

## jeunes lecteurs

Jean-François Chabas, ill. Kitty Crowther :  
**Teri-Hate-Tua, l'épouvantable tortue rouge**

Il a tout du pochard, ce vieux Bébert qui lève verre après verre en racontant tout un tas de bobards. Mais quand il se lance dans le récit de ses exploits du temps où il était matelot, on tend l'oreille. Et quand il en vient à son combat contre un monstre, la gigantesque et terrifiante tortue rouge, on tremble ! Quelle aventure ! On rit aussi beaucoup, tout au plaisir de se faire embarquer, à jouer à croire – sans vraiment croire. Un petit roman facile, tonique et truculent.

**Casterman, Romans Huit & plus, Aventures**

ISBN 2-203-11934-9

5,50 €

À partir de 8 ans

Amélie Couture, ill. Marc Boutavant :

♥ **La Grève de la vie**

Puisque « quand on fait la grève, c'est pour dire non, pour forcer les gens à se rendre compte qu'on n'est pas content », la petite Lucie entame une « grève de la vie ». Trop de chagrin, de révolte, de sentiment d'injustice, aucun espoir de se faire comprendre... il ne lui reste qu'à s'enfermer dans sa chambre, pour pleurer et pour penser... L'écriture de ce court roman – le monologue d'une enfant en détresse – est très réussie, trouvant les mots et les images qui sonnent juste pour émouvoir et convaincre.

**Actes Sud Junior, Les Premiers romans, Cadet**

ISBN 2-7427-3741-3

6 €

À partir de 8 ans

Sophie Dieuaide, ill. Vanessa Hié :

♥ **Œdipe, schlac! schlac!**

La maîtresse leur propose de mettre en scène « Œdipe » ; d'abord surpris, les élèves du CM2 se prennent au jeu et racontent à leur manière cette légende un peu compliquée... C'est Ludovic qui relate cette aventure, il s'investit pleinement dans son rôle (l'oracle) et se découvre une âme de comédien. Sauf que, le moment venu... Beaucoup

*La Grève de la vie*, ill. M. Boutavant,  
Actes Sud Junior

d'humour pour cette lecture sympathique qui donne envie de se lancer dans le théâtre et invite à se plonger, avec un regard neuf, dans les textes essentiels.

**Casterman, Romans Dix & plus, Humour**

ISBN 2-203-11936-5

6,50 €

À partir de 11 ans

Alexandre Jardin, ill. Hélène Laurin :  
**Lord-Tout-Nu**

En 1917, sur une île française des antipodes, les écoliers n'ont plus de professeur, parti à la guerre. Les mères se mobilisent, et osent l'inimaginable : faire venir Lord-Tout-Nu, gentleman anglais qui vit – entièrement nu – sur une île voisine. Ses méthodes pédagogiques font merveille, mais quand sa façon de vivre devient contagieuse, il stoppe vite les choses : « Ce chemin est le mien, pas le vôtre. Soyez fidèles à vous-mêmes, pas à moi. » Drôle et juste à la fois. Dommage que cette île n'existe pas.

**Safat, Lire c'est partir**

(Ferme de Trousseau - 91130 Ris-Orangis. Tél. 01 69 77 10 14)

ISBN 2-914471-07-6

0,70 €

À partir de 11 ans

Béatrice Masini, trad. Juliette Sampieri,  
ill. Michel Boucher :  
**Mon petit frère de l'ombre**

Romain a 10 ans et depuis la mort de son petit frère rien ne va plus. Ses parents ont l'air absent, ils ne s'intéressent pas à lui, et surtout personne ne parle de l'enfant disparu. Le livre est construit en chapitres très courts qui parlent d'avant, de maintenant, des différents protagonistes, et des « rencontres » entre les frères. Le message d'Hector : il faut faire son deuil et vivre sans oublier les morts. Un livre pour les jeunes qui aborde la mort de façon originale, avec un regard lucide et délicat.

**Grasset Jeunesse, Lampe de poche, 9 ans et +**

ISBN 2-246-61541-0

5,90 €

À partir de 11 ans

Alberto Moravia, trad. Diane Ménard,  
ill. Anaïs Vaugelade :  
**Les Rêves de maman produisent des monstres**

Après *Quand les pensées gelaient dans l'air*, voici le second volume des « Histoires de la Préhistoire » : de petites fables fantaisistes qui brocardent gentiment les travers ridicules de quelques créatures à poils ou à écailles, sous le regard alangui de Mère Na Ture, au temps du temps d'avant.

**L'École des loisirs, Neuf**

ISBN 2-211-062-74-1

8 €

À partir de 8 ans



Andrew Norriss, ill. Christine Boucharein :  
 Une Navette bien spéciale

Jeff et Tom, deux cancre indécrottables de cinquième, se mettent soudainement à fréquenter la bibliothèque et à poser des questions en classe. On les surprend à faire des maths pour le plaisir, à étudier le latin et des atlas ! Les professeurs s'interrogent et s'inquiètent. Les lecteurs savent que c'est parce qu'ils ont découvert un ovni extrêmement performant, qui peut devenir invisible et avec qui ils dialoguent (en latin). Des paragraphes racontent en alternance leurs aventures et les réactions des professeurs. C'est drôle, plein de rebondissements, l'imagination de l'auteur et des héros est sans limites, et l'histoire se termine sur une pirouette, porte ouverte à une suite éventuelle.

**Pocket Jeunesse, Pocket Junior ; Roman**

ISBN 2-266-09259-6

5 €

À partir de 9 ans

Dominique Sampiero,  
 ill. Monike Czarnecki :  
 P'tite mère

Un texte d'autant plus émouvant que le lecteur est capable de reconstruire, derrière les mots, la réalité qu'ils évoquent : celle de la très grande pauvreté, dans une famille du Nord, à la limite de la survie. C'est une toute jeune enfant, Lætitia, « p'tite mère » de six ans, qui décrit, sans bien comprendre, ou en comprenant à sa manière, le froid, la faim, le noir, mais aussi la chaleur de l'amour et de l'espoir. Dominique Sampiero, collaborateur de Bertrand Tavernier pour le film *Ça commence aujourd'hui* explore ici avec talent une nouvelle voie pour transcrire une parole d'humanité.

**Rue du monde, Roman du monde**

ISBN 2-912084-63-6

10,50 €

À partir de 9 ans

P'tite mère, ill. M. Czarnecki,  
 Rue du monde

Jacqueline Wilson, trad. Olivier de Broca,  
 ill. Nick Sharratt :

Ma Chère momie

Bouleversée par la mort de sa chère vieille chatte, la petite Sofia entreprend en secret de « momifier » – à sa manière ! – le cadavre. S'ensuit une série de gags, de mensonges et de bêtises qui rythment un récit au ton humoristique et léger. Mais l'histoire bascule peu à peu de l'anecdote à un registre plus grave : ce déni de la mort n'est pas anodin, il est en fait révélateur des angoisses profondes de Sofia qui n'a jamais pu parler de la mort de sa mère qu'elle n'a pas connue. Un petit roman de grande qualité qui réussit la gageure d'être à la fois drôle, dynamique et profond.

**Gallimard, Folio Cadet**

ISBN 2-07-054976-3

4,60 €

À partir de 8 ans

## grands

Aiden Beaverson, trad. Bertrand Ferrier :  
 La Marque de l'Élué

C'est un voyage initiatique que va vivre Linnett, adolescente fragile, dans un curieux monde médiéval-fantastique. Une secte religieuse, les Ranites, impose une dictature et pourchasse les fidèles « Truen » et les mystérieux « Élus ». En fuyant ces sanglants personnages, la jeune fille se découvrira l'Élué principale, et sauvera la nature. Beaucoup d'écologie et une construction sur fond de mythologie lexicale chrétienne.

**Bayard Jeunesse**

ISBN 2-7470-0505-4

12,20 €

À partir de 11 ans

Anne-Laure Bondoux :  
 Le Peuple des rats. 1 : La Grande menace ;  
 2. Au cœur de la tourmente

Le rat Vasco se trouve du jour au lendemain responsable de trois ratons : ils sont les seuls rescapés de la tribu, à la suite d'une extermination menée par les hommes. Mais le danger ne vient pas que des hommes, il y a aussi les bandes rivales. Des aventures somme toutes très humaines, mais vécues au ras du sol et qui ont pour cadre les égouts, avec les puanteurs et les détritiques qui y règnent. Dans le deuxième tome Vasco a réussi à sauver son peuple en le faisant embarquer sur un cargo. Mais il y a d'autres tribus de rats et c'est, pour survivre, une lutte à mort qui commence. Un ton, du souffle, une histoire crédible.

**Bayard Jeunesse, Les Mondes imaginaires, Fantastique**

ISBN 2-747-00010-9 / ISBN 2-747-00145-8

5, 79 et 5,51 €

À partir de 10 ans

Geneviève Brisac :  
**Monelle et les autres**

«Autant être mal-aimée en restant soi-même, que mal-aimée en essayant de ressembler aux autres sans y parvenir», telle est la conclusion de Monelle qui a essayé de devenir populaire, malgré ses «handicaps»: elle est en avance, première de sa classe (en cinquième), elle a un prénom impossible (comme son petit frère, Humphry) et, pour couronner le tout, elle se passionne pour le latin!

**L'École des loisirs, Neuf**

ISBN 2-211-066-20-8

**7,50 €**

**10-12 ans**

Évelyne Brisou-Pellen :  
**Les Disparus de la malle-poste**

Ou un amour sous la Terreur. On sait le rôle stratégique des relais dans la Révolution française, et l'ombre de Varennes semble planer sur cette bonne ville de Reims, cadre de ce récit. Suspects, enquêtes, police omniprésente et inquiétante, menaces de la guillotine, l'affaire du courrier de Tue-Loup est bien embrouillée. Encore une fois, l'auteur entremêle avec succès schémas classiques du roman d'intrigue et atmosphère historique.

