

La Vie à petits pas,
ill. R. Gindre, Actes Sud Junior

sciences et techniques

nouveautés



Actes Sud Junior

Collection À petits pas

Jean-Benoît Durand, ill. Robin Gindre :

La Vie à petits pas

La Vie à petits pas traverse à grandes enjambées l'univers tout entier. De la naissance de la Terre à la vie et la mort humaine, l'auteur choisit et présente les éléments nécessaires à la compréhension rapide de la grande aventure de la vie et des conditions de son apparition. Le ton engage à la lecture et des encartés permettent aussi des entrées parallèles et des questionnements nouveaux. Le tout bien sûr surfe un peu et ne s'encombre pas des dernières découvertes ou évolution des théories scientifiques... et on reste sans réponse sur le sexe de Lucy. Ceci n'empêche pas de réfléchir et d'acquérir des notions fondamentales pour se situer dans l'existence. Les illustrations reprennent le parti pris humoristique lancé par Puig Rosado dans la collection « Les Bêtes noires » du Musée en herbe et permettent à un lecteur plus jeune d'accéder à certains chapitres moins ardues (des reptiles aux dinosaures, la chaîne alimentaire). (É.L.)

ISBN 2-7427-3754-5

11,50 €

8-13 ans

Collection Histoires naturelles

Claude-Marie Vadrot, ill. Thierry Desailly :

Le Vautour

Ce livre est centré sur la réhabilitation des grands charognards à la mauvaise réputation qui étaient en voie de disparition en France. Une partie importante, très détaillée et passionnante, est consacrée aux réintroductions du boudras ou vautour fauve dans les Cévennes et du gypaète barbu dans les Alpes. Il est aussi question de l'impressionnant vautour moine dont l'envergure peut atteindre trois mètres et du percnoptère qui ne vient dans nos contrées que pour se reproduire. Un conte mongol et une légende indienne terminent agréablement cet ouvrage destiné aux adultes et aux jeunes passionnés. (D.F.)

ISBN 2-7427-3620-4

10,60 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs / Archimède

Emmanuel Cerisier :

Samik et l'ours blanc

Samik est fier ! Pour la première fois de sa vie, il va partir sur la banquise chasser l'ours blanc avec son père et son grand-père. Ce dernier est à la fois un guide qui lui explique les ruses et les techniques à adopter en même temps qu'un merveilleux conteur qui le fait rêver. Cet album documentaire aux gouaches réalistes et précises évoque à travers cette traque à l'ours, la vie du peuple Inuit qui s'est occidentalisée mais qui demeure tournée vers une culture, des pratiques et des rites ancestraux. (G.L.)

ISBN 2-211-06550-3

11,50 €

À partir de 5 ans

Fabian Grégoire :

Charcot et son Pourquoi-Pas ? À la découverte de l'Antarctique

Sa passion pour la mer et les bateaux, conduira Jean-Baptiste Charcot aux commandes du navire le « Pourquoi-Pas ? ». Nozal, un jeune matelot, est à bord de ce majestueux trois-mâts en partance pour une expédition en Antarctique. Son aventure dans les eaux glacées du pôle Sud lui font d'abord regretter de s'être porté volontaire tant la réalité lui est difficile à supporter. Mais le commandant Charcot saura l'intéresser au labyrinthe d'icebergs malgré les risques encourus. L'histoire de cette exploration polaire est racontée avec originalité et humour. Les illustrations marquent par la couleur la différence entre la terre de l'enfance, en ocre et la mer de la vie adulte, en bleu. En complément à cette belle aventure, s'ajoute un dossier biographique sur Charcot et un dossier documentaire sur l'Antarctique. (N.D.)

ISBN 2-211-06472-8

12 €

À partir de 6 ans

Colette Hellings, ill. Dominique Mwankumi : Nsoko l'orphelin

Nsoko le petit éléphant des savanes perd sa maman. Un petit garçon, Mbila le conduit à l'hôpital des éléphants (qui existe réellement à Nairobi au Kenya), l'adopte et



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



l'aide à retrouver son équilibre pour être rendu à la brousse avec un troupeau d'éléphants orphelins. Un album à la défense des défenses (d'éléphants) dont l'intérêt réside dans les croquis d'éléphants endormis ou en mouvement et les couleurs ocre jaune de la savane africaine que Mwankumi manie bien. (É.L.)

