



sciences humaines



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Circonflexe

Collection Aux couleurs du monde

David J. Smith, trad. Pierre Bonhomme, ill. Shelagh Armstrong :

Le Monde est un village

Cela peut sembler une gageure que de rendre compréhensible pour de jeunes enfants le monde dans toute sa diversité à travers les principales statistiques mondiales ; c'est pourtant le pari tenu et réussi de ce volume. En ramenant le monde à l'échelle d'un village de 100 habitants, la répartition des richesses, le poids respectif des différentes langues, l'importance respective des différentes religions, la répartition de l'alimentation, le développement de l'alphabétisation et bien d'autres données apparaissent sous un jour beaucoup plus évident. Une démarche intelligente qui donne une image contrastée de notre monde et fait ressortir les inégalités les plus criantes, entre le Nord et le Sud, entre les hommes et les femmes. Les grandes et belles illustrations au pastel, dans des couleurs vives et chatoyantes s'accordent bien avec des textes qui disent l'essentiel de manière simple et imagée. Les plus passionnés poursuivront leurs recherches sur la version interactive, quoique peu convaincante, du livre... en anglais. Enfin dans une sorte de postface l'auteur donne quelques conseils sages et avisés aux parents ou éducateurs pour expliquer le monde aux enfants. (J.V.N.)

ISBN 2-87833-302-0

11 €

À partir de 7 ans

Desclée de Brouwer

Petite collection clé

Josué Tanaka, ill. Frédérick Mansot :

Achète-moi

L'enfant lecteur obéira-t-il à l'injonction qui donne son titre au volume ? Les enfants adhérent certainement à ce dialogue bref mais incisif entre un gros cadeau qui veut à tout prix se faire acheter et un enfant (le lecteur). Comme à l'accoutumée cette collection surprend et séduit avec un nouveau volume qui est tout à la fois une jolie fable philosophique et morale sur la valeur de

l'argent, une petite leçon d'économie et une introduction à l'histoire de l'argent. Des illustrations toujours à propos apportent une touche humoristique à ce joli volume. (J.V.N.)

ISBN 2-220-05102-1

5,95 €

À partir de 6 ans

Gallimard Jeunesse

Clive A. Lawton :

Auschwitz : l'histoire d'un camp d'extermination nazi

Complémentaire d'un premier volume du même auteur consacré à l'Holocauste, ce titre porte sur l'histoire des camps connus sous le nom d'Auschwitz-Birkenau. Du choix du site à la libération du camp par les Russes, chaque double page décrit la mise en place du camp et les différentes étapes qui conduisirent à l'extermination de 1 à 1,5 millions de victimes dans ce seul camp. Le texte explique sobrement le processus de sélection, le fonctionnement des chambres à gaz et des crématoriums comme les conditions de vie dans le camp. Quelques pages finales s'interrogent sur l'après en n'oubliant pas d'évoquer le négationnisme. De nombreuses photographies, souvent très intéressantes, et des documents enrichissent et illustrent le propos. Fallait-il les teinter tantôt en bleu, en vert ou en sépia ? Au fil des pages, des citations de témoignages de rescapés complètent de manière vivante le propos. On ne peut que se réjouir de la publication d'un tel volume même s'il s'en tient à une approche très descriptive au détriment peut-être d'une approche plus explicative. (J.V.N.)

ISBN 2-07-053910-5

13,50 €

À partir de 11 ans

Collection Sur les traces de...

Marie-Thérèse Davidson, ill. Christian Heinrich : Sur les traces de... Alexandre Le Grand

La collection « Sur les traces de... » dont on a déjà signalé la qualité formelle ainsi que les principes généraux – une histoire racontée où s'intercalent



sciences humaines

quelques doubles pages purement documentaires - traitait jusqu'ici des légendes ou des mythes (Ulysse, Aladin...). Elle opère ici un glissement vers le récit historique, mais avec un sujet profondément mythique justement, l'aventure d'Alexandre : conquête et création d'un empire d'une taille presque inédite, unissant l'Occident hellène et l'esprit grec à l'Asie, berceau des premières civilisations, périple géographique et aventure humaine, destin fascinant par sa brièveté et son intensité. Le texte se place aux côtés du jeune souverain et le peint en homme exalté et passionné, enchaînant les scènes classiques et les récits enlevés. Un vrai roman d'aventures, bien illustré par les judicieuses pages documentaires. (O.P.)

