



## comptines et chansons

Christophe Alline, ill. Jean-François Rabillon :

**Compère vous mentez**

Stephany Devaux :

**Ah! les crocodiles**

Anne-Laure Witschger, ill. Hélène Moynard :

**Mam'zelle Angèle**

Trois nouveaux titres particulièrement réussis, aux illustrations et à la mise en pages pleines d'invention, chaque fois originales et cohérentes avec l'esprit de la chanson, dans une collection qui continue avec talent à offrir le meilleur du patrimoine des comptines et chansons de l'enfance.

**Didier Jeunesse, Pirouette**

ISBN 2-278-05082-6 / ISBN 2-278-05208-X / ISBN 2-278-05182-2

**10,06 € chaque**

**À partir de 3 ans**

Philippe Dumas :

♥ **Comptines coquines :**

- **Comptines coquines**

- **Comptines coquines à ne pas montrer aux grandes personnes**

- **Jeux de mots et difficultés de prononciation**

Un format (un peu) agrandi, un papier plus blanc, un coffret plus sobre : ces quelques légères retouches ne nuisent en rien à l'intérêt de cette réédition tout à fait bienvenue : on retrouve avec toujours autant de plaisir les malicieuses illustrations de Dumas pour mettre en valeur un folklore enfantin plein d'impertinence et de fantaisie.

**L'École des loisirs**

ISBN 2-211-065-69-4

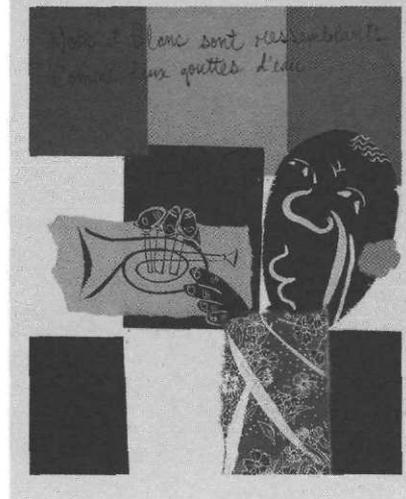
**14,50 €**

**À partir de 4 ans**

Paul Misraki, ill. Kitty Crowther :

**Tout va très bien, Madame la Marquise**

Un vent de folie douce souffle tout au long des pages : au jubilatoire enchaînement de catastrophes du texte de



la chanson, répond le tourbillon des images. L'illustratrice s'en est donné à cœur joie pour croquer les scènes, les personnages, les accessoires, les attitudes, avec rythme et dynamisme.

**Didier Jeunesse, Guinguette**

ISBN 2-278-05089-3

**10,06 €**

**À partir de 6 ans**

Claude Nougaro, ill. Chris Raschka :

♥ **Armstrong**

L'hommage au jazz de la chanson de Nougaro est magnifiquement redoublé par le rythme et le mouvement – les couleurs aussi – des images créées par Raschka. Un album entraînant, qui swingue et fait chanter.

**Didier Jeunesse, Guinguette**

ISBN 2-278-05087-1

**10,50 €**

**À partir de 8 ans**

## jeux de langage

Florence Gremaud, ill. Hervé Coffinières :

**J'ai un mot sur la langue**

Un volume aussi instructif que distrayant – comme tous les dictionnaires ! – pour piocher dans le trésor des expressions de la langue française. De quoi « éclairer la lanterne » de tous, tout « en riant comme une baleine ». Même si on a « un poil dans la main »,... puisque les auteurs ont mâché le travail en regroupant par thèmes quelque 120 expressions, en en présentant l'origine, la date d'apparition et le sens actuel.

**Albin Michel Jeunesse**

ISBN 2-07-054697-7

**17,50 €**

**À partir de 8 ans**

Jean-Hugues Malineau,

ill. Emmanuel Kerner :

**Drôles de poèmes pour les yeux et les oreilles**

Un album gaiement illustré rassemblant nombre de jeux de langage : pour tout savoir sur les acrostiches, tauto-



*Jeux de mots et difficultés de prononciation,*  
ill. P. Dumas, L'École des loisirs

*Armstrong,* ill. C. Raschka, Didier Jeunesse

*Le Pélican,* ill. L. Corvaisier, Rue du monde

grammes et autres lipogrammes. Avec règle du jeu, exemples et variations : de quoi bien s'amuser, s'étonner et avoir envie de jouer à son tour.

