

enfance

Étienne Davodeau, ill. Joub :
Max et Zoé. 4: La Grosse bêtise

Très jolie série, avec deux sympathiques héros et des machines qui parlent. Ce quatrième tome évolue avec des personnages qui se mettent en cause, sur fond d'histoire d'amitié. Max et Zoé ont cassé le tracteur et le village accuse le vieux Matthias et son cheval. Sentiments et amitiés sont traités avec pudeur.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055836-X

8,38 €

À partir de 7 ans

Yann Dégruel :
 Genz Gys Khan. 5: Tombé du ciel

Cette merveille de poésie poursuit avec succès son petit bonhomme de chemin. Les « trois miettes » héros de ces aventures oniriques recueillent ici un avion un peu cassé, et se confrontent à l'autre, l'étranger. La beauté du dessin et des couleurs, l'originalité de la mise en pages sont pour beaucoup dans le succès de ces titres. Petits et grands peuvent se retrouver dans ces histoires simples et pleines d'émotion.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055929-3

7,01 €

À partir de 6 ans

Falzar & Zidrou, ill. De Brab :
Sac à Puces. 4: Docteur Pupuces

Margot est victime d'un malaise et se retrouve à l'hôpital. On conclut à la nécessité d'une intervention chirurgicale. Voilà sa famille et son chien préféré tout bouleversés... Le chien est bien décidé à rejoindre sa maîtresse et parvient à s'introduire dans l'hôpital, tandis qu'un voisin boxeur devient malgré lui baby-sitter de la famille... La trame est évidemment invraisemblable, mais rachetée par une justesse psychologique indéniable par rapport au thème abordé (l'enfant malade et l'hôpital). L'histoire ne se prend jamais au sérieux mais parvient à toucher juste.

Dupuis

ISBN 2-80013249-3

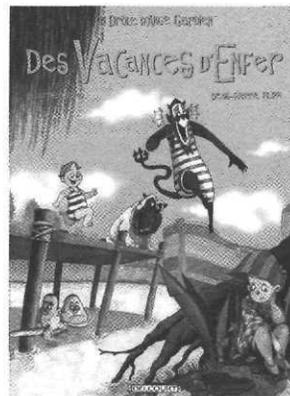
8,20 €

À partir de 7 ans

Des Vacances d'enfer,

ill. S. Revel,

Delcourt Jeunesse



Denis-Pierre Filippi, ill. Sandrine Revel :
Un drôle d'ange gardien. 4: Des vacances d'enfer

Quatrième tome d'une série qui compte parmi les succès du catalogue Delcourt Jeunesse. La trame linéaire de l'histoire ménage d'amusantes péripéties autour d'un voyage et d'une invention piratée par de bien méchants sujets. Elle traite en sous-main et avec délicatesse le thème de l'adoption (les deux enfants héros de cette série sont orphelins). Les méchants seront punis bien sûr, et tout finira bien. Le charme de l'ensemble doit beaucoup aux couleurs de Sandrine Revel.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055697-9

8,38 €

À partir de 8 ans

Lapière, ill. Durieux :
 Oscar. 2: Pagaille dans les nuages

Revoilà Oscar, son incroyable bagout, son indomptable volonté d'échapper à l'institution spécialisée qui attend tous les enfants qui vivent dans la rue. Embarqué cette fois avec un groupe de sans-papiers qui travaillent clandestinement sur un chantier, il sème la panique et donne du fil à retordre (c'est un euphémisme) au garde-chiourme qui mène le chantier d'une main de fer. On se divertit beaucoup avant de saluer le brio des auteurs, capables d'évoquer avec justesse et dans la bonne humeur de bien sérieux sujets...

Dupuis

ISBN 2-80013242-6

8,20 €

À partir de 7 ans

sentiments

Baru :
Les Années Spoutnik. 3: Bip Bip

Pour le groupe d'enfants qui sont les héros de cette série, le voyage autour de la Terre du camarade Youri Gagarine aura des conséquences inattendues... Baru poursuit sa chronique ironique et pleine de tendresse d'une enfance



La Saveur du Songrong, ill. Cosey,
Le Lombard

qui semble avoir été la sienne dans une petite ville minière et communiste de l'Est de la France dans les années 50. Plutôt pour adolescents et jeunes adultes, mais impeccablement raconté...

Casterman

ISBN 2-20338974-5

8,98 €

À partir de 13 ans

Cosey :

Jonathan. 13 : La Saveur du Songrong

Suite et fin du tome précédent, *Celui qui mène les fleuves à la mer*. Un Cosey magistral d'élégance et de retenue mêle destins individuels et considérations géopolitiques sur la situation du Tibet occupé par le régime chinois. Rien n'est appuyé, et pourtant tout porte dans ce récit qui s'offre même le plaisir d'une happy end qui ne paraît pas déplacée. Du grand art.

Le Lombard

ISBN 2-80361733-1

10,45 €

À partir de 13 ans

André Geerts :

Jojo. 11 : Les Choix de Charlotte

Jojo et son copain Gros Louis ont une nouvelle voisine que sa grande timidité pousse à dire le contraire de ce qu'elle pense... Ce qui n'est pas le cas, loin s'en faut, de Jojo! Geerts est un humoriste plein de subtilité, tour à tour tendre et truculent. Si vous connaissez, pas besoin de faire l'article. Si vous ne connaissez pas encore, précipitez-vous, onze tomes de bonheur vous attendent, petits veinards.

Dupuis

ISBN 2-80013240-X

8,20 €

À partir de 7 ans

Emmanuel Guibert, ill. Marc Boutavant :

Ariol. 1 & 2 : Debout ; Jeux idiots

La chronique de la vie quotidienne et contemporaine de gamins d'une dizaine d'années, principalement centrée sur l'école, ses contraintes, ses joies et ses rituels. Guibert signe des scénarios d'une formidable finesse psycho-

logique, que Boutavant restitue avec simplicité et, ça n'est pas antinomique, sensibilité, en particulier dans le rendu des couleurs. Chaque enfant étant représenté comme un animal (cheval, cochon, chien, etc.), on appréciera particulièrement qu'il garde quelques-unes des caractéristiques de son « totem ».

Bayard Éditions Jeunesse, J'aime Lire BD

ISBN 2-74700349-3 / ISBN 2-74700515-1

5,51 € chaque

À partir de 6 ans

Joann Sfar, coul. Walter :

Grand Vampire. 2 & 3 : Mortelles en têtes ; Transatlantique en solitaire

Une Japonaise en vacances à Paris va comme de juste visiter le Louvre pour contempler la Joconde. Décidée à en profiter tout à loisir, elle se laisse enfermer après la fermeture et tombe nez à nez avec Grand vampire... Ce résumé se rapporte aux premières pages de l'album, et ne prétend pas rendre justice à un récit subtil et plein de rebondissements, qui démontre qu'on peut raconter des histoires d'amour pour adolescents sans tomber dans la mièvrerie, et que Sfar est décidément un narrateur plein de finesse.

