

le livre le plus long (quadrichronie) les trois ourses, 2002 paul cox

Le Livre le plus long,
ill. P. Cox,
Les Trois ourses

Enfants modèles,
belles images des Indes,
Éd. Alternatives



art imagiers

Jacques Jouet:
Loup y est plus

Vous vous souvenez? Loup y est-tu? si oui pas la peine de vous expliquer, si non: laissez vous aller à jouer avec Jacques Jouet (justement) qui tire la langue dans tous les sens: la langue du loup bien sûr! Le livre est bâti par associations de mots et d'images photographiques qui se croisent et se répondent dans un charivari joyeux. Un imagier à regarder en famille et entre amis et à rajouter aux cinq autres titres de la série « Imagiers pour enfants modernes ».

Passage Piétons Éditions, Imagier pour tout petit

ISBN 2-913413-16-1

13 €

4-6 ans

Ianna Andréadis:

☉ **Couleurs nature**

Un voyage visuel planétaire à travers des photographies de champs, de montagnes et de mers, soigneusement choisies parmi les milliers de clichés de l'agence PHO.N.E. par l'auteur. Le livre est construit avec rigueur: une couleur dominante par page et sa complémentaire en vis-à-vis. Le déroulé du livre se fait par associations de formes et d'idées. Le départ a lieu à la tombée du jour sous un soleil couchant en Grèce auquel répond une lune au-dessus des baobabs à Madagascar. Splendide imagier photographique pour les petits et pour les grands.

Seuil jeunesse

ISBN 2-02-049125-7,

10 €

À partir de 2 ans

Paul Cox:

☉ **Le Livre le plus long**

En 4 pages qui tournent sans fin autour d'une spirale, ce livre raconte l'histoire éternelle du jour et de la nuit. En page 1 le soleil se lève timidement à l'Est, en 2 il monte

à la verticale rond et brillant sur un ciel bleu, en 3 il se couche à l'horizon sur une mer violette, en 4 c'est la nuit sur la terre, à nouveau le jour pâle et blanc...

Le lecteur de ce petit livre carré, du format d'un pré-livre de Munari, cligne des yeux et contemple en silence le souriant monde graphique de Paul Cox.

Les Trois ourses

ISBN 2-9513083-5-3

10 €

Pour tous

☉ **Autre titre: Cependant...**: du même auteur, créé avec l'aide du Conseil Général du Val-de-Marne et publié au Seuil entre en résonance avec son sous-titre qui en dit long: *Le Livre le plus court du monde*.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-056109-3

20,50 €

Pour tous

Sirish Rao, V. Geetha, Gita Wolf:

Enfants modèles, belles images des Indes

Les auteurs ont rassemblé dans un album grand format des images d'art populaire indien, équivalentes à nos images d'Épinal d'autrefois ou, plus près de nous, aux vignettes de chocolat que l'on rassemblait dans de grands cahiers à spirales. La simplification des propos éducatifs et la moralisation à outrance ne nous empêcheront pas d'apprécier la qualité artistique et colorée de ces planches pleines de vigueur et de les montrer aux enfants d'aujourd'hui qui découvriront leurs petits contemporains de l'Inde moderne.

Éditions Alternatives

ISBN 2-86227-345 7

29 €

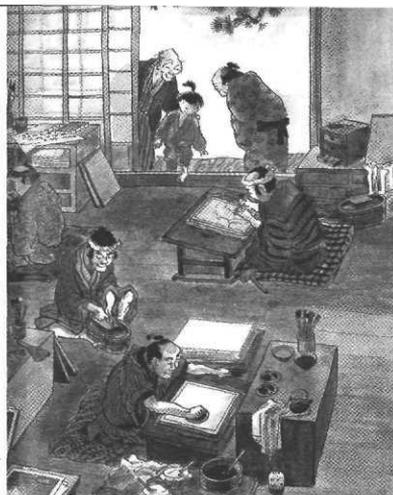
Pour tous à partir de 6 ans

Agnès Rosenstiehl:

