

Lieux sacrés, ill. G. Laroche,
Gautier-Languereau

sciences humaines philosophie - religions - mythologie

Ill. Norman Messenger :
L'Histoire de la Création

Le récit de la création du Monde a toujours inspiré les peintres. Norman Messenger en propose une vision originale bien que de facture très classique. Il suit au plus près le texte de la parole divine en faisant apparaître sur des doubles pages tout ce que Dieu commande. Soudain la page est saturée de fleurs ou de fruits, d'oiseaux ou de poissons là où il n'y avait rien une seconde avant. Il les représente en masse, occupant tout l'espace, dans un dessin très réaliste. On ressent alors toute la magie d'un monde sorti de nulle part, d'un paradis perdu.

Deux Coqs d'or

ISBN 2-01-392560-3

13 €

À partir de 5 ans

Sylvie Devreux, ill. Marcelino Truong
et Henri Fellner :

Les Religions

Voici une bonne introduction à la connaissance des religions pour les 6-9 ans, et même pour plus grands ! Un texte clair et facile à lire présente les grandes religions existant aujourd'hui dans le monde : les religions monothéistes, l'hindouisme et le bouddhisme. Il mentionne aussi qu'il existe des athées, et que religion ne rime pas toujours avec tolérance. Un lexique aide à comprendre les mots et notions nouveaux pour les lecteurs.

Larousse, L'Encyclopédie Larousse des 6/9 ans

ISBN 2-03-565058-5

10,52 €

À partir de 6 ans

Myra Daridan, ill. Mahi :

Le Coran raconté aux enfants

Le propos de cet album est de sensibiliser le jeune lecteur, pas nécessairement musulman, à la connaissance du Coran et plus largement à la découverte des valeurs fondamentales de l'Islam. Sous la forme d'un récit d'un grand-père à un enfant, le texte évoque la naissance de l'Islam, ses principaux rites et principes ainsi que les principaux récits que contient le Coran. Le point de vue comparatiste et ouvert adopté par l'auteur fait justement res-



sortir ce qui relie les trois grandes religions du livre.

Les Portes du Monde

ISBN 2-84746-011-X

12 €

À partir de 7 ans

Philemon Sturges, trad. Edgard Seigneur, ill.
Gilles Laroche :

Lieux sacrés

Pour évoquer les principaux lieux sacrés des cinq grandes religions (Hindouisme, Bouddhisme, Judaïsme, Christianisme, Islam), cet album propose de grandes illustrations en trois dimensions qui font appel à des techniques telles que le dessin, la peinture ou le découpage. Un parti pris audacieux qui donne des pages souvent très réussies. Des regroupements thématiques – plus ou moins pertinents selon les cas – permettent des confrontations et des comparaisons. Un voyage à travers le monde qui fait la part belle à l'Amérique du Nord.

Gautier-Languereau

ISBN 2-01390944-6

12,50 €

À partir de 7 ans

Sylvie Baussier :

Les Religions : d'hier et aujourd'hui

Voilà un intéressant panorama des religions qu'elles soient disparues ou encore vivantes. Le point de vue comparatiste retenu fait ressortir différences et ressemblances. Un second chapitre analyse la place de la religion dans la société, sa présence dans le déroulement de la vie des hommes et dans les différents moments de la vie quotidienne (rites, fêtes, etc.). Troisième axe de ce volume, décidément différent, les conflits et désaccords générés par les religions. Une bonne introduction au sujet.

Milan, Les Essentiels Junior, Histoire

ISBN 2-7459-0293-8

4,50 €

À partir de 8 ans

Margaret Mayo, trad. Raya Baudinet,
ill. Peter Malone :

Frère Soleil, sœur Lune ;

La Belle histoire de Saint François

Le Premier livre
de toutes nos couleurs, ill. Zaï
Rue du monde

d'Assise et autres petits contes

Cet ouvrage nous propose une évocation de différents épisodes de la vie de saint François, fictifs ou non, à l'aide de textes d'origines variées. Un premier chapitre retrace les moments significatifs de son existence dont sa rencontre avec « demoiselle Claire ». Ce sont ensuite des extraits choisis des « Fioretti », un livre du XIV^e siècle les « Petites fleurs » qui rassemble des histoires transmises oralement sur sa vie ou sa légende ; puis cinq contes assez courts que le saint a inspirés ; et enfin le « Cantique de frère Soleil » poème écrit par François lui-même durant sa longue maladie. En somme, de multiples approches pour mieux cerner cette personnalité : faits réels et imaginaires se mêlant harmonieusement. Les illustrations soignées de Peter Malone sont très présentes en regard du récit, et la mise en pages réussie joue bien la complémentarité entre le texte et l'image.