Delcourt, Machination

ISBN 2-84055809-2 / ISBN 2840559412

8,98 € chaque

À partir de 13 ans

Zidrou, ill. De Brabanter :

Choco. 2 : Le Noël de Choco

Choco vit dans un cirque ambulant, en compagnie de son père et de sa mère séparés, bien qu'ils travaillent encore sous le même chapiteau. Le jeune Choco a bien du mal à admettre la situation et surtout à accepter l'intrépide dompteuse, nouvelle compagne de son père. La famille recomposée est au cœur de ce récit allègre et nuancé qui, malgré son parti pris volontairement humoristique, évite la caricature et le mauvais mélo. Le « casting » animalier facilitera l'identification de certains jeunes lecteurs, que le happy end ravira sans aucun doute.

Casterman

ISBN 2-20335668-5

8,55 €

À partir de 7 ans

humour

Sergio Aragonès :

Groo et Rufferto. 2 : Au pied, Rufferto !

Groo est aussi fort qu'il est bête. Il est TRÈS TRÈS TRÈS fort, et il n'est pas content parce qu'il a perdu

Turlupinades de la maison Déblok,
ill. F. Cestac, Dargaud

son chien (expédié au xx^e siècle par un méchant sorcier). On se réjouit de la traduction nouvelle (un volume parut chez Zenda il y a une douzaine d'années) de la meilleure série du très prolifique Aragonès, pilier de *Mad*, qui s'en donne à cœur joie dans cette délirante parodie de Conan le Barbare.

Hors Collection

ISBN 2-25805739-6

10,07 €

À partir de 11 ans

Alain Ayroles, ill. Bruno Maiorana,
coul. Thierry Leprévost:

♥ **Garulfo. 6: La Belle et les bêtes**

Le prince transformé en grenouille et la grenouille métamorphosée en prince touchent enfin au but, puisque ce 6^e volume voit la fin de leurs mésaventures. Tout se terminera très bien, comme il se doit dans un vrai conte de fées, même si les auteurs en prennent à leur aise avec certaines des conventions du genre. La mise en pièces hilarante des poncifs est d'ailleurs ce qui fait le prix de cette saga sans temps mort qu'on peut désormais (re)lire d'une traite.

Delcourt, Terres de Légendes

ISBN 2-84055579-4

12,50 €

À partir de 11 ans

Anne Baraou, ill. Vincent Sardon, coul.
Walter:

Les Ostings. 2: Palmipedopithecus gagatus

La famille de squelettes qui sont les héros de cette série se trouve cette fois envahie par un troupeau de canetons préhistoriques fraîchement éclos. L'affaire bascule dans une loufoquerie bien réjouissante lorsque le père du jeune héros, se sentant investi d'une mission éducative, entreprend de les instruire... Tout finira bien pourtant, pour les squelettes comme pour les canards. Anne Baraou possède un sens enviable de la péripétie imprévisible et Vincent Sardon met en images avec méticulosité et humour. Un régai.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055824-6

8,38 €

À partir de 8 ans

Florence Cestac:

♥ **Les Deblok. 7: Turlupinades de la maison Déblok**

Ultime recueil des mésaventures très quotidiennes de la famille Déblok, qui se voit cette fois contrainte de déménager, de squatter chez la tante Grisemine, et parvient plus ou moins bien à trouver un nouveau domicile. La fin annoncée de la série fera regretter le ton malicieux de



Florence Cestac, qui illumina pendant plus de dix ans les pages de l'hebdomadaire *Mickey*...

Dargaud

ISBN 2-20505229-2

7,95 €

À partir de 10 ans

Corcal, ill. O'Groj, coul. Thierry Leprévost:
Les Drags. 2: La Nuit des Morveglus

Des bestioles griffues, goulues et gluantes hantent les pages de cette série sans déclencher autre chose que le rire. C'est que les auteurs s'y entendent pour détourner les grands clichés des romans et films fantastiques aux seules fins d'usiner des gags qui décoiffent. On voit donc par le menu la vie quotidienne assez contrastée de dragons cracheurs de feu et autres créatures. Le graphisme inventif d'O'Groj est pour beaucoup dans le plaisir que l'on prend à la lecture de ces pages qui font la joie des lecteurs réguliers de *Spirou*.

Dupuis

ISBN 2-80013222-1

7,79 €

À partir de 9 ans

Stephen Desberg, ill. Johan De Moor:
Lait entier. 2: Requiem pour une vache

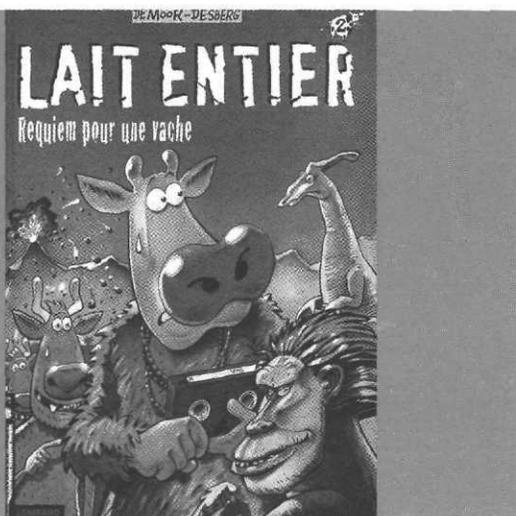
Elle a un nouvel éditeur, le nom de la série qui conte ses aventures a changé, mais c'est toujours la même héroïne impavide, l'agent Pi 3,1416. Cette vache qui broute comme les autres dans de verts pâturages se transforme en effet en un clin d'œil pour devenir le bovidé le plus intrépide de la bande dessinée mondiale. Ses aventures ne sont que complots transnationaux, trafics internationaux et périls planétaires. Disons-le tout net: tant de constance dans le second degré et le décalage graphique force l'admiration... et le rire!

Lombard, Troisième Degré

ISBN 2-80361746-3

9,45 €

À partir de 12 ans



Requiem pour une vache, ill. J. De Moor,
Le Lombard

Sergio Salma:
Nathalie. 12: Mondo Veneziano

Entre son tonton moustachu qui est son meilleur complice, sa maman déprimée, son papa débordé et son petit frère souffre-douleur, Nathalie a bien de quoi s'occuper. D'autant qu'elle est amoureuse et qu'elle rêve d'aller à Venise. Suite des gags en une page d'une héroïne délurée désormais bien établie dans le paysage de la production pour enfants.

Casterman

ISBN 2-20335812-2

8,55 €

À partir de 8 ans

Schultz:
Snoopy. 32: Snoopy joue les cabots
Charlie Brown. 4: Un tas de soucis

On peut regretter que les Peanuts soient ainsi découpés en tranches thématiques (une série pour Snoopy, une autre pour Charlie Brown), mais au moins, de cette façon, on comprend pourquoi Snoopy reste le plus connu des personnages du strip le plus célèbre du monde. Paresseux, imaginaire jusqu'à la mythomanie, gourmand, velléitaire et épicurien, il s'avère d'une richesse comique quasi inépuisable. La traduction des gags de Schulz requiert un incontestable savoir-faire, qu'on retrouve dans l'ensemble ici.