ISBN 2-211-06611

12 €

6-8 ans

Flammarion / La Maison rustique

Catherine Nuridsany, ill. Agnès Audras :

Graine de jardinier : je découvre les plantes et j'apprends à jardiner

Pour réussir à faire pousser des végétaux, il faut connaître certains de leurs secrets, préparer les bons outils et prendre quelques précautions... Après lecture d'une introduction instructive et motivante, les apprentis jardiniers découvriront vingt portraits de fleurs et de plantes gourmandes ainsi que des conseils techniques pour les cultiver à la maison, sur le balcon ou dans le jardin. Notons que le champignon figure parmi les plantes présentées bien que l'auteur affirme que ce n'est pas un végétal. Comme le problème de la classification des champignons n'est pas encore résolu par les mycologues dont les opinions divergent, cet original peut encore garder sa place au milieu des plantes. (N.D.)

ISBN 2-7066-0008-X

16 €

À partir de 8 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Album Gallimard

Ruth Brown, trad. Anne de Bouchony :

Dix petites graines

Un gros doigt d'enfant s'enfonce dans la terre pour enfoncer dix graines. Une fourmi prend la première, un pigeon picore la deuxième, une souris s'empare de la troisième, une limace s'étale sur la quatrième... Les graines entre-temps deviennent des plants, puis des plantes, feuilles, boutons, et finalement une seule et belle fleur de soleil éclôt sur la page ; une abeille vient y butiner. Enfin la fleur se dessèche, dix petites graines tombent

dans les mains dodues de l'enfant souriant. Ruth Brown peint la nature et l'enfance avec bonheur. (É.L.)

ISBN 2-07-054521-0

8,50 €

3-5 ans

Mango Jeunesse

Collection Kézako ?

Philippe Nessmann, ill. Peter Allen :

L'Air

Cette nouvelle collection consacrée aux expériences scientifiques est dirigée par Philippe Nessmann, auteur et journaliste scientifique qui en a rédigé plusieurs volumes. Très inspirée de la démarche et de l'esprit « Petits débrouillards », elle propose une série d'observations ou d'expériences simples pour mettre en évidence et pour comprendre des phénomènes scientifiques observables dans la vie quotidienne. La démarche à suivre est clairement présentée mais les explications sont quelquefois un peu « courtes ». Rien de bien original par rapport à ce qui existe sur les mêmes sujets, si ce n'est une présentation attrayante – petit format agréable, couvertures noires très « tendance » mélangeant photos et petits personnages amusants, maquette aérée et dynamique reprenant le même procédé. À la fin, une petite fiction amusante « Et si, un jour » envisage la disparition du phénomène observé pour mettre en évidence son importance. Dans ce volume une dizaine d'expériences se propose d'aider les enfants à comprendre la matérialité de l'air et certaines de ses propriétés. La plupart sont clairement expliquées : présence de l'air, force du vent, plus grande légèreté de l'air chaud... L'expérience où les molécules d'air sont matérialisées par du sucre en poudre est une réussite, par contre on ne « comprend » pas comment l'air « aspire » les ailes de l'avion pour le faire voler. (D.F.)

ISBN 2-7404-1235-5

10 €

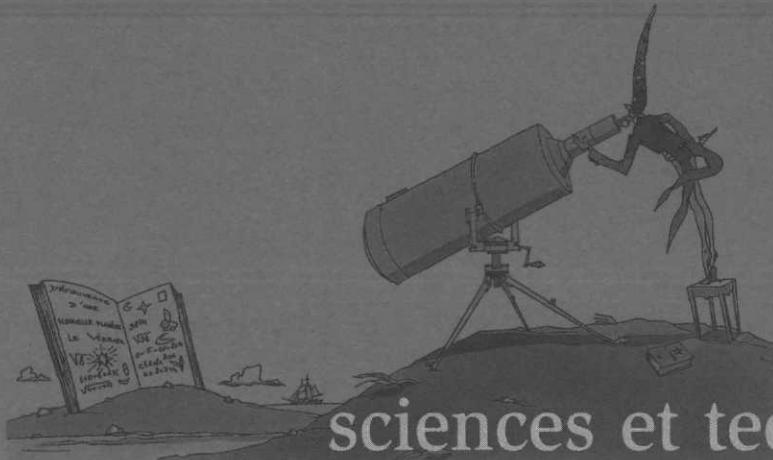
À partir de 6 ans

Charline Zeitoun, ill. Peter Allen :