Boîte de peinture: Verts en toute saison; Jaunes de l'or à l'orange; Bleus, air, eau, ciel; Rouges du matin au soir

Réunis dans un coffret carré, 4 petits volumes nous font savourer les nuances des couleurs, à travers les reproductions de détails de tableaux de Jean de Limbourg, Giotto, Mary Cassatt, Wassily Kandinsky, Claude

Le Vieux fou de dessin, ill. F. Place,
Gallimard Jeunesse



Monet pour prendre l'exemple du volume sur le bleu dans tous ses camaïeux. Cette « boîte de peinture » est une autre façon d'entrer dans les tableaux. Elle prolonge les séries thématiques si bien composées par l'auteur.

Autrement

ISBN 2-7467-0133-2 / ISBN 2-7467-0135-9 / ISBN 2-7467-0134-0 /
ISBN 2-7467-0136-7

35,98 € le coffret, 8,99 € chaque volume **4-8 ans**

Écrit et illustré par May Angeli :
Mon jardin, mon potager

Un petit air japonisant court sur ces gravures colorées de May Angeli. Poireaux, radis (« on a mangé les premiers radis. Puis les derniers : ceux qui piquent »), bottes de carottes, haricots, tomates : que la soupe va être bonne ! À l'automne noix et noisettes cachées sous les feuilles, et encore potiron, salade et perce-neige... Suivent des reproductions de natures mortes d'Arcimboldo, Pissarro, Cézanne, Courbet présentées par Marie-Thérèse Deveze, directrice de la collection.

Bilboquet

ISBN 2-84181-161-1

13 € **5-7 ans**

Hervé Graumann :
CitiZens

Hervé Graumann aime bien faire de l'art avec des choses ordinaires, des petites annonces ou des effets d'annonce. Ici tout est silencieux : rien que des photos de feuilles et de feuillages, le livre est vert tout vert, une fois ouvert. Dans cette forêt se promène un fantôme (ou l'âme de l'artiste) qui inquiète, pleure ou sourit, en tout cas nous accompagne dans une promenade rafraîchissante et apaisante. Offrez donc cette balade aux enfants et profitez-en aussi. Vous pouvez également retrouver CitiZens dans la « boîte verte » conçue par les Trois Ourses.

Qui, Quand, Quoi Éditions, collection Art-y-es-tu ?

ISBN 2-940317-02-X

12 € **À partir de 5 ans**

Martin Jarrie, ill. Antonin Louchard :
Ceci est un livre

Martin Jarrie et Antonin Louchard s'amuse et nous amusent : ils enchaînent par associations des images faisant souvent référence à des peintres connus et jouent avec les sons de mots-valises, de comptines, d'homonymes : drôle.

Thierry Magnier, Tête de lard

ISBN 2-84420-147-4

5,95 € **À partir de 6 ans**

art du monde entier de
la Préhistoire à nos jours

David Besson,
ill. Anne-Marie Guérin-Gaudillet :
L'Art des cavernes

Un petit fascicule pédagogique sur l'art pariétal resituant l'origine des peintures rupestres ainsi que le contexte de leur production. Bien des mystères subsistent et les signes laissés par nos ancêtres n'ont pas fini de nous questionner.

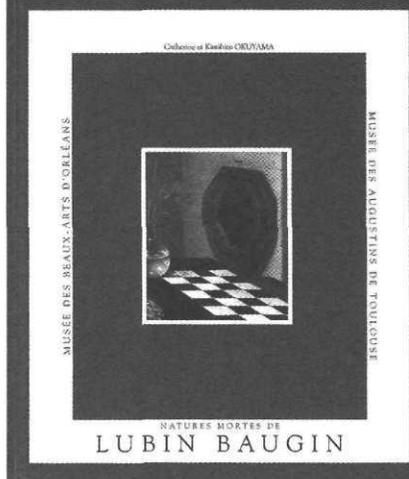
Muséum d'histoire naturelle de Lyon

ISBN 2-913323-26-X

9 € **7-9 ans**

François Place :
Le Vieux fou de dessin

Le Vieux fou de dessin nous revient sous la forme qui lui convient : du petit format en Folio Junior où il était paru en 1977 il passe à un grand format en couleurs qui permet aux illustrations détaillées de François Place de prendre toute leur ampleur. L'auteur-illustrateur rend un bel hommage au peintre japonais Hokusai en imaginant l'histoire d'un petit garçon qui arpente les rues populaires d'Edo que Hokusai a peintes à travers des milliers de gravures. Le récit est vif, aussi précis et détaillé que le trait de crayon et les pinceaux des peintres. Plein d'hu-