Dargaud

ISBN 2-20505313-2 / ISBN 2-20505125-3

7,98 € chaque

À partir de 9 ans

Joann Sfar et Lewis Trondheim,
ill. Emmanuel Larcenet, coul. Walter:
Donjon Parade. 3: Le Jour des crapauds

Un commando de crapauds s'apprête à investir le Donjon pour le débarrasser de ses richesses. Ils seront involontairement aidés par le goût du lucre d'Herbert le canard, mais rateront finalement leur coup, après une ribambelle de coups de théâtre, assénés avec un sens très sûr du timing. Les auteurs lorgnent ici avec bonheur vers la sitcom télévisuelle (action en décor quasi unique, galerie de personnages désormais familiers, rafales de dialogues acérés, etc.). Du cousu main qui ne décevra pas les adeptes et ne devrait point trop effaroucher les autres.

Delcourt, Humour de rire:

ISBN 2-84055821-1

8,38 €

À partir de 11 ans

Joan Sfar & Lewis Trondheim, coul. Walter:
Donjon Crepuscule. 103: Armageddon
Joan Sfar et Lewis Trondheim, ill. Lewis
Trondheim, coul. Brigitte Findakly:
Donjon Zénith. 4: Sortilèges et avatars
Nous ne nous étendrons pas trop longuement sur

Moragues, ill. Joan Sfar et Lewis Trondheim:
Donjon Bonus. 1: Clés en main - Jeu de rôles
Ça devait arriver: l'univers de Donjon a suscité un jeu de rôles. Les règles en sont détaillées dans un copieux volume qui ravira les mordus de ce genre d'activités ludiques et grégaires.

Delcourt, Humour de rire

ISBN 2-84055772-X

14,94 €

À partir de 11 ans

Michel Plessix, d'après Kenneth Grahame:
Le Vent dans les saules. 4: Foutoir au manoir

La fin de la brillante adaptation du *Vent dans les saules* de Kenneth Grahame: Crapaud, libéré de prison, termine sa convalescence chez ses amis. Pendant ce temps, belettes, furets et fouines s'emparent du château. Ce sera le sujet d'une lutte épique, où la passion pour les automobiles jouera un grand rôle. Humour et tendresse, souffle et inventivité dans cette épopée miraculeuse. Mais Crapaud est-il bien guéri?

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055580-8

12,15 €

À partir de 10 ans

James Proimos:
Les Aventures de Johnny Mouton

Adopté par une femme qui l'a trouvé un matin à la porte de chez elle, Johnny Mouton n'est pas un enfant comme les autres. Pour tout dire, ça n'est même pas un enfant du tout, puisque c'est un mouton. Il n'empêche qu'il finit toujours par surmonter tous les obstacles et par réussir comme tous les autres enfants, aidé qu'il est par une mère qui l'aime et l'encourage sans relâche. Une histoire doucement loufoque, très fine et franchement hilarante sur le thème très contemporain de la différence.

Gallimard Jeunesse, Folio Benjamin

ISBN 2-07054735-3

5,23 €

À partir de 10 ans



cette série désormais bien connue et appréciée, pondue par les auteurs les plus prolifiques de la période, Sfar et Trondheim. Ces nouvelles livraisons sont au diapason des précédentes: inattendues, drôles, palpitantes et truffées de niveaux de lecture. Chaudement recommandé...

Delcourt, Humour de rire

ISBN 2-84055731-2 / ISBN 2-84055733-9

9,45 € chaque

À partir de 11 ans

Joann Sfar et Lewis Trondheim, ill. Jean-Christophe Menu, coul. Walter:

Donjon Monsters. 2: Le Géant qui pleure

Joan Sfar, ill. Lewis Trondheim, coul. Walter

Donjon Monsters. 3: La Carte majeure
L'expansion tentaculaire de cet univers se poursuit avec cette série parallèle. Le dernier opus paru est dessiné par Jean-Christophe Menu, plutôt inattendu dans ce registre et qu'on découvre très professionnel et visiblement à son aise.

Delcourt, Humour de rire

ISBN 2-84055652-9 / ISBN 2-84055701-0

9,45 € chaque

À partir de 11 ans

Lewis Trondheim:

Les Formidables Aventures sans Lapinot. Cyberculture, mon amour.

Mettant en scène son habituelle galerie d'animaux très humains, Trondheim brode des gags plutôt bienvenus sur le thème des nouvelles technologies de la communication, même si le père de Lapinot nous a habitués à des choses plus décoiffantes.

Dargaud, Poisson Pilote

ISBN 2-20505257-8

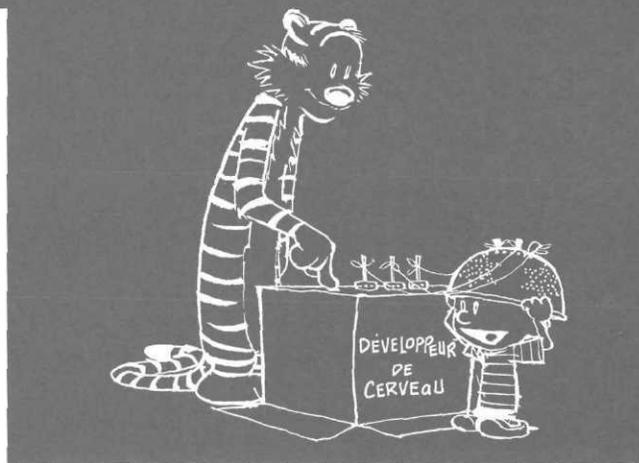
8,98 €

À partir de 13 ans

Lewis Trondheim, ill. Fabrice Parme:

Le Roi Catastrophe. 3: Adalbert a tout pour plaire; 4: Adalbert s'en sort pas mal

Adalbert est un gamin inconséquent, jaloux, impatient... mais c'est le roi! On doit donc se plier à ses caprices,



qui provoquent inmanquablement des désastres. Une des bonnes séries pour enfants de Trondheim scénariste, qui a permis de découvrir et d'apprécier le graphisme simple et efficace de Fabrice Parme...

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055789-4 et 2-84055953-6

8,40 € chaque

À partir de 8 ans

Fabien Vehlmann, ill. Denis Bodart, coul. Scarlet:

Green Manor. 2: De l'inconvénient d'être mort

Dans le droit fil d'une certaine tradition romanesque anglaise, Bodart et Vehlmann enchaînent de courts récits habiles sur le thème de l'assassinat considéré comme l'un des beaux arts. Graphiste plein de verve, et l'un des meilleurs héritiers de la tradition franco-belge, Bodart décuple l'humour pince-sans-rire des scénarios de Vehlmann qui enchaîne d'habiles variations sur le thème du meurtre parfait. Le fantôme de Sherlock Holmes plane sur ces pages, bien sûr, et ne gâche pas le plaisir.

Dupuis, Humour Libre

ISBN 2-80013233-7

9,29 €

À partir de 12 ans

Bill Watterson:

Calvin & Hobbes. 21: Je suis trop génial

Il semble bien que ce soit le dernier tome des aventures de Calvin le garnement et de son tigre en peluche Hobbes. On restera frustré de ne pas les retrouver dans de nouvelles aventures, mais on se consolera en relisant en boucle leurs (més)aventures hilarantes. Peu de séries ont fait preuve de tant de génie comique et de justesse psychologique. Un must.