L'Eau

Ce livre propose neuf expériences sur les différents états de l'eau et certaines propriétés comme la pres-

L'Astronomie : tout ce qu'on sait, comment on le sait,
ill. Metzger,
De La Martinière Jeunesse



sciences et techniques

sion qu'elle exerce ou le fait qu'elle soit indispensable à la vie. Métaphores ou comparaisons fonctionnent plus ou moins bien. La comparaison entre les grains du sucre en poudre qu'on peut voir et toucher et les molécules d'eau « qui ont une forme qui fait penser à une tête de Mickey » permet de bien décrire l'eau à l'état liquide, solide ou gazeux. Par contre la métaphore des ressorts pour expliquer la pression est trop appuyée dans le texte et le dessin et finit par embrouiller le lecteur. (D.F.)

ISBN 2-7404-1236-3

10 € (+)

À partir de 6 ans

Philippe Nessmann, ill. Peter Allen :
La Couleur

De quoi sont faites couleurs et lumière ? Que se passe-t-il quand on mélange des peintures ? Et des lumières ? Pourquoi les couchers de soleil sont-ils jaunes, rouges ou orangé ? L'imprimerie utilise le jaune, le rouge, le bleu et le noir. Et la télévision ? Le volume le plus « clair » et le plus réussi de cette nouvelle collection. (D.F.)

ISBN 2-7404-1234-7

10 € (+)

À partir de 6 ans

Philippe Nessmann, ill. Peter Allen :
L'Électricité

Aucune des neuf expériences proposées n'est vraiment originale, mais elles ont été remarquablement adaptées pour des enfants très jeunes et sont réalisables et compréhensibles par eux. « Ressens le courant électrique », « Attire des confettis... sans les toucher », « Fais des étincelles », « Construis une pile », « Découvre d'où vient la lumière » ... La progression des expériences est elle aussi bien pensée. (D.F.)

ISBN 2-7404-1233-9

10 € (+)

À partir de 6 ans

De La Martinière Jeunesse

Pierre Cruzalèbres, Michel Froeschlé,
Patrick de Laverny [et al.], ill. Doan
Metzger et Willis :

L'Astronomie : tout ce qu'on sait, comment on le sait

Les auteurs, tous astronomes ou astrophysiciens, estiment que « quand on explique simplement, pas à pas, on [peut] aborder les sujets les plus compliqués ». Le livre présente « l'essentiel de ce que l'on connaît aujourd'hui, mais aussi comment on sait cela » et raconte « comment [les astronomes] appuient leurs recherches sur celles de leurs prédécesseurs ». Un ouvrage dense, complet mais parfaitement accessible et passionnant, qui permet de saisir un grand nombre de phénomènes peu (ou mal) abordés dans l'édition jeunesse : la ceinture de Kuiper, le nuage de Oort, la vie et la mort des étoiles, les plasmas... Une réussite ! (D.F.)

ISBN 2-7324-2831-0

22,50 € (*+)

À partir de 12 ans

Milan

Collection Les Goûters philo

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jacques Azam :

La Nature et la pollution

Nous sommes tous responsables de la pollution ! En commençant par des situations concrètes comme prendre la voiture pour des petits trajets ou se servir du lave-vaisselle... Ce livre met le doigt sur nos comportements égoïstes et nos contradictions entre confort personnel et devoir collectif, sans pour autant être moralisateur. En expliquant simplement comment l'homme brise les cycles naturels pour produire toujours plus et qu'il est illusoire de limiter les risques écologiques quand les lois sont différentes dans chaque pays, les auteurs concluent sur la place de l'homme dans la nature et le respect que nous lui devons. (G.L.)

ISBN 2-7459-0517-1

4,50 € (*+)

À partir de 8 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Élisabeth Lortic

RÉDACTRICES : Nedjma Debah, Dominique Fourment,
Georgia Leguem et Élisabeth Lortic