

C'est mon papa!, ill. M. Backès,
L'École des loisirs / Matou



tout-petits

Lucie Albon: **Une Gazelle dans la main**

Quatre girafes au zoo font l'admiration des visiteurs. Lorsque, avec elles, on met une gazelle toute petite, personne ne la voit. Elle se hisse sur ses pattes arrière, mais rien n'y fait. Ses jolis yeux en amande ne sont jamais sur les photos. On n'y voit que les quatre longs cous des girafes qui suscitent la jalousie de la gazelle. Mais les girafes sauront bien trouver la solution... Des doigts peints transformés en marionnettes pour une histoire toute en tendresse.

Glénat J, Les Histoires dans la main

ISBN 2-7234-3614-4

5,95 €

À partir de 2 ans

Kate Banks; trad. Anne Krief, ill. Georg Hallensleben:

🍷 **Ferme les yeux**

Petit tigre ne veut pas dormir: « Si je ferme les yeux, je ne pourrai plus voir le ciel » dit-il, alors sa maman lui parle du monde infini qu'il pourra voir dans ses rêves en fermant les yeux. Le texte simple et rassurant, construit sur le mode « question-réponse », résonne comme une berceuse et les illustrations à la gouache, tendres, expressives et aux touches sensuelles charmeront les petits, qui s'endormiront en pleine quiétude.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-053577-0

12,50 €

18 mois-3 ans

Éric Carle, trad. Laurence Bourguignon: **Rêve de neige**

Noël approche, un fermier s'endort et rêve que la neige enveloppe ses cinq bêtes et son arbre. Illustrations en papiers déchirés, jeu de transparents, petite musique de nuit (une puce est glissée à l'intérieur du livre)... Tout dans cet album à la simplicité apaisante contribue au rêve.

Mijade

ISBN 2-87142-308-3

20,60 €

À partir de 2 ans

Lucy Cousins: **Vite, au bain Mimi! ; Vite, au lit Mimi!**

Les rituels quotidiens de la célèbre petite souris se déclinent maintenant aussi en tissu. Le schématisme des illustrations et les couleurs pimpantes s'y prêtent à merveille.

Albin Michel Jeunesse, Livres tissés

ISBN 2-226-11990-6 / ISBN 2-226-11989-2

7,99 € chaque

6 mois-2 ans

Byron Barton: **Ma voiture**

Barton a l'art des aplats et des couleurs. Il faut beaucoup de choses pour faire une voiture: moteur, roue, réservoir, huile, essence... Des notions simples mais précises sont énoncées dans un éclat coloré et joyeux: premier livre d'initiation à la sécurité routière sans leçon de morale. En voiture!

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06667-4

11 €

2-3 ans

Nadine Brun-Cosme, ill. Michel Backès: 🍷 **C'est mon papa!**

Ce soir Anna, la petite renarde, est rentrée de l'école toute joyeuse, mais Maman est de mauvaise humeur et dit non à toutes ses requêtes. Alors Anna boude et ne jure plus que par son papa! Même quand Maman monte pour raconter son histoire: « Non! pas toi! ». Mais une fois seule, impossible de s'endormir... Simple, juste et tellement représentatif de la relation mère-père-fille à cet âge de la petite enfance! Les illustrations des personnages aux couleurs vives cernées d'un épais trait noir sont très expressives et particulièrement efficaces.

L'École des loisirs / Matou

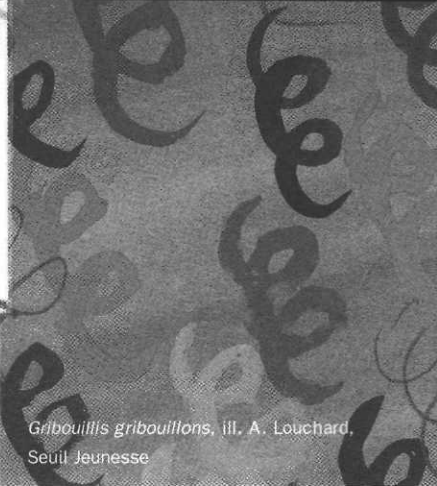
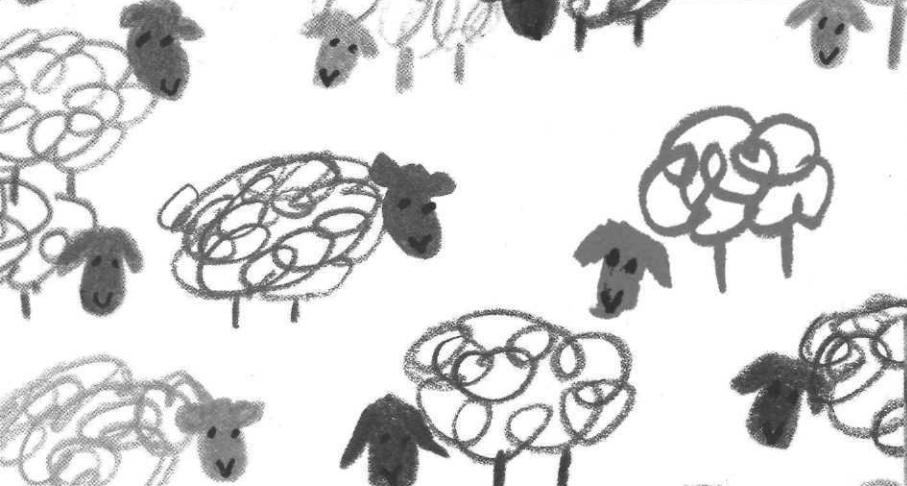
ISBN 2-211-06517-1

11 €

2-4 ans

Katy Couprie et Antonin Louchard: **À table!**

Véritable défi à ceux qui pensent « qu'on ne joue pas avec la nourriture », cet imagier dissèque allègrement



Gribouillis gribouillons, ill. A. Louchard.
Seuil Jeunesse

l'amusement décrié. Sans texte, l'ouvrage, faisant fi de toute classification didactique, s'adonne à un exercice virtuose où des installations diverses – allant de la photographie au bois gravé – agissent comme référence, citation ou représentation du monde. Les auteurs osent montrer aux enfants la nourriture dans tous ses états... plus ou moins appétissante. Parfait pour l'âge où l'on patouille dans l'assiette.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-160-1

19 €

À partir de 2 ans

Kitty Crowther : Le Bain d'Élias

« Un, deux, trois : je prends mon bain », dit Élias. Voici une petite comptine à l'usage des enfants pas sages... Élias sort du bain, l'air goguenard, s'essuie, quatre, cinq, six, met son pyjama de travers, sept, huit, neuf et, ni une ni deux, retourne dans l'eau... avec son pyjama ! Apprendre à compter tout en chantant, apprendre à faire des bêtises tout en comptant : drôlement amusant, non ? Surtout que maman ne dira rien, cachée derrière la serviette, qui sert de porte-texte. Petits dessins malicieux pour bébé pas sérieux.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-064-38-8

5,50 €

2-3 ans

Bénédicte Guettier : Trotro va à l'école

Entre livre et poupée, l'album tient debout et épouse la silhouette de son héros maintenant bien connu. Pour aller à l'école, l'âne Trotro s'habille tout au long des 14 pages cartonnées du livre et porte dans le dos son cartable en mousse dans lequel un livre dépliant dévoile les trésors de son contenu : du doudou à la boîte de peinture. Simple, gai avec des couleurs primaires qui éclatent, et résistant grâce à une reliure bien pensée.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-054747-7

13 €

2-4 ans

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben : Les Couleurs ; Les Chiffres

« J'ai un papa rouge et noir, c'est une coccinelle » ; « les mamans animaux ne savent pas compter, est-ce que tu peux les aider ? » Deux petits imagiers cartonnés pour reconnaître les couleurs et apprendre à compter. Illustrations tendres aux couleurs chatoyantes.

Hachette Jeunesse, La Fourmi et l'éléphant ; Les toupeti

ISBN 2-01-22-4358-4 / ISBN 2-01-22-4357-6

4,60 €

2-4 ans

Katsumi Komagata : Found it !

Sur des pages de calques transparents flottent de beaux ronds noirs sur lesquels viennent se poser une fourmi ou se faufiler un lézard. Une mante religieuse accrochée à la branche, traverse les pages du livre. Légèreté de l'air, chaleur d'un soleil rouge, transformation d'un papillon en trèfle à 4 feuilles... Sans aucun texte, formes et couleurs racontent une histoire et rendent le monde palpable et vivant. L'univers de Munari et de Enzo et Iela Mari est synthétisé avec une grande maîtrise dans ces pages délicates et joyeuses.

One stroke

(diffusion Les Trois ours, 2 passage Rauch - 75011 Paris)

8 €

À partir de 2 ans

Antonin Louchard : Gribouillis gribouillons

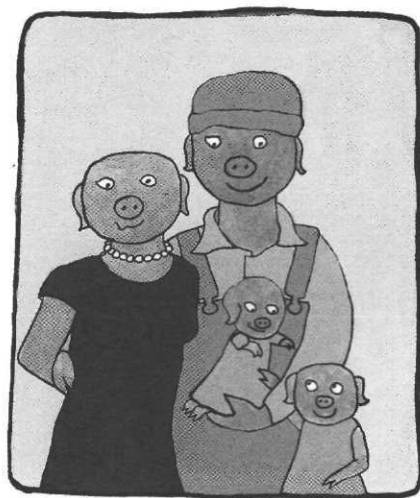
Livre de poésie, livre de devinettes, recueil de gribouillis, réponses en images... Cet album aux grosses pages cartonnées fonctionne par association d'idées en jouant sur les sons, les mots et les illustrations. Rythme, fantaisie, simplicité, fraîcheur... L'enfant se prend vite au jeu et il a envie de poursuivre en inventant d'autres propositions. Une réussite !

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-040441-9

8,90 €

À partir de 2 ans



Francesca, ill. S. Blake,
L'École des loisirs

Jean Maubille:

Grrr... !

Tour à tour chaque animal recouvert du masque du loup tente de faire croire qu'il est le loup ! Quoi de plus enfantin ! L'album fonctionne bien. La manipulation du livre est simple et efficace : en tournant les pages on enlève le masque et l'on découvre celui qui s'y cache. Le graphisme très coloré est réussi. On peut aussi jouer avec les voix des animaux. Un album à mettre en scène pour le plus grand plaisir des tout-petits.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-060-63-3

9 €

18 mois-3 ans

Claude Ponti:

Le Chien et le chat

Foulbazar se déguise en chien, Tromboline en chat, métamorphose le temps d'un jeu, ils sont chat et chien. Un jeu qui laisse muette la fourmi-à-grosse-voix, mais plaît beaucoup à la plante...