Hors Collection

ISBN 2-25804781-1

9,50 €

À partir de 7 ans

Adalbert a tout pour plaire, ill. F. Parme, Delcourt

Je suis trop génial, ill. B. Watterson, Hors Collection

L'Ombre du Ginkgo, ill. Vink, Dargaud

aventure

Alain Ayroles, ill. Jean-Luc Masbou :

De Cape et de crocs. 5: Jean sans Lune

Encore de fabuleuses aventures pour nos héros loup et renard, dans cette fantaisie pleine de poésie mélangeant Trois Mousquetaires, Roman de Renard et voyages extraordinaires. Des méchants flamboyants, un scénario de feuilleton à perdre haleine, un trait vif et élégant... Encore! Un cycle en pleine maturité.

Delcourt, Terres de Légendes

ISBN 2-84055578-6

12,50 €

À partir de 10 ans

Patrick Cothias, ill. André Juillard :

Plume aux vents. 4: Ni Dieu ni diable

Suite de la longue saga de Patrick Cothias (14^e collaboration avec Juillard), et des aventures de la belle et triste Ariane de Troïl. Les personnages se rassemblent comme dans un finale de théâtre, Germain vieilli mais à nouveau fringant, Condor revenu à lui, Beau l'indien, le tout sous le blocus de Québec par les Anglais. Gravité et tristesse planent sur ce très beau tome, avec un trait toujours magnifique et une mise en couleurs très poétique, qui fait beaucoup pour rendre l'atmosphère tout en finesse.

Dargaud

ISBN 2-20505244-6

9,45 €

À partir de 14 ans

Franz, coul. Gabrielle :

Compagnons de Fortune. 2: Au milieu de nulle part

Suite des aventures picaresques et pas très sérieuses de notre bande de vrais et faux pirates. On les avait laissés abandonnés sur une île déserte pleine de cannibales, à la poursuite d'un improbable trésor. Ça continue! Et rien ne s'arrange: rebondissements, poursuites, bonne humeur, une reprise distanciée du mythe et des clichés, avec un dessin convaincant.

Delcourt, Conquistador

ISBN 2-84055797-5

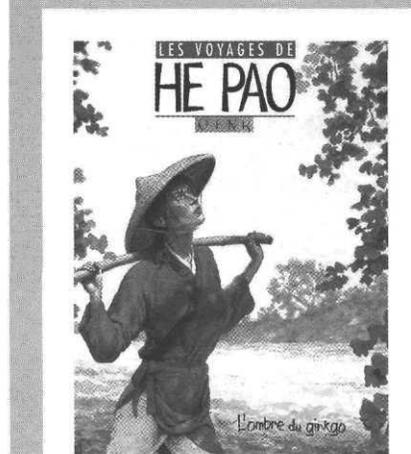
12,15 €

À partir de 12 ans

Patrice Pellerin :

L'Épervier. 5: Le Trésor du Mahury

La chasse au trésor continue, et la poursuite du capitaine Yann de Kermeur aussi. Dans la grande tradition de Charlier et des histoires de pirates, Pellerin nous entraîne en Guyane, avec un louable souci de reconstitution et d'animation. Le scénario s'étire avec la moi-



teur de la forêt, le passé se révèle, on ne s'ennuie pas un instant. La tradition de la BD d'aventure.

Dupuis, Repérages

ISBN 2-80013122-5

8,70 €

À partir de 12 ans

Yoshihiro Togashi :

Hunter X Hunter. 11, 12 & 13

Une série dont l'intérêt progresse régulièrement, et avec laquelle l'auteur tourne les clichés et les passages imposés du manga de combat pour mieux s'en libérer. Gon est à la recherche de son père, qui lui a laissé un mystérieux jeu vidéo comme seule trace. Avec ses amis, il affronte épreuves et dangers. Un univers cohérent qui gagne régulièrement en épaisseur, où les personnages valent plus par leurs histoires progressivement déroulées que par leur force.

Dargaud, Shonen Kana

ISBN 2-87129402-X / ISBN 2-87129415-1 / ISBN 2-87129429-1

4,99 € chaque

À partir de 12 ans

Vink :

Les Voyages d'He Pao. 2: L'Ombre du Ginkgo

Suite du voyage de la jeune femme experte en arts martiaux, toujours au bord de la folie dans la maîtrise de son art. C'est dans un décor noyé de pluie que de mystérieux pillards s'affrontent pour le contrôle d'un village et de ses provisions, sur fond d'intrigues locales et de magie. He Pao a fort à faire pour s'y retrouver, sous le trait expert et poétique de Vink, admirable créateur de climats, et habile distillateur d'intrigues. Douceur des couleurs et beauté des graphismes nous entraînent dans un univers exotique authentique.

Dargaud

ISBN 2-20505083-4

12,60 €

À partir de 13 ans

western

David Chauvel, ill. Fred Simon :

Popotka le petit Sioux. 1: La Leçon d'Iktomi

En suivant Popotka et les copains de sa tribu, on découvre quelques aspects inattendus de leur vie quotidienne : les croyances, les superstitions... mais aussi ce qui est universel dans la vie de tous les enfants du monde : les jeux, les rivalités... Chauvel et Simon parviennent à mêler les deux en une histoire simple mais non dépourvue de charme. On est loin des clichés de certains westerns.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055841-6

8,38 €**À partir de 7 ans**

Derib :

Buddy Longway. 17: Regarde au-dessus des nuages

Le trappeur au grand cœur est de retour, après une très longue absence. Derib a retrouvé la route des plaines, Chinook retrouve les siens, les fils des histoires se rassemblent. Beaucoup d'émotion et de continuité, et beaucoup plus de sérénité dans un récit où il est surtout question de vengeance et de haine. Le dessin de Derib garde la trace des travaux accomplis entre temps (*Red Road...*).

Lombard

ISBN 2-80361752-8

9,45 €**À partir de 10 ans**

historique

Joann Sfar, ill. Emmanuel Guibert, coul. Walter :

Les Olives Noires. 2: Adam Harishon

Les auteurs envisagent cette série comme un feuilleton qui devrait s'étaler sur une très longue période. Francement, on ne s'en plaindra pas. Péplum d'un genre nouveau, lisible à plusieurs niveaux, il se situe aux temps troublés où les troupes romaines contrôlent tant bien que mal la Palestine. Un jeune enfant est le héros – bien malgré lui – d'une saga tantôt dramatique, tantôt comique, quand elle ne verse pas dans le pur vaudeville. La mise en pages immuable de Guibert, son dessin à la fois solide et souple sont le véhicule idéal des trouvailles de Joan Sfar.