Natures mortes de Lubin Baugin,
Musée des Beaux-Arts d'Orléans,
Musée des Augustins de Toulouse

Zadkine, Paris Musées



mour, de vie, de poésie. Merci François de donner
Place aux fous.

Gallimard Jeunesse

ISBN2-07-054842-2

16 €

À partir de 9 ans

Catherine et Kimihito Okuyama:
Natures mortes de Lubin Baugin

Les deux auteurs connaissent leur affaire: la peinture, le livre et les enfants. Ils savent dégager des tableaux, les formes et les lignes de force, les silences et les symboles, les couleurs et les ombres. Les mots précis et descriptifs tout en restant doux et poétiques pointent sur les objets des «natures mortes» un regard exercé et permettent au lecteur de décrypter réellement la peinture, c'est-à-dire de voir sa reproduction sur la page du livre, avant d'aller au musée du Louvre voir «Le dessert aux gaufrettes» et au musée des Beaux-Arts de Rennes la «Nature morte à la coupe d'abricots».

Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Musée des Augustins de Toulouse

ISBN 2-910173-17-8

10 €

À partir de 8 ans

Anna Pavlova, adapt. Stéphanie Alglave
et Cécile Giroldi, illustré par les tableaux
d'Edgar Degas:

J'ai rêvé que j'étais une ballerine

L'histoire vraie d'Anna Pavlova, qui se déroule comme un conte de fées aussi beau que celui de La Belle au bois dormant, s'accompagne d'une sélection de reproductions de tableaux d'Edgar Degas pour la plupart conservés au Metropolitan Museum of Art de New York. Le livre est entraînant comme des pas de danse, léger comme un papillon sur la musique de Tchaïkovsky...

Gautier-Languereau

ISBN 2-01390901-2

13 €

5-9 ans

Marie Sellier:
Zadkine

Enfin un hommage au sculpteur Ossip Zadkine d'origine russe qui finira par s'installer à Paris en pleine effervescence cubiste. Il mourra à 77 ans laissant des sculptures en bois, en pierre, en plâtre, en bronze, des dessins que l'on pourra aller voir dans son ancien atelier transformé en musée, rue d'Assas à Paris.

Paris Musées, Des mains pour créer

ISBN 2-87900-582-5

12,04 €

7-11 ans

Nancy Huston, Rachid Koraïchi:
Tu es mon amour depuis tant d'années

Les pages calligraphiées de Rachid Koraïchi illustrent les courtes phrases en forme de haïkus de Nancy Huston, à moins que ce ne soit le contraire. Ce bel hommage à l'ombre et à la lumière se déroule sans hâte dans un dialogue harmonieux entre un écrivain-poète et un peintre-sculpteur de lettres. Rachid Koraïchi baigne dans l'univers de la calligraphie arabe qu'il utilise sur tous supports: poteries, tapis et bien sûr dans les livres, nombreux, qu'il a réalisés avec Mohamed Dib, Michel Butor, Mahmoud Darwich...