L'École des loisirs, Tromboline et Foulbazar

ISBN 2-211-062-45-8

6 €

18 mois-3 ans

Rotraut Susanne Berner:

Bonjour Tommy; Bonne nuit Tommy

Deux petits albums cartonnés très simples sur le thème du lever et du coucher. Dans le premier, Maman a beau soulever la couverture, les peluches surgissent peu à peu mais Tommy, lui, reste introuvable. Dans le second Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Deux livres qui par leur fraîcheur et leur rythme sauront sans nul doute plaire aux tout-petits.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-052547-X

ISBN 2-02-052551-8

4,50 € chaque

2-4 ans

petits

Allan Ahlberg, trad. Marie Saint-Dizier,

ill. Raymond Briggs:

Les Aventures de Ben

Cinq toutes petites aventures de Ben, Madame Ben et Bébé Ben (qu'il ne faut surtout pas réveiller). Parfois Ben est maladroit, mais il sourit à la vie en toutes circonstances. S'il a peur d'une étrange saucisse géante, il n'hésite pas à se jeter courageusement à l'eau, oubliant qu'il ne sait pas nager, pour sauver « une boîte en carton » qui aboie ! Les grandes images de Briggs (parfois découpées en vignettes) accompagnent ces aventures quotidiennes, toutes simples, drôles et rafraîchissantes.

Gallimard Jeunesse / Grasset Jeunesse

ISBN 2-07-054734-5

12,04 €

À partir de 3 ans

Stéphanie Blake:

Francesca

Mais quelle plaie d'être l'aînée ! Quoi qu'on fasse, on se fait gronder ! Pourtant, Francesca et sa mère s'adorent mais elles se disputent parfois si violemment qu'un beau jour, la coupe est pleine ! Francesca en a assez. Sa petite sœur est toujours la chouchoute... Même le chat est mieux traité qu'elle. Ah ! comme elle aimerait être un chat... Stéphanie Blake réussit un savant mélange entre Steig pour l'histoire, Solotareff et Ungerer pour l'illustration et parvient à trouver son propre univers pour nous raconter avec force, tendresse et humour cette quête de reconnaissance et d'amour.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-062-44-X

12 €

4-6 ans

Christian Bruel, ill. Nicole Claveloux:

Vrrr...

Une maman pingouin et son petit sont reliés par un long fil, commandé par un joli bouton de couleur placé sur le cœur de chacun. La mère lit, l'enfant l'observe. Se rapprocher, s'éloigner, qui va décider ? Jusqu'à ce qu'un troisième pingouin entre en jeu, le père... Dans cet album minimaliste, petit format et quelques pages,



Scratch scratch dip clapote !, ill. K. Crowther,
L'École des loisirs / Pastel

se joue pourtant toutes les relations père-mère-enfant, de la fusion à l'autonomie. Sur fond rose et bleu, sans décor, une histoire en images agrémentée de savoureuses onomatopées. L'expression pleine d'humour est primordiale : un sourcil levé, une paupière à peine fermée suffisent pour que l'on décrypte énervement ou bonheur.

Être Éditions

ISBN 2-844-070-24-8

10,37 €

À partir de 3 ans

Fabienne Burckel : **Le Monde de Lucien**

Fabienne Burckel nous ouvre l'univers de son petit garçon, Lucien. À chaque double page, nous découvrons une part de son environnement quotidien. Pour chaque pièce ou chaque personne, elle peint à l'aquarelle de menus objets auxquels s'est attaché Lucien, et y ajoute les commentaires du garçon. Nous découvrons ainsi sa façon (souvent drôle) de voir la vie.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-037190-1

8 €

À partir de 4 ans

Kitty Crowther :

Scratch scratch dip clapote !

Si vous vous souvenez d'avoir été seul dans votre cœur quand vous étiez seul dans votre lit la nuit, – à tout âge lisez ce livre. Le bain de pied que vous y prendrez a don de réparation. Kitty Crowther, avec des mots et des couleurs qui semblent usés à force d'avoir été espérés par des générations d'enfants se sentant profondément seuls, allie dans cette histoire, la tendresse, la fantaisie et un papa... pour nous conduire jusqu'au matin, échoués au grand jour, plus jamais les mêmes face à nos peurs.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-064-47-7

11 €

À partir de 3 ans

Elzbieta : **Petit-frère et Petite-sœur**

Un gros livre, 7 histoires, 4 personnages dont un nuage, 3 couleurs : trait noir pour les acteurs, jaune et blanc complémentaires pour matières et lumière du plan. Chez Elzbieta, le minimalisme à l'usage des tout-petits sert une attention fragile que rien ne doit venir distraire. Mieux qu'une série de petits livres, ce recueil – où chaque nouveau chapitre prend en compte expérience et connaissances acquises dans les épisodes précédents – introduit la notion du temps, et invite à un travail de mémoire. Organisation très pertinente pour associer déjà lecture et réflexion.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-11890-X

12,50 €

2-4 ans

Bénédicte Gourdon, Roger Rodriguez, ill. Claude Cachin : **Signes d'animaux**

Un des meilleurs titres de cette collection qui crée un pont entre l'univers des entendants et des malentendants, conçu comme un imagier. La page de gauche représente la traduction en langue des signes ainsi que le mot écrit, alors que la page de droite laisse libre cours à l'imagination surréaliste de l'illustrateur. Plus qu'un imagier bilingue, ce petit album carré s'apparente plutôt à un imagier d'art, riche en couleurs. La superposition des images, les clins d'œil aux affiches publicitaires ainsi que les références aux contes se mêlent dans un style tantôt rétro, tantôt futuriste. Une réussite !

Thierry Magnier, Signes

ISBN 284420130X

12,04 €

À partir de 3 ans

Harriet Griffey, trad. Sophie Smith,
ill. Anne Holt :

Rubie, musicienne de génie

Rubie a un cou bien trop petit pour jouer du violon, des bras bien trop courts pour jouer du piano et le violoncelle est énorme ! Il faut dire que Rubie est un cochon d'Inde qui ne rêve que d'une chose : faire partie d'un orchestre. Parviendra-t-elle à trouver un instrument à sa mesure ? L'animation est drôle et surprenante, les expressions de Rubie désopilantes, l'ensemble parfaitement enfantin.

Nathan

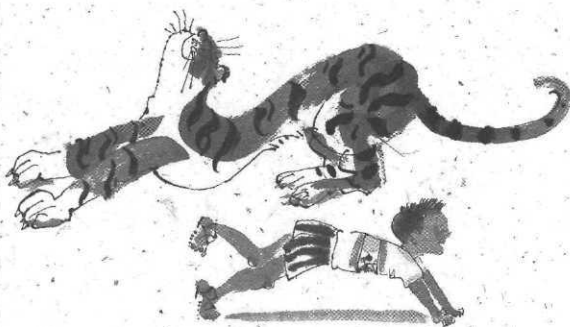
ISBN 2-09-210933-2

12,96 €

3-5 ans

C'est facile, ill. M. So,
Circonflexe

Harold dans la neige, ill. C. Johnson,
Pocket Jeunesse



Tana Hoban :
Exactement le contraire

Qu'est-ce qu'une main grande ouverte si ce n'est le contraire d'une main fermée ? Qu'est-ce qu'un lacet défait, sinon le contraire d'un lacet noué ? Dans cet imagier sans texte, les objets mis en situation par de très belles photographies démontrent les contraires, que les plus jeunes comprendront facilement. Les plus grands y verront peut-être, au-delà des diverses interprétations possibles de l'image, quelques sens cachés. Des œufs bien rangés dans leur panier s'ils sont contraires aux œufs cassés et éparpillés peuvent aussi signifier l'ordre et l'anarchie, la paix et la violence...

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-357-X

12,50 €

3-5 ans

Mary Ann Hoberman,
trad. Catherine Bonhomme, ill. Meilo So :
C'est facile

Simon s'amuse à imiter les animaux qu'il rencontre. Il miaule comme un chat, aboie mieux qu'un chien, saute plus haut qu'un cheval : c'est facile ! Seulement, à force de surenchérir il se met en danger car le tigre pourrait bien en faire son goûter... mais un petit garçon, c'est très malin ! Un album plein d'entrain. Les illustrations au trait alerte et aux couleurs vives sont pleines de fraîcheur et de dynamisme. Une réjouissante randonnée enfantine.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-286-5

10,50 €

3-5 ans

Alison Jay :
La Souris m'a dit

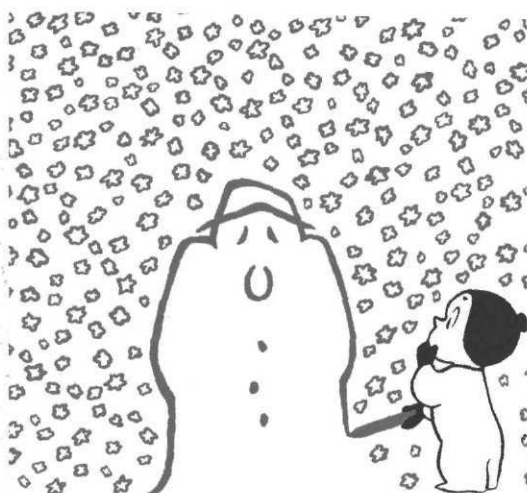
Sur un air de comptine, les images se suivent et s'enchaînent au rythme des saisons et des mots qui isolent un détail pour mieux rebondir et entraîner l'enfant dans une promenade imaginaire. On se laisse délicieusement entraîner dans cette farandole poétique et ludique.

Casterman, Les Albums Duculot

ISBN 2-203-14301-0

13,45 €

3-5 ans



Crockett Johnson,
trad. Emmanuelle Rémond-Dalyac :
Harold acrobate
Harold dans la neige
Un Dessin pour Harold

Trois nouvelles aventures de ce drôle de petit bonhomme chauve à l'imagination fertile. On ne se lasse pas de découvrir au fil des pages les inventions qu'il fait naître au bout de son fameux crayon rose, au gré de son inspiration et de ses rencontres. Un classique américain qui n'a pas pris une ride depuis sa création en 1955 aux États-Unis. Magique ! (même si l'on continue à regretter ce format poche...)

Pocket Jeunesse, Kid Pocket

ISBN 2-266-09594-3 / ISBN 2-266-09593-5 / ISBN 2-266-09597-8

4,70 € chaque

3-5 ans

Loufane :
Pou-poule !

Une histoire savoureuse de cocotte amoureuse ! Lola, la poule, insensible à la flamme du coq, aime le renard qui rôde autour du poulailler. Elle est la risée de ses congénères, mais un jour, n'écoulant que son cœur, Lola franchit la barrière et part retrouver son bien-aimé qui ne s'y attendait pas ! Finalement l'amour a toujours le dernier mot ! Une histoire gentiment coquine, servie par une illustration sympathique aux couleurs vives, bleues et orangées.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-352-9

11 €

À partir de 3 ans

Charlotte Mollet :
Hé, regarde !

Un livre à compter original. Charlotte Mollet décline l'imaginaire enfantin de 1 à 12. Des phrases à la fois poétiques, ludiques, humoristiques accompagnent des images pleines de vie, de rires, de jeux et de rêves. Les compositions très travaillées de l'illustratrice à partir de papiers découpés et autres techniques mixtes font encore merveille.

