transparent de cet album qui charme pourtant par une vraie poésie visuelle. Le travail sur les couleurs et les textures est remarquable, qui rend caduque la question de la fidélité à la représentation du Japon historique, toile de fond de ce récit aux préoccupations universelles. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-737-1

8,40 € (+)

À partir de 11 ans

Philippe Petit :  
**Hansel et Gretel**

L'éditeur Delcourt semble se faire une spécialité des adaptations des plus célèbres parmi les contes de Grimm. Cette fois c'est « Hansel et Gretel » qui fait l'objet d'une mise en images par un nouveau venu non dépourvu de talent. Le conte semble avoir été respecté dans son ensemble, et l'on retrouve le souffle du texte original et le suspense qui tient l'auditeur (ou le lecteur) en haleine. Le traitement visuel désarçonnera sans doute ceux qui ont gardé en mémoire les illustrations d'antan. Le style « néo-cartoon » de Philippe Petit emporte pourtant l'adhésion et vaut surtout par une gamme de couleurs inhabituelles dans ce type de récit. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-810-6

8,40 € (+)

À partir de 6 ans

Donjon parade ; 3

Manu Larcenet, Joann Sfar et Lewis Trondheim :

**Le Jour des crapauds**

Un commando de crapauds s'apprête à investir le Donjon pour le débarrasser de ses richesses. Ils seront involontairement aidés par le goût du lucre d'Herbert le canard, mais rateront finalement leur coup, après une ribambelle de coups de théâtre, assénés avec un sens très sûr du timing. Cette série désormais bien connue lorgne ici avec bonheur vers la sitcom télévisuelle (action en décor quasi unique, galerie de personnages désormais familiers, rafales de dialogues acérés, etc.). Du cousu main qui ne décevra pas les adeptes et ne devrait point trop effaroucher les autres. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-821-1

7,85 € (+)

À partir de 12 ans

Professeur Bell ; 3

Joann Sfar et Tanquerelle :

**Le Cargo du Roi Singe**

Le grand retour du professeur qui inspira à Conan Doyle le personnage de Sherlock Holmes. Sans doute débordé par les projets, Sfar a confié l'illustration du troisième tome de cette série à un nouveau venu vraiment doué, qui respecte l'ambiance graphique de la série tout en y imprimant sa marque. Quant au scénario, c'est du Sfar des grands jours, proluxe et inventif, aux dialogues étincelants. Cette histoire de singe géant lorgne évidemment vers King Kong, mais les auteurs ont l'intelligence de dépasser le clin d'œil et de proposer un suspense haletant, drôle et même assez touchant sur le fond. Chaudement recommandé. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-752-5

9,45 € (\*)

À partir de 12 ans

Garulfo ; 6

Alain Ayroles et Bruno Maïorana :

**La Belle et les bêtes**

Le prince transformé en grenouille et la grenouille



## bandes dessinées

La Lettre, ill. Dodier,  
Dupuis

métamorphosée en prince touchent enfin au but, puisque ce 6<sup>e</sup> volume voit la fin de leurs mésaventures. Tout se terminera très bien, comme il se doit dans un vrai conte de fées, même si les auteurs en prennent à leur aise avec certaines des conventions du genre. La mise en pièces hilarante des poncifs est d'ailleurs ce qui fait le prix de cette saga sans temps mort qu'on peut désormais (re)lire d'une traite. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-924-2

12,40 €

À partir de 10 ans

### Dupuis

Sac à Puces ; 4

De Brab, Falzar et Zidrou :

### Docteur Pupuces

Margot est victime d'un malaise et se retrouve à l'hôpital. On l'examine en détail, pour conclure à la nécessité d'une intervention chirurgicale. Voilà sa petite famille et son chien préféré tout bouleversés, et le train-train quotidien va s'en trouver drôlement perturbé... Le chien est bien décidé à rejoindre sa maîtresse et parvient à s'introduire dans l'hôpital, tandis qu'un voisin boxeur devient malgré lui baby-sitter de la famille en l'absence des parents... La trame des événements relatés est évidemment invraisemblable, mais rachetée par une justesse psychologique indéniable rapportée au thème abordé (l'enfant malade et l'hôpital). En d'autres termes, l'histoire ne se prend jamais au sérieux mais parvient à toucher juste. (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3249-3

8 €

À partir de 8 ans

Violine ; 2

Fabrice Tarrin et Tronchet :

### Le Mauvais œil

Bien décidée à retrouver la trace de son père, Violine part pour l'Afrique noire. Elle atterrit dans une dictature militaire, sans saisir toujours la gravité des événements dont elle est le témoin, tout occupée qu'elle est à rechercher son géniteur... Quelques considérations sur la situation politique des anciennes colonies afri-

caines risquent fort de passer au-dessus de la tête des jeunes lecteurs, mais l'ensemble se laisse lire sans déplaisir. (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3248-5

8 €

À partir de 11 ans

Jérôme K. Jérôme Bloche ; 16

Dodier :

### La Lettre

Faisant suite au précédent volume (*La Comtesse*), *La Lettre* confirme la maîtrise de Dodier aux commandes de l'univers qu'il a créé et des personnages qui le peuplent. Comme il arrive parfois, le héros principal s'efface au profit d'un « second rôle » qui lui vole la vedette. C'est ici Babette qui paye de sa personne pour empêcher que son Jérôme de fiancé ne finisse derrière les barreaux. Captivé, charmé, amusé, on en redemande. (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3170-5

8,70 €

À partir de 14 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :  
Jean-Pierre Mercier