**Gallimard Jeunesse, Folio Junior**

ISBN 2-07-054779-5

**4,75 €**

**À partir de 11 ans**

Évelyne Brisou-Pellen :  
**Le Signe de l'aigle**

Les Cent-jours, le dernier vol de l'Aigle, voilà le cadre de ce nouveau roman historique, mais un cadre qui laisse vivre son intrigue: sombre histoire de vengeance, empoisonnement, anciens soldats, tous les ingrédients sont réunis pour un drame sordide dans lequel se perd le jeune Max. Beaucoup d'amertume et de fatalité, et un immense gâchis humain pour des pions broyés par l'Histoire. Des sentiments classiques chez Brisou-Pellen, mais ici accentués.

**J'ai lu Jeunesse, Aventure**

ISBN 2-290-31519-2

**5 €**

**À partir de 11 ans**

Melvin Burgess, trad. Laetitia Devaux,  
ill. Miles Hyman :

**Le Fantôme de l'immeuble**

Un gamin de 12 ans chahuté au collège à cause de sa petite taille, s'aventure par désœuvrement dans les gaines d'aération de son immeuble. Curieux, il espionne ses voisins et leur joue des tours assez malveillants, en particulier à un très vieux monsieur solitaire qui vit entouré de ses souvenirs. Réaliste mais teinté de fantastique le

récit rend compte avec tendresse des difficultés et de la solitude du grand âge et de l'enfance.

**Gallimard, Folio Junior**

ISBN 2-07-054727-2

**4,95 €**

**À partir de 11 ans**

Jean-François Chabas, ill. José Munoz :  
**Les Frontières**

En se laissant happer dans les dialogues qui constituent le principal support du récit, l'on reconstruit le passé de Fran et Ranko, deux gamins d'origine yougoslave, embrigadés dans la bande d'un certain Bradimir qui les exploite et les maltraite, et on plonge dans leur présent: ils ont réussi à s'enfuir. Le lecteur accompagne cette fuite ponctuée de rencontres – malheureuses ou chaleureuses –, découvre peu à peu les nuances de la personnalité des deux garçons, leurs peurs, leurs rêves, leur amitié, devant sous la violence des mots ou la brutalité des gestes leur formidable besoin de dignité et de liberté.

**Casterman, Romans Dix & plus, Comme la vie**

ISBN 2-203-11928-4

**6,40 €**

**À partir de 10 ans**

Nathalie Charles :  
**Bac option amour**

Ludovic, en terminale, face au bac, ne rêve que de Coralie. Le schéma amoureux est dynamité par l'intrusion d'un sémillant couple de retraités, Bob, le grand-père de Ludo (qui entreprend de passer lui aussi son bac!) et sa compagne. Quiproquo et fous rires s'accroissent vite, avant de tourner à l'aigre, Coralie délaissant l'amoureux timide et transi, et Bob accumulant gaffes sentimentales et mauvaises notes. Un sens certain de la mise en scène et des rebondissements, beaucoup d'humour et de bonne humeur, et les tendres et délicieux frissons que l'on peut éprouver pour des «yeux bleus comme des noisettes».

**Hachette Jeunesse, Vertige, Coup de foudre**

ISBN 2-01-200643-4

**4,28 €**

**À partir de 11 ans**

Eoin Colfer, trad. Jean-François Ménard :  
**Artemis Fowl**

Le roman se présente comme un dossier, rédigé par un psychologue policier elfe, consacré à un super criminel, un enfant, Artemis Fowl. Le thème est la lutte d'Artemis et des elfes, Artemis cherchant à dérober l'or magique des elfes et des fées. Le jeune garçon a douze ans, mais n'a de comptes à rendre ni à Lupin ni à Moriarty, pour l'ingéniosité comme pour l'audace et le raisonnement. Il est froid, sans scrupule et impitoyable, bénéficie d'une grande intelligence, d'une imagination sans limite et de



*La Ballade de Lucy Whipple*, ill. A. Vaugelade,  
L'École des loisirs

complices redoutables. Le ton général est très gai, pince-sans-rire, plein d'humour et de distance.

**Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-0545681-0

15 €

À partir de 11 ans

Eoin Colfer, trad. Jean-François Ménard :  
**Artemis Fowl t. 2. Mission polaire**

Suite étonnante des aventures du génie du mal : coup d'état chez les elfes, enlèvements, machinations, retour du père disparu, séquestré par la mafia russe, voilà les ingrédients essentiels. Mais curieusement, l'intrigue est presque vécue du point de vue opposé à celui du premier tome : c'est Artémis qui observe les elfes et non le contraire. Est-ce cela ou une crise d'adolescence qui fait apparaître des failles humaines dans sa cuirasse ? Cela le rend plus sympathique. L'ensemble reste truculent et porté par un humour glacé.

**Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-0545681-0

15 €

À partir de 11 ans

Fabrice Colin, ill. Manchu :  
**Projet oXatan**

Quatre enfants vivent sur Mars, dans une maison au centre d'un lac peuplé d'alligators, cerné par une forêt où rôdent des ogres. Mademoiselle Grâce les y élève et les protège du monde. Mais un jour, une Voix les incite à quitter la maison. Phyllis, Diana, Jester et Arthur ne rêvent plus que d'aller dans la forêt, pour échapper à leur mère adoptive et découvrir leurs origines. Cette fable tragique sur l'amour étouffant des adultes envers des enfants qui ne rêvent que d'autonomie confirme le talent de Fabrice Colin.

**Mango, Autres Mondes**

ISBN 2-7404-1393-9

9 €

À partir de 11 ans

Audrey Couloumbis, trad. Luc Rigoureux :  
**Par-dessus le toit**

Willa Jo est montée, accompagnée de Petite Sœur, qui ne parle plus, sur le toit de la maison de leur tante Patty qui les a recueillies en attendant que leur mère aille mieux. Mais l'été est déjà presque passé et la vie chez leur tante, conventionnelle et autoritaire, est devenue trop pénible... Toute la journée sur ce toit au soleil, Willa Jo se souvient et essaie de comprendre. Tante Patty aussi essaie de comprendre. Une remarquable unité de temps et de lieu, un roman au ton authentique pour parler des choses essentielles : la mort, l'abandon, le courage, la compréhension, la tolérance.

**Bayard Jeunesse**

ISBN 2-7470-0356-6

12 €

À partir de 11 ans

Karen Cushman, trad. Raphaël Fejtö :  
**La Ballade de Lucy Whipple**

1849, la ruée vers l'or en Californie bat son plein, Lucy Whipple aide sa mère qui s'occupe d'une cantine pour prospecteurs. Labeur incessant, conditions de vie épouvantables, personnages grossiers, Lucy ne rêve que de regagner la civilisation de la côte est où vit sa grand-mère et s'évade en dévorant le moindre livre que celle-ci lui envoie. Cependant, après le remariage de sa mère, elle choisira un autre avenir. Roman d'apprentissage où souffle l'énergie et la vitalité de l'esprit pionnier.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-043-13-5

10,50 €

À partir de 11 ans

Maurine F. Dahlberg, trad. Myriam Borel :  
**Le Maître de piano**

Vienne, 1938. Nina a perdu son grand frère, prodige du piano malheureusement hémophile, et ce poids qui oppresse la famille l'empêche, elle, de suivre sa voie vers la musique. La rencontre fortuite d'un génie exilé par Hitler lui offre sa chance. Mais en parallèle monte le nazisme... Trois récits (familial, musical, historique) s'entrechoquent perpétuellement, dialoguant, se relayant sans relâche... La variation des ambiances, les portraits psychologiques, le rendu de Vienne et de l'Anschluss sont autant de réussites qui font que ce livre nous marque.

**Père Castor-Flammarion, Castor Poche, Roman Senior**

ISBN 2-08-16-0543-0

6 €

À partir de 11 ans

Peter Dickinson, trad. Cécile Wajsbrot,  
ill. Ian Andrew :

### La Tribu

1 : Histoire de Suth ; 2 : Histoire de Noli  
3 : Histoire de Ko

Les trois premiers volumes d'une série très convaincante, qui narre les aventures et la survie d'un groupe d'enfants au temps de la Préhistoire, il y a 200 000 ans, en Afrique. Chacun d'eux est successivement le héros principal d'un épisode. En une alternance de chapitres narratifs fort bien menés, et de contes autour de la cosmogonie imaginée de cette époque reculée, P. Dickinson réussit à passionner le lecteur en créant suspense et émotion.

**Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Aventure**

ISBN 2-01-321833-8 / ISBN 2-01-321838-9 / ISBN 2-01-321839-7

4,81 €, 5,30 €, 5,20 €

À partir de 11 ans

Deborah Ellis, trad. Anne-Laure Brisac :  
**Parvana, une enfance en Afghanistan**

Un beau plaidoyer pour les femmes afghanes que ce roman qui dénonce, à travers la vie d'une fillette et de sa famille, la terreur et l'oppression que faisait régner le régime taliban. Déguisée en garçon pour pouvoir circuler dans les rues de Kaboul, Parvana se débat avec toute l'énergie du désespoir pour aider les siens à survivre pendant l'emprisonnement arbitraire de son père.

**Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Histoires de vies**

ISBN 2-01-321836-2

4,80 €

À partir de 11 ans

Eva Erben, trad. Anne Karila :  
**Oubliée: Souvenirs d'une jeune fille juive**

Eva Erben a 9 ans lors de l'invasion de Prague par les Allemands. Elle porte l'étoile jaune, sera internée à Terezin, puis à Auschwitz, d'où « oubliée » par le destin, elle sortira à demi-vivante mais seule. Recueillie par des paysans, elle vivra ensuite dans un orphelinat d'enfants survivants, jusqu'à son départ pour Israël en 1947. Une postface de Mirjam Pressler replace ce témoignage dans le contexte historique et précise les circonstances qui ont amené Eva Erben à témoigner.