Bayard Jeunesse

ISBN 2-7470-0448-1

11,43 €

À partir de 9 ans

Willem Hartman : Paroles de sagesse viking

Pour aller au-delà des idées toutes faites et des clichés de tout ordre véhiculés sur les Vikings, ce joli recueil réunit des poèmes de l'Edda, ensemble de poèmes scaldiques et des extraits d'une immense littérature en prose, les sagas venues d'Islande. Un volume agréablement illustré par des reproductions de sculptures, de stèles gravées, de miniatures ou de pierres runiques.

Albin Michel Jeunesse, Carnets de sagesse

ISBN 2-226-11879-9

8,99 €

À partir de 12 ans

Jean Rose : Paroles d'avant l'écriture

Il y a quelque paradoxe à vouloir recueillir des paroles d'avant l'écriture, pari gagné pourtant par ce joli et élégant volume qui réunit des textes de Yves Coppens qui introduit le recueil, de Louis René Nougier, d'André Leroi-Gourhan, de Jean Clottes, d'André Malraux, de Jacques Soustelle, de Claude Lévi-Strauss ou encore de Mircea Eliade pour n'en citer que quelques-uns. Chacun à sa façon évoque les origines de l'homme, la genèse du signe, la naissance de la création. Des images préhistoriques venues de nombreuses grottes telles que Lascaux, Cosquer ou Altamira illustrent avec bonheur le volume.

Albin Michel Jeunesse, Carnets de sagesse

ISBN 2-226-11903-5

8,99 €

À partir de 12 ans



société

Alain Serres, ill. Zaï :

Le Premier livre de toutes nos couleurs

Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes, s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent l'histoire du racisme. Les massacres des Indiens d'Amérique, l'esclavage et la mise en place du commerce triangulaire, la persécution des Juifs sont autant de contre-exemples pour militer en faveur de la différence. Ce volume généreux veut faire comprendre aux enfants que l'humanité est un puzzle dont chaque pièce est nécessaire. Décliné par le même éditeur en 1999, ce volume séduit par la qualité de sa maquette qui fait dialoguer des illustrations très réussies avec de superbes photographies en noir et blanc, des textes faciles à lire avec des paroles venues de tous les pays.

Rue du monde, Les Premiers livres

ISBN 2-912084-52-0

13,57 €

À partir de 6 ans

Josué Tanaka, ill. Frédérick Mansot :

Achète-moi

L'enfant lecteur obéira-t-il à l'injonction qui donne son titre au volume ? Ne doutons pas qu'il adhèrera à ce dialogue bref mais incisif entre un gros cadeau qui veut à tout prix se faire acheter et un enfant (le lecteur). Ce titre est tout à la fois une jolie fable philosophique et morale sur la valeur de l'argent, une petite leçon d'économie et une introduction à l'histoire de l'argent. Des illustrations toujours à propos apportent une touche humoristique à ce petit volume qui nous apprend beaucoup.

Desclée de Brouwer, Petite Collection Clé

ISBN 2-220-05102-1

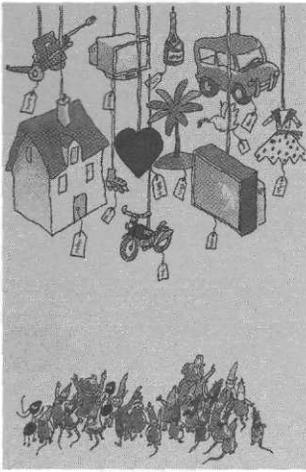
5,95 €

À partir de 6 ans

David J. Smith, trad. Pierre Bonhomme,
ill. Shelagh Armstrong :