**Albin Michel Jeunesse**

ISBN 2-226-11859-4

**10,90 €**

**À partir de 7 ans**

## poèmes et recueils

Robert Desnos, ill. Laurent Corvaisier :

### Le Pélican

Victor Hugo, ill. Éric Battut :

*Au jardin des plantes*

Raymond Queneau, ill. Régis Lejonc :

*L'Arbre qui pense*

Jules Supervielle, ill. Marc Daniau :

*Un Bœuf de Chine*

Les petits géants poursuivent leur moisson parmi les grands grands textes, insolites ou connus par cœur, pour les petits petits lecteurs qui se régaleront des mots, des rythmes, des images et des couleurs. Une réussite.

**Rue du monde, Les Petits géants**

ISBN 26912084-58-X / ISBN 2-912084-57-1 / ISBN 2-912084-56-3

ISBN 2-912084-59-8

**6 € chaque**

**À partir de 5 ans**

Paul Savatier, illustrations conçues

par Paule Charlemagne,

réalisées par Florence Guiraud :

**Alphanimaux**

De l'anguille au zèbre, 26 animaux sont autant de prétextes à de petits poèmes fantaisistes. Le procédé n'est certes pas nouveau mais il fonctionne agréablement. On retiendra surtout cet abécédaire pour la qualité et l'invention de ses illustrations : heureux mélange de fines gravures noires de style rétro avec les couleurs franches des jeux typographiques.

**Le Sorbier**

ISBN 2-7320-3702-8

**14,50 €**

**À partir de 5 ans**

Patrick Bertrand, ill. Serge Ceccarelli :

**Silence la queue du chat balance**

Sur un thème toujours aimé des enfants (et des poètes !), Patrick Bertrand propose quelques petits couplets sur sa Majesté le chat. Des textes variés, fantaisistes, tendres ou enjoués, mis en relief par une illustration et un travail typographique intéressants.

**Actes Sud Junior, Des poèmes plein les poches**

ISBN 2-7427-2753-7

**8 €**

**À partir de 8 ans**

Gérard Bialestowski, Jacques Bussy,

Jean-Hugues Malineau :

**Trois poètes vous invitent au cirque**

Une « représentation » à trois voix pour faire défiler, tour à tour en piste, toutes les merveilles du monde du cirque. Un album qui est aussi un livre d'art, puisque chaque poème est accompagné de la reproduction d'un tableau (Léger, Dufy, Chagall, Magritte...).

**L'École des loisirs**

ISBN 2-211-066-27-5

**12 €**

**À partir de 8 ans**

Gilles Brulet, ill. Lise Daviet :

**Avec des ailes**

Le recueil égrène les souvenirs d'enfance, scènes fixées dans la mémoire, personnages à jamais présents : tout un petit monde évoqué chaleureusement, dans une nostalgie souriante.

**Autres titres à signaler dans la même collection :**

Albane Gellé, ill. Alain Bahuaud :

**En toutes circonstances**

Geneviève Raphanel, ill. Kélig Hayel :

**Chambre de feuilles**

Robert Fabbri, ill. Maud Lenglet :

**En avant l'enfanfare !**

**Le Dé bleu, Le Farfadet bleu**

ISBN 2-84031-145-3 / ISBN 2-84031-146-1 / ISBN 2-84031-122-4

ISBN 2-84031-121-6

**7,50 € chaque**

**À partir de 8 ans**

Tu es mon amour depuis tant d'années,  
ill. R. Koraïchi, Thierry Magnier



Victor Hugo, ill. Philippe Dumas :  
**Chanson pour faire danser en rond  
les petits enfants et autres poèmes**  
Francis Jammes, ill. Jacqueline Duhême :  
**Prière pour aller au Paradis avec les  
ânes... suivi de J'aime l'âne**  
Claude Roy, ill. Adolf Zabransky :  
**Farandoles et fariboles**

Avec ces trois titres, la collection Enfance en poésie poursuit sa politique de rééditions, proposant des textes qui ont fait leurs preuves (quelques ajouts bienvenus comme dans le volume de Francis Jammes) et des images que l'on retrouve avec plaisir dans un format plus large.

**Gallimard, Enfance en poésie**

ISBN 2-07-053914-8 / ISBN 2-07-053916-4 / ISBN 2-07-053915-6

**5,80 € ou 6,10 €**

**À partir de 8 ans**

Jean de La Fontaine,  
ill. Claudie Guyennon-Duchêne :  
**Le Héron**

Pour le plaisir de lire la fable en version séparée : le petit format, les illustrations dynamiques et colorées, ravivent le regard.

**Desclée de Brouwer, Petite collection clé**

ISBN 2-220-04981-7

**5,95 €**

**À partir de 8 ans**

Christian Poslaniec, ill. Antonin Louchard :  
**Le Chat de mon école marque toujours  
midi**

Le titre annonce bien l'esprit du recueil : école certes il y a, mais bien insolite, où l'on suit autant de « leçons » qu'il y a de poèmes. Les textes parfois drôles, parfois graves, alternent et télescopent les images pour enchaîner les moments d'« éveil », de « mystère », de « coloriage » ou autre « magie »...