**L'École des loisirs, Neuf**

ISBN 2-211-063-22-5

8 €

À partir de 10 ans

Anne Fine, trad. Tessa Brisac :  
**Mauvais rêves**

C'est entre les pages des livres que la jeune Mélanie, férue de lectures en tout genre, trouve l'imagination et les connaissances indispensables à la résolution de

tous les problèmes. Celui de sa voisine de classe, Imogène, est pourtant de taille, en raison d'une amulette maudite qui lui confère des pouvoirs de divination. Un hymne à la lecture et à la littérature, convaincant, drôle et plein d'intérêt.

**L'École des loisirs, Neuf**

ISBN 2-211-060-20-X

10,50 €

À partir de 10 ans

Mayah Gauthier :  
**Privée de bonbecs**

Myriam a soif tout le temps, elle se relève plusieurs fois dans la nuit pour faire pipi... Elle est atteinte de diabète. Pour cette fillette de 10 ans, championne de natation, et spécialiste de jeux de mots approximatifs, découvrir qu'elle devra – et pour le reste de sa vie – suivre un régime strict et se faire des piqûres tous les jours, ce n'est pas drôle. Mais son dynamisme et sa joie de vivre triompheront. Un ton tonique et juste pour un sujet rarement traité.

**L'École des loisirs, Neuf**

ISBN 2-211-065-44-9

8,20 €

À partir de 10 ans

Jean-Jacques Greif :  
**Mes enfants, c'est la guerre**

Publié dans Je Bouquine sous le titre *De trop longues vacances*, ce récit de Jacob-Jacquot retrace le long séjour forcé des enfants surpris par la guerre à Mimizan plage où ils étaient en colonie de vacances. À travers les détails concrets, drôles et cocasses, c'est un hommage au courage et au dynamisme de madame Christiane, qui va sauver ces enfants et leur permettra de vivre dans une atmosphère chaleureuse jusqu'à la fin de la guerre.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-065-67-8

8,90 €

À partir de 10 ans

Pierre Grimbert :  
**Le Guetteur de dragons**

Argai est le Guetteur de dragons. Il parcourt le pays pour détruire leurs œufs avant qu'ils n'éclosent. Lorsqu'il passe par le village de Cinq-Fontaines, il désigne Sigund, le jeune orphelin, pour en faire son apprenti. À la frontière, leur voyage devient un parcours initiatique. Car Sigund devra résoudre le mystère de ses origines dans les assauts furieux du Vieux Borgne, le monstrueux dragon de la frontière. Un récit subtil et tout en atmosphère.

**Bayard Jeunesse, Les Mondes imaginaires ; série Fantasy**

ISBN 2-227-06803-5

5,80 €

À partir de 10 ans

Jean-Pierre Hubert:  
**Sa Majesté des clones**

À la suite d'un raid meurtrier des arachnos, des extra-terrestres hostiles à l'humanité, quelques enfants se retrouvent « naufragés » sur une planète inhabitée. Deux clans antagonistes se forment : celui d'Elie, organisateur né, et celui de Moello, avide de pouvoir. La découverte d'une épave arachnos bouleverse la donne. Moello joue aux apprentis sorciers avec les programmes du bord, alors que le groupe d'Elie recueille un extraterrestre. Cette robinsonnade tragique, mais riche d'espoir, est une variation habile de *Sa Majesté des Mouches* et une réflexion réussie sur l'imbécillité des guerres.

**Mango, Autres Mondes**

ISBN 2-7404-1386-6

9 €

À partir de 10 ans

Brian Jacques:  
**Les Perles de Loubia**

1: *L'Empereur aux yeux fous*; 2: *Six larmes pour un abbé*; 3: *L'Âme-libre*;  
4: *La Vengeance de Loubia*

La Patrouille

Les dernières sagas de l'univers de Brian Jacques comptent parmi ses meilleures, qui déchaînent l'aventure et la folie dans ce joli univers. Rarement un tyran et ses sbires auront été aussi terrifiants et l'abbaye de Rougemuraille aussi menacée. L'angoisse passe fortement, et la quête des Six perles mythiques, pour ne pas être un thème original, apporte une dimension réussie à l'action. Le souffle de l'aventure, avec ce qu'il faut de danger pour la déguster.

**Mango Jeunesse, Mango poche, Rougemuraille**

ISBN 2-7404-1157-X / ISBN 2-7404-1158-8 / ISBN 2-7404-1159-6 /

ISBN 2-7404-1160-X

ISBN 2-7404-1397-1

5 € chaque, **La Patrouille (en 1 volume) 9 € À partir de 10 ans**

Clive Staple Lewis, trad. Philippe Morgaut,  
ill. Pauline Baynes:

Les Chroniques de Narnia

5: *L'Odyssée du passeur d'Aurore*; 6: *Le Fauteuil d'argent*; 7: *La Dernière Bataille*  
Gallimard achève avec ces trois volumes la réédition du grand classique de la fantasy pour la jeunesse. Comme dans les volumes précédents, quelques enfants franchissent par hasard la porte vers Narnia, où ils vivent des aventures sous le haut patronage du lion Aslan. Lucy et Edmund entraînent leur cousin Eustache au secours du prince Caspian sur les mers de Narnia. *La Dernière Bataille*, l'un des tomes les plus inté-



ressants, réunit l'ensemble des protagonistes du cycle avec leurs derniers descendants pour refermer l'univers de Narnia. Sept récits poétiques absolument indispensables.

**Gallimard Jeunesse, Folio Junior**

ISBN 2-07-054941-0 / ISBN 2-07-054942-9 / ISBN 2-07-054943-7

7,50 € chaque

À partir de 10 ans

Jean-Marc Ligny, ill. Caza:  
**Le Voyageur perdu**

Jasmin et Violette coulent dans leur village une existence d'autant plus heureuse que Mère Nature les a dotés d'un don précieux. Mais arrive dans ce Moyen Âge un étranger vêtu d'argent, Kruger, qui ne respecte aucune règle, transgresse tous les interdits, porte des objets étranges. Contraints de fuir, les héros devront apprendre à se comprendre pour trouver les réponses aux questions qu'ils se posent. Un excellent roman de science-fiction sur le thème classique de la fin des civilisations.

**Éditions Deglame, Le Cadran bleu, Science-fiction**

ISBN 2-914088-27-2

6,40 €

À partir de 10 ans

Daniel Meynard:  
**La Vache et le vaudou**

Une ferme tranquille, un foyer chaleureux où vivent dans la bonne humeur et la tendresse un papa sympa, une adorable maman antillaise et Mélissa, gamine dégourdie et choyée. Tout va pour le mieux ? Oui, sauf qu'un mal mystérieux frappe le troupeau et que les plus belles vaches crèvent une à une. Sans parler de cet ouragan qui dévaste les bâtiments. Que se passe-t-il ? Mélissa mène l'enquête et elle n'est pas au bout de ses surprises... Un récit agréablement mené, sur un ton léger et drôle, mais le pittoresque n'empêche pas une certaine gravité du propos lorsqu'il dénonce une réalité ambiguë et peu reluisante.

**L'École des loisirs, Neuf**

ISBN 2-211-060-29-3

8 €

À partir de 10 ans

Jacqueline Mirande:  
**Gannorix**

Un court roman historique dans la Gaule d'avant la conquête. Un jeune noble, enlevé lors d'une razzia romaine, devient l'un des esclaves de Crassus. Il découvre la société romaine et les ambiguïtés de son maître, et est confronté à la révolte de Spartacus (merci Stanley Kubrick, c'est en partie le personnage de Tony Curtis dans le film du même nom). Une belle étude psychologique et un point de vue différent sur une trame classique.

**Père Castor-Flammarion, Castor Poche, Roman Senior**

ISBN 2-08-16-1269-0

**4,50 €**

**À partir de 11 ans**

Catherine Missonnier, ill. Philippe Munch:  
**Une Saison avec les loups**

Clément vit dans les Alpes avec sa mère depuis qu'elle s'est amourachée d'un berger dont elle partage désormais la vie. Ce qu'il préfère c'est aller observer les loups avec sa mère, biologiste au Parc du Mercantour, en cachette de son beau-père qui pense pis que pendre des loups, égorgeurs de moutons. Quand sa mère meurt d'un accident de voiture, il n'a plus qu'une idée : protéger une louve et ses louveteaux qu'ils avaient découverts ensemble. Un livre pudique et émouvant, ne simplifiant pas des problèmes complexes...

**Gallimard, Folio Junior**

ISBN 2-07-055188-1

**4,90 €**

**À partir de 11 ans**

Jean-Claude Mourlevat:  
**Hannah**

Dans *La Rivière à l'envers* c'était le récit de Tomek, voici celui d'Hannah, partie à la recherche de l'eau qui rend immortel. Elle raconte son périple, celui d'une vie entière dans laquelle ni le temps ni la distance n'ont plus d'importance ni de matérialité. L'écriture est tellement prenante qu'on suit la jeune fille sans se poser de question. On croise des personnages hauts en couleurs et on s'y attache. C'est un texte envoûtant, un récit poétique et initiatique, un vrai et rare bonheur de lecture.

**Pocket Jeunesse, Pocket Junior**

ISBN 2-266-12313-0

**4 €**

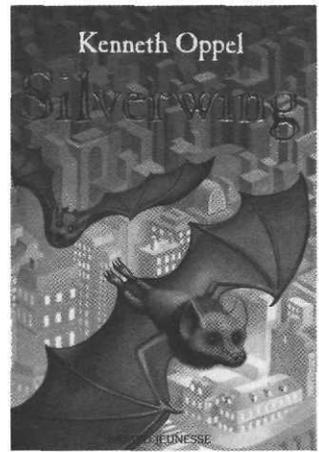
**À partir de 11 ans**

Kenneth Oppel, trad. Luc Rigoureux:  
**Silverwing**

Il se nomme Ombre. Il vit la nuit, s'emplit le ventre de moustiques et tremble au cri de la chouette. Il est tout petit, presque chétif, mais curieux, intelligent... et bien

*Silverwing*

Bayard Jeunesse



décidé à braver dangers et interdits pour découvrir et comprendre les mystères et les lois du monde : c'est un jeune chauve-souriceau, de la tribu des Ailes d'argent. Tel est le héros insolite et tout à fait convaincant de ce récit original. Le lecteur s'envole avec délices dans le monde nocturne d'Ombre et de ses compagnons pour affronter avec lui l'inconnu de la grande migration d'hiver et échapper à des créatures terrifiantes.