Le Monde est un village

Ce volume se propose de rendre compréhensible pour de jeunes enfants le monde dans toute sa diversité à



L'Argent et l'euro à petits pas,
 ill. Yves Calarnou
 Actes Sud Junior

travers les principales statistiques mondiales. En ramenant notre planète à l'échelle d'un village de 100 habitants, la répartition des richesses, le poids respectif des différentes langues, l'importance respective des différentes religions, la répartition de l'alimentation, le développement de l'alphabétisation et bien d'autres données apparaissent sous un jour beaucoup plus évident. Une démarche intelligente qui donne une image contrastée de notre monde et fait ressortir les inégalités les plus criantes, entre le Nord et le Sud, entre les hommes et les femmes. Les grandes et belles illustrations au pastel, dans des couleurs vives et chatoyantes s'accordent bien avec des textes qui disent l'essentiel de manière simple et imagée.

Circonflexe, Aux couleurs du monde
 ISBN 2-87833-302-0

11 €

À partir de 7 ans

Michel Le Duc, ill. Yves Calarnou :
L'Argent et l'euro à petits pas

De manière simple et efficace, ce livre, joyeusement illustré, explique aux enfants des notions parfois complexes. À une rapide histoire de l'argent et plus particulièrement de la naissance de l'Euro, succèdent d'intéressants chapitres sur les manières d'en gagner, sur la notion de prix, sur le rôle des banques et sur la place et le rôle de l'argent dans l'économie. Avec ce livre, RMI, inflation, convertibilité d'une monnaie, secret bancaire, etc. n'auront plus de secrets pour le jeune lecteur.

Actes Sud Junior, À petits pas
 ISBN 2-7427-3399-X

10,90 €

À partir de 9 ans

François Michel, ill. Jacques Azam :
La République à petits pas

Largement illustré, ce volume s'attache à donner au jeune lecteur les informations essentielles sur les institutions de la v^e République et sur les institutions européennes. Des informations qui peuvent être complexes sont mises à la portée du lecteur novice. Ainsi on n'ignore rien du fonctionnement du Parlement, des rôles respec-

tifs du président de la République, du premier ministre, comme des autres acteurs de notre vie démocratique (partis politiques, associations, syndicats). Les illustrations apportent la touche humoristique nécessaire.

Actes Sud Junior, À petits pas

ISBN 2-7427-3616-6

10,90 €

À partir de 9 ans

Françoise de Guibert, ill. Ronan Badel :
Pourquoi on meurt? La question de la mort

Les questions posées dans ce volume permettent d'introduire des définitions (plus ou moins claires selon les cas) et de lancer des débats comme l'euthanasie, le suicide ou la peine de mort. Les points de vue abordés sont multiples : spirituels, matériels, législatifs, psychologiques ou physiologiques. La brièveté des textes n'épuise évidemment pas le sujet mais invite le jeune lecteur à la réflexion. La qualité littéraire de la courte fiction permet que l'émotion ne soit pas absente d'un volume consacré à un sujet sensible.

Autrement, Autrement Junior; Société

ISBN 2-7467-0129-4

7,95 €

À partir de 10 ans

Anne de La Roche Saint-André,
 ill. Beatrice Alemagna :

C'est trop cher : Pourquoi la pauvreté

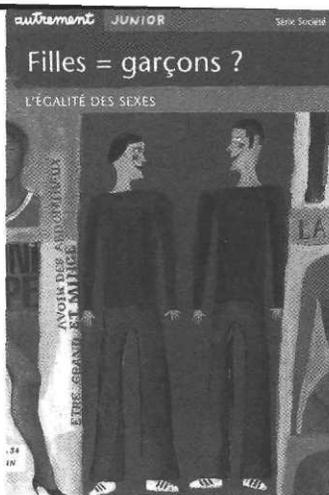
De manière intelligente et novatrice, ce titre s'attache à rendre compréhensible pour un jeune lecteur un sujet qui fait débat. Le volume aborde sobrement les définitions officielles du seuil de pauvreté, ses causes et conséquences (chômage, SDF, exclusion...) tant d'un point de vue social et économique que d'un point de vue psychologique. Être pauvre c'est aussi affronter le regard des autres. Au-delà du constat le volume aborde aussi les moyens mis en œuvre pour lutter contre la pauvreté (loi, rôle des associations...). Des illustrations particulièrement réussies accompagnent et complètent l'information documentaire.