Thierry Magnier

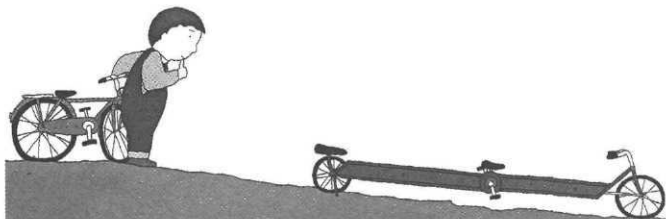
ISBN 2-84420-155-5

10,52 €

2-3 ans



Comment Benjamin est tombé amoureux,
ill. Nadja, L'École des loisirs



Mais à qui donc peut bien être ce vélo ?, ill. J. Takabatake, Alice

Bruno Munari : L'Histoire des 3 oiseaux

Qui ? Que ? Quoi ? ou l'histoire de 3 oiseaux. Chacun raconte son itinéraire et son arrivée dans la cage. C'est le tour de Qui, puis de Que pendant que Quoi au bas de la page écoute l'histoire de ses parents. Comment 3 doubles pages peuvent-elles contenir tant de surprises ? C'est l'art du grand Munari avec ses trous et ses caches dont les enfants raffolent. (Voir aussi en rééditions *Jamais contents*).

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-051361-7

19,95 €

2-4 ans

Irène Schwartz, ill. Michel Gay : Tristan est amoureux

Tristan est un très jeune enfant et celle qu'il aime se marie aujourd'hui... En une soirée Tristan découvre le bonheur et la souffrance du sentiment amoureux. Michel Gay illustre dans de grandes images pleine page, sensuelles et tendres, cette belle histoire d'amour impossible où chacun respecte les sentiments de l'autre tout en réussissant à rester à sa place.

ISBN 2-211-062-42-3

L'École des loisirs

11 €

À partir de 3-4 ans

Grégoire Solotareff, ill. Nadja : Comment Benjamin est tombé amoureux Pourquoi Violette est devenue sorcière

Le premier titre conte les affres d'un timide lutin, Benjamin, qui tombe amoureux de la jolie Ania, fraîchement arrivée des contrées du Nord. Comment faire pour l'aborder ? Elle est claire, directe, efficace et si douce. Il est confus, pataud et tellement sensible... Dans le second, Violette devient sorcière, façon de régler ses problèmes de jalousie et de mauvaise humeur. Les auteurs prennent très au sérieux les sentiments des enfants et l'illustration nous plonge dans les sous-bois, univers merveilleux empreint de tendresse et de

poésie où se jouent les peurs, les chagrins et les envies des petits.

L'École des loisirs, Lutins des bois

ISBN 2-211-06590 2 / ISBN 2-211-06583 X

8,50 € chaque

4-7 ans

Grégoire Solotareff, ill. Olga Lecaye : Je suis perdu

Lolo n'est certes pas le premier ours en peluche perdu à témoigner de sa mésaventure. Mais le sujet traité ici à travers le conte présente un bel équilibre entre tradition et modernité, implication et distance. Là où le narrateur parle à la première personne, l'image prend du recul et pose un regard extérieur sur l'action. C'est ce décalage qui confère le ton si direct de l'ensemble et permet à de très jeunes lecteurs une confrontation sans danger avec la peur de la perte et de l'abandon.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06678-X

12 €

À partir de 3 ans

Jun Takabatake : Mais à qui donc peut bien être ce vélo ?

Illustrée dans un parti pris de simplicité graphique s'appuyant sur la ligne claire et les aplats de couleurs, l'histoire repose uniquement sur la répétition du titre. Le côté burlesque des engins auxquels on se trouve confronté, pose la question de l'adaptation de leur forme à l'usage et à la morphologie de l'utilisateur tout autant que celle de son identité. Interroger ces vélos tellement bizarres nécessite une prise en compte, par le biais de l'imagination, du corps supposé de l'autre, de ses goûts et de ses habitudes. Autant dire un point de vue qui reconnaît l'altérité.

Alice, Histoires comme ça

ISBN 2-930182-71-7

9,90 €

3-5 ans



Anaïs Vaugelade :
Zuza vous aime

Trois nouvelles histoires au quotidien de cette petite fille-lutin malicieuse qui fait l'apprentissage des autres, de la jalousie et de l'amitié. L'expressivité et les attitudes de Zuza se passent de décor et créent la complicité des petits lecteurs.

L'École des loisirs
ISBN 2-211-064-70-1
13,50 €

3-4 ans

Max Velthuijs, trad. Claude Lager :
Petit-Bond trouve un ami

Nouvel épisode dans la vie de notre héros – certes consensuel, mais tellement attachant. Ici Petit-Bond recueille un petit ours abandonné, le met en confiance et gagne son amitié. Jusqu'au jour où le petit ours ressent le besoin de retrouver les siens... momentanément. Petit-Bond a le don de nous offrir des histoires tendres, justes et toujours positives.

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 2-211-065-75-9
11,50 €

3-4 ans

Charlotte Voake, trad. Anne Krief :
♥ **Pizza, pas pizza ?**

Le moment des repas est toujours éprouvant pour les parents de Lucie, Abel et Léo : difficile de faire tenir les chatons à table plus de cinq minutes et quelle pagaille ! Même quand ils décident de se montrer un peu plus calmes ils ont bien du mal à finir leurs assiettes... surtout quand il s'agit de petits pois ! Eux, ce qu'ils aiment, c'est la pizza ! et Papa la réussit comme personne. Un album qui parlera autant aux enfants qu'aux parents. Texte en gros caractères et illustrations aux décors à peine esquissés, pleines d'humour, qui mettent l'accent sur l'expression et la vivacité des personnages. Drôle et épuisant !

Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin
ISBN 2-07-055158-X
12,50 €

3-5 ans

Pomelo est bien sous son pissenlit, ill. B. Chaud,
Albin Michel Jeunesse

Siam, la grande histoire de Siam,
éléphant d'Asie, ill. F. Place,
Rue du monde

Petit Prince Pouf, ill. C. Ponti,
L'École des loisirs

moyens

Beatrice Alemagna :
Après Noël

Noël est un événement tellement attendu par les enfants que, forcément, après, tout devrait être différent. Et pourtant... alors que les sapins, la veille encore symboles de fête, sont maintenant abandonnés sur le trottoir, la vie reprend comme avant, rien n'a vraiment changé mais tout paraît étrange. Un album intimiste qui suggère bien les sentiments de l'enfant narrateur et la nostalgie du moment passé. L'illustration joue sur des décalages d'échelles et la mixité des techniques accuse le côté onirique de l'ensemble.

Autrement Jeunesse
ISBN 2-7467-0154-5
12,20 €

5-7 ans

Ramona Bădescu, ill. Benjamin Chaud :
♥ **Pomelo est bien sous son pissenlit**

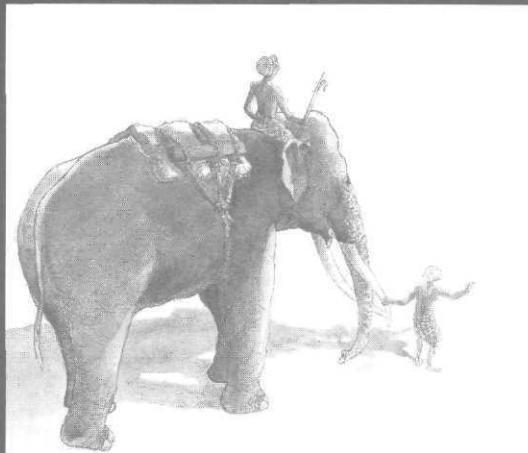
Que le petit format du livre et du personnage ne vous abuse pas, vous allez idolâtrer cet hybride d'éléphant et de lombric. Ramona Bădescu et Benjamin Chaud qui ont fait se rencontrer trait de crayon, peinture à l'eau et idées loufoques ont aussi engendré la grâce. Ce personnage aux interrogations existentialistes minimalistes agite des sentiments qu'on croyait oubliés, ranime des peurs auxquelles on avait pensé... (ou pas !) et génère une énergie et un optimisme minuscules certes, mais jubilatoires. Alors ne vous laissez pas « coincer par un gravier », dénichez ce livre et filez le lire sous un pissenlit.

Albin Michel Jeunesse
ISBN 2-226-12843-3
11,90 €

5-7 ans

Robert Barry, trad. Anne Krief :
Le Sapin de monsieur Jacobi

Cet album, un classique de la littérature anglaise de jeunesse, est paru dans les années 60 dans une version en bichromie en noir et vert. Colorisé très récemment par l'auteur lui-même, il nous séduit par son intemporalité, sa justesse et sa sensibilité. Le sapin que monsieur Jacobi a reçu cette année est trop grand



pour le salon. Il faut lui couper la tête. Quelle aubaine ! Ce petit morceau de sapin va tomber de main en main, à chaque fois encore trop grand, mais juste assez pour faire bien des heureux et atterrir en dernier lieu chez les petites souris qui habitent justement chez monsieur Jacobi !

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-054588-1

12,50 €

4-6 ans

Éric Battut : Comme le loup blanc

Pas d'imagerie violente, ni de jeu d'illusion ici. C'est avec mesure et efficacité que le loup jamais nommé, inspire cette histoire. Nul doute que le narrateur invisible cherche davantage à témoigner qu'à rassurer lorsqu'il décrit une garenne festive se muant en territoire où certains traits – oreilles et moustaches – deviennent critères d'appartenance ou d'exclusion. Sur le plan visuel, le traitement mutique de l'image frappe, avec – en vis-à-vis – des illustrations saturées de rouge, de noir et de matière et de courts commentaires de texte tombant dans le silence.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0201-0

12,20 €

À partir de 5 ans

Clotilde Bernos, ill. Nathalie Novi : Moi, Ming

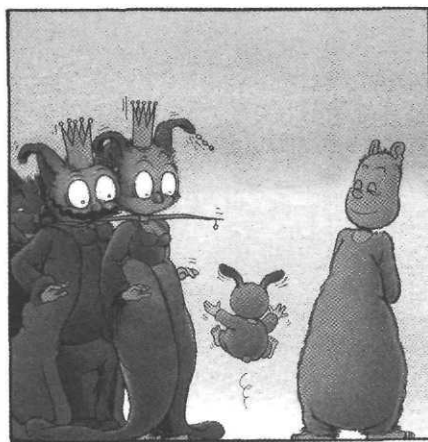
Le narrateur, c'est Ming, un grand-père comblé, qui ne voudrait pour rien au monde changer sa place contre celle d'un autre, fût-ce la Reine d'Angleterre. Pourquoi ? Parce qu'il a une petite-fille qu'il adore et qui illumine sa vie. Nathalie Novi a remarquablement illustré cet album, avec une palette de couleurs surprenante et magnifique, tout en donnant consistance à ce bonheur si grand et si simple. Un album universel, à la philosophie sage : soyons heureux de ce que nous sommes.