**Bayard Jeunesse**

ISBN 2-747-00484-8

**12, €**

**À partir de 10 ans**

Margaret Peterson Haddix,  
trad. Ariane Bataille, ill. Gilbert Raffin:  
**L'Enfant interdit**

Il a 12 ans, n'est jamais sorti de chez lui, et ses grands-parents ne savent même pas qu'il existe ! Pourquoi ? Parce que le « gouvernement » interdit d'avoir plus de deux enfants, or Luke est le troisième, il vit donc caché. Un jour il repère Jen, une fille énergique dont la force de caractère s'accommode mal de cette vie. Elle prépare une manifestation et donne des éléments politiques à Luke pour analyser la situation. Le jeune garçon passe alors de la soumission totale à la volonté de faire évoluer les choses, pour lui et tous les autres. Un thème original pour ce roman qui fait réfléchir.

**Rageot, Cascade**

ISBN 2-7002-2716-6

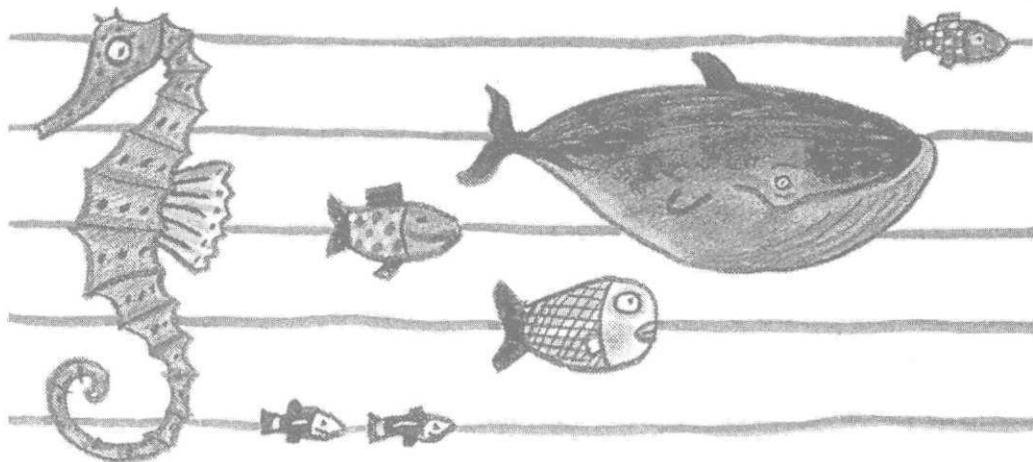
**7,30 €**

**À partir de 11 ans**

Xavier-Laurent Petit:  
**153 jours en hiver**

Gaishan, une fillette d'une dizaine d'années, vit dans une ville plus ou moins délabrée de l'ex-Urss, quelque part en Asie centrale. La grossesse difficile de sa mère et la longue absence de son père, l'obligent à passer plusieurs mois chez son grand-père, Baytar, qui vit sur le mode ancestral, sous une tente, en pleine steppe, et qu'elle connaît à peine. Malgré un premier contact difficile, et dans un contexte éprouvant, la petite fille et le vieil homme s'apprivoiseront l'un l'autre. Dépay-

Où est la mer,  
ill. R.S. Berner,  
La Joie de lire



sement garanti, péripéties spectaculaires, pour un roman d'aventures avant tout riche d'humanité.

**Père Castor-Flammarion, Castor poche, Roman Senior**

ISBN 2-08-16-1354-9

4,50 €

À partir de 10 ans

Florence Reynaud, ill. Thomas Ehretsmann :  
**L'Enfant-loup**

Un médecin de village recueille un enfant sauvage élevé par des loups. En référence à l'histoire vraie de Victor de l'Aveyron, le jeune Antoine dont il est question ici est un personnage fascinant dont l'éveil progressif souligne l'importance de la confiance, du respect et de l'affection dans toute éducation. En situant le roman au XIX<sup>e</sup> siècle, l'auteur introduit une dimension de fascination et de superstition intéressante en raison de la méconnaissance de la vie des loups à l'époque.

**Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Histoires de vies**

ISBN 2-01-321841-9

4,28 €

À partir de 10 ans

Florence Reynaud :  
**Le Traîneau d'Oloona**

Une petite fille du peuple Sâme (c'est le vrai nom des Lapons) voit tous les siens sauvagement exterminés par des hommes blancs qui s'emparent de leur territoire. Elle seule réussit à s'échapper : commencent alors une longue fuite solitaire et désespérée dans la forêt glacée et une difficile survie grâce à l'amitié d'un chien. Un roman bien mené, d'une écriture sobre.

**Bayard, Les Romans de Je Bouquine**

ISBN 2-7470-0501-1

5,79 €

À partir de 10 ans

Rodolphe, ill. Estelle Meyrand :  
**La Maison haute**

Une petite aventure pendant l'Occupation, pleine de mystère et de tendresse. La jeune Jeanne se retrouve orpheline, ses parents disparus, dans ce petit port. Tous les jours elle passe devant son ancienne maison, symbole du père absent. Un jour, des lumières apparaissent...

Un joli suspense traité avec finesse et surtout beaucoup de psychologie.

**Magnard Jeunesse, Les Fantastiques**

ISBN 2-21098423-8

6,56 €

À partir de 10 ans

Katia Sabet, ill. Philippe Biard :  
**Le Trésor d'Hor Hotep**

Un roman d'aventure qui se déroule au pied des pyramides de Sakkara, au début du siècle dernier, où les fouilles excitent la curiosité des uns et la convoitise des autres. Les héros de cette histoire sont Rami, 11 ans, et Ringo le chien du directeur des fouilles. L'amitié du garçon et du gros chien bouleverse la vie de l'enfant en lui ouvrant une porte sur le monde. Des rebondissements multiples, du suspense et des héros sympathiques, le tout dans une Égypte attachante, par un auteur qui y est née et y vit.

**Gallimard Jeunesse, Folio Junior**

ISBN 2-07-054780-9

5 €

10-13 ans

Nathalie Saugeon :  
**Ali Zaoua, prince de la rue**

Une histoire touchante d'après le film de Nabil Ayouch sur un scénario de Nathalie Saugeon qui signe aussi ce récit. Trois garçons des rues de Casablanca sont désemparés après la mort de leur chef, Ali, tué accidentellement dans une bagarre. Kwita a une idée fixe : offrir un enterrement de prince à Ali. Le récit raconte cet acharnement et l'organisation de ce dernier adieu. On y voit aussi la vie des enfants des rues, pas toujours orphelins, débrouillards, perdus, solidaires et fidèles à leur façon.

**Milan, Poche Junior; Tranche de vie**

ISBN 2-7459-0445-0

4 €

10-12 ans

Jürg Schubiger, trad. Ursula Gaillard,  
ill. Rotraut Suzanne Berner :  
**Où est la mer?**

Une vingtaine d'histoires souvent courtes, toujours drôles, traitant de situations plutôt absurdes, jouant avec

Le Mazal d'Elvina  
L'École des loisirs



les mots et les idées, introduisent le lecteur dans un univers complètement décalé, mais réjouissant.

**La Joie de lire, Récits**

ISBN 2-88258-203-X

**9,90 €**

**À partir de 10 ans**

R.L. Stine, trad. Jean-Baptiste Médina:  
**L'Heure du cauchemar**

Voici un nouveau livre de Robert Lawrence Stine, l'auteur des Chair de Poule. Cette fois, il s'agit d'un recueil de dix nouvelles qui alternent angoisse et humour noir. L'auteur y explore très habilement toute la palette des thèmes contemporains des peurs enfantines (avec en tête, les citrouilles). De bons moments de lecture et de frissons qui raviront les amateurs.

**Pocket Jeunesse, Frissons**

ISBN 2-266-10808-5

**13,57 €**

**À partir de 11 ans**

Hélène Vachon:  
**Le Piège de l'ombre**

Mue par une impulsion qu'elle ne s'explique pas elle-même, Juliette a dérobé un masque dans un magasin d'antiquités. Elle reçoit peu après un message d'un mystérieux correspondant qui menace de la dénoncer sauf si elle accepte de commettre d'autres vols, beaucoup plus importants. Elle ne voit qu'un moyen d'échapper au piège : conduire elle-même l'enquête. Une intrigue bien menée, une analyse assez fine des ambiguïtés de la peur et du courage, un style agréable, un rien dépaysant : il s'agit d'un roman québécois écrit dans une langue riche de particularismes.

**Hachette, Vertige, Policier**

ISBN 2-01-200733-3

**4,29 €**

**À partir de 11 ans**

Jean-Louis Viot, ill. David Sala:  
**Les Cent mille briques**

Deux adolescents enfermés, l'un en prison, l'autre chez lui sur son fauteuil roulant, correspondent. De cet échange de lettres naît une amitié qui donne sens à la vie de Simon

et une chance au jeune détenu, accueilli un temps dans la famille de Simon. Une bonne analyse psychologique de personnages attachants.