Autrement, Autrement Junior; Société

ISBN 2-7467-196-0

7,95 €

À partir de 10 ans



Béatrice Vincent, ill. Bertrand Dubois :
Filles = garçons ? ; L'égalité des sexes

Cet ouvrage est conçu sur le principe propre à la collection « Société ». Diverses rubriques permettent d'explorer les facettes du sujet : analyse des stéréotypes sur les filles et les garçons, inégalités sociales, langage, travail, études, images de la paternité et de la maternité, droit de vote ou encore le rôle des femmes en politique. Pour illustrer la réflexion quelques textes brefs, comme des extraits d'ouvrages de fiction, mais aussi des exemples et des anecdotes, un éclairage sur l'évolution des lois, des adresses, un lexique. Autant de pistes qui incitent à la discussion avec les parents et les enseignants.

Autrement, Autrement Junior ; Société

ISBN 2-7467-0128-6

7,95 €

À partir de 10 ans

Anne-Marie Thomazeau,
ill. Pierre Ballouhey :
Découvrez tous vos droits

Ce livre répond aux questions que peuvent se poser des adolescents dans leur vie de tous les jours : famille, santé, sexualité, école, avenir. Les explications, écrites dans une langue simple et précise, sont complétées par des définitions importantes, et des adresses utiles.

De La Martinière, Hydrogène

ISBN 2-7324-2716-0

10 €

À partir de 11 ans

**Zoom 2003, le monde
d'aujourd'hui expliqué aux jeunes**

Le succès de cette version modernisée du « Journal de l'année » ne se dément pas. La recette : le point des connaissances actuelles sur les sujets qui ont fait ou feront l'actualité en 2002. Seule celle-ci est traitée, ce qui évite l'écueil encyclopédique. Le principe des doubles pages permet de mettre sur le même niveau tous les sujets, donnant à chaque fois un discours qui incitera le curieux à approfondir. Un tour du monde rapide précède de grandes parties thématiques bien

Filles = garçons ? ; L'égalité des sexes,
ill. B. Dubois, Autrement Junior

construites et progressives : monde, Europe, France, sciences et culture.

Hachette Jeunesse

ISBN 2-01-291967-7

23,95 €

À partir de 11 ans

Virginie Clayssen :
Zoom sur les médias

En moins de cinquante pages très denses, la « planète média » est passée au crible. Une chronologie qui se développe sur quatre doubles pages donne une vision historique de l'évolution des médias. Des chiffres, des schémas expliquent leur fonctionnement technique mais aussi économique. Les jeunes apprendront ainsi au passage que lorsqu'ils achètent *Télé 7 jours* et un livre de poche en écoutant Europe 1, ils donnent de l'argent à la même entreprise (qui édite d'ailleurs ce petit livre indispensable).

Hachette Jeunesse, Lagardère Média, Zoom

ISBN 2-01-291961-8

5,95 €

À partir de 12 ans

Centre de vulgarisation de la connaissance :
Mini-guide de la justice

Pour se retrouver dans le fonctionnement des arcanes de l'institution judiciaire ce petit volume est un utile vademecum qui apporte les définitions et les explications indispensables de manière claire et accessible. Ainsi il aborde clairement les grands principes de base de notre justice (séparation des pouvoirs, principe de la gratuité...), les acteurs en présence (magistrats, avocats, auxiliaires de justice), le fonctionnement de l'ordre judiciaire et de l'ordre administratif ainsi que celui des juridictions particulières. Une réédition bienvenue.

Milan, Les Essentiels

ISBN 2-7459-0398-5

3,81 €

À partir de 13 ans

Jean-Baptiste Coursaud :
L'Homosexualité entre préjugés et réalités

Même si ce titre ne s'adresse pas expressément aux jeunes, il devrait trouver sa place dans les sections adolescents tant son contenu est clair et actuel et son ton exempt de tout préjugé moral. L'auteur replace l'homosexualité dans le contexte social, politique et médiatique actuel avant d'évoquer des personnalités (Rimbaud et Verlaine, bien sûr, mais aussi Amélie Mauresmo ou Bertrand Delanoë). Sont ensuite analysées les différentes lois en France et à l'étranger. Quelques témoignages viennent conclure l'ouvrage.