Dupuis, Repérages

ISBN 2-80013220-5

8,70 €**À partir de 14 ans**

Giardino :

Max Fridman. 4: Rio de Sangre

La guerre d'Espagne fait toujours rage, et les républicains sont mal partis. 1938, les brigades internationales, les luttes politiques : Fridman promène sa silhouette nonchalante et ses illusions perdues à la recherche d'un ami italien perdu. Dans ces prémices du second conflit mondial (présent depuis le premier volume, *Rhapsodie hongroise*), il n'y a rien à gagner. Un regard affligé et impuissant, avec toujours le beau dessin élégant de Giardino, auteur trop rare.

Glénat, Caractère

ISBN 2-72343663-2

11,40 €**À partir de 14 ans**

Jacques Tardi et Jean Vautrin,

ill. Jacques Tardi :

Le Cri du Peuple. 1: Les Canons du 18 mars; 2: L'Espoir assassiné

De l'œuvre du romancier Jean Vautrin, Tardi s'impose comme l'adaptateur naturel, dans la veine de ses derniers travaux sur Adèle Blanc-Sec ou la guerre : désespoir, anarchisme confinés à la critique nihiliste, gouaille populaire et trait plein de souplesse. Le choix du format à l'italienne paraît parfois un peu forcé, mais se justifie dans certaines pages magnifiques. Inconnus et célébrités communistes se côtoient avec bonheur, dans une épopée pleine de souffle et d'amertume.

Casterman, Auteurs

ISBN 2-20339927-9 / ISBN 2-20339929-5

16,05 € chaque**À partir de 14 ans**

policier

Gosho Aoyama :

Détective Conan

Le jeune détective transformé en garçonnet continue ses enquêtes. Pour fans d'Agatha Christie et de Gaston Leroux, défis intellectuels et mystères policiers. La galerie de personnages est bien en place, et l'auteur alterne avec brio histoires courtes et longues intrigues.

Dargaud, Shonen Kana; Détective Conan: 30, 31, 32 & 33

ISBN 2-87129408-9 / ISBN 2-87129420-8 / ISBN 2-87129433-X / ISBN 2-87129447-X

4,99 € chaque**À partir de 10 ans**

Lapière et Mathy, ill. Bailly :

Ludo. 5: Le Club de l'éclair

Le trio d'auteurs qui anime cette sympathique série continue brillamment sur sa lancée. Voilà Ludo en vacances, mais sans son *Castar Magazine*! Pour accéder aux aventures



Le Dragon bleu, ill. Andreas, Le Lombard



de son héros, il devra être admis dans la bande locale. Épreuves et affrontements au programme, la plage n'est pas si tranquille qu'il y paraît... Comme toujours, sous une histoire simple percent les problèmes de l'enfance abordés avec tact et sans caricature.

Dupuis

ISBN 2-80013244-2

8,70 €

À partir de 8 ans

Dodier, coul. Cerise :

♥ Jérôme K. Jérôme Bloche. 16: La Lettre

Faisant suite au précédent volume (*La Comtesse*), *La Lettre* confirme la maîtrise de Dodier aux commandes de l'univers qu'il a créé et des personnages qui le peuplent. Comme il arrive parfois, le héros principal s'efface au profit d'un « second rôle » qui lui vole la vedette. C'est ici Babette qui paye de sa personne pour empêcher que son Jérôme de fiancé ne finisse derrière les barreaux. Captivé, charmé, amusé, on en redemande.

Dupuis, Repérages

ISBN 2-80013170-5

8,70 €

À partir de 10 ans

Bruno Heitz :

Au bout du canal

Dernier en date des volumes qui constituent une série dont le héros est un épicier ambulant que sa curiosité entreprenante a transformé en détective amateur. Ses enquêtes dans la France profonde des années 50, restituée dans un graphisme simple et lisible, laissent une plaisante impression de justesse, bien qu'Heitz ne sacrifie en rien à la reconstitution méticuleuse. Drôle, matois et plein d'allant, comme son héros.

Seuil, Romans graphiques

ISBN 2-02051048-0

8,54 €

À partir de 10 ans

André Taymans :

Caroline Baldwin. 8: La Lagune

Injustement accusée d'un meurtre aux États-Unis, Caroline Baldwin se cache au Laos où elle se trouve embar-

quée dans un règlement de comptes qui l'entraînera jusqu'au cœur de la forêt, dans une tribu karen. Poursuites, coups fourrés, retournements, rien ne manque à ce récit d'espionnage très classique, que Taymans traite dans un style qui rappelle de plus en plus Frank Le Gall.

Casterman, Studio (À suivre)

ISBN 2-20337908-1

8,98 €

À partir de 12 ans

fantastique

Andreas :

Capricorne. 7: Le Dragon bleu

Capricorne, l'astrologue aventurier, fait ici alliance avec son ennemi juré Mordor Gott contre la mystérieuse organisation le « Concept ». Pendant ce temps, une mystérieuse force s'éveille dans la bibliothèque de Capricorne... Suite de ces improbables aventures lovecraftiennes, poétiques et ouvertes sur une imagination sans limite, avec toujours cette inventivité et cette efficacité dans le découpage. La beauté d'un dessin unique.

Lombard, Troisième Vague

ISBN 2-80361749-8

9,45 €

À partir de 13 ans

Johanna :

Les Phosfées. 3: L'Arbre bavard

Pour conjurer les cauchemars où apparaît une vilaine sorcière, Nana fait appel aux Phosfées, taches de couleur qui surgissent quand elle cligne des yeux. Elle redoute un peu les vacances chez ses grands-parents, mais sa grand-mère est une experte en rêve, et de la forêt... Nana découvrira le langage des arbres et saura enfin comment neutraliser la sorcière. Johanna rend avec sensibilité les inquiétudes et la lutte d'une enfant bien décidée à triompher de ses peurs. Le travail au crayon de couleur est pour beaucoup dans le charme de cette série attachante.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055812-2

8,38 €

À partir de 6 ans

L'Habitant de l'infini, ill. H. Samura,
Casterman

Lapière, ill. Magda :
Charly. 10: Ange

Charly a grandi, il est revenu à Paris et mène une vie normale. Mais le paranormal le poursuit, sous les traits d'une séduisante jeune fille déjantée, au look sinistre et à l'étrange comportement. Alors que de mystérieux crimes sont commis, Charly peut-il échapper à cette Némésis ? Virage et âge adulte pour une série maintenant confirmée, qui tente le difficile pari de faire vieillir son héros, et réussit à décrire les troubles de l'adolescence.

Dupuis, Repérages

ISBN 2-80013147-0

8,54 €

À partir de 14 ans

Hayao Miyazaki :
Le Voyage de Chihiro. 1, 2, 3, 4 & 5

L'adaptation du dernier film d'Hayao Miyazaki donne lieu chez nous à deux publications, un gros livre pas très bien mis en pages chez Milan, et ces volumes d'« anime comics » : une sorte de BD réalisée à partir d'images du films, assemblées avec beaucoup de dynamisme. L'extraordinaire imagination et la richesse de la galerie des personnages passent bien, comme l'émotion et le lyrisme propres à l'auteur.