Rue du monde

ISBN 2-912084-62-8

13 €

5-7 ans



Daniel Conrod, ill. François Place : Siam, la grande histoire de Siam, éléphant d'Asie

L'histoire véridique de Siam l'éléphant de la Grande Galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle. L'album commence par sa mort en 1997 pour remonter jusqu'à sa naissance en Asie en 1946. Entre temps Siam a tout connu : capturé très jeune, il a travaillé dur dans les exploitations forestières indiennes, fait l'artiste au Cirque National Suisse, participé à des fêtes religieuses, tourné un film et pris sa retraite au zoo de Vincennes avant d'être naturalisé. Un grand album extrêmement touchant. Les aquarelles pleine page de François Place parviennent à nous émouvoir autant qu'à nous faire voyager. Du grand art.

Rue du monde

ISBN 2-912084-67-9

19,80 €

À partir de 5 ans

Niki Daly, adapt. Marie-France Floury : Pas si vite, Songololo

Mamie Gogo vient demander de l'aide pour aller en ville, c'est son petit-fils Malusi, dit Songololo, qui l'accompagne. La vieille dame avance tout doucement, Malusi en profite pour jouer et ne sait trop comment l'aider à monter dans le bus. Une fois en ville, l'enfant, qui porte les vieilles chaussures de son frère, est terriblement tenté par une paire de baskets rouges en vitrine. Cette histoire de vie quotidienne, qui se déroule dans un quartier noir américain, aborde avec finesse la relation d'un petit-fils avec sa grand-mère.

Gautier-Languereau

ISBN 2-01390911-X

12 €

5-7 ans

Agnès Desarthe, ill. Claude Ponti : Petit Prince Pouf

Le roi et la reine avaient les meilleures intentions du monde en prénommant leur enfant Pouf. Ce nom lui allait tellement bien, mais il faut bien reconnaître que ce n'est pas très facile à porter, alors, pour éviter les moqueries de l'école, ils lui donnèrent un précepteur : Monsieur Ku...

Et après..., ill. M. Doray,
Didier Jeunesse

Ces deux-là ne pouvaient que se comprendre et s'entendre ! L'affreux Bougris a beau tenter de s'interposer, un et un font deux et un chat est un chat ! Un petit livre tendre et subtilement drôle sur les principes fondamentaux de l'apprentissage : confiance, observation et réflexion.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06685-2

12,50 €

À partir de 5 ans

Malika Doray :

♥ **Et après...**

Un petit lapin évoque les moments heureux passés avec sa grand-mère chaque mercredi. Mais un jour, grand-mère n'est plus là pour l'accueillir. Son père doit lui annoncer sa mort et sa mère tenter de répondre à ses interrogations. Grâce à la parole et l'accompagnement de ses parents, l'enfant apprend à faire son deuil et comprend que les êtres chers sont à jamais présents par le souvenir. La justesse et la sobriété du propos, le schématisme des illustrations en noir et blanc rehaussées d'une simple touche de couleur sont d'une efficacité remarquable.

Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05197-0

10,90 €

4-6 ans

Gaëtan Dorémus :

Chien-saucisse

Pauvre boucher, il a beau ne pas quitter sa boutique, ses saucisses disparaissent dès qu'il a le dos tourné. Et impossible de démasquer le voleur ! Le lecteur lui pourrait bien avoir une petite idée à voir son chien – un teckel, bien sûr – grandir au fur et à mesure de ses forfaits. Parce que non seulement il vole mais en plus il ment effrontément et s'allonge à la manière d'un Pinocchio. L'illustration et la mise en pages servent admirablement le propos. Très drôle.

Éditions du Rouergue

ISBN 2-84156-314-6

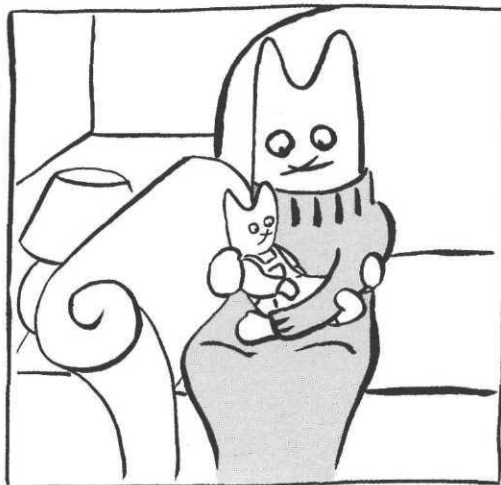
10,37 €

5-7 ans

Vera Eggermann, trad. Bernard Friot :

Les Sardines ne poussent pas sur les arbres

Uli habite depuis 5 ans chez M. et M^{me} Butchi. Mais un jour, las d'attendre son dîner, il décide de réaliser son rêve : partir vivre en Sardaigne, là où il y a des sardines sans boîtes de conserve tout autour. Il faut dire qu'Uli est un chat ! et qu'il a plein d'amis bien décidés à l'accompagner. Les illustrations aux crayons de couleurs et gouache, à la fois libres et travaillées, sont pleines de fraîcheur et de



dynamisme. La mise en pages et le graphisme nous entraînent presque malgré nous dans cette aventure pleine de fantaisie.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0221-5

12,20 €

5-7 ans

Ian Falconer :

Olivia fait son cirque

Olivia est de retour, fidèle à elle-même, et au mieux de sa forme ! Avec aplomb et imagination, elle nous explique qu'un jour elle est allée au cirque, que ce jour-là tous les artistes étaient malades, mais qu'heureusement elle était là et qu'elle a tour à tour remplacé tout le monde... L'illustration est originale et expressive, en noir et blanc et au crayon, rehaussée de rouge et de rose. Un rouge pétard pour l'habit d'Olivia qui souligne son caractère fougueux et exubérant. Dans la même veine que le premier album.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-051642-X

14,95 €

5-6 ans

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben

Série Gaspard et Lisa :

Les Cauchemars de Lisa

La Petite sœur de Lisa

La Rencontre

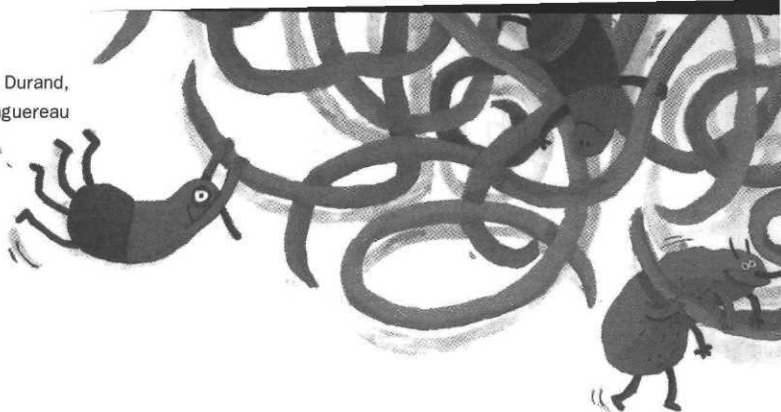
Gaspard et Lisa s'ennuient

Lisa dans la jungle

Gaspard veut un petit chien

Ces deux-là font la paire même si, au dire du poème de leurs camarades de classe, « Gaspard est noir comme un cafard et Lisa blanche comme une avalanche ». À force de déjouer tous les clichés et toutes les situations convenues de la littérature enfantine avec une pertinence jusque-là inégalée, ils ont fini par venir à bout de nos a priori sur les séries pour les petits. Écriture et peinture déploient le même charme insolent pour accumuler les réparties et les commentaires en image. Les secrets, les avatars et même les bobards ne sont jamais décoratifs,

Scrith scratch, ill. D. Durand,
Gautier-Languereau



mais nécessaires. Bravo à l'intelligence et à la complicité des auteurs qui offrent avec gaieté et bonne humeur une véritable occasion de penser sa vie même quand on est petit.

Hachette Jeunesse, La Fourmi et l'éléphant

ISBN 2-01-224211-2 / ISBN 2-01-224213-8 / ISBN 2-01-224258-8

ISBN 2-01-224259-6 / ISBN 2-01-224343-6 / ISBN 2-01-224344-4

5,90 € chaque

5-7 ans

Colette Hellings, ill. Dominique Mwankumi : Nsoko l'orphelin

Une histoire simple mais belle à faire rêver. L'Afrique et ses éléphants menacés, un éléphant recueilli par un enfant puis rendu à sa destinée, attachement / détachement de part et d'autre également nécessaires. Des illustrations pleines de justesse, d'émotion contenue et une postface qui atteste de la pertinence du sujet.

L'École des loisirs / Archimède

ISBN 2-211-06611-9

12 €

5-7 ans

Bruno Heitz : Dring dring !

Bruno Heitz poursuit son travail à partir de personnages en bois sculptés, peints, mis en scène et photographiés. Le loup se retrouve toujours le dindon de la farce dans ces petites histoires absurdes, drôles et terriblement efficaces ! Il passe son temps à avaler coq, poules, moutons et autres lapins qui lui en font voir de toutes les couleurs !

Autres titres :

Cocorico ; Badaboum ; Hop Hop !

Circonflexe, Complètement marteau

ISBN 2-87833-300-4

7,50 €

4-7 ans

Un Monde palestinien

Une quarantaine d'artistes plasticiens et photographes palestiniens ont contribué à ce projet pour nous faire découvrir une autre face de leur pays meurtri, qui donne à voir ses fruits, sa terre, ses villages et ses villes... Une heureuse initiative dans laquelle on retrouve le mélange de

techniques d'illustrations (peintures, photographies, dessins gravures) utilisé dans *Tout un monde* publié chez le même éditeur.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-141-5

14 €

À partir de 5 ans

Miriam Moss, ill. Delphine Durand : Scrith scratch

Un jour un pou plein d'ardeur s'introduisit subrepticement dans la classe de M^{me} Roussu. Le hasard voulut qu'il atterrisse dans l'abondante chevelure de l'institutrice... Des illustrations caricaturales permettent au lecteur de suivre les itinéraires et les nombreux déménagements de ces poux si expressifs. Gros plans, vues en plongée, activités parallèles des élèves, début d'idylle entre adultes : dans cette histoire c'est un épouvantable rire qui démange le lecteur à chaque page.

Gautier-Languereau

ISBN 2-01390933-0

12 €

4-6 ans

Dorothée de Monfreid : Des souris dans les oreilles

Partie à l'aventure, Lili la chèvre se voit contrainte d'accueillir deux souris en cavale. Où les cacher, sinon dans ses oreilles si bien adaptées ? Mais le chat Pablo, plus beau parleur qu'affamé, n'est pas né de la dernière pluie et une biquette qui sent la souris, ça n'est pas pour lui déplaire... Dans cette histoire loufoque, les situations sont aussi cocasses que les illustrations drôles et expressives.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06693-3

12 €

À partir de 6 ans

Susie Morgenstern, photographies Theresa Bronn : Pas de bol !