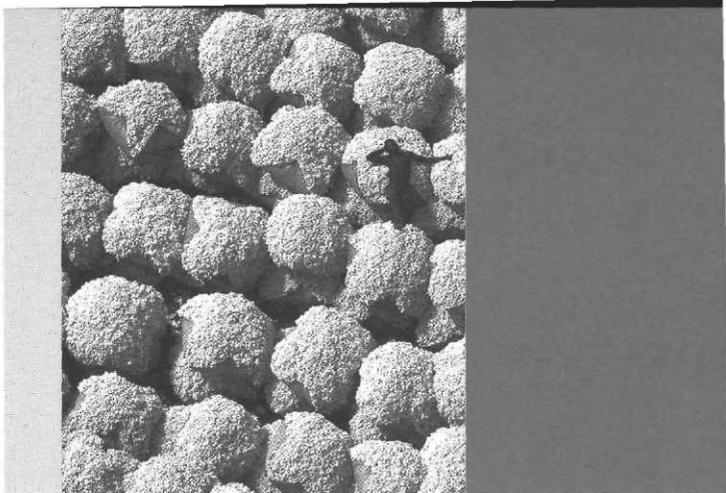
Milan, Les Essentiels

ISBN 2-7459-0469-8

4 €

À partir de 13 ans

La Terre racontée aux enfants,
photographie Y.Arthus-Bertrand,
De La Martinière Jeunesse



pays et peuples

Anne-Laure Witschger : **Voyage au Sénégal**

Ce carnet de voyage offre une vision assez complète du Sénégal tel qu'un touriste peut le découvrir en compagnie d'un guide local. Chaque double page, très colorée avec de grands dessins et d'autres plus petits, assortis de légendes, rend compte d'un aspect : les moyens de transport, le travail, la mode, la nature, l'architecture... Le texte dans un style simple et direct et les illustrations gaies et foisonnantes rendent cet album documentaire très accessible à un public relativement jeune. Alors « teranga », bienvenue au Sénégal !

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-048138-3

10,50 €

À partir de 6 ans

Yann Arthus-Bertrand, ill. David Giraudon : **La Terre racontée aux enfants**

Ce choix de trente-quatre des superbes et désormais bien connues photographies de la terre vue du ciel, invite le jeune lecteur à un merveilleux voyage à travers le monde. Pour chaque double page le photographe sait trouver des angles imprévus et fascinants. Les textes d'Hubert Comte savent éclairer le sujet sans jamais le déflorer ou le paraphraser. On se prend à rêver d'un monde toujours aussi beau et poétique que celui que nous propose Yann Arthus-Bertrand.

De La Martinière Jeunesse

ISBN 2-7324-2793-4

10 €

À partir de 8 ans

Françoise Vibert-Guigue, ill. Jacques Azam : **Mon Premier Larousse du monde**

Un gros volume carré attachant, avec un scratch rigolo et des illustrations sympathiques. Ou comment découvrir le monde et les symboles des pays dans la bonne humeur, mais avec sérieux. Les plus jeunes bénéficient ici d'un atlas aux cartes simples et pensées pour eux, à la mise en pages limpide, et à la rédaction parfaitement accessible. Loin du cliché, les éléments fournis sont replacés dans leur contexte. Une vraie réus-

site pour partir à la découverte de la géographie de notre planète.

Larousse

ISBN 2-03-553015-6

14,25 €

À partir de 8 ans

Jean Daly, ill. Olivier Audy : **Ces monuments qui racontent Paris : Des Arènes de Lutèce à la grande arche de la Défense**

Ce petit livre présente quelques-uns des plus beaux monuments de Paris, par des dessins réalistes soignés et précis, accompagnés à chaque fois d'une sérieuse notice historique resituant le bâtiment et son importance. Évidemment, le choix serait discutable, et les notices sont souvent assez courtes et racontent peu de choses. Reste une bonne initiation aux passages obligés qui ont fait la réputation de Paris.