Thierry Magnier

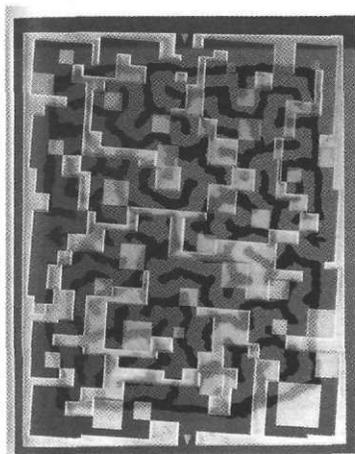
ISBN 2-84420-138-5,

27 €

À partir de 12 ans

Michel Huelin:
Pas permis ou l'art de suivre ses idées

Chemin de petits Poucets avec des miettes de pain, bulles de savons au milieu de feuilles d'orties, processions de scarabées, serpent de mer dans un ciel bleu, boules de mousse, billes vertes, planètes de pacotille, pierres du chemin... Chaque élément trace un chemin, le sien, dans les doubles pages qui proposent un texte en forme d'interdit «ne fais pas ci, ne fais pas ça»... pour finir au niveau 16 de ce faux jeu vidéo: «Fais ton chemin». L'artiste suit ses idées, celle de ses œuvres plastiques lors d'installations entre peintures et vidéo et il a raison: c'est ce que les



Labyrinthes, ill. F. de Ranchin
Musée Denys-Puech

enfants comprendront sans avoir besoin d'un quelconque recours à l'explication.

Qui, Quand, Quoi Éditions, collection Art-y-es-tu ?

ISBN 2-940317-03-8

12 €

À partir de 8 ans

Tony Morgan,
adaptation française Claude-Hubert Tatot:
Face to Face, Face à Face

À Bourgnoir, tout était noir. Pierre et Claire Noir habitants de Bourgnoir eurent un enfant. Tout blanc et sans visage. Le docteur lui fit un nez mais quel nez! Jouant sur les mots, l'artiste joue aussi du pinceau et le livre délivre peu à peu le sourire et la joie. L'histoire est bilingue – anglais / français – et les images carrées aux traits de pinceaux s'affichent sur fond beige sur les trois quarts de l'espace. On tourne donc les pages découvrant une galerie de tableaux car c'est de la création en peinture dont nous parle ce beau livre.

Qui, Quand, Quoi Éditions, collection Art-y-es-tu ?

ISBN 2-940317-04-6

12 €

6-9 ans

France de Ranchin:
Labyrinthes

Le catalogue de l'exposition « Labyrinthes » du Musée Denys-Puech à Rodez permet de pénétrer dans l'œuvre de France de Ranchin. Colorés, de matières et de formes variées, les parcours proposés par l'artiste courent du sol (dallage en pierres calcaires de Luget) au plafond (dédale II). On emprunte des chemins de gazon, on observe attentivement le « double labyrinthe » en verre sablé, on aperçoit « Marilyn » dans un dédale en noir et blanc. Les rapprochements avec les raphias des Kuba du Zaïre ou avec les textes mythologiques d'Icare ou du Minotaure sont indiqués et montrés, enrichissant la vision première et magique des œuvres de France de Ranchin d'une réflexion plus profonde.

Musée Denys-Puech, Rodez

ISBN 2-909483-22-3

12 €

12-15 ans

Milos Cvach:
Presque rien, n'importe quoi

Le sculpteur Milos Cvach est aussi graveur. D'une petite série en taille-douce bicolore l'artiste a élargi la publication par un tirage en typographie. Un trait, presque rien, gravé, évolue délicatement au fil des pages évoquant une lune, un bec, des collines, pour finir sur n'importe quoi... Et si c'était cela l'art justement : le regard pointé d'un artiste qui en 12 pages évoque le monde.

Les Trois ourses

45 €

Pour tous à partir de 7 ans

Nabil Naoum, trad. Luc Barbulesco:
Textes sur images.

Art contemporain arabe:

Beau livre d'art bilingue français-arabe, qui présente des œuvres provenant de la collection d'art contemporain de l'Institut du Monde Arabe à Paris. On y découvre une confrontation dynamique entre tradition et modernité dans une grande ouverture à la diversité des formes d'expression d'artistes contemporains du monde arabe.