Glénat, Coll. Anime Comics

ISBN 2-72343781-7 / ISBN 2-72343782-5 / ISBN 2-72343783-3 / ISBN 2-72343784-1 / ISBN 2-72343785-X

8,54 € chaque

À partir de 10 ans

Benôit Peeters, ill. François Schuiten :
Les Cités Obscures. 11: La Frontière invisible

Le cycle des univers parallèles se poursuit brillamment avec cette aventure de géographes, dans laquelle un jeune savant découvre simultanément archaïsmes et arcanes d'un savoir mystérieux, et est confronté à la mainmise idéologique des militaires. Élégance du trait, imagination sans limites ouvrant sur des perspectives aussi fascinantes qu'inexplorées, ambiance travaillée dans la tension et la chaleur, ce premier tome baigne dans une lassitude inquiète qui nous laisse dans une attente incertaine et excitante.

Casterman :

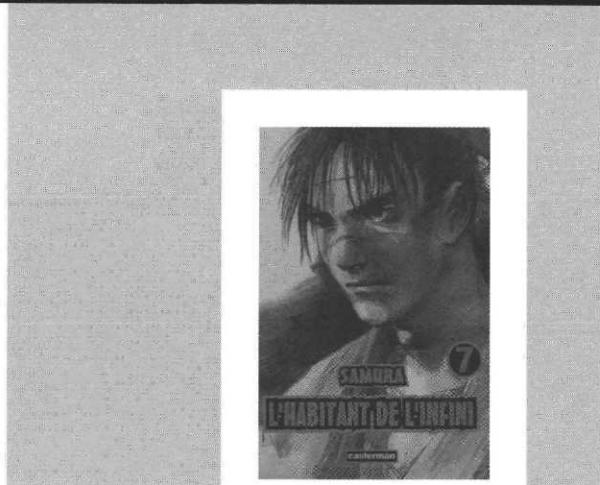
ISBN 2-20334317-6

11,88 €

À partir de 14 ans

Philip Petit, d'après les frères Grimm :
Hansel et Gretel

L'éditeur Delcourt semble se faire une spécialité des adaptations des plus célèbres parmi les contes de Grimm. Cette fois c'est « Hansel et Gretel » qui fait l'ob-



jet d'une mise en images par un nouveau venu non dépourvu de talent. Le conte semble avoir été respecté dans son ensemble, et l'on retrouve le souffle du texte original et le suspense qui tient l'auditeur (ou le lecteur) en haleine. Le traitement visuel désarçonnera sans doute ceux qui ont gardé en mémoire les illustrations d'antan. Le style « néo-cartoon » de Philippe Petit emporte pourtant l'adhésion.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055810-6

8,38 €

À partir de 10 ans

Hiroaki Samura :
L'Habitant de l'infini. 6 & 7: L'Habitant de l'infini

Après une longue interruption, Casterman a repris l'édition de ce manga médiéval aux tonalités fantastiques, mettant en scène un samouraï perdu et ses compagnons de rencontre. Tout est ici affaire d'ambiance, de climat créé par les distorsions du dessin et de la narration, les brusques accélérations ou les gros plans sur des regards. Détails, travail sur les ombres et les silhouettes : une œuvre recherchée et originale.

Casterman, Manga :

ISBN 2-20337232-X / ISBN 2-20337233-8

9,45 € chaque

À partir de 12 ans

Joann Sfar :
Petit Vampire. 4: Petit Vampire et la maison qui avait l'air normale

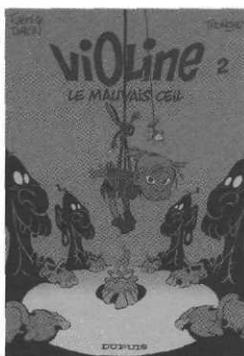
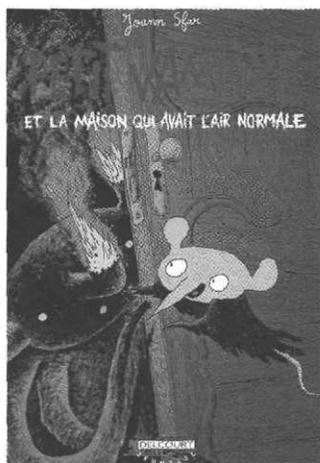
Eh bien cette maison qui avait l'air normale ne l'est vraiment pas ! Elle abrite des êtres fort curieux, dont un mystérieux manipulateur de marionnettes que Petit vampire va tenter de démasquer. Après trois volumes qui excellaient dans le registre de l'humour et de l'action, cette récente livraison lorgne ouvertement vers le fantastique onirique. On ne s'en plaindra pas, car Sfar est tout aussi à son aise dans ce registre que dans celui du comique.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 2-84055751-7

8,38 €

À partir de 10 ans



*Petit Vampire et la maison
qui avait l'air normale,*
ill. J. Sfar, Delcourt

Le Mauvais œil, ill. Tarrin,
Dupuis

Joann Sfar, ill. Hervé Tanquerelle,
coul. Brigitte Findakly:

Professeur Bell. 3: Le Cargo du roi singe

Le grand retour du professeur qui inspira à Conan Doyle le personnage de Sherlock Holmes. Sans doute débordé par les projets, Sfar a confié l'illustration à un nouveau venu vraiment doué, qui respecte l'ambiance graphique de la série tout en y imprimant sa marque. Quant au scénario, c'est du Sfar des grands jours, prolixe et inventif, aux dialogues étincelants. Cette histoire de singe géant lorgne évidemment vers King Kong, mais les auteurs ont l'intelligence de dépasser le clin d'œil et de proposer un suspense haletant, drôle et même assez touchant sur le fond.

Delcourt, Machination

ISBN 2-84055752-5

12,15 €

À partir de 13 ans

Jeff Smith :

Bone. 9: Les Cercles fantômes

Après une assez longue interruption, revoici les trois frères Bone, égarés dans la vallée où l'on peut croiser des dragons, des rats-garous et une armée de criquets aux ordres d'un bien effrayant seigneur. Ce tome suppose une bonne connaissance des épisodes précédents, dont nous recommandons comme toujours chaudement la lecture. Pour une fois que nous tenons une saga d'heroic fantasy haletante, drôle et d'une grande finesse psychologique, autant ne pas se priver.

Delcourt, Contrebande

ISBN 2-84055703-7

10,41 €

À partir de 12 ans

Tronchet, ill. Tarrin, coul. Jardel :

Violine. 2: Le Mauvais œil

Bien décidée à retrouver la trace de son père, Violine part pour l'Afrique noire. Elle atterrit dans une dictature militaire, sans saisir toujours la gravité des événements dont elle est le témoin, tout occupée qu'elle est à rechercher son géniteur... Quelques considérations sur la situation politique des anciennes colonies africaines risquent fort

de passer au-dessus de la tête des jeunes lecteurs, mais l'ensemble se laisse lire sans déplaisir.

Dupuis

ISBN 2-80013248-5

8,70 €

À partir de 10 ans

anticipation

Andreas :

ARQ. 6: Réveil

La plongée dans cet étrange univers de science-fiction continue, à travers les affrontements croissants de forces fantastiques. Les personnages assez mystérieux, le climat qui lorgne vers Lovecraft, et toujours le dessin très particulier d'Andréas. Un univers profondément original, servi par un sens de la mise en pages et du découpage très personnel, et par le talent de dessinateur de l'artiste.