ISBN 2-07-055165-2

10 € *

À partir de 11 ans

Jean-Paul Duviols, ill. Maurice Pommier : **Sur les traces de... Christophe Colomb**

Ce nouveau titre est consacré au parcours extraordinaire de Christophe Colomb. De ses premières recherches pour financer son voyage à sa fin douloureuse, c'est un récit captivant où le sens du détail et la richesse de l'information vont de pair avec une écriture simple et accessible. Les séquences documentaires apportent des éclairages complémentaires sur l'état des connaissances de l'époque, sur la cartographie, sur la navigation, sur le partage du monde entre les Portugais et les Espagnols ou encore sur le sort réservé aux Indiens. Dans les marges du récit, les mots inconnus, les références principales sont expliqués sans gêner la lecture. La réussite des illustrations et la richesse de l'iconographie contribuent à la qualité d'ensemble du volume. Avec ce titre la collection semble trouver un nouvel équilibre, plus traditionnel peut-être mais aussi plus cohérent. (J.V.N.)

ISBN 2-07-053895-8

10 € *

À partir de 11 ans

Hachette Jeunesse / Louvre

Viviane Koenig, ill. Jean-Claude Golvin et Emmanuelle Étienne :

Deir El-Medineh : le village des artisans de pharaon

Publié à l'occasion d'une exposition au Musée du Louvre, ce volume retrace la vie ordinaire et extraordinaire des habitants de Deir El-Medineh, village égyptien ayant la particularité de réunir les artisans et artistes chargés de la construction et de la décoration des tombes des pharaons et de leur entourage, entre 1500 et 1000 avant J.C. Chaque double page présente la vie de ces villageois sous différents aspects : leurs dieux, leur justice, le commerce, le rôle des scribes... Le volume décrit avec beaucoup de détails le rôle et la vie des différents corps de métiers (ouvriers, peintres, orfèvres, dessinateurs...) chargés de la réalisation de la tombe. Des paragraphes concis, une mise en pages aérée permettent une lecture toujours facile. De nombreuses œuvres issues des collections du Musée du Louvre illustrent principalement le volume. Si on se réjouit de la publication d'un livre qui aborde l'histoire de l'Égypte sous un jour un peu particulier on regrette le peu d'indications sur l'origine des sources. Des données sur les apports des recherches archéologiques dans la connaissance de ce village auraient été les bienvenues. Reste un livre riche en informations de toutes sortes qui renouvellera et complètera utilement les collections. (J.V.N.)

ISBN 2-901785-10-7 (Louvre) ISBN 2-01-2655610-01 (Hachette)

13,50 € +

À partir de 8 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Olivier Piffault et Jacques Vidal-Naquet



religion



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Desclée de Brouwer

Fanny Faÿ-Sallois, préface Dominique Ponnau :

Le Trésor des Heures

Les livres d'Heures, recueils de prières à usage privé, conçus pour accompagner les offices des différents moments de la journée - matines, laudes, prime, tierce, sexte, none, vêpres, complies - ont souvent été superbement enluminés, au Moyen Âge. Ce livre est une invitation à la découverte de quelques livres d'heures des XIV^e et XV^e siècles. Au travers d'un choix d'images, simplement mais bien commentées, le volume permet d'en découvrir les principaux aspects : calendrier, portrait d'évangélistes, heures de la Vierge, portrait des commanditaires ou donateurs, principaux épisodes du Nouveau Testament... En fin de volume, un petit répertoire présente les livres cités, les artistes ainsi que les princes à l'initiative de leur réalisation. On ne peut que donner un coup de chapeau à cet ouvrage sensible et intelligent, à la fois livre de sensibilisation à l'art et livre d'histoire. À mettre entre toutes les mains. (J.V.N.)

ISBN 2-220-04998-1

23 € 

Pour tous

ge à travers le monde pour découvrir des lieux ou des monuments intimement liés à chacune des religions. Des regroupements thématiques plus ou moins pertinents (difficultés d'accès, proximité, lieux partagés comme Jérusalem, lieux de rassemblement, fonction...) permettent des confrontations et des comparaisons. C'est ainsi 28 monuments qui sont représentés à travers le monde. Le livre fait la part belle à l'Amérique du Nord (traduction de l'américain oblige) et oublie des pays comme la Grande-Bretagne, l'Espagne ou la Russie. L'Amérique du Sud n'a, elle, droit à aucune citation. La principale originalité du volume reste le recours à de grandes illustrations en trois dimensions faisant appel à des techniques telles que le dessin, la peinture ou le découpage. Un parti pris audacieux qui donne des pages souvent très réussies. (J.V.N.)

ISBN 2-01390944-6

12,50 € 

À partir de 7 ans

Gautier-Languereau

Philemon Sturges, adapt. française Edgar Seigneur, ill. Gilles Laroche :

Lieux sacrés

Un livre pour découvrir des lieux sacrés pour cinq des grandes religions : Hindouisme, Bouddhisme, Judaïsme, Christianisme, Islam. Chacune de ces religions, brièvement présentée en introduction est symbolisée dans le livre par un petit picto. Le lecteur est invité à un voya-

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :
Jacques Vidal-Naquet