ACR Édition, Institut du Monde Arabe

ISBN 2-66770-136-8

22,71 €

Pour tous à partir de 15 ans

Sous la direction d'Alain Rey:
La Petite encyclopédie de l'art

Un panorama sérieux de l'art, de la Préhistoire à nos jours, envisagé en trois grandes rubriques – l'art de bâtir, l'art de sculpter et l'art de peindre – accompagné d'une notice biographique concernant une centaine d'artistes. Cet ouvrage fondamental d'initiation à l'histoire de l'art, déjà remarqué lors de sa première parution en 1995 où il a reçu le Prix Sorcières, refait surface avec une nouvelle couverture souple.

Réunion des Musées Nationaux / Éditions du Regard, Collection

La Petite encyclopédie

ISBN 2-7118-4445-5

27 €

À partir de 12 ans

Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux:
La Photographie (1839-1960)

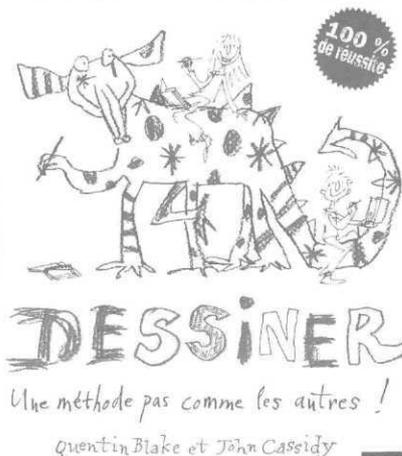
À travers douze noms importants, voici une très brève histoire des inventeurs de la photographie. Après les chapitres historiques et thématiques, on trouve, selon le principe de la collection, une « visite guidée » : l'analyse d'une œuvre, ici une image de Robert Franck sur New York City. L'absence quasi totale de docu-

Celui qui dit la chose
la plus honteuse est le gagnant.



Gribouillages (encore),
ill. T. Gomi,
Seuil Jeunesse

Dessiner une méthode
pas comme les autres,
ill. Q. Blake, Nathan



mentaires pour les jeunes sur la photographie rend celui-ci précieux.

Scala, Tableaux choisis

ISBN 2-86656-279-8

15 €

À partir de 12 ans

Christine Desmoulin, ill. Nestor Salas :
La Boîte à vent

La Boîte à vent c'est le beau nom d'un bâtiment construit à la Martinique par l'architecte Christian Hauvette. Cet immeuble qui abrite des bureaux ressemble à un bateau, il tient compte de l'alizé, vent puissant qui souffle aux Antilles. Un petit livret d'activités permet aux enfants de se frotter avec du carton aux problèmes de constructions. Ce volume s'ajoute aux titres précédemment parus sur le Stade de France et La Villa Savoie.

Norma, Archibald

ISBN 2-909283-60-7

9,91 €

7-10 ans

"cousin en difficulté" et « dessine une "chaise qui a l'air de s'ennuyer" ».

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-054704-X

16,95 €

À partir de 5 ans

Quentin Blake et John Cassidy,
trad. Anne Delcourt :

♥ Dessiner une méthode pas comme les autres

Enfin un manuel rigolo et encourageant pour prendre le crayon ; la première page donne le ton en demandant au lecteur de devenir auteur en apposant sa et ses signatures... un livre d'activité extrêmement stimulant où l'on pourra s'entraîner à faire le « portrait du rare goinfrier à floraison mortelle » humour anglais of course ! Ce livre a gagné un prix à Bologne dans la catégorie Livre d'art.

Nathan

ISBN 209279084-6

9,90 €

9-13 ans

livres d'activités artistiques

Taro Gomi :

♥ Gribouillages (encore) : un livre à dessiner et à colorier

On avait aimé *Gribouillages* du célèbre Taro Gomi dont les histoires illustrées enchantent les enfants. Et, comme les enfants, on a dit encore encore ! Voici donc *Gribouillages (encore)* dans un même format avec de nouvelles propositions drôles et stimulantes. Pour « dessiner la bonne idée que l'on a dans la tête » ouvrez le livre et écrivez, dessinez, prenez vos pinceaux, vos feutres et vos crayons de couleur. Le format, le papier, le ton, et les pistes incitent à l'action et ce beau livre ne restera pas vide des interventions de ses lecteurs. Je commence tout de suite par les pages « Imagine et dessine un

Chantal Rossati :
Nouvelle cuisine

Après les trèfles à 4 feuilles et les plumes de pigeons, Chantal Rossati s'intéresse aux épluchures de pommes de terre. Elle les transforme à sa façon et comme toujours son imagination galope en entraînant le lecteur à regarder mieux les choses du quotidien.

