

D'autres enseignements à l'école

Comment l'école se situe-t-elle face au monde et quelle place réserve-t-elle à l'éducation au développement durable ? Un dossier coordonné par Sandrine Chastang de l'association Réseau d'information Tiers monde des centres de documentation pour la solidarité internationale dans le n°405, juin 2002 des **Cahiers pédagogiques**. Comment se situe l'école face à l'éducation à la solidarité, à l'humanitaire, aux droits de l'homme, à l'environnement, au développement durable... Emmanuel Charles pose bien les conditions en précisant que l'éducation au développement n'est pas une discipline supplémentaire et qu'elle doit s'inscrire dans un projet global, qu'elle relève de pratiques de citoyenneté. Un état des lieux, des expériences, des échanges, et au bout du compte un constat : peut mieux faire !

La poésie à l'école, la poésie dans l'éducation et dans la vie, la poésie après l'école, la poésie (ou les poésies) de l'école... vaste thème du n°11, 2002 des **Cahiers Robinson** qui consacrent 230 pages au sujet. La découverte de la poésie passe en effet presque toujours par l'école (primaire) et est souvent associée à la mémoire. Mais parle-t-on de la poésie ou du poème, de l'art de l'écrire, de l'art de la réciter (et alors est-ce de la poésie ou de la récitation ?), de l'art de la diction, des rencontres avec les poètes, de l'enseignement, de l'analyse...

La littérature de jeunesse est entrée à l'école, mais cette avancée a-t-elle des répercussions sur les pratiques scolaires ? Annie Coste-Graberon dresse un état des lieux dans **Citrouille**, n°32, juin 2002.

Multimédia et bibliothèques

Pour utiliser Internet au CDI, il ne suffit pas de surfer, et attention à ne pas prendre Internet comme seule base de documentation ! Et qu'en est-il des « cartables numériques » ? Les nouvelles technologies changent indéniablement le fonctionnement de la documentation dans les établissements scolaires. D'autres nouveautés sont perceptibles : nouvelles façons d'apprendre et d'enseigner (le travail interdisciplinaire se répand), nouveaux espaces... Quoi de neuf à la doc ?, un dossier du n°404, mai 2002 des **Cahiers pédagogiques**.

Nouveaux outils, nouvelles pratiques et nouvelle donne dans les CDI : un numéro spécial d'**Inter CDI**, n°178,

iii. Charb, in *Cahiers pédagogiques*, n°405



Revue de langue française

juillet-août 2002. Un dossier un peu technique et des partages d'expériences : atelier Internet, projet multimédia... Les nouveaux outils entraînent une nécessaire formation des élèves (et des enseignants) et de nouvelles pratiques à travers des productions des élèves.

Le n°126, mai-juin 2002 de **Lectures** propose une brève présentation des sites des éditeurs pour la jeunesse, de Actes Sud à Hatier (la suite est à paraître dans le prochain numéro) : adresses, objectifs, contenus, liens, publics.

Pleins feux sur les cédéroms documentaires dans **Lire au lycée professionnel**, n°39, été 2002. Le multimédia offre une grande richesse et peut être un formidable outil de découverte... à condition qu'il soit bien fait. Il rencontre en tout cas un grand succès auprès des jeunes. Mais c'est aussi un investissement pour les institutions, d'où l'importance de bien choisir.

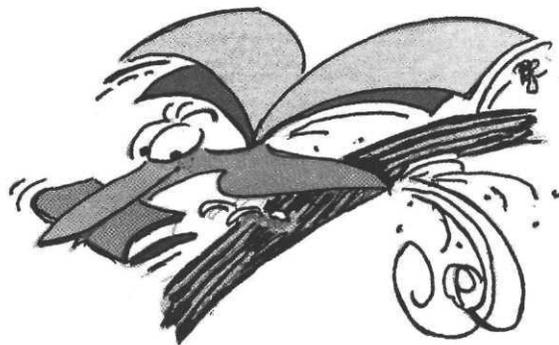
Quelle place ont la lecture et la bibliothèque, les pratiques de lecture contemporaines, dans le roman de jeunesse ? Après avoir montré, nombreux exemples à l'appui, que dans la littérature de jeunesse on oppose souvent la télévision à la lecture, Isabelle Miskovsky montre que le multimédia est vu d'un œil bienveillant, et que la bibliothèque reste un endroit formidable ! **Inter CDI**, n°177, mai-juin 2002.

Anniversaire

Qu'on se le dise, les Sorcières ont 20 ans ! et **Citrouille**, qui elle n'a que 10 ans, fête ces anniversaires dans son n°32, juin 2002. Un numéro en forme de bilan et d'hommages, qui propose aussi « 20 ans de coups de cœur », c'est-à-dire les titres favoris des libraires spécialisés. Un numéro qui salue le travail de fourmi des libraires, leurs partenariats, la promotion, les rencontres avec le public. Enfin Alain Fievez revient sur les 30 dernières années du monde de la littérature de jeunesse, sur « la saga éditoriale ».

