

## **Le littéraire en questions**

En un moment où la littérature de jeunesse bénéficie d'un intérêt et d'une reconnaissance accrues, notamment au sein de l'Éducation nationale qui inscrit dans ses nouveaux programmes la « construction d'une culture littéraire » grâce aux œuvres pour la jeunesse, mais où il reste encore beaucoup à faire pour qu'elle acquière une véritable légitimité, surtout au niveau de la recherche et de la critique, ce dossier de *La Revue des livres pour enfants* propose quelques éclairages sur cette situation paradoxale qui apparaît révélatrice de la complexité et de l'ambiguïté de la notion même de « littéraire ».

Car comment à la fois insister sur la valeur culturelle et littéraire de la littérature de jeunesse et prendre en compte ses spécificités ? Peut-on décrire ces spécificités tout en affirmant qu'il s'agit d'une littérature à part entière ? Quels rapports entretient-elle avec la littérature dite « générale » ? Dans quelle mesure les œuvres adressées aux enfants sont-elles pour eux l'occasion d'une réelle expérience esthétique et d'un apprentissage culturel ? Et quelles œuvres ? Comment mener l'analyse critique pour les choisir et les valoriser ?

Telles sont quelques-unes des questions abordées dans ce dossier : à travers les différences, parfois le contraste, entre les points de vue qui s'y expriment, ce sont les enjeux et les perspectives d'une approche littéraire de la littérature de jeunesse qui se dessinent.