Les Trois ourses

26 €

7-10 ans

ateliers avec les enfants

Couleurs, couleurs

La dynamique équipe de Saint-Jean-de-Braye poursuit avec enthousiasme ses animations autour de l'art avec les enfants : et cette fois c'est à une fête colorée qu'elle nous invite en nous offrant un bouquet de couleurs. Tout au long de l'année les enfants ont été immergés dans les couleurs des peintres et ont imaginé « à la manière de »

Klee, Kandinsky, Van Gogh, Matisse... leurs propres créations. Des phrases de peintres émaillent le livre qui rend bien compte des exercices des enfants.

L'Atelier

ISBN 2-9517365-0-9

15 €

Adultes

Photographies Jean-Luc Aribaud,
Textes Philippe Berthaud :

«... mes mains du bout de moi...»

Des photographies en noir et blanc montrent des enfants en train de « faire » de la peinture, de la musique, des sculptures... Les voir si sérieux, la langue tirée, les yeux rivés et brillants, les pieds, les mains, le corps tout entier en mouvement nous rappelle que l'art n'est pas un supplément d'âme mais bien une composante essentielle de la construction de la personnalité. Six crèches et haltes-garderies participent à ce programme intitulé ArtAm! qui réunit des artistes et des enfants de moins de 3 ans.

Les Imaginayres / Ville de Colomiers, diffusion In extenso

ISBN 2-914416-12-1

15,50 €

Adultes

Christine Géricot, Judith Perrignon :
**La Porte bleue, autoportraits
d'enfants atteints de cancer**

Un livre d'art où l'art de la vie est primordial. Bouleversants témoignages d'enfants malades qui expriment dans des autoportraits douleurs, souffrances, angoisses mais aussi force, courage et espoirs. Les enfants se présentent toujours de face sauf Alexandra qui nous montre son beau profil. Ils nous adressent des regards saisissants qui forcent au plus grand respect. Ils parent leurs crânes chauves de parures, de longues chevelures. Ils font face, ils se battent et leurs dessins défient le destin. Ce livre nous rappelle que « la vie est immense mais pleine de danger », titre du film de Denis Gheerbrant sur les enfants atteints de leucémie.

Institut Gustave Roussy - Les Arènes,

avec le soutien de la fondation Hachette

ISBN 2-912485-26-6

14,94 €

Adultes

des jeux pour reconstruire le monde

Flavio Santi, Antoine Wasserfallen :
**Construire, une passion : les jeux
de constructions de 1850 à nos jours**

Et si construire le monde passait toujours par l'étape enfantine d'empiler des cubes? L'histoire des jeux de construction, de 1850 à nos jours, que retracent l'historien Flavio Santi, qui fut conservateur au Musée suisse du jeu et l'architecte Antoine Wasserfallen, raconte aussi l'histoire des techniques. C'est au XVIII^e siècle, dans l'esprit des Lumières, grâce aux théories pédagogiques de Jean-Jacques Rousseau en France, Henri Pestalozzi en Suisse et par la suite de Friedrich Fröbel en Allemagne, que l'ancêtre du jeu de construction actuel prend place.

Plus pédagogique ou simplement pratique, *Construire, une passion* est riche en informations et concerne toutes les personnes du milieu éducatif, ludothécaires, bibliothécaires, enseignants, éducateurs de jeunes enfants...

Qui, Quand, Quoi Éditions, collection Art-y-es-tu ?

ISBN 2-940317-05-4

24 €

Adultes

Responsable et rédactrice de la rubrique :

Élisabeth Lortic

couper
une
ligne