



documentaires : art

Les Imaginayres/Ville de Colomiers, diffusion In extenso

Photographies Jean-Luc Aribaud, Textes Philippe Berthaud :

« ... mes mains du bout de moi... »

Des photographies en noir et blanc montrent des enfants en train de « faire » de la peinture, de la musique, des sculptures... Les voir si sérieux, la langue tirée, les yeux rivés et brillants, les pieds, les mains, le corps tout entier en mouvement nous rappelle que l'art n'est pas un supplément d'âme mais bien une composante essentielle de la construction de la personnalité.

Six crèches et haltes-garderies participent à ce programme intitulé ArtAm ! qui engage des artistes pour développer, à partir des divers sens des petits, la culture musicale, plastique et corporelle de l'enfant avant 3 ans. Le livre retransmet dans une belle douceur et un grand sens du partage, les rencontres entre enfants et adultes, entre professionnels de la petite enfance et professionnels de la culture. (É.L.)

ISBN 2-914416-12-1

15,50 €

Pour tous

musée du Louvre voir « Le dessert aux gaufrettes » et au musée des Beaux-Arts de Rennes la « Nature morte à la coupe d'abricots ». (É.L.)

ISBN 2-910173-17-8

10 €

À partir de 8 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Musée des Augustins de Toulouse Catherine et Kimihito Okuyama : Natures mortes de Lubin Baugin

Les deux auteurs connaissent leur affaire : la peinture, le livre et les enfants. Ils savent dégager des tableaux, les formes et lignes de force, les silences et les symboles, les couleurs et les ombres. Les mots précis et descriptifs tout en restant doux et poétiques pointent sur les objets des « natures mortes » un regard exercé et permettent au lecteur de décrypter réellement la peinture, c'est-à-dire de voir sa reproduction sur la page du livre, avant d'aller au

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Élisabeth Lortic