Comment l'atmosphère paisible d'une cuisine à l'heure du petit déjeuner peut se transformer en champ de bataille et une mère raisonnable, excédée, vider les bols sur la

Les Étonnants animaux
que le fils de Noé a sauvés,
ill. M. Jarrie, Rue du monde

tête de ses chers petits. Toute mère de deux enfants (et plus) s'y retrouvera certainement. Choquant, anti-pédagogique ? peut-être ! Réjouissant, transgressif, jubilatoire ! c'est sûr ! Une histoire en photos à lire en famille.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-127-X

10,52 €

À partir de 5 ans

Rascal, ill. Stéphane Girel:
Ami-Ami

Un gentil petit lapin habitait tout au bas d'une vallée dans une petite maison blanche. Un grand méchant loup habitait tout en haut de la vallée dans une grande maison noire. Chacun rêvait d'un ami qu'il aimerait immensément, tendrement, avec talent... Reste à savoir ce qui se cache derrière les mots... Des illustrations aux contrastes saisissants – le loup est particulièrement réussi – et une chute aussi effrayante qu'efficace.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-065-20-1

12 €

5-7 ans

Margret et H.A. Rey, trad. Anne Krief:
Noiréblanc le pingouin part en voyage

Noiréblanc le pingouin est conteur sur Radio-banquise. Pour renouveler son répertoire il quitte la Pingouinie et part découvrir le vaste monde à la recherche de nouvelles histoires. Toujours curieux et confiant, il vit les aventures dont il a toujours rêvé : découverte de lieux nouveaux, îles désertes, naufrages : tout l'enchanter ! Un album posthume des auteurs du célèbre *Curious George*, plein de fraîcheur et d'enthousiasme.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-054569-5

11,50 €

4-7 ans

Sara :
Joséphine au restaurant

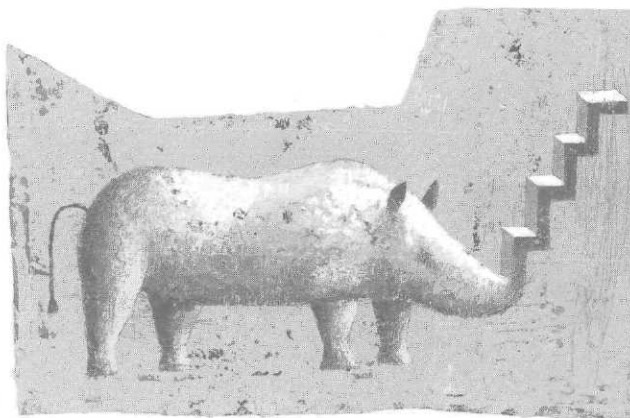
D'habitude quand on déchire du papier c'est un projet qui s'envole ; ici c'est tout le contraire : idées et sentiments naissent de ces déchirures, de leurs formes, de leurs matières et de leurs couleurs. Joséphine la souris et le Papa de l'histoire sont en difficulté ? Les mots de Sara, longtemps absents de son travail, viendront élucider l'action et situer le contexte, mais n'empiéteront pas sur le pouvoir du lecteur de laisser parler ses propres émotions.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-285-7

11 €

À partir de 5 ans



Alain Serres, ill. Martin Jarrie:
Les Étonnants animaux que le fils de Noé a sauvés

Un bestiaire imaginaire et fantastique plein de poésie et d'humour. Pendant que Noé et sa femme essaient de convaincre les animaux de grimper dans l'arche, leur fils Imaginoé les dessine. Il reproduit les animaux qu'il voit passer, mais aussi ceux de sa création personnelle. Chaque double page de ce grand album est ainsi peuplée d'animaux bien réels auxquels se mêle un intrus, accompagnés d'une courte phrase entre aphorisme, devinette et poème. Les peintures de Martin Jarrie ont toujours ce même pouvoir magique de séduction.

Rue du monde, Pas comme les autres

ISBN 2-912084-53-9

19,80 €

À partir de 5 ans

Grégoire Solotareff:
Le Masque

Quand Ulysse et Lila revêtent la peau et les oreilles du loup qui les avait dévorés tout cru, les villageois sont terrorisés... Où l'on apprend que porter un masque (livré avec le livre) consiste à s'approprier la force de l'autre, voire une force dont on a été victime. Que l'on peut l'utiliser comme une arme, s'en servir à tort et à travers, mais aussi privilégier son pouvoir symbolique pour nourrir son imaginaire et dépasser ses craintes. Grégoire Solotareff laisse le soin à Ulysse et Lila de s'avouer finalement que rester ensemble les préservera de la méchanceté. (Et les petits lecteurs sauront bien que Max est derrière le masque !).

L'École des loisirs

ISBN 2-211-063-88-8

13,50 €

À partir de 5 ans



Wizzil, ill. Q. Blake,
Kaléidoscope

William Steig, trad. Élisabeth Duval,
ill. Quentin Blake:
Wizzil

Wizzil, une horrible sorcière malodorante, s'ennuie ferme dans son taudis. Son affreux perroquet lui suggère donc d'aller martyriser Marius, un vieux fermier trop âgé pour travailler... L'affrontement va être terrible. Comment imaginer une seconde que l'amour pourrait les réunir ? Les talents conjugués de William Steig et de Quentin Blake se marient de manière savoureuse et désopilante.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-340-5

12,50 €

À partir de 5 ans

Gérald Stehr, ill. Frédéric Stehr:
Circeta Baou la princesse invincible

Dans une histoire-cadre « japonisante » une maman cochon raconte à ses cinq petits cochons à poil blanc l'histoire de Circeta, une princesse aux qualités habituelles : belle et intelligente, bien sûr, mais aussi luteuse hors pair ! Lasse des injonctions de son père pour la marier, elle accepte d'épouser celui qui la vaincra. Les prétendants défilent en vain, jusqu'au jour où se présente un prince amoureux, curieusement masqué... Réjouissant.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-062-27-X

12,50 €

4-6 ans

Udo Weigelt, trad. Michelle Nikly,
ill. Anne-Katrin Piepenbrink:
Le Wombat arrive !

Le perroquet s'affole en entendant les gardiens parler de l'arrivée d'un wombat : « il va falloir faire très attention à lui ». Cette simple phrase suffit à mettre le zoo en effervescence, tous les animaux, prévenus les uns après les autres par le perroquet, rivalisent d'imagination pour décrire le monstre... car il ne peut s'agir que d'un monstre. Par un jeu de pages découpées, l'illustrateur traduit cette peur de l'inconnu avec des dessins hyperréalistes

Quentin Blake

Nous avons confié l'illustration de couverture de ce numéro à Quentin Blake qui a obtenu cette année le prix Andersen pour l'ensemble de son œuvre. D'abord connu en France pour ses illustrations indissociables de l'œuvre de Roald Dahl, il enchante ses lecteurs à chaque nouveau titre par son trait alerte, expressif et humoristique.

très colorés. Une efficace démonstration contre la rumeur agrémentée d'une chute pleine d'humour.

Nord-Sud, Un livre Michel Neugebauer

ISBN 3-314214-219

13,57 €

5-7 ans

Jeanne Willis, trad. Anne Krief,
ill. Tony Ross:
Le Vrai faux singe

Un singe s'ennuie au milieu de ses congénères. Au hasard d'une chute, il découvre qu'il peut tenir debout, et là, sa vie change. Il s'habille en feuilles de palmier, s'installe dans une grotte, se rase, se peigne, pêche du poisson, le cuit et le mange. Une belle singe-femme passe par là et c'est le début d'une grande histoire avec beaucoup d'enfants. La théorie de l'évolution revue par Jeanne Willis et Tony Ross ne manque pas de saveur. Les illustrations sont un régal d'humour, pages de garde comprises.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-053970-9

12,50 €

À partir de 5 ans

L'Ange de grand-père, ill. J. Bauer,
Gallimard Jeunesse

Sacrée Zoé, ill. C. Cneut,
Circonflexe

Mauvais perdants, ill. F. Bertrand,
Éditions du Rouergue

grands

Latifa Alaoui M., ill. Stéphane Poulin:
Marius

Les parents de Marius ont divorcé: maintenant sa mère a un amoureux... et son papa aussi. À sa façon, le petit garçon raconte son désarroi face au divorce et le malaise des proches qui apprennent l'homosexualité du père. Ce thème, rarement abordé, est ici traité avec délicatesse et subtilité. Les illustrations suivent la vision de Marius, qui passe le réel au filtre de son imaginaire. Pour lui pas question de juger son père: ce qui compte c'est l'amour qui les unit tous. Original et intéressant.

Atelier du poisson soluble

ISBN 2-913741-07-X

13,50 €

À partir de 8-9 ans

Vassilis Alexakis, ill. Jean-Marie Antenen:
Pourquoi tu pleures?

Un enfant perdu sous une avalanche de questions ponctuelles de menaces: ce petit personnage gris au bonnet rouge s'efforce d'obéir à une mère qui ne le laisse pas respirer, et finit par pleurer au plus grand étonnement de cette dernière. L'effet d'accumulation du texte est terrible, pourtant il s'agit de phrases souvent entendues. L'illustration en noir et blanc, avec juste une tache de couleur rouge, augmente l'angoisse et appelle à la réflexion.

Éditions Quiquandquoi

ISBN 2-94031-701-1

12,04 €

À partir de 7 ans

Jutta Bauer:

🕒 **L'Ange de Grand-Père**

Un ange «invisible» dans le rôle de «la bonne étoile» confère son côté drôlatique au récit que fait de sa vie un grand-père à son petit-fils depuis son lit d'hôpital. L'inconsciente tranquillité du discours opposée aux nécessaires et incessantes interventions secrètes de l'ange nous éclaire finalement sur la fragilité de la destinée de chacun à travers son temps. Simplicité et tendresse n'empêchent pas l'image de pousser bien au-delà du texte



l'investigation sur des sujets graves.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-053901-6

12 €

À partir de 6 ans

Marie Bouchane, Simon Kroug:
Les Rêves d'Angèle Molinot

La première double page exprime avec finesse l'esprit de l'album: de dos, deux silhouettes, l'une féminine, l'autre masculine, aux tonalités de blanc, beige et noir, sont assises dans l'espace restreint du coin inférieur de la page, face à l'immensité blanche de celle-ci. Cette évocation du vide (la mort à venir?) va, au gré des désirs d'Angèle Molinot (la vieille dame), se remplir de ses pensées, de ses souvenirs, de ses rêves qu'elle aime partager avec son vieux compagnon. Au milieu de leurs occupations quotidiennes (jardinage, tricot) tracées d'un trait léger sur un fond beige qui unifie l'intérieur et l'extérieur, Angèle laisse vagabonder son imagination à voix haute. Et l'on perçoit à travers les réponses évasives du grand-père étonné, la tendresse et la complicité de ces deux-là.

