

➔ Festival du Livre Nord Deux-Sèvres

De l'incitation au plaisir de lire

Depuis plusieurs années, le collège Clémenceau de Cerizay fédère de nombreuses énergies autour du livre et de la lecture entraînant dans son sillage un partenariat diversifié : écoles, collèges, lycées, bibliothèques, librairie, CDDP, mais aussi municipalité... C'est de cette volonté commune de développer la lecture plaisir qu'est né le Festival du Livre Nord Deux-Sèvres, regroupant essentiellement des écoles et collèges répondant tous aux mêmes critères : petits établissements ruraux, défavorisés sur le plan culturel, de par leur éloignement des grands pôles et dont le faible effectif ne permet pas la mise en place de projet isolé. L'originalité tient à deux points :

- Son aspect fédérateur à travers des actions lecture ludiques (défis lectures inter-établissements) tout en conservant des projets spécifiques à chaque établissement comme par exemple la mise en scène d'un extrait de roman.

Les défis lecture permettent la rencontre de classes de plusieurs établissements qui ont lu plusieurs livres en commun et s'affrontent sur des questions relatives à ces romans.

- Son ouverture culturelle qui permet à de petits établissements scolaires de donner une autre dimension à leur projet d'établissement en accueillant chaque année un certain nombre d'auteurs, mais aussi des intervenants culturels pouvant mettre en avant leurs talents d'illustrateur, de conteur, d'enlumineur, etc.

Les objectifs du projet, même s'ils évoluent chaque année sur certains aspects, restent constants :

- Concourir au développement de l'intérêt pour la lecture à un moment où le multimédia prend plus que jamais le devant de la scène.

- Faire découvrir une littérature pour la jeunesse (aux élèves mais aussi aux enseignants) riche, diversifiée et souvent méconnue.

- Dynamiser la vie littéraire du nord du département en amenant le livre où il est inexistant culturellement et physiquement (le collège et les écoles de Cerizay sont classés en ZEP).

- Intégrer la littérature de jeunesse dans la formation continue des enseignants.

- Favoriser la connaissance d'autres moyens d'expression avec le support livre dans la perspective d'une ouverture culturelle et interculturelle.

- Mise en place chaque année d'une quinzaine d'animations autour du livre pour un certain nombre d'établissements du département (le fonctionnement étant sou-

ple, le nombre d'établissements rattachés au projet varie chaque année) dans le but essentiel d'accueillir une quinzaine d'auteurs dans les établissements ainsi que dans les bibliothèques ou autres lieux rattachés au projet, comme le CDDP, pour des rencontres tout public.

- Inciter un plus large public (notamment les parents d'élèves) à rencontrer des auteurs par le biais des actions lecture tout public, l'école restant le médiateur privilégié de cette ouverture culturelle.

En début d'année scolaire, les établissements choisissent en commun un certain nombre de romans et d'auteurs qui serviront de base de travail tout au long de l'année.

Chaque établissement prépare la quinzaine du livre qui se déroule généralement en mai en fonction de l'orientation individuelle qu'il a donnée au projet : défi lecture, prix littéraire, rencontres d'auteurs, mise en scène d'un livre, écriture d'une suite d'un roman, atelier d'écriture, etc. La finalité du projet étant les rencontres auteurs-lecteurs.

Le caractère fédérateur du projet impulse une motivation et une dynamique qu'un établissement seul ne parvient pas toujours à générer.

Plus de 75 auteurs ont participé au projet.

Les rencontres avec les auteurs sont des moments privilégiés d'échanges et de dialogue qui entraînent systématiquement une augmentation des prêts des livres des auteurs invités.

Les défis lecture impulsent une motivation à la lecture par l'aspect ludique de l'action (les élèves lisent pour gagner).

Lorsque l'on demande aux élèves des établissements participant au projet le titre du dernier livre qu'ils ont lu, c'est toujours le titre d'un livre proposé dans le cadre du Festival. Ils ne liraient pas si on ne leur « imposait » pas de livres dans le cadre du projet.

Le projet a permis à plusieurs disciplines et à plusieurs établissements de travailler ensemble par la mise en place d'actions spécifiques (par exemple : les défis mathématiques CM2-6^e) qui montrent que la lecture n'est pas l'apanage des romans ou des textes littéraires, mais de toutes les matières.

Que ce soit par un livre, une rencontre avec un auteur, un jeu autour de la lecture, les mots peuvent provoquer un déclic, qui permettra, à des degrés divers, à chaque lecteur de se sentir concerné.

Dominique Joannis

du côté de l'école