Parigramme, Jeunesse

ISBN 2-84096-214-4

11 €

À partir de 10 ans

Rosie Dickins, trad. Nathalie Chaput, Renée Chaspoul, Anna Sanchez, ill. Ian Jackson, Photogr. Stef Lumley : **Le Grand livre de Londres : avec liens internet**

Du Londres romain à celui d'aujourd'hui, cet ouvrage abondamment illustré est autant un livre d'histoire qu'un guide touristique. Le but en est simple : tout connaître sur Londres. C'est évidemment impossible, mais il faut admettre que l'on apprend une multitude de choses sur la vie quotidienne, les musées, l'architecture, etc. Les liens internet indiqués renvoient au site d'Usborne qui propose des dossiers complémentaires (sites et images à télécharger) pour chaque page du livre. Un ouvrage très complet qui trouvera vite ses utilisateurs.

Usborne

ISBN 0-7460-4387-2

8 €

À partir de 10 ans

D'où vient ton nom ?, ill. D. Aranega,
Albin Michel Jeunesse

histoire au fil de l'histoire

Jean Louis Beaucarnot, ill. Diego Aranega :
D'où vient ton nom ?

Comment tout savoir ou presque sur l'origine des noms de famille. D'où viennent-ils ? Que signifient-ils ? Le livre est organisé sur le mode une question-des réponses à chaque page. De nombreuses interrogations font l'objet d'explications assez détaillées, parfois anecdotiques mais souvent pertinentes. Des paragraphes dans les marges du texte apportent un complément d'informations. Par ses aspects à la fois documentés et ludiques (des devinettes ponctuent chaque double page), ce petit ouvrage est accessible à tous.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-11291-X

10,90 €

À partir de 9 ans

Philippe Godard :
**L'Alimentation dans l'histoire :
De la Préhistoire à nos jours**

Des recherches entreprises pour connaître les habitudes alimentaires, des hommes préhistoriques aux nourritures de l'extrême, en Amazonie, sur la banquise ou bien encore en cas de famine, ce volume propose un passionnant voyage à travers l'histoire des modes d'alimentation selon les époques et les civilisations. C'est aussi une histoire de quelques aliments emblématiques tels que le pain, le café ou le sel. Bien entendu un volume d'une soixantaine de pages ne saurait traiter du sujet de manière exhaustive mais... il met l'eau à la bouche.

Autrement, Autrement Junior ; Histoire

ISBN 2-7467-0179-0

9 €

À partir de 10 ans

Larousse Junior des personnages

Un dictionnaire biographique, c'est plutôt pour les adultes et les spécialistes. Voici une version pour les grands enfants, facile d'accès et joliment illustrée, qui nous présente une histoire du monde à travers les biographies des « grands hommes » (et femmes, d'ailleurs). De grandes périodes chronologiques, recoupées par des pages politiques, culturelles, scientifiques,



ou mixtes, les personnages étant rétifs aux catégories. Le choix des personnages autant que de leur iconographie est très convaincant, et les textes directs, faciles et précis.

Larousse

ISBN 2-03565028-3

21,38 €

À partir de 11 ans

Philippe Godard :
**Des Femmes dans l'histoire,
du IX^e siècle à nos jours**

Pour évoquer le rôle et la place des femmes dans l'histoire, neuf récits retracent des parcours individuels comme ceux d'Athanasia d'Égine, Alienor d'Aquitaine, Jeanne d'Arc, Louise Michel ou Simone Weil ou, plus original, des parcours collectifs comme les Mères de la Place de Mai, les Parisiennes ramenant Louis XVI dans la capitale ou les paysannes du Bangladesh. Autant d'exemples judicieux, de rencontres qui composent un tableau tout en finesse du sujet étudié. Les textes resituent le contexte historique et donnent les éléments nécessaires à la compréhension. La diversité des personnages choisis permet une approche nuancée.

Autrement, Autrement Junior ; Histoire

ISBN 2-7467-0112-X

8,99 €

À partir de 12 ans

Philippe Godard :
**Le Racisme, de la traite des Noirs
à nos jours**

Pour évaluer les enjeux contemporains de la lutte contre le racisme, ce volume aborde le sujet à travers neuf chapitres qui explorent ses différentes facettes