La Joie de lire

ISBN 2-88258-223-4

8,50 €

À partir de 7 ans

🕒 Raymond Briggs, trad. Alice Marchand:
UG, le petit génie de l'âge de pierre à la recherche d'un pantalon doux

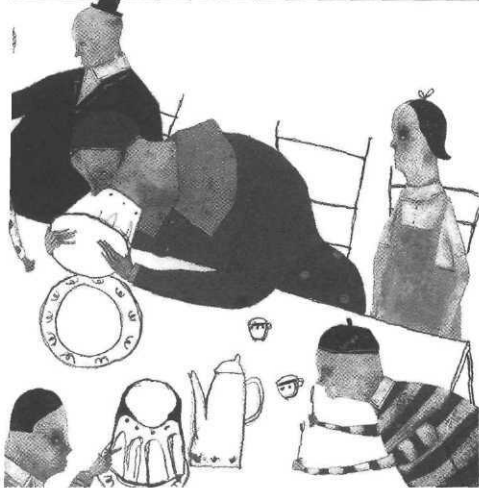
Les aventures d'un petit homme des cavernes, malheureux comme les pierres de vivre dans un monde froid, inconfortable et tellement ignorant. Pauvre UG, il porte un pantalon de pierre, dort dans un lit de pierre et se fait rabrouer par une mère dure comme la pierre lorsqu'il rapporte une peau de mammoth qui pourrait peut-être adoucir son univers! Multipliant les anachronismes, Briggs offre une parodie hilarante sur le thème du progrès et de l'évolution, dans un album proche de la bande dessinée.

Grasset Jeunesse

ISBN 2-246-622115

12,50 €

À partir de 7 ans



**Cosmic Debris, ill. Buzz Parker :
Étrange Emily**

Emily est une jeune fille qui n'a pas froid aux yeux. À chaque page, nous est donné un trait de sa personnalité. Son ombre ? Un chat noir. Son rêve ? Votre pire cauchemar. Le portrait minimaliste d'une adolescente révoltée, enragée, un rien punk, quelque peu satanique, émouvante pourtant. Derrière les dessins découpés comme des ombres sur un papier glacé, se cachent quelques hologrammes « subliminaux ». Rouge, noir et blanc sont les seules couleurs utilisées. La graphie comme le texte, percutant et noir, bousculent ou dérangent : un album vraiment hors du commun.

Seuil Chronicle

ISBN 0-8118-3666-5

12 €

À partir de 13 ans

**Alex Cousseau, ill. Philippe-Henri Turin :
Les Trois loups**

Trois loups sont dans un bateau. Voguant sur le vaste océan. Pas le moindre cochon à se mettre sous la dent. L'un plonge pêcher, l'autre saute à l'assaut d'une mouette. Las ! Ce ne sont point là activités de loups ! Le troisième, esseulé, se croit sauvé : un navire est en vue... Tout est réjouissant dans ce livre : l'histoire, toute simple, l'illustration caricaturale diablement efficace dans ce format à l'italienne et le texte, parfait. Sa brièveté, son rythme, le rendent d'autant plus drôle à lire à haute voix.

L'École des loisirs / Matou

ISBN 2-211-06597-X

12,50 €

5-10 ans

**Geert De Kockere, trad. Catherine Bonhomme, ill. Carll Cneut :
Sacrée Zoé !**

Tout ici est démesure à commencer par cette sacrée Zoé, capricieuse et redoutable. Elle pleure et tempête pour que son mari lui organise une fête, mais lui se rappelle la dernière... Derrière la caricature se cache la tendresse et l'amour l'emportera sur le délire. Le traitement des personnages aux formes à la fois sty-

POUR JOUER IL N'Y A PAS DE RÈGLE



lisées et outrancières, le travail sur la matière et les cadrages donnent une force singulière à cet album. Le texte, rythmé, apaisant, vient en contrepoint de tout cet excès.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-303-9

9,95 €

À partir de 7-8 ans

**Béatrice Deru-Renard, ill. Édith :
Un Petit roi ne pleure pas**

Un jeune roi ne doit pas pleurer, même lorsque son père vient de mourir. Il doit ravalier ses larmes, faire la guerre, compter son or, enfermer les voleurs et jouer aux échecs sans être battu. Jusqu'au jour où Triboulet le bouffon va lui enseigner qu'il a le pouvoir de tout changer. Sur un fond blanc, de fines aquarelles répondent au texte avec efficacité. Le petit roi semble solitaire et faible au bas de ces grandes pages. Sous forme de fable, cet album émouvant et intelligent est un bel appel au changement.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-064-21-3

11 €

À partir de 7 ans

**Olivier Douzou, ill. Frédérique Bertrand :
Mauvais perdants**

Dans le même esprit que *On ne copie pas et Gardez la culotte*, Olivier Douzou et Frédérique Bertrand analysent maintenant le comportement des joueurs et tout particulièrement des mauvais perdants : ceux qui ne jouent que lorsqu'ils sont sûrs de gagner ou qui changent les règles en cours de partie et qui sont toujours de très très bons gagnants très exubérants ! Une mise en images hilarante des nombreuses parties où la mauvaise foi règne sans partage.

Éditions du Rouergue

ISBN 2-84156-309-X

10,37 €

À partir de 7 ans

La Vengeance de Germaine, ill. E. Eeckhout,
L'École des loisirs / Pastel

Emmanuelle Eeckhout :
La Vengeance de Germaine

Drame de la jalousie. D'un côté, il y a Lulu, une belle poule dodue qui fait des ravages auprès des plus beaux coqs de la ferme. De l'autre, Germaine, moche et acariâtre... Lulu va mettre au monde six adorables coquelets intelligents et appréciés de tous, alors que Germaine n'aura qu'un fils au caractère épouvantable et souffre-douleur des autres. Pour Germaine la coupe est pleine. Et si la vengeance devenait un plat – dodu – qui se mange chaud ? Les petits dessins à la plume acérée rehaussés d'aquarelle sont désopilants. Un album à la force certaine et à l'humour grinçant.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-065-79-1

8,50 €

À partir de 7 ans

Jean Gourounas :
Opéra bouffe (un frigo vide à craquer)

Sur l'air de « qu'est ce qu'on mange ? » on assiste à un récit comique orchestré par quatre enfants affamés et leurs parents harassés de fatigue, autour du réfrigérateur vide et de la nourriture périmée. Heureusement, il y a SOS Pizza 2000. Seules sont représentées de façon très caricaturales les têtes des protagonistes donnant une place prépondérante à la bouche, qui exprime bien le comique des situations. Un livre clin d'œil, drôle et pétillant.

Éditions du Rouergue

ISBN 2-84-56-310-3

10,37 €

À partir de 6 ans

Bruno Heitz :
Rue de l'école

Inutile d'insister : les enfants savent bien que tous les parents ont été d'excellents élèves. Bruno Heitz décide d'aller y voir d'un peu plus près et fait intervenir différents protagonistes pour retracer le passé scolaire du père du jeune héros. Drôle et intéressant dans sa construction puisque chaque chapitre propose un point de vue différent : le père, son ancien instituteur, la mère, etc.

ISBN 2-87833-292-X

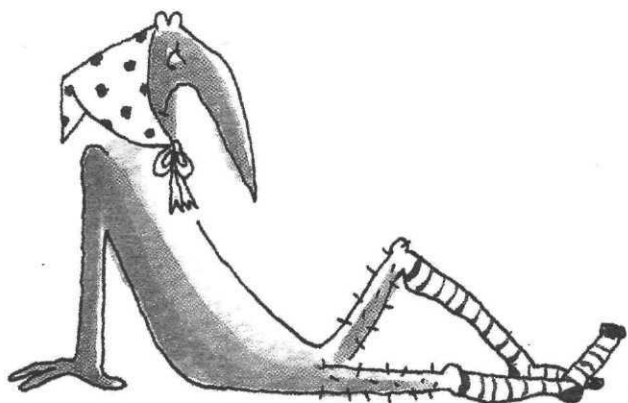
Circonflexe, Albums Circonflexe

12 €

7-9 ans

Satomi Ichikawa :
Mon cochon Amarillo

Au Guatemala, Pablito est le plus heureux des petits garçons : son grand-père lui a offert un adorable petit cochon. Vite devenus inséparables, les deux nouveaux amis passent leurs journées ensemble jusqu'au jour où Amarillo reste introuvable et Pablito inconsolable. Pour l'aider à



surmonter son chagrin, son grand-père lui sculpte un petit cochon en bois. Puis il évoque la mort probable de son cochon avant de l'initier à un rite ancestral, lui apprenant à fabriquer un cerf-volant qu'il laissera s'envoler le jour de la fête des morts. Une triste et belle histoire illustrée avec sensibilité et tendresse. Une jolie façon aussi d'appréhender une autre culture.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06562-7

12 €

À partir de 6 ans

Virginie Jamin :
Dans les yeux d'Henriette

Henriette est une très vieille dame de 118 ans. Elle rencontre Armand, un petit garçon solitaire et se met à lui raconter toutes sortes d'histoires. Petit à petit ils deviennent amis et Armand découvre ses propres capacités à s'ouvrir au monde et à communiquer, alors qu'Henriette disparaît discrètement... Un album sur la mort et sur la transmission, séduisant par ses grandes illustrations pleines pages.

Casterman, Les Albums Duculot

ISBN 2-203-56515-2

13,50 €

5-7 ans

D. B. Johnson, trad. Laurence Kiéfé,
ill. Bernard Van Geet :
Le Voyage d'Henry

Deux amis font le pari d'arriver le premier à Fitchburg, petite ville située à quarante kilomètres. Henry décide d'y aller à pied, tandis que son ami préfère travailler toute la journée pour gagner l'argent du billet de train. De grandes illustrations rétro sur fond noir, à la façon des films muets sous-titrés, mettent en vis-à-vis la flânerie épicurienne d'Henry et le stress besogneux de son ami qui court après le temps et l'argent. Sa quête semble du coup dérisoire. Une fable philosophique pleine de sagesse inspirée de l'œuvre d'Henry David Thoreau.

Casterman, Les Albums Duculot

ISBN 2-203-56509-8

13,57 €

6-9 ans



Barbara M. Joosse, trad. Michelle Nikly,
ill. Giselle Potter:

Les Ailes du souvenir

Chaque année, des papillons monarques retournent au Mexique pendant les jours des morts à l'endroit même où avaient éclos leurs « ancêtres » cinq générations auparavant. La croyance populaire veut qu'ils transportent avec eux les âmes des personnes disparues. C'est la relation entre une petite fille et sa grand-mère et cet étonnant phénomène que met en scène cet album sensible et délicat aux peintures naïves. Les deux dernières pages purement documentaires apportent quelques précisions bienvenues.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-12840-9

14,50 €

À partir de 6 ans

Anne Maar, trad. Ursula Gaillard,
ill. Bernd Mölck-Tassel:

Pozor

Un petit garçon, Lucas, se lie d'amitié avec Pozor, un chien à la gueule si impressionnante que les gens fuient dès qu'il arrive. Grâce à lui Lucas va pouvoir réaliser son rêve : monter un numéro de cirque ! Un album au graphisme très fort qui parvient à exprimer avec délicatesse la solitude de cet enfant sans père et dont la mère ne s'occupe guère et les efforts désespérés que doit fournir le chien trop différent des autres pour se faire aimer. Le texte est aussi sensible et sa mise en pages permet de mêler habilement une typographie originale et des petits dessins au trait qui interviennent dans le corps du texte.