**Casterman, Romans Dix & plus, Comme la vie**

ISBN 2-203-11927-6

**6,40 €**

**À partir de 10 ans**

Sylvie Weil:  
**Le Mazal d'Elvina**

Le « mazal » c'est l'ange gardien à qui Elvina, petite juive de 12 ans, s'adresse spontanément, un peu comme si elle écrivait son journal secret. Un roman bourré de péripéties, où aventures et Histoire (on est au XI<sup>e</sup> siècle, au temps des Croisades) se rejoignent, dans une famille chaleureuse et unie. Elvina est très attachante : elle est vive et généreuse, féministe et intelligente. C'est aussi et avant tout un récit qui ouvre une fenêtre sur la vie d'une communauté juive. Attachant et passionnant.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-064-56-6

**10 €**

**À partir de 11 ans**

Jacqueline Wilson, trad. Olivier de Broca,  
ill. Nick Sharratt:  
**Mon Amie pour la vie**

C'est un roman sur la mort puisque Vicky meurt sous les yeux de sa « meilleure amie » Jade. Mais en fait le roman pose essentiellement la question de l'équilibre dans l'amitié qui peut être parfois perverse. Vicky c'était la joie de vivre, celle que tout le monde aimait, qui décidait de tout pour tous, et en particulier pour Jade, timide et manquant d'assurance. Vicky morte c'est encore pire, comment se débarrasser d'un fantôme qui vous dicte sa loi ? Intéressant et à méditer, malgré quelques simplifications.

**Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-054729-9

**9,80 €**

**11-13 ans**



Arthur 1. La Pierre prophétique,  
Hachette Jeunesse

## adolescents

Katherine Applegate :

**La Trilogie d'Everworld**

**1 : À la recherche de Senna**

(contient **À la recherche de Senna**, trad. Valérie Dariot, **Le Pays perdu**, trad. Valérie Dariot, **L'Enchanteur**, trad. Vanessa Rubio, **Le Domaine de la peur**, trad. Thierry Arson)

**2 : L'Épopée fantastique**

(contient **Le Destructeur**, trad. Pascale Houssin, **L'Épopée fantastique**, trad. Claude Marie, **La Montagne des Dieux**, trad. Vanessa Rubio, **Le Temps des traîtres**, trad. Bertrand Ferrier)

**3 : Le Voyage sans retour**

(contient **Au cœur de l'illusion**, trad. Claude Marie, **Le Monde inconnu**, trad. Pascale Houssin, **Sur les Terres du magicien**, trad. Bertrand Ferrier, **Le Voyage sans retour**, trad. Pascale Houssin).

Devant le succès de la série Everworld, Gallimard Jeunesse vient d'achever une édition intégrale en trois volumes grand format, qui reprend et complète la précédente édition en poche. Chaque grand format contient quatre romans : les tomes 1 à 4 de l'édition de poche sont repris dans le premier volume en grand format ; les tomes 5 et 6 de l'édition de poche constituent la première moitié du deuxième volume en grand format, auxquels s'ajoutent deux romans inédits ; le troisième volume en grand format contient quatre romans inédits.

David, Christopher, Jalil et April vivent à Chicago. Un jour, ils sont précipités à la suite de leur amie Senna dans Everworld, un univers tumultueux où les dieux de l'Antiquité se sont réfugiés. Mais Everworld est en plein chaos. Ka Anor, un dieu extraterrestre, s'est mis en tête de le conquérir. Traqués par Loki, défendus par Athéna, capturés puis libérés par Merlin et bien d'autres, David, Christopher, Jalil et April traversent le monde, des côtes vikings à l'Atlantide, dans le fracas des armes. Narrateurs successifs d'une aventure endiablée, ils croisent

dieux, extraterrestres et héros hauts en couleur, dans leur recherche de Senna. Car leur amie est seule capable d'ouvrir la porte vers la Terre... à moins qu'elle ne profite du chaos pour s'emparer d'Everworld. Un nouveau cycle de fantasy épique qui s'impose déjà comme un chef-d'œuvre du genre.

**Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-053594-0 / ISBN 2-07-053595-9 / ISBN 2-07-053596-7

**15 €** chaque

**À partir de 12 ans**

Daniella Carmi, trad. Sylvie Cohen :

**Samir et Jonathan**

Un roman d'espoir pour un conflit qui en manque, et qui apparaît de plus en plus irréal au fil des mois. Samir, jeune palestinien, est soigné dans un hôpital israélien. Les enfants opposés sont forcés à se côtoyer, ce qui permet à l'auteur de déboucher sur une leçon de compréhension et d'humanisme, comme dans « Le 12 juillet » irlandais de Joan Lingrad.

**Hachette Jeunesse, Le Livre de poche Jeunesse, Mon Bel orange**

ISBN 2-01-321910-59

**4,80 €**

**À partir de 12 ans**

Kevin Crossley-Holland,

trad. Michelle-Viviane Tran Van Khai :

**Arthur 1. La Pierre prophétique**

Premier tome d'une ambitieuse trilogie romanesque, qui entraîne ses lecteurs à la fois chez Arthur et chez Richard Cœur de Lion. Le héros se voit confier une pierre magique, qui l'emmène au temps de la Table Ronde. Il y est d'abord témoin, puis acteur involontaire. L'ensemble est passionnant et d'une richesse incroyable. L'action n'hésite pas à faire des pauses, ménageant des temps tour à tour comiques, poétiques, oniriques... Une grande fantaisie, mais aussi le souffle et la beauté des légendes galloises, dont plusieurs sont racontées en incision au cours du récit.

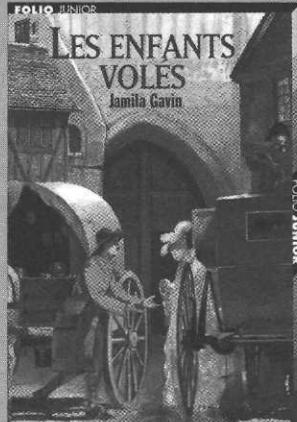
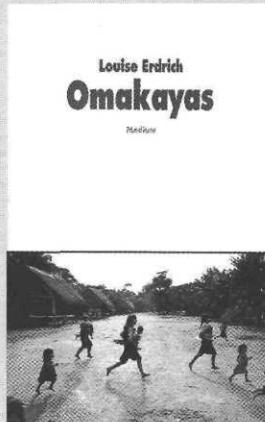
**Hachette Jeunesse**

ISBN 2-01-200747-3

**14,50 €**

**À partir de 12 ans**

Omakayas  
L'École des loisirs



Valérie Dayre :

♥ **Les Nouveaux malheurs de Sophie**

Une mère raconte à son fils un moment de sa propre enfance. Commencé dans la satire d'un voyage familial plein de bons mots et de saynètes comiques, le récit tourne brutalement au cauchemar et hante longtemps après qu'on a tourné la dernière page. L'écriture est sèche et habile, la langue agile à retrouver les échos d'une enfance heureuse et naïve, soudainement dessillée, à créer des ambiances, évoquer la connivence et les silencieux reproches d'une mère dépassée, la cruauté des cousins riches et conscients de leur pouvoir, la démission qui naît des petites lâchetés.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-062-98-9

**8,50 €**

**À partir de 12 ans**

♥ Louise Erdrich, trad. Frédérique Pressmann :  
**Omakayas**

Au cœur d'une tribu amérindienne des grandes forêts du Nord, le récit du destin étonnant d'une petite fille dotée par les esprits de pouvoirs surnaturels qui lui donnent une familiarité exceptionnelle avec les animaux et surtout une connaissance totale des plantes et soins à donner aux malades décimés par une épidémie. Un savant mélange d'éléments documentaires portant sur la manière de vivre de ce peuple et d'éléments romanesques privilégiant les aventures de « Petite Grenouille » nourrit ce passionnant roman.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-055-44,3

**10,40 €**

**À partir de 12 ans**

Anne Fine, trad. Dominique Kugler :  
**La Guerre sous mon toit**

Inspiré par la lecture du journal d'un ancien combattant de 14-18, Will, 14 ans, tient la chronique de la vie familiale en décrivant ironiquement les grandes batailles que se livrent sans cesse sa sœur Estelle, en pleine rébellion adolescente, et ses parents, débordés mais défendant âprement leur territoire. Une vision à la fois très juste et très

drôle de l'adolescence, où l'auteur mène fort habilement le jeu sur les tons et les registres : au-delà de la caricature, le récit propose une lecture plus complexe, déplaçant l'intérêt vers une analyse subtile des caractères et des sentiments.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-053-25-4

**10 €**

**À partir de 12 ans**

Bernard Friot :  
**Folle**

« C'est pas la peine de m'expliquer. Je sais bien qu'elle est folle » dit Franck en parlant de sa mère. Voilà, c'est dit, dès le début du livre. Et maintenant, il faut bien vivre : la maison, l'école, le basket, les copains. Il ne dira jamais sa souffrance, sa honte, son sentiment d'abandon. Mais tout cela est perceptible dans tous les mots qu'il prononce, dans toutes ses attitudes. Un jour, il devra affronter la réalité. Il comprendra que sa mère l'aime toujours, mais cela non plus, il ne le dira pas. Un livre tout en retenue et bouleversant.

**Thierry Magnier, Roman**

ISBN 2-84420-167-9

**7 €**

**À partir de 12 ans**

Pascal Garnier :  
**Le Chemin de sable.  
3 : Entre le ciel et l'eau**

Vincent se pose sur l'île de Batz où il est embauché par un restaurateur. Sa grande rencontre c'est Madame Loïc, institutrice à la retraite, qui tient une petite bibliothèque et partage ses trésors avec lui. Elle l'encourage à écrire un journal : difficile pour le garçon encore illettré il y a peu. Dans ce troisième volume Vincent mûrit et gagne en indépendance. Le lecteur s'attache à l'adolescent, et est prêt à le suivre sur sa route, à travers les deux tomes encore prévus.

**Pocket Jeunesse, Pocket Junior**

ISBN 2-266-09616-8

**5 €**

**À partir de 12 ans**

Jamila Gavin, trad. Bee Formentelli :

♥ **Les Enfants volés**

Un captivant roman d'aventures dans la lignée de Dickens ou Hector Malot qui exploite les grands thèmes de l'orphelin, de l'esclavage et de la corruption, mais aussi de l'amour et de l'amitié. Que deviennent les enfants confiés à Meshak et qu'il prétend conduire à l'orphelinat ? Comment deux enfants volés vont-ils réussir à démasquer l'imposteur et dénoncer les trafics ? Des destins étonnants qui se croisent, des rebondissements permanents, la réalité cruelle de l'Angleterre du XVIII<sup>e</sup> siècle. Passionnant.