Delcourt, Conquistador

ISBN 2-84055668-5

12,50 €

À partir de 13 ans

Joe Haldeman et ill. Marvano :

Libre à Jamais. 1: Une Autre guerre;

2: Exode

Marvano avait signé une très belle adaptation en 3 tomes de *La Guerre éternelle* de Joe Haldeman, œuvre ambitieuse de science-fiction reprenant et dépassant les thèmes de la guerre du Vietnam. Voici une fausse suite, qui s'intercale dans le tome 3, en suivant le personnage de Marigay. Le dessin de Marvano convient bien à l'apesanteur et à cette « suspension » des flots temporels, plein de gravité et de nostalgie. Peu de sourires dans cette humanité remise en question.

Dargaud

ISBN 2-87129400-3 / ISBN 2-87129460-7

12,60 €

À partir de 13 ans

Nihei Watsuki :

Blame. 6 & 7

Cette très originale série de science-fiction délaisse un peu son personnage central, Killy, pour suivre ses « aco-

Lili en Espagne, ill. A. Gérard, Vents d'Ouest

lytes». On retrouve le climat oppressant, la narration essentiellement graphique (les dialogues sont réduits au minimum). Un monde de bruits et de silences, dévasté, plein de mystère et de rencontres étranges.

Glénat, Manga

ISBN 2-72343712-4 / ISBN 2-72343943-7

6,08 €

À partir de 13 ans

Hayao Miyazaki:

♥ Nausicaä. 6 & 7

C'est la fin de la seule série dessinée par ce maître de l'animation japonaise, et c'est toujours aussi chaudement recommandable. Le monde continue de s'enfoncer dans la guerre et la pollution, la destruction et les massacres. Les révoltes de la nature n'ont pas ouvert tous les yeux. Nausicaä et ses amis poursuivent leur quête avec conviction. Un scénario toujours aussi dense, à portée philosophique, message de détresse et d'espoir, soutenu par un dessin très beau et enlevé, et un grand travail sur le rythme et ses alternances. Attention, chef-d'œuvre!

Glénat, Akira

ISBN 2-72343394-3 / ISBN 2-72343395-1

10,03 €

À partir de 12 ans

classiques

Paulette Blonay, ill. Al Gérard:

L'Espigle Lili. 17: Lili en Espagne; 18: Lili en Périgord; 19: Lili et le chien des Allendale

Poursuite de la réédition des albums de la Jeunesse Joyeuse. Bonne qualité technique, même si le papier luisant produit un drôle d'effet. Les aventures de Lili, jeune fille pré-féministe et une des rares héroïnes de la presse féminine à avoir marqué sa génération, n'ont finalement pas vieilli, ancrées délibérément dans la fantaisie et un univers décalé. On rit encore beaucoup.

Vents d'Ouest, Classiques

ISBN 2-74930002-9 / ISBN 2-74930023-1 / ISBN 2-74930029-0

7,13 € chaque

À partir de 9 ans

Jean-Michel Charlier, ill. Jean Giraud:

Blueberry (L'Intégrale; 1)

L'éditeur s'est fait une spécialité de ces volumes reprenant les grandes séries en version noir et blanc, dans un format moyen, quatre albums par quatre albums. Si le choix d'éliminer la couleur est un détournement de l'œuvre telle que conçue à l'origine, cela permet d'admirer le trait dégagé de sa gangue d'encrage, notamment dans ce volume. Giraud avait d'ailleurs fait rééditer toute la série,



n'étant pas satisfait de l'encrage d'origine justement.

Niffle-Cohen, Anthology

ISBN 2-87393029-2

17,10 €

À partir de 10 ans

Franquin:

Spirou et Fantasio (L'Intégrale; 3 à 5)

Suite de l'édition intégrale du *Spirou* de Franquin en noir et blanc. Si le trait de Franquin est admirable, à son sommet dans ces années, plein d'inventivité et d'une liberté incroyable, si les histoires sont basées sur des scénarios exceptionnels, que la série n'a jamais retrouvés, on reste un peu dubitatif sur le principe du noir et blanc pour cette série. Pour une étude du trait.

Niffle-Cohen, Anthology

ISBN 2-87393020-9 / ISBN 2-87393027-6

14,35 € chaque

À partir de 9 ans

Will Eisner:

♥ L'Appel de l'espace

Rédition fort bien venue d'une œuvre de la fin des années 70: ce récit à mi-chemin entre la science fiction et l'espionnage raconte en détail ce que peut déclencher la révélation de l'existence d'un message extraterrestre. L'effet sera dévastateur, et le talent d'Eisner est grand, qui consiste à mêler habilement intérêts géostratégiques et destins individuels, les derniers étant souvent saccagés par les premiers. Certains des thèmes prennent même un relief saisissant, au regard de l'actualité récente concernant les sectes et les mouvements millénaristes.

Rackham, Jolly Joker

ISBN 2878270568

22,33 €

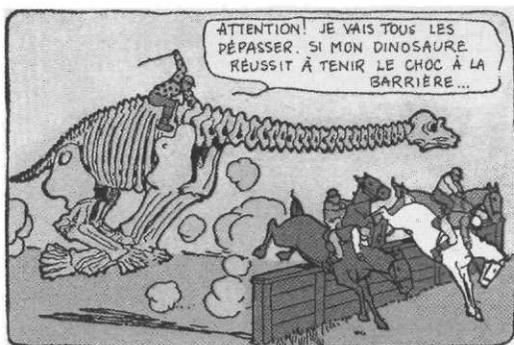
À partir de 13 ans

Ryoko Ikeda:

La Rose de Versailles. 1 & 2

Curiosité aussi étonnante qu'impressionnante que cette «Rose», réalisée en 1973, qui donna lieu à un film de Jacques Demy, et à une adaptation animée au grand succès, connue ici comme «Lady Oscar». Publiée en volumes

Les Cauchemars de l'amateur de fondue au chester,
ill. W. McCay, Pierre Horay



de 900 pages (!), elle étonne par le foisonnement des personnages et le respect de l'histoire de France. Dumas et son cycle du « Collier de la Reine » sont suivis de près, à travers les aventures d'Oscar, jeune fille commandant la garde royale de Marie-Antoinette. Shojo manga, triangles amoureux impossibles, et beaucoup de liberté de ton.

Kana

ISBN 2-87129478-X - ISBN 2-87129479-8

18,05 € chaque

À partir de 12 ans

Jijé:

1938-1940 (Tout Jijé - Intégrale; 16)

La magnifique intégrale réalisée par Dupuis sur l'œuvre du grand Joseph Gillain arrive progressivement aux années méconnues d'avant-guerre, portée par des restaurations étonnantes et un très gros travail éditorial. Freddy Fred, Trinet Trinette, et Spirou constituent le plat de résistance de cette livraison exceptionnelle à saluer d'un grand coup de chapeau.