Littérature de jeunesse en Europe

L'Allemagne semble connaître une « nouvelle vague de la littérature de jeunesse ». Maryline Baumard et Brigitte Perucca montrent comment l'édition des albums notamment a évolué ces dix dernières années grâce à des artistes comme Wolf Erlbruch, Nikolaus Heidelbach ou Jutta Bauer. Un article qui vient en appui



Le 1^{er} logo de l'ALSJ, ill. Pef



Le 2^{ème} logo de l'ALSJ, ill. S. Bloch



Le nouveau logo de l'ALSJ, ill. S. Bloch

à une enquête de l'OCDE qui montre que les petits Allemands maîtrisent mal leur langue. **Le Monde de l'éducation**, n°302, avril 2002.

Des auteurs

Les albums de Mario Ramos sont pleins d'humour, de tendresse et d'observation, ce sont souvent des petites fables initiatiques. Mathilde et Éric Barjolle ont lu attentivement les albums les plus récents, et nous font partager leur plaisir dans le n°137, avril 2002 du **Français aujourd'hui**.

Hubert Mingarelli a rencontré ses lecteurs à l'IUFM de Lyon. Compte rendu dans le n°39, été 2002 de **Lire au lycée professionnel**, où les élèves ont découvert l'auteur à travers la lecture spectacle de *La Lumière volée*, mis en scène par Danièle Réatif à la Compagnie Cœur d'Artichaut. Après le compte rendu de la mise en place et du déroulement de ce travail, l'auteur, les spectateurs et le metteur en scène partagent leurs points de vue, expliquent leurs approches, ce qu'ils ont voulu transmettre, ce qu'ils ont compris et ressenti.

Michael Morpurgo : Aventure et Histoire, Jo Mourey dresse un portrait de ce raconteur d'histoires, de ses héros et de ses thèmes privilégiés dans **Les Actes de lecture**, n°78, juin 2002.

Daniel Delbrassine quant à lui s'est intéressé dans le n°126, mai-juin 2002 de **Lectures** aux romans de Valérie Dayre : une analyse des quatre romans pour adolescents publiés dans la collection Médium, analyse éclairée par un entretien et des éléments biographiques de l'auteur.

Antonin Louchard est dans le n°180, janvier-février 2002 de **Griffon** (paru en mai). Il écrit, il dessine, il peint, il dirige une collection (Tête de Lard chez Thierry Magnier) : c'est un créateur plein d'humour et un drôle d'oiseau plein d'imagination.

L'invitée du n°181, mars-avril 2002 de **Griffon** est Claire Nadaud, avant tout une illustratrice, mais aussi parfois un auteur.

Béatrice Poncelet est présentée par Jean Foucault dans le n°23, printemps – été 2002 de **Lignes d'écritures**. Pour l'artiste, travailler pour les enfants semble important car « l'enfance passe vite et nous marque

terriblement. » Elle parle de sa conception du livre, de l'objet-livre plutôt, de sa démarche de création et de la conception de son art.

Adresses

Les Actes de lecture : Association Française pour la Lecture, 65 rue des Cités – 93308 Aubervilliers cedex. Tél. 01 48 11 02 30

Cahiers pédagogiques : Cercle de Recherche et d'Action Pédagogiques, 10 rue Chevreul – 75011 Paris. Tél. 01 43 48 22 30

Cahiers Robinson : CRELID, Secrétariat de recherche Lettres, 9 rue du Temple, BP 665 – 62000 Arras. Tél. 03 21 60 28 26

Citrouille : Association des Libraires Spécialisés pour la Jeunesse, BP 3013 – 33816 Grenoble cedex 1. Tél. 04 38 37 04 07

Le Français aujourd'hui : Association Française des Enseignants de Français, 19 rue des Martyrs – 75009 Paris. Tél. 01 45 26 41 41

Griffon : 4 rue Trousseau – 75011 Paris. Tél. 01 48 57 70 60

Inter CDI : CEDIS, 16 rue des Belles-Croix – 91150 Étampes. Tél. 01 64 94 39 51

Lectures : Centre de Lecture publique de la Communauté française de Belgique, « Espace 27 septembre », bureau 2B087, bd Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles. Belgique. Tél. 02 413 22 34

Lignes d'écritures : Corps Puce, 27 rue d'Antibes – 80000 Amiens. Fax 03 22 46 68 04

Lire au lycée professionnel : CRDP, 11 avenue Général-Champon – 38031 Grenoble cedex. Tél. 04 76 74 74 86

Le Monde de l'éducation : *Le Monde*, 58 rue du Dessous-des-Berges – 75013 Paris. Tél. 01 44 97 55 00