**Gallimard, Folio Junior**

ISBN 2-07-054743-4

**6,30 €**

**À partir de 12 ans**

Romuald Giulivo :  
**Les Manuscrits d'Elfaïss.**  
**2: L'Opéra des fous**

Au début du xx<sup>e</sup> siècle, Elsa, orpheline de mère, courageuse et d'une grande beauté, accompagne dans ses missions son père, diplomate français. Dans ce deuxième volume, suite du *Sourire de sang*, ils sont à Vienne, en Autriche, où le père d'Elsa a frôlé la mort lors d'un attentat. Beaucoup de rebondissements, une héroïne qui n'a pas froid aux yeux, un amoureux incapable de lui résister, des monstres effrayants, une secte internationale, un contexte politique véridique et chargé... De quoi lire sans reprendre son souffle.

**Bayard Jeunesse, Les Imaginaires**

ISBN 2-747-00440-6

**12,20 €**

**À partir de 12 ans**

Jean-Jacques Greif :  
**Sans accent**

Après les biographies de Lonek et Malvina ses parents, Jean-Jacques Greif fait le récit de son enfance apparemment banale. Né en 1944, fils d'un rescapé qui a échappé aux « assassins », et d'une mère qui a gardé son accent polonais, sa judéité n'a pas grande signification pour lui, mais il n'en parle pas. La priorité accordée à la réussite scolaire signifie à la fois un désir d'intégration, une revanche à prendre, mais aussi un besoin de repères stables : les théorèmes et axiomes mathématiques eux ne changent pas.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-063-62-4

**11 €**

**À partir de 12 ans**

Gaye Hiçiyilmaz, trad. Pascale Fontaine :  
**Le Guetteur**

À 13 ans, Henry mal dans sa peau, rate tout, agace sa famille et ses professeurs. L'invitation de l'oncle Arthur,

célèbre naturaliste, à passer l'été dans son domaine de Roxmere Park, tombe à pic. Le mystère des lieux, le non-conformisme de son oncle, les ragots qui circulent, plongent Henry dans un univers étrange, le lecteur sera aussi surpris qu'Henry par le dénouement. Roman initiatique dans un registre quasi fantastique, basé sur des problématiques très contemporaines.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-066-89-5

**11 €**

**À partir de 12 ans**

♥ Michel Honaker :  
**Dutton Memory, détective fantôme**

La toute jeune détective, Pénélope Nightingale, prend ses fonctions dans le commissariat d'un quartier chaud de New York, en 1938. Mal accueillie, elle est reléguée dans un bureau isolé où elle reçoit la visite de son prédécesseur, le détective Dutton Memory, dont elle finit par comprendre qu'il a été tué quatre ans auparavant ! Sa première enquête va consister à trouver le responsable de cette mort. Un polar très entraînant : on tremble, on rit, on écoute de la musique... et on attend une suite !

**Hachette Jeunesse, Le Livre de poche Jeunesse ; Policier**

ISBN 2-01-321991-1

**4,80 €**

**À partir de 12 ans**

Norah McClintock, trad. Claudine Vivier :  
**Crime à Haverstock**

Mick retrouve son père, Dan, récemment sorti de prison. Mais très vite Dan le laisse aux soins de sa famille à Haverstock et le pauvre Mick, qui est le portrait craché de son père, se retrouve confronté à des accusations troublantes : son père est-il réellement un meurtrier ? Sa mère, décédée, lui a pourtant toujours dit qu'il n'était pas coupable. Mick décide d'en savoir plus... Suspense et efficacité, un vrai et excellent polar, qui tranche dans un genre où la production est trop souvent édulcorée et sans saveur.

**Hurtubise, Atout, Policier**

ISBN 2-89428-448-9

**5,79 €**

**À partir de 12 ans**

Cliff McNish, trad. Pascale Haas,  
ill. Geoff Taylor :  
**La Trilogie de Cliff McNish.**  
**2: L'Alliance magique**

Rien ne va plus pour Rachel, Eric et Morpét. Un an après avoir vaincu Dragwena sur Ithrea, ils doivent affronter un nouveau danger : Heebra, la plus terrible des sorcières, vient venger la mort de sa fille. Elle élabore un plan machiavélique : dresser les enfants doués de magie contre

Ça ressemble à l'amour,  
ill. M. Daniau, Seuil / Métailié



les adultes. Mais la Terre est un véritable réservoir de magiciens imprévisibles... Un roman intelligent et bien mené, plein de rebondissements et de péripéties magiques.

**Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-054501-6

**10,55 €**

**À partir de 12 ans**

Maria Merce Roca, trad. Cathy Ytak,  
ill. Marc Daniau :

### Ça ressemble à l'amour

Chronique d'un été à la fois ordinaire et profondément bouleversant pour un jeune garçon qui vit dans un petit village de montagne : comme tous les ans, les gens de la ville montent y passer les vacances ; parmi eux une fille de son âge dont il ne tarde pas à tomber amoureux. Si l'intrigue peut sembler banale, rythmée de péripéties minuscules, elle est racontée sur un ton plein de finesse qui exprime toutes les nuances des sentiments : fascination, amour, mais aussi doutes, prise de conscience de son attachement à son village et aux siens. Un joli roman, attachant et sensible.

**Seuil / Métailié**

ISBN 2-02-051517-2

**10,95 €**

**À partir de 12 ans**

William Nicholson, trad. Diane Ménard :  
**Le Vent de feu.**

### 2: Les Esclaves de la Seigneurie

Un corps expéditionnaire ravage la cité d'Aramanth et en réduit les habitants en esclavage, pour honorer le Maître de la Seigneurie. Conduits au Haut Domaine, les Manths découvrent un univers où les contraires s'allient : beauté et cruauté, esclavage et liberté. Mais Bowman et Kestrel trouvent des alliés et développent des facultés qui leur permettront de se libérer. Un roman en forme de réflexion sur le sens des sociétés et l'ambiguïté de la vie, tout aussi passionnant que le premier.

**Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-054362-5

**12 €**

**À partir de 12 ans**

Michel Noël :  
**Hiver indien**

Après *le Journal d'un bon à rien* et *Le Cœur sur la braise*, ce roman s'inscrit dans la lignée militante du combat des Indiens du Canada, ici les Algonquins, contre le gouvernement blanc et la police montée. Nipishish le héros de ce récit fait la lumière sur la mort de son père, assassiné par ordre du gouvernement. Mais c'est aussi la revendication des « valeurs indiennes », la vie de trappeur, la forêt, le dressage des chiens de traîneaux, l'amour dans la petite maison de rondins... Cela se lit avec beaucoup d'intérêt et de plaisir.

**Hurtubise, Atout, Récit**

ISBN 2-89428-474-8

**5,79 €**

**À partir de 12 ans**

Roger Norman, trad. Agnès Piganiol :  
**Les Maîtres du jeu**

Un jeune garçon trouve par hasard un jeu – des figures et des cartes – qui a appartenu à son père dans sa jeunesse et que celui-ci a toujours tenu caché. Le garçon n'aura de cesse de comprendre, au cours de parties de plus en plus risquées, comment le jeu fonctionne, quels rapports il reproduit – ou peut-être instaure – entre le hasard, la fiction, l'inconnu et la réalité. Le roman progresse en entrecroisant l'affrontement des « figures » et les conflits entre les personnages réels. Un suspense efficace qui entraîne le lecteur dans une saisissante série de questions sur le pouvoir, la liberté, l'autorité et l'insoumission.

**Père Castor-Flammarlon, Castor Poche, Roman Senior**

ISBN 2-08-16-4812-1

**4,95 €**

**À partir de 12 ans**

## JOURNAL D'UNE SORCIÈRE



Célia Rees, trad. Marc Albert :  
**Journal d'une sorcière**

Après l'exécution de sa grand-mère condamnée pour sorcellerie, Mary se joint à un groupe de puritains en partance pour le Nouveau Monde. Au cours de ce long voyage éprouvant, méfiance et superstitions se manifestent. À Salem en 1659, il est encore plus périlleux qu'en Angleterre d'être soupçonnée de sorcellerie, Mary s'enfuira de justesse pour échapper à l'obscurantisme. Parenté certaine avec *La Lettre écarlate* de Hawthorne, touchante aventure humaine, mais aussi intéressante réflexion sur l'intolérance et le fanatisme.

**Le Seuil**

ISBN 2-02-051083-9

9 €

À partir 12 ans

Robin Saunders, trad. Valérie Morlot :  
**Clone n°7**

Chandra attend beaucoup des quelques jours de vacances qu'elle peut enfin passer avec son père dont elle a été longtemps séparée. Mais la région isolée d'Afrique du Sud où il se retrouvent est le théâtre des très louches agissements d'un mystérieux « laboratoire », qui entraînent la jeune fille et son père dans une véritable tragédie. Un roman efficace, qui met en scène de façon spectaculaire et tout à fait terrifiante les conséquences des manipulations génétiques, sans renoncer à une analyse psychologique nuancée.

**Dapper, Au bout du monde**

ISBN 2-906067-67-9

6,86 €

À partir de 12 ans

Malba Tahan, trad. Violante do Canto :  
**L'Homme qui calculait**

Un curieux récit à tiroirs qui retiendra l'attention des amateurs de jeux mathématiques. Sous prétexte de la découverte d'un manuscrit arabe du XIII<sup>e</sup> siècle, nous sommes invités à plonger dans le monde d'un commerçant de Bagdad en 1250 et à suivre les exploits de son ami berger, Berumiz Samir. Calculateur, géomètre et logicien prodige, celui-ci étonne et éblouit par ses capacités, sa culture

*Journal d'une sorcière*

Le Seuil

et sa sagesse. Un bon prétexte pour mettre à l'épreuve l'intelligence et l'astuce du lecteur, invité à résoudre comme lui quantité de problèmes.