Dupuis, Intégrale

ISBN 2-80013146-2

14,73 €

À partir de 10 ans

Stan Lee, ill. John Buscema et Moebius:
Le Surfer d'argent (Intégrale; 2, 3 & 4);
Le Surfer d'argent: Parabole

Réédition d'un classique de la bande dessinée américaine. Lyrique et passablement lacrymal, *Le Surfer d'argent* est un cas à part dans l'univers des super-héros: condamné à rester éternellement autour de la Terre, ce grand sensible sauve régulièrement les humains de diverses menaces cosmiques, sans que ces ingrats ne l'en remercient jamais, bien au contraire. Stan Lee pond des scénarios pleins de souffle qui n'évitent pourtant pas les chevilles et les facilités, mais le dessin à la fois élégant et puissant du regretté Buscema (disparu il y a quelques mois) emporte l'adhésion.

Soleil

ISBN 2-84565240-2 / ISBN 2-84565189-9 / ISBN 2-84565219-4 /
ISBN 2-84565214-3

18,67 € chaque

À partir de 9 ans

Winsor McCay:

Les Cauchemars de l'amateur de fondue au chester; Little Sammy Sneeze

Exhumations fort opportunes des premières œuvres d'un des précurseurs et l'un des maîtres incontestés de la bande dessinée. Sur des trames scénaristiques d'une simplicité limpide (une succession de quidams qui ont abusé de fondue font un cauchemar atroce et se réveillent dans leur lit; un enfant aux étouffements formidables sème la panique et la désolation autour de lui), McCay enchaîne les variations avec une facilité, une élégance et un humour proprement fascinants. L'ensemble est d'une saisissante beauté formelle, et n'a pas pris une ride.

Pierre Horay

ISBN 2-70580078-6 / ISBN 2-70580311-4

16,15 € chaque

À partir de 10 ans

Leiji Matsumoto:

Albator. 1, 2 & 3

La première édition française d'un classique du manga, connu chez nous par le triomphe télévisuel de deux des séries animées qui en furent tirées. L'univers de Matsumoto est foisonnant et rebondit d'œuvre en œuvre par un subtil jeu d'intertextualité interne. La lutte du capitaine Harlock, navigateur solitaire, contre les pirates, n'en est qu'un pan. 30 ans après, le dessin accuse évidemment son âge, avec ses rondeurs à la Tezuka, mais le scénario n'a pas pris une ride: efficace, bien construit et bourré de trouvailles.

Kana: Albator

ISBN 2-87129473-9 / ISBN 2-87129474-7 / ISBN 2-871294763

4,99 € chaque

À partir de 10 ans

Roba:

La Ribambelle (Intégrale; 1)

Avant « Boule et Bill », Roba produit ces délicieuses aventures pleines de charme et de simplicité. C'est tout l'âge d'or de la BD franco-belge et de *Spirou* qui transparaît ici, dans ces histoires cousines du « Benoît Brisefer » de Peyo, charmantes intrigues policières ou aventures pour de rire (beaucoup!), avec sa galerie de personnages très réussis et attachants. Le trait de Roba, encore plein de naïveté, est charmant. Les aventures de Grenadine, Phil, Dizzie, Atchi, Atcha, Archibald et son majordome se lisent avec toujours autant de plaisir et de joie.

Dargaud, Classiques du rire

ISBN 2-20504935-6

14,25 €

À partir de 8 ans



Ozamu Tézuka :

♥ **Phénix. 8, 9, 10, 11 & 12**

Poursuite de l'édition de cette œuvre ambitieuse, dans laquelle Tezuka passe par le biais du phénix, symbole du désir d'éternité des hommes, et du cycle de la vie toujours renouvelée, pour aborder les passions et l'histoire humaine. Humour et trait dynamique, incisions modernes (les samourais se téléphonent) n'empêchent pas des récits prenants et dramatiques, au regard lucide et attristé sur la folie humaine.

Tonkam, Tsuki Poche

ISBN 2-84580157-2 / ISBN 2-84580158-0 / ISBN 2-84580159-9 / ISBN 2-84580223-4 / ISBN 2-84580224-2

8,55 € chaque

À partir de **11 ans**

Maurice Tillieux :

♥ **Félix (L'Intégrale; 7)**

Avant de dessiner Gil Jourdan pour les éditions Dupuis, Maurice Tillieux s'était fait la main, et comment ! avec les histoires de Félix, publiées après-guerre dans la collection belge des Héroïc albums. Tout n'est pas du même niveau, mais il est fascinant de voir un auteur en train de trouver sa voie et concocter des polars quasiment hard-boiled, l'humour langagier en plus. Certains des meilleurs scénarios de Tillieux se trouvent là, et comme la réédition est soignée, notre bonheur est complet.

Niffle-Cohen, Coll. Anthology

ISBN 2-87393030-6

18 €

À partir de **8 ans**

études

Hugues Dayez :

**La Nouvelle bande dessinée :
Blain, Blutch, David B...**

Ce journaliste ausculte la nouvelle génération apparue en France depuis une décennie, dont beaucoup travaillent pour les adultes et les enfants. Entretien avec N. de Crécy, Dupuy et Berbérien, Guibert, Rabaté et Sfar... On pourra regretter des absences, mais on recommandera

Phénix, ill. O. Tézuka, Tonkam

cet opus à tous ceux qui peinent à se repérer dans une production riche et protéiforme. Les questions adaptées de Dayez permettent de bien saisir à la fois la spécificité de cette garde montante comparée aux précédentes, et les particularismes. Ça respire l'intelligence et le talent.

Niffle-Cohen, Profession

ISBN 2-87393028-4

21,85 €

Adultes

Philippe Goddin :

**Hergé : Chronologie d'une œuvre
(1935-1940) (tome 3)**

Suite de cette entreprise monumentale, sorte de catalogue raisonné comme on en fait pour les grands peintres. Ce n'est cependant pas une publication intégrale des travaux, mais une mise en pages soignée des fonds de la Fondation Hergé et de collectionneurs (tels que Steeman), dévoilant des richesses et des documents inconnus. Un objet de luxe qui illustre la diversité et l'évolution des travaux du créateur de Tintin.

Éditions Moulinsart

ISBN 2-93028498-6

130 €

Adultes

Pascal Ory, préf. Léon Poliakov :

Le Petit Nazi Illustré.

**Vie et survie du Téméraire, 1943-1944
(2^e édition augmentée)**

Pour cette nouvelle édition, augmentée (1^e édition en 1979), cette étude du *Téméraire*, hebdomadaire pour enfants publié de 1942 à 1944, et qui exaltait la politique et les thèses de l'occupant allemand, en particulier sous leur aspect racial, est profondément remaniée : analyse du contenu des textes et des bandes dessinées, des conditions de la production et de la vente dans le contexte. Le plus troublant, avec le recul, est que, sauf exception (le dessinateur Vica), aucun des collaborateurs de ce titre ne fut sérieusement inquiété à la Libération. La bande dessinée comptait décidément pour bien peu de choses dans le paysage culturel de l'époque...

Vertige Graphic (sous le label Nautilus)

ISBN 2-84603016-2

19 €

Adultes

Responsable de la sélection :

Olivier Piffault

Rédacteurs :

Jean-Pierre Mercier et Olivier Piffault