La Joie de lire, Les Versatiles

ISBN 2-88258-208-0

15 €

6-7 ans

Christian Morgenstern, trad. Florence Seyvos, ill. Norman Junge:

Le Rhume

En personnifiant un désagrément bien connu des lecteurs et en lui prêtant les plus mauvaises intentions, le tandem auteur-illustrateur réussit un coup de maître qui

Pozor, ill. B. Mölck-Tassel,
La Joie de lire

est de faire rire de ce qui habituellement fait pleurer. Un régal d'humour où l'on voit le rhume traquer ses victimes avec patience et application et parvenir à tous les coups à ses fins. Désopilant... malgré ce que nous en avons dit à sa sortie : l'auteur de la critique devait être méchamment enrhumée !

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06659-3

12 €

5-7 ans

Anne-Caroline Pandolfo, Isabelle Simler:
Ma famille; Mes amis

Une découpante et hilarante galerie de portraits. Pour prendre du recul sur les amis et la famille, transformez-les en objets familiers. C'est un exercice auquel se sont livrés les auteurs de ces albums présentant des images (photos, dessins, collages, passés dans la moulinette de l'ordinateur) de chaises, fauteuils et autres mobiliers détournés. Ainsi la grand-tante et ses copines sont représentées par des pliants aux tissus fleuris (et quelles fleurs !). Pour ceux qui n'auraient pas encore rencontré le *Catalogue des objets introuvables* de Carelman.

Éditions du Rouergue

ISBN 2-84156-371-5 / ISBN 2-84156-372-3

10,50 € chaque

À partir de 10 ans

Béatrice Poncelet:

... Et la gelée, framboise ou cassis ?

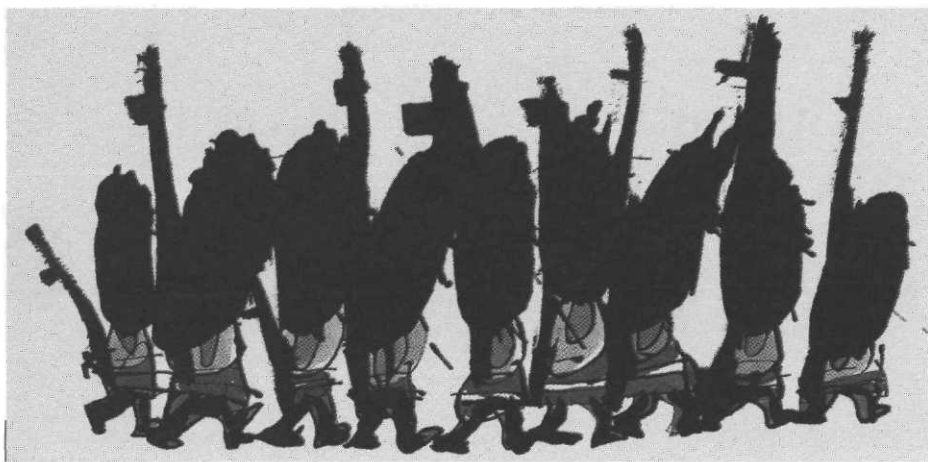
À l'heure du petit déjeuner, une jeune fille se reflète dans du lait qui lui flétrit les traits. Alors, elle songe à la beauté et au temps qui passe. Au fond du bol, apparaît la Joconde... Se comparant aux portraits de maître, la jeune fille s'interroge... La prose éclatée d'un monologue intérieur, les images en puzzle, qui mêlent reproduction de tableaux et tasse de thé, évoquent l'âge trouble, les souvenirs du temps passé et la mort à l'horizon. Une œuvre exigeante, qui oblige le lecteur à frayer entre les lignes. Un beau texte sur la femme en devenir.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-050033-7

12,50 €

À partir de 13 ans



10 petits soldats,
ill. G. Rapaport,
Circonflexe

Gianni Rodari,
trad. et ill. Beatrice Alemagna:
Un et sept

Sept enfants «tous pareils, tous différents», vivaient à Rome, Paris, Berlin, Moscou, New York, Shanghai et Buenos Aires. Ils parlaient différemment mais riaient dans la même langue. Espérons qu'une fois adultes, ils sauront «comme un seul homme» se souvenir de leur enfance, se respecter et ne jamais se faire la guerre... Dans ce texte généreusement illustré par Beatrice Alemagna, Gianni Rodari délivre un message pacifiste, à la fois simple et mystérieux, d'espoir et de confiance.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-050999-7

13,90 €

À partir de 5-6 ans

Claude Ponti:
Georges Lebanc

Bienvenue dans le square Albert-Duronquarré où s'est enfin installé Georges Lebanc, banc digne descendant d'une vaste lignée de sièges. Quand son dossier n'avait pas encore poussé, Georges Lebanc a connu moult aventures. Aujourd'hui, c'est le monde qui bouge autour de lui : à chaque page, un nouveau monument l'encadre ; à heure fixe, des personnages farfelus se donnent rendez-vous à ses côtés. Georges, «le vieillard», contemple ces chimères, et Ponti en retrace le destin délirant. Une langue inventive, drôle et des images fourmillant de détails cocasses. Un album foisonnant, généreux et enchanteur.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-064-88-4

21,50 €

À partir de 6 ans mais bien au-delà !

Jack Prelutsky, trad. Hermeline,
ill. Lane Smith:
La Formidable école castète d'après le docteur Seuss

Une fois n'est pas coutume, le thème de ce livre est celui d'un manifeste échevelé, dithyrambique, sincère et communicatif en faveur de l'école. Avouons que notre conviction doit beaucoup à la représentation graphique

déstructurée, pimpante et déjantée qu'en fait Lane Smith au plan de la symbolique comme de la perspective. Une seule crainte : celle que l'effet soit réversible et que le livre refermé, le retour brutal à la réalité n'entame gravement le moral du lecteur.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-035958-8

13,90 €

À partir de 7 ans

Gilles Rapaport:
10 petits soldats

L'album démarre tambour battant sur le ton d'une chanson populaire pleine d'entrain. Les mots résonnent comme la marche de Brecht et Kurt Weill dans *l'Opéra de Quat'sous*. Les images éclaboussent et les noirs bonnets des poilus signent, comme une aile lugubre de corbeau, les présages de mauvais augure pour les soldats qui tombent un à un. Et le petit dit : «assez», dépose les armes et s'en va. Les horreurs et absurdités de la guerre sont dites et montrées avec force et distance. Une fable anti-militariste énoncée clairement et drôlement.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-298-9

11 €

Pour tous dès 7 ans

Jürg Schubiger, trad. Francine Bouchet,
ill. Albertine:
À l'étranger

Pour réfléchir sur la notion toute relative d'«Étranger» en quelques mots et des dessins en noir et blanc qui illustrent judicieusement le propos.

La Joie de Lire

ISBN 2-88258-201-3

7,50 €

À partir de 7 ans

Peter Sis, trad. Mim:
Le Chien de Madlenka

Les premières pages s'ouvrent sur des plans étonnants, travaillés à la plume noire, comme ceux d'une carte au trésor. Partant d'une planète où l'on aperçoit un petit point rouge, les images se rapprochent avec un effet de zoom

pour se concentrer sur ce point qui représente la maison d'une petite fille, Madlenka. Madlenka a un rêve : avoir un chien. Devant le refus de ses parents, la petite fille s'invente un chien qu'elle présente à tous les habitants de son quartier. Un formidable voyage dans l'imaginaire commence alors... Le rappel maternel brise le jeu et les couleurs du rêve s'estompent devant la grisaille du quartier. Mais Madlenka tient toujours au bout de sa laisse un morceau de rêve...

Grasset Jeunesse

ISBN 2-246-62711-7

14,90 €

À partir de 5 ans

Yukio Tsuchiya, trad. Michèle Marineau,
ill. Bruce Roberts :

♥ Fidèles éléphants

En 1943, les bombes pleuvaient sur Tokyo. L'armée japonaise eut peur que les animaux sauvages du zoo s'échappent dans la ville, et elle ordonna qu'on les tue. Ce livre conte l'histoire véridique de ce qui arriva quand il fallut tuer les éléphants. Le sort cruel et absurde des bêtes évoque celui des victimes innocentes de toutes les guerres. Les fines aquarelles et le crayon léger de Bruce Roberts illustrent avec délicatesse cette histoire émouvante. Ce récit avait déjà fait l'objet d'un roman de Ren Saito publié à L'École des loisirs sous le titre *Le Zoo sans éléphant*.

Les 400 Coups, Carré blanc

ISBN 2-84596-022-0

7,93 €

À partir de 8 ans

Brigitte Ventrillon, ill. Pierre Mornet :
Puce

Plutôt que d'affronter l'état dépressif ou violent de sa mère, Puce préfère s'enfuir de la maison... Transposée dans un récit fantastique, l'histoire d'une mère seule avec sa fille est contée avec pudeur et sans mièvrerie. Un album étrange doté d'une force presque envoûtante : les illustrations statiques traduisent bien l'angoisse et le monologue intérieur de la petite fille, en utilisant des cadrages, des plongées et contre-plongées vertigineux.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0152-9

12,19 €

À partir de 8 ans

William Wegman :
Joyeux anniversaire

Trois chiens déguisés et désabusés posent pour la photo de couverture de cette vraie-fausse recette de livre pour enfant. Grand ordonnateur d'absolument tout ce que parents, enfants et éducateurs disent attendre d'un bon livre, William Wegman, virtuose du kitsch, maître ès dérision, compagnon de souffrance de vies de chien, a pour nous servir, « remixé »



*Borka, les aventures
d'une oie sans plume,*
ill. J. Burningham,
Seuil Jeunesse

l'ensemble des vœux et obtenu *Joyeux Anniversaire*. Si, à sa lecture un ricanement mental ou sonore vous échappe, sachez que vous n'êtes pas seul, l'auteur sous ses jupons en rit encore de ce livre-là, et nous avec.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-047760-2

12,04 €

À partir de 8 ans

rééditions nouvelles éditions

Janet Ahlberg, ill. Allan Ahlberg :
Le Livre de tous les bébés
Mercer Mayer, trad. Claude Lager :
Il y a un alligator sous mon lit

Gallimard Jeunesse poursuit la réédition de ses meilleurs titres reliftés pour la nouvelle maquette de Folio Benjamin. À l'occasion de ses 21 années d'existence, la collection a changé de format en devenant deux fois plus grande. On ne peut que s'en féliciter. Signalons entre autres ces deux classiques qui n'ont pas pris une ride.

Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin

ISBN 2-07-054854-6 / ISBN 2-07-054880-5

5,50 € chaque

3-5 ans

John Burningham :

♥ Borka : Les Aventures d'une oie sans plume

Pauvre Borka, née sans plume, elle est la risée de ses congénères malgré le joli petit gilet que lui a tricoté Madame Plumpster pour la protéger du froid. Incapable de migrer comme les autres, elle se retrouve seule au monde. Saura-t-elle trouver le réconfort ? Nous nous réjouissons de retrouver enfin ce merveilleux album, naguère édité chez Flammarion dans un format légèrement différent sous une couverture modernisée et fort réussie.

Seuil Jeunesse

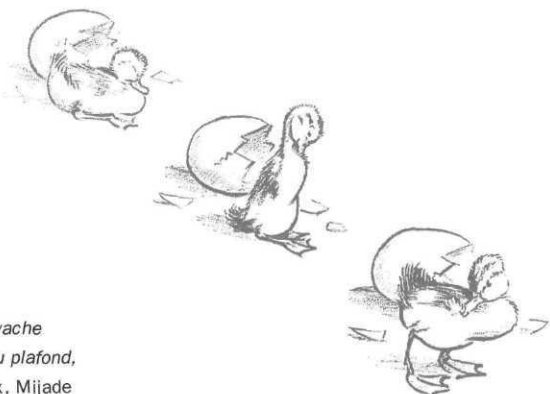
ISBN 2-02-052795-2

11,50 €

À partir de 5 ans



Barnabé et la vache
qui marchait au plafond,
ill. N. Claveloux, Mijade



John Burningham:

♥ Harquin: **Le Renard qui descendit dans la vallée**

Un renardeau curieux et particulièrement rusé réussit à faire plonger toute une chasse à courre dans un marécage. Les plus puissants ne sont pas forcément ceux que l'on croit ! Un vrai moment de bonheur grâce au talent de Burningham qui sait raconter et illustrer de vraies histoires avec tendresse, drôlerie, suspense et fantaisie. Dommage que l'éditeur n'ait pas gardé la traduction de Catherine Deloraine, à l'humour plus subtil.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-052796-0

11,50 € chaque

À partir de 5 ans

Nicole Claveloux:

La Ballade des bigorneaux

Sur la plage un bigorneau propose une promenade à l'un de ses congénères... Jeu de séduction, jalousie, ruse, colère... les sentiments s'animent. Qui résistera au trait si fort, expressif et humoristique de Nicole Claveloux ?

Être Éditions

ISBN 2-84407-019-1

12,96 €

À partir de 7 ans

Katy Couprie:

Robert Pinou

Robert Pinou est un lapin ordinaire mais ses voisins ne l'apprécient guère... Lui se dit mélancolique, il est en fait follement amoureux... de qui est-il épris ? Aux petits croquis de la page de gauche qui illustrent les critiques des uns, répondent des peintures sensuelles et généreuses qui mettent en image la vraie personnalité de Robert Pinou.

Être Éditions

ISBN 2-84407-020-5

13,60 €

À partir de 6 ans

Kay Fender, ill. Philippe Dumas:

♥ Odette: **Un Printemps à Paris**

Réédition de ce titre tant aimé qui évoque avec sensibilité le cycle de la vie à travers l'amitié d'un oiseau tombé du nid et d'un vieil accordéoniste. Les illustrations de Philippe Dumas n'ont rien perdu à la réduction de format.

L'École des loisirs, Petite bibliothèque

ISBN 2-211-06598-8

5 €

4-7 ans

Michel Gay:

Petite-auto

Les jouets du tout-petit s'animent. Petite-auto part en vacances. Après les embouteillages, voilà la plage, mais Petite-auto ne sait pas nager et son moteur est noyé... Dommage que l'éditeur n'ait pas gardé le petit format presque carré d'origine.

L'École des loisirs, Lutin poche

ISBN 2-211-066-26-7

5,50 €

18 mois-3 ans

Valeri Gorbachev:

Mon Gâteau préféré

Monsieur Bouc tente d'expliquer à l'ami qui l'interroge où est passé le gâteau qu'il venait d'acheter: s'ensuit l'évocation d'un amoncellement vertigineux d'événements en série! Mais où est finalement passé le gâteau aux pommes? Un petit album sans prétention, illustré à la manière de Richard Scarry.

Édition du Pépin

ISBN 2-930263-06-7

12 €

3-5 ans

René Gouichoux, ill. Nicole Claveloux:

♥ Barnabé et la vache qui marchait au plafond

Quelle chance pour Barnabé d'avoir découvert une vache qui marche au plafond, qui vole, qui nage et qui lui fait découvrir le vaste monde en une après-midi pour être de retour pour le dîner et pour la traite! Les illustrations de Claveloux renforcent le côté absurde



de la comptine anglaise par leur dynamisme, leur fantaisie débridée et leur humour. Nouvelle édition brochée d'un album précédemment paru chez Nathan.

Mijade

ISBN 2-87142-324-5

5,20 €

5-7 ans

Annalena McAfee, trad. Élisabeth Duval,
ill. Anthony Browne:

♥ **Des Invités bien encombrants**

Nouvelle édition. À l'heure du politiquement correct et des problèmes de droit en tout genre, l'auteur a été contraint de reprendre sa copie pour en extraire les citations directes de l'œuvre de Magritte – interdiction des ayants droit oblige... Amusez-vous à comparer les deux éditions! Les enfants, eux, auront toujours autant de facilité à s'identifier à cette petite fille qui n'entend pas partager son papa!

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-642-1

13,50 €

À partir de 5 ans

Robert McCloskey,
trad. Julie Huline-Guinard:

♥ **Laissez passer les canards**

Réédition sous une nouvelle couverture d'un beau vert sapin de ce classique américain, chef-d'œuvre de la littérature enfantine. Aidés par un policier irlandais, Monsieur et Madame Malard et leurs huit canetons – Jack, Kack, Lack, Mack, Nack, Ouack, Pack et Quack – déambulent calmement à travers les rues encombrées de Boston pour atteindre le jardin public où abondent cacahuètes et pop-corn. Un indispensable.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 2-87833-308-X

15 €

À partir de 5 ans

Au sujet de la Petite Bibliothèque de l'école des loisirs

Depuis quelque temps la Petite Bibliothèque reprend à L'École des loisirs certains titres initialement parus en album. Il semble bien difficile de résister à l'attrait de ces délicieux et minuscules ouvrages, véritables lanternes magiques capables d'éclairer les trésors qui veillent dans nos mémoires. Aussi bien faites soient-elles, on ne saurait cependant confier à ces miniatures, le soin d'impressionner seules à l'avenir l'imaginaire enfantin sans risquer de le nourrir de peurs plus petites, de rêves sûrement moins grands, d'aventures beaucoup moins aventureuses. Avouez que ce serait dommage! Entre grand et petit format refusez de choisir: lisez et offrez les deux!

Bruno Munari: Jamais contents!

Enfin contents! car voici réédité le fabuleux *Jamais contents!* jadis publié aux éditions de la Paix, au Pré-aux-clercs et à L'École des loisirs. Munari ouvre les fenêtres de la fantaisie et de l'imaginaire. Le lourd éléphant rêve d'être un léger oiseau, l'oiseau qui vole rêve de nager... Et le bœuf, à quoi songe-t-il le bœuf?... Un livre à caches incontournable. Dommage que la traduction soit un peu alourdie.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-051360-9

19,95 €

3-6 ans

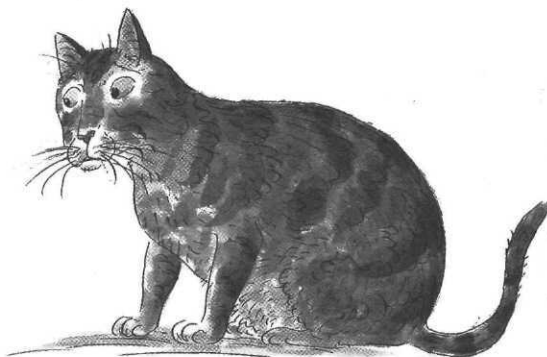
Graham Oakley: 512

32 images découpées permettent de composer 512 images insolites et foisonnantes d'inspiration surréaliste. Réédition sous forme brochée et dans un format plus petit de l'un des meilleurs pêle-mêle existant sur le marché.

ISBN 2-87142-280-X

5,20 €

À partir de 4 ans



Nathalie Parain : Ronds et carrés

Fac-similé de l'édition de 1932 parue chez Flammarion. Pour jouer avec des formes géométriques rouges et noires et recomposer des images en associant rond, carré, triangle, stimuler la curiosité et permettre la créativité de l'enfant. Un chef-d'œuvre enfin réédité.

Association des Amis du Père Castor,

Collection Les Albums du Père Castor

Mairie - 87380 Meuzac. Tél. : 05 55 09 97 12

ISBN 2-08161180-5

16 €

3-5 ans

Jan Pienkowski : La Maison hantée

Réédition en petit format d'un des meilleurs albums animés jamais édités. On ne s'en lasse pas !

Nathan Jeunesse

ISBN 2-09-210296-6

12,03 €

À partir de 4 ans

Fedor Rojan : ABC du Père Castor

Fac-similé de l'édition de 1936 parue chez Flammarion. De l'âne au zèbre, cet abécédaire réunit vingt-six animaux magnifiquement illustrés et un matériel de jeux éducatifs : loto, lettres de l'alphabet et mots de vocabulaire à découper. Par l'auteur de *Michka* et du *Roman des bêtes*.

Association des Amis du Père Castor, Les Albums

du Père Castor

Mairie - 87380 Meuzac. Tél. : 05 55 09 97 12

ISBN 2-08165403-2

21 €

3-5 ans

Charlotte Voake : Tigrou

Nouvelle édition en petit format cartonné. Tigrou, le chat roux, vivait heureux chez une petite fille qui lui apportait toute sa tendresse jusqu'au jour où elle lui amena un nouvel ami : un chaton gris. Pauvre Tigrou, il n'a que faire de cet intrus qui joue avec sa queue et le chasse de sa cor-

beille ! Les dessins au trait léger et incisif rehaussés d'aquarelle, sont pleins de charme et d'expression.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-054611-X

7,47 €

À partir de 2 ans

Anne Wilsdorf : Faustine et le Père Noël

Nouvelle édition revue et corrigée d'un album précédemment paru en 1986 chez Flammarion. Le texte de cette drôle de rencontre entre un Père Noël vraiment très maladroit et une marchande de jouets a été totalement remanié dans un souci de concision et de dynamisme et les illustrations beaucoup plus à l'aise dans ce grand format prennent toute leur force.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-341-3

12,50 €

5-7 ans

Responsable de la rubrique :

Brigitte Andrieux

Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Jallie Barillon, Françoise Bosquet, Évelyne Cévin, Michèle Cochet, Aline Eisenegger, Élisabeth Lortic, Éliane Meynial, Thérèse Leriche, Isabelle Rose-Jalaber, l'équipe de la Médiathèque d'Angers