**Hachette Jeunesse**

ISBN 2-012-00746-5

12 €

À partir de 12 ans

Daniel Vaxelaire :  
**Une Jument dans la guerre**

L'odyssée de Pierre, jeune garçon pauvre qui va chercher fortune et destin dans la campagne d'Italie. Mais à pied, depuis la Lorraine, c'est loin, et la guerre est sans tendresse pour les gamins perdus. Par amour des chevaux, Pierre traversera les Alpes, se faisant passer pour le fils de Murat. Pas d'héroïsme gratuit ni de sensiblerie déplacée ici, mais un grand roman historique et l'histoire d'une obsession, du rêve d'un adolescent confronté aux terribles réalités de la guerre. Un des meilleurs livres de l'auteur.

**Père Castor-Flammarion, Castor Poche, Roman Senior**

ISBN 2-08-16-4777-X

4,50 €

À partir de 12 ans

## grands adolescents

Jean-Noël Blanc :

**Tête de moi**

Pas besoin d'aimer le sport pour apprécier ces superbes nouvelles, qui toutes parlent d'entraînement, d'effort, de victoires, d'espoirs fous... Il suffit de lire, en ralentissant exprès le rythme, de façon à bien savourer la plume ciselée, fluide, inventive de Jean-Noël Blanc, d'apprécier son sens du suspense, le don de conteur qu'il met en œuvre dans ces histoires prenantes et fortes. Un livre à conseiller à tous, lecteurs chevronnés ou « petits » lecteurs que les thématiques ou l'allure rapide des récits attireront sans doute. Un livre qu'on peut lire seul, mais aussi à voix haute pour l'incomparable musicalité de la langue.

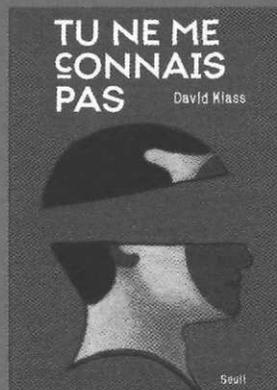
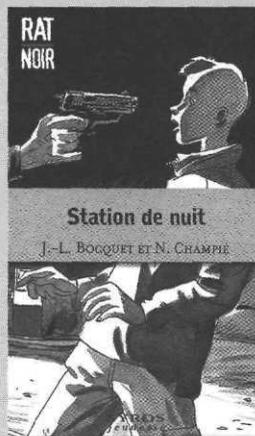
**Gallimard, Scripto**

ISBN 2-07-053609-2

8,50 €

À partir de 13 ans

Station de nuit,  
Syrus



José-Louis Bocquet :  
**Station de nuit**

Après un hold-up sanglant où l'un d'eux a été blessé, des gangsters fuient dans la nuit et, entre affolement et cruauté, prennent en otages deux adolescents dans une station d'essence isolée. Un suspense terrifiant qui mêle avec efficacité action, compassion et angoisse.

**Syrus, Rat noir**

ISBN 2-7485-0045-8

**7,50 €**

**À partir de 13 ans**

Ann Brashares, trad. Vanessa Rubio :  
**Quatre filles et un jean**

Quatre filles très différentes et amies de toujours vivent leur premier été loin les unes des autres. L'originalité du roman tient à la multiplicité des voix qui racontent, au croisement des points de vue, à la diversité des expériences et aux différents modes d'écriture. Car les quatre adolescentes racontent à tour de rôle et s'écrivent, en s'envoyant un jean qui sied à toutes comme un gant, en vertu de son rôle de lien et de fidélité entre chacune. Intéressant, drôle et sympathique.

**Gallimard Jeunesse, Hors série Littérature**

ISBN 2-07-055161-X

**12,50 €**

**À partir de 13 ans**

Irène Cohen-Janca :  
**L'Étoile de Kostia**

En ce printemps 1985, Kostia, jeune moscovite de seize ans, mène une vie morose, entre des parents indifférents et alcooliques, des copains à la dérive, des cérémonies communistes auxquelles il ne croit plus. Rien ni personne ne peut lui donner le moindre espoir, tout semble bloqué, figé dans un vide oppressant. À travers ce portrait d'adolescent, et celui, tout en nuances, des jeunes et des adultes qui l'entourent, Irène Cohen-Janca dresse un tableau à la fois sensible et très noir des dernières années de l'URSS.

**Éditions du Rouergue, Do A Do**

ISBN 2-84-156-357-X

**9 €**

**À partir de 13 ans**

Stéphane Daniel, ill. Emmanuel Cerisier :

● **Carton noir**

Une plongée dans la folie humaine, en forme de roman noir : soudain un individu devient personnage et cible, et se débat pour survivre dans un piège infernal. Témoin d'un meurtre, Olivier se retrouve pris dans un piège complexe, dans une guerre secrète des hooligans européens, et dans les filets de policiers manipulateurs. Une plongée en enfer très dure, paniquante et qui laisse assommé. Et en même temps un fort roman noir, bien construit, une intrigue qui perd ses personnages dans un labyrinthe mortel et joue avec le lecteur sans temps mort.

**Magnard Jeunesse, Les Policiers**

ISBN 2-210-984-181

**6,56 €**

**À partir de 13 ans**

Anne-Lise Grobéty :  
**Le Temps des mots à voix basse**

Le témoignage, écrit bien des années plus tard, du sentiment d'incompréhension et d'injustice éprouvé par un enfant au moment de la montée du nazisme, des mesures discriminatoires et de la dégradation des rapports humains qui l'ont accompagnée. C'est par des menus faits, des impressions, des changements de comportements que l'adulte aujourd'hui analyse qu'est suggérée la progression lente de l'étau qui se referme peu à peu sur la famille d'Oskar. Un formidable réquisitoire contre l'oubli.

**La Joie de lire, Récits**

ISBN 2-88258-207-2

**6,40 €**

**À partir de 14 ans**

David Klass, trad. Claude Demanuelli :

● **Tu ne me connais pas**

« Tu ne me connais pas » tel est le leitmotiv d'une longue lettre rageuse que John adresse à sa mère, où il exprime enfin tout ce qu'il a sur le cœur (et le corps!), tout ce qui pourrit sa vie : la haine de son beau-père, son malaise au collège, ses amours sans espoir. Mais son solide sens de l'humour et de la dérision lui permettent d'affronter cette réalité hostile et ce sont eux qui font toute la

vigueur et la qualité de cette chronique, en la rendant par moments franchement hilarante. Le rythme enlevé de la narration et la progression dramatique, un ton juste et drôle, une plume percutante accrochent le lecteur jusqu'au bout.

**Le Seuil**

ISBN 2-02-051123-1

**10,50 €**

**À partir de 13 ans**

**Boris Moissard :**

### ♥ **La Vie à coups d'éponge**

Un roman très original – au point d'en être presque déroutant – plein de vie, de grâce, de folie et de sagesse, où jeux de piste et destins s'entrecroisent à foison, habité par des personnages hauts en couleur et un brin décalés, comme ce dandy étudiant et son vieil amnésique de grand-père, aux prises avec le mystère du passé et les choix du présent. Un ton plein d'humour, des dialogues incisifs, une subtile ironie, loin de nuire à la profondeur du propos, font le charme et l'efficacité de cette fable sur le temps, la mémoire et le sens de la vie.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-064-64-7

**9 €**

**À partir de 14 ans**

**Moka :**

### **Le Petit cœur brisé**

Une énigme bien montée autour des secrets de famille et héritages qui la divisent. À travers l'histoire d'une jeune orpheline, Mélaïne, qui vient d'enterrer sa grand-mère et ignore tout de ses autres attaches familiales, le roman fouille un passé dont on comprend qu'il ait été maintenu secret en raison des affaires peu glorieuses qui le caractérisent. En même temps que de deux tantes aussi originales que bienvenues, Mélaïne hérite d'un étonnant imbroglio avec lequel elle doit composer. Suspense et surprises se succèdent avec efficacité.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-061-64-8

**8,50 €**

**À partir de 13 ans**

**Martina Murphy, trad. Alice Marchand :**

### **Avril, tout simplement**

Les parents d'Avril doivent souvent se rendre à l'étranger et il leur faut toujours trouver une solution pour laisser leur fille. Cette fois, ils la déposent à Dublin chez de vagues amis. Dans cet endroit où personne ne sait rien d'elle, Avril va tenter d'apprendre à être elle-même. Il lui faut rompre avec la passivité dans laquelle elle s'était laissé enfermer. C'est difficile et douloureux. Elle sera aidée par un garçon, muré lui aussi dans un drame fami-

lial. Le cheminement de ces deux êtres brisés est raconté avec beaucoup de sensibilité et de finesse.

**Grasset, Lampe de poche**

ISBN 2-246-62971-3

**8,50 €**

**À partir de 13 ans**

**Xavier-Laurent Petit :**

### **Miée**

Anna et sa grand-mère passent de merveilleux moments à faire des roudoudous au caramel tout en se faisant des confidences. Mais après les vacances Miée n'est plus la même, elle ne reconnaît plus sa petite-fille, n'est plus aussi soignée, elle se perd. La maladie gagne et Miée doit être prise en charge. Le roman retrace la lente dégradation, irréversible. Mais, entre ces moments douloureux, il y a la vie, les joies et les peines, les fous rires et les rencontres... et surtout une tendre complicité.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-064-30-2

**7,50 €**

**À partir de 13 ans**

**Janine Teisson :**

### **Les Rois de l'horizon**

Ce 15 juillet 1900, le jeune Félix accompagne sa grand-mère Myriam à l'Exposition Universelle. Parvenus au Palais de l'Algérie, ils entrent sous les grandes tentes blanches. À la vue du jeune homme qui les accueille, Myriam s'évanouit. À son réveil, elle décide de raconter à son petit-fils la tragédie de son enfance, en Algérie. On écoute bouche bée ce récit passionnant et chargé d'émotions.