À signaler également trois autres recueils qui viennent enrichir une collection très réussie, tant par la variété de l'expression poétique que par la qualité esthétique.

Muriel Carminati, Patrick Sens,  
ill. Anne Brouillard :  
**La Déménagerie**  
François David, ill. André François :  
**Le Calumet de la paix**  
Jacqueline Held, ill. Boiry :  
**Chat botté, Chaperon rouge et compagnie**

**Lo Pais, d'Enfance**

ISBN 2-910998-56-8 / ISBN 2-910998-55-X / ISBN 2-910998-54-1

ISBN 2-910998-53-3

**12,05 € chaque**

**À partir de 8 ans**

Thomas Scotto, ill. Daniel Maja :  
**Le Chant secret des tam-tams**

Animaux sauvages, paysages de savane, masques, musiques : l'auteur compose ce qu'il appelle lui-même un « afro méli-mélo » en juxtaposant quelques images stéréotypées de l'Afrique, sur un mode ludique plutôt que poétique. Les illustrations, la mise en pages, les jeux de typographie concourent à l'élégance du recueil.

**Actes Sud Junior, Des poèmes plein les poches**

ISBN 2-7427-3462-7

**6,50 €**

**À partir de 8 ans**

Alain Boudet, ill. Michelle Daufresne :  
**Le Rire des cascades**

Dans le style des haïku, quelques vers, pour la plupart inspirés par la nature, saisissent l'instant fugitif, l'essence d'un moment, d'un mouvement. Les peintures de Michèle Daufresne accompagnent harmonieusement la rêverie par le jeu des couleurs et des envois.

**Motus**

ISBN 2-907354-51-5

**10 €**

**À partir de 10 ans**

Jacques Fournier, ill. Françoise Comeyras :  
**Poèmes pris au vol**

Espace, liberté, légèreté, musique ou silence : autant de thèmes qu'évoquent de brefs poèmes, tous inspirés par les oiseaux, dans un jeu subtil de questions et de non-



Le Hugo, ill. C. Lassara,  
Mango Jeunesse

## anthologies

Textes choisis par Jean-Hugues Malineau :

### Les Arbres et leurs poètes

De Ronsard à Norge, en passant par Prévert, La Fontaine ou Francis Ponge, les poètes chantent chacun leur mélodie sur 24 espèces d'arbres, exotiques ou familières, pour décrire, rêver ou s'amuser. Un choix judicieux rehaussé par l'élégance de la présentation et des illustrations.

**Actes Sud Junior, Des poèmes plein les poches**

ISBN 2-7427-3751-0

8 €

À partir de 12 ans

réponses. Une lecture agréable, malheureusement desservie par une présentation très terne.

**Pluie d'étoiles**

ISBN 2-913056-14-8

5,49 €

À partir de 10 ans

Ulrike Blatter, ill. Michelle Daufresne :

### Vers d'un peu partout

Une dizaine de textes aux accents personnels et touchants qui mêlent en douceur la malice à la mélancolie, l'humour à la nostalgie, l'émerveillement de l'instant présent à l'évocation du passé. Les illustrations, aquarelles pleines de force et de délicatesse, sont dans une remarquable harmonie de ton avec les textes.

**Bilboquet**

ISBN 2-84181-190-5

12 €

À partir de 12 ans

Nancy Huston ; ill. Rachid Koraïchi :

### Tu es mon amour depuis tant d'années

Voir en rubrique Art, p. 103

**Thierry Magnier**

ISBN 2-84420-138-5

27 €

Pour tous à partir de 12 ans

André Rochedy, ill. Martine Mellinette :

### Ma maison, c'est la nuit

Un seul et long poème qui déroule ses strophes de page en page pour laisser résonner la voix de celle qui dit « ma maison c'est la nuit », cette voix discrètement prophétique qui vibre aux souffles du monde et s'engloutit dans le noir pour mieux retrouver les étoiles. Un texte exigeant et envoûtant servi par les très belles gouaches de Martine Mellinette qui jouent sur la sensualité des traits de pinceau en une harmonieuse variation sur trois couleurs : le noir, le blanc et le bleu.

**Cheyne éditeur, Poèmes pour grandir**

ISBN 2-084116-065-3

12,50 €

À partir de 13 ans

### III. Marion Bataille : La Poésie surréaliste

Une anthologie qui constitue un excellent accès et un bel hommage à la liberté de l'imaginaire et du langage. Elle offre à la fois le plaisir de découvrir ou de retrouver des textes de Desnos, d'Aragon, d'Éluard, d'Artaud et de bien d'autres poètes moins connus et la liberté de voyage dans le large espace et les couleurs de l'image. Les poèmes y prennent toute leur place, parmi les collages et les tons presque stridents. Une introduction éclairante, des repères biographiques et des références précises contribuent à l'intérêt de l'ouvrage.