**Syros, Les Uns les autres**

ISBN 2-7485-0030-X

**7,50 €**

**À partir de 13 ans**

**Tran Quoc Trung :**

### ♥ **La Barque**

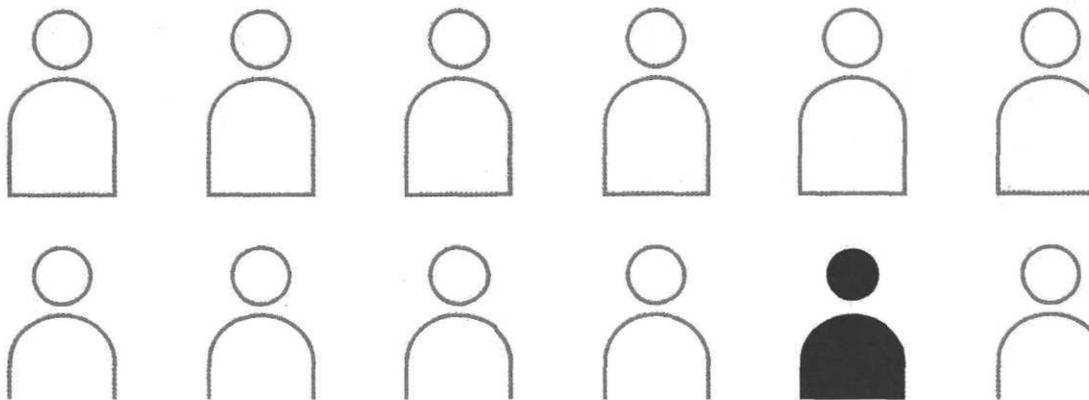
L'image d'une barque glissant lentement dans la brume, une voix, un reflet, une présence devinée, au bord de l'oubli : ce sont les seules traces de sa vie « d'avant » qui demeurent dans la mémoire d'un jeune garçon vietnamien qui a dû quitter très jeune son pays. À présent il est en France, on lui parle de « là-bas », on le charge de maintenir une tradition, mais on le presse en même temps de s'intégrer, d'être porteur d'avenir, d'espoir ou de revanche. Conscient d'être le trait d'union entre deux mondes, il exprime l'intensité des sentiments confus qu'il cache sous une apparence lisse et docile. Un très beau texte, qui allie remarquablement émotion et sobriété.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-063-65-9

**7 €**

**À partir de 14 ans**



Ted Van Lieshout, trad. Véronique Roelandt :

### Frère

Un dialogue bouleversant entre deux frères par delà la mort, où le survivant évoque dans un premier temps les souvenirs de la maladie de son frère, son impuissance à l'aider et lui parler, sa révolte, sa culpabilité. Dans un deuxième temps, Luc découvre et commente le journal que son frère a laissé, il répond aux confidences qui lui révèlent une personnalité aussi singulière qu'inattendue. *Un témoignage rare d'une conscience en mouvement, d'une recherche d'identité et d'un douloureux travail de deuil.*

**La Joie de lire, Récits**

ISBN 2-88258-206-4

**11,45 €**

**À partir de 13 ans**

Alice Vieira, trad. Marie-Amélie Robilliard :  
**Carnet d'août**

Petite chronique d'un été à Lisbonne, racontée par une adolescente qui protège sa mère romancière en panne d'inspiration et plutôt paumée. Ironiquement, elle, dont *la vie sentimentale semble assez terne, doit boucler le roman à l'eau de rose que son éditeur attend.* La construction littéraire de cette plongée dans une famille recomposée est relativement complexe, les relations entre les personnages ne s'éclaircissent qu'à la fin et sont finement analysées, en particulier la relation mère-fille.

**La Joie de lire, Récits**

ISBN 2-88258-202-1

**10 €**

**À partir de 13 ans**

Valérie Zenatti :  
**Quand j'étais soldate**

Témoignage plutôt que roman, où Valérie Zenatti raconte les deux années qu'elle a passées, juste au sortir de l'adolescence, au service militaire en Israël dans les années 88-89. À travers les étapes de son intégration dans l'armée, elle évoque ses tourments personnels, son apprentissage de la discipline militaire, ses questionnements sur la situation politique. L'intérêt documentaire de ce récit, écrit dans un style vivant et person-

nel, est indéniable mais on peut se demander si sa publication dans le contexte actuel ne risque pas d'apparaître comme une prise de position unilatérale. À réserver à des lecteurs capables d'un certain recul.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-061-08-7

**11 €**

**À partir de 13 ans**

Reinhold Ziegler, trad. Gisèle Godde :  
**Version 5.12**

Une nouvelle organisation politique, la compucratie, qui confie à l'électronique la gestion de la ville de Wohnwiesen et de ses citoyens, transforme le rêve du jeune Tubor Both, débarqué là en croyant aux miracles, en cauchemar. La guerre sans merci qu'il engage alors contre le système avec une géniale hacker qui n'en est pas à son premier coup d'éclat, n'a d'égalé que l'horreur entrevue sous le joug d'un tel régime. Qui gagnera : l'homme ou la machine ? La tension des situations et le caractère imprévisible des événements maintiennent l'intérêt de bout en bout.

**L'École des loisirs, Médium**

ISBN 2-211-049-04-4

**11,50 €**

**À partir de 13 ans**

rééditions  
nouvelles éditions,  
passages en poche,  
passages en édition  
jeunesse

- |   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|
| Serge Brussolo :<br>Conan Lord, le pique-nique du crocodile<br>Hachette, Le Livre de Poche Jeunesse, Policier<br>ISBN 2-01-321951-2                             | 5,20 € | Jean-Marc Ligny, ill. Simon Hureau :<br>La Maison aux démons<br>Nathan, Comète, Fantastique<br>ISBN 2-09282381-7                                  | 5,95 € |
| Maryse Condé :<br>Rêves amers<br>Bayard, Les Romans de Je Bouquine<br>ISBN 2-7470-0350-7  | 5,79 € | Virginie Lou :<br>Un Papillon dans la peau<br>Gallimard, Scripto<br>ISBN 2-07-053947-4  | 8 €    |
| Valérie Dayre :<br>C'est la vie, Lili<br>L'École des loisirs, Neuf<br>ISBN 2-211-065-19-8   | 8,20 € | Bruce Lowery :<br>La Cicatrice<br>J'ai lu, Scènes de vie<br>ISBN 2-290-31788-8  | 3,50 € |
| Philippe Delerm :<br>En pleine lucarne<br>Gallimard, Folio Junior<br>ISBN 2-07-053611-4   | 4,60 € | Carlo Lucarelli, trad. Marianne Costa :<br>Jolies jambes, Nikita<br>Syros, Rat noir<br>ISBN 2-7485-0046-6   | 7,50 € |
| Pierrette Fleutiaux, Alain Wagneur :<br>La Maison des voyages<br>Gallimard, Folio Junior<br>ISBN 2-07-053939-3  | 3 €    | Herman Melville, trad. Henriette Guex-Rolle,<br>ill. Maurice Pommier :<br>Moby Dick<br>Hachette, Bibliothèque<br>ISBN 2-012-00742-2               | 22 €   |
| James Houston, trad. Anne-Marie<br>Chapouton :<br>Akavak et deux récits d'esquimaux<br>Père Castor-Flammarion, Castor Poche, Roman Junior<br>ISBN 2-08-160705-0 | 7,50 € | Jean-Paul Nozière, ill. Jacques Ferrandez :<br>La Chanson de Hannah<br>Nathan, Comète, C'est ma vie<br>ISBN 2-09282384-1                          | 5,95 € |
| William Irish :<br>Une incroyable histoire<br>Syros, Rat noir<br>ISBN 2-74-850073-3   | 7,50 € | Hans Peter Richter, trad. Christiane Prélet :<br>Mon ami Frédéric<br>Hachette, Le Livre de poche Jeunesse, Histoires de vies<br>ISBN 2-01321849-4 | 4,80 € |
| Guy Jimenes :<br>La Protestation<br>Pocket Junior, Roman<br>ISBN 2-266-11514-6  | 5 €    | Gianni Rodari, trad. Roger Salomon :<br>Nouvelles à la machine<br>La Joie de lire, Récits<br>ISBN 2-88258-191-2                                   | 10 €   |

Marie-Sabine Roger, ill. François Roca :  
À la vie, à la...

**Nathan, Comète, C'est ma vie** 5,45 €  
ISBN 2-09282383-3

Kressmann Taylor, trad. Michèle Lévy-Bram :  
Inconnu à cette adresse

**Hachette, Le Livre de poche Jeunesse,**  
**Histoires de vies** 4,50 €  
ISBN 2-01-32201-0

J.R.R. Tolkien, trad. Tina Jolas :  
Contes et légendes inachevés :  
Premier âge ; Deuxième âge ;  
Troisième âge

**Pocket Junior** 5 € chaque  
ISBN 2-266-08651-0 / ISBN 2-266-08652-9 / ISBN 2-266-08653-7

J.R.R. Tolkien, trad. Francis Ledoux, ill.  
Roland Sabatier :  
Le Fermier Gilles de Ham

**Gallimard Jeunesse, Folio Junior** 4,57 €  
ISBN 2-07-054818-X

Jules Verne, ill. Gilbert Maurel :  
Vingt mille lieues sous les mers

**Hachette, Bibliothèque** 18,80 €  
ISBN 2-012-00621-3

Simona Vinci, trad. Noémie Trapletti :  
Cours, Matilda !

**Syros, Rat Noir** 7,50 €  
ISBN 2-7485-0044-X

**Responsable de la rubrique :**

Françoise Ballanger

**Rédacteurs :**

Françoise Ballanger, Nathalie Beau, Nic Diamant, Aline Eisenegger,  
Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial, Olivier Piffault, Joëlle Turin