**Mango Jeunesse, Albums Dada, Il suffit de passer le pont**

ISBN 2-7404-1221-5

15 €

À partir de 13 ans

III. Lou Dubois :

### Le Max Jacob

Nouveau volume très réussi dans une collection qui a su parier sur la mise en valeur de textes par le travail de création graphique d'artistes contemporains. Ici le choix de Lou Dubois pour offrir une interprétation visuelle des textes de Max Jacob s'avère particulièrement pertinent : ses collages ont l'inventivité et le ton qui leur permettent de résonner en pleine harmonie avec les textes.

**Mango Jeunesse, Albums Dada, Il suffit de passer le pont**

ISBN 2-7404-1292-4

15 €

À partir de 13 ans

III. Christine Lassara :

### Le Hugo

Dix-neuf poèmes, c'est à la fois bien peu, parmi l'œuvre immense de notre bicentenaire favori, et beaucoup, tant est riche leur lecture : le choix des anthologistes parvient à rendre compte de l'étonnante diversité des textes, engagés, légers, drôles, visionnaires... Les peintures et les lavés de Christine Lassara, le jeu des traces et des

couleurs, la qualité du papier, l'ampleur du format participent à la réussite du livre.

**Mango jeunesse, Albums Dada, Il suffit de passer le pont**

ISBN 2-7404-1327-0

15 €

À partir de 13 ans

## théâtre

**Guillaume Le Touze :**  
**Les Nuits de Léo**

Léo, 7 ans, vit seul avec sa mère, la jolie et douce Lila. Le petit garçon réclame parfois le soir les câlins maternels quand il n'arrive pas à s'endormir, mais le plus souvent c'est Marcello qu'il appelle : un drôle de bonhomme, surgi du pays des ombres, qui s'installe de plus en plus dans la vie de l'enfant et impose sa présence en bousculant la relation entre Léo et Lila. Guillaume Le Touze utilise avec talent les ressources de l'écriture théâtrale pour faire vivre ses personnages et exprimer la subtilité des sentiments et des rêves.

**Actes Sud Papiers, Heyoka jeunesse**

ISBN 2-7427-3611-5

7,50 €

À partir de 8 ans

**Rudyard Kipling, trad. Philippe Jaudel :**  
**La Comédie de la jungle**

À partir de la réécriture de plusieurs épisodes du *Livre de la jungle* et du *Second livre de la jungle*, Kipling s'est plu à imaginer un spectacle nourri de musiques et de chants, centré sur les relations de Mowgli et des hommes. Cette pièce était restée inconnue jusqu'à sa récente découverte en 1998, parmi les manuscrits de la bibliothèque du Sussex, par Thomas Pinnet qui signe la postface : il y présente les circonstances et les modalités de la composition du texte et met en lumière l'originalité scénique de cette version.

**Gallimard, Folio Junior; Théâtre**

ISBN 2-07-054512-1

4,60 €

À partir de 10 ans

**Brigitte Smadja :**

● **Bleu blanc gris**

Tous les lecteurs qui ont aimé les romans de Brigitte Smadja *Quand Papa était mort* ou *La Tarte aux escargots* retrouveront avec émotion dans cette transposition théâtrale la petite Lili et sa famille, entre Tunis, Sarcelles et la Goutte d'or. L'auteur reprend les personnages et l'argument de ses romans pour une intéressante variation d'écriture, du récit à sa mise en scène. Les personnages y trouvent une présence nouvelle, dans des dialogues simples et pleins d'une émotion qui sonne juste.

**L'École des loisirs, Théâtre**

ISBN 2-211-066-12-7

6,50 €

À partir de 10 ans

**William Golding, adaptation théâtrale de Nigel Williams, trad. Ahmed Madani :**  
**Sa Majesté des Mouches**

Véritable gageure que d'adapter pour le théâtre le fameux roman de William Golding : le résultat est convaincant, l'essentiel de l'histoire – ses péripéties, ses personnages comme sa dimension philosophique – étant repris dans des dialogues bien conduits, pertinents, qui respectent sans décalque excessif le ton et le sens du roman. Cette adaptation, jouée par la Royal Shakespeare Company, a rencontré un grand succès en Angleterre et devrait pouvoir trouver à présent son public en France.

**L'École des loisirs, Théâtre**

ISBN 2-211-060-17-X

7,50 €

À partir de 12 ans

**Responsable et rédactrice de la rubrique :**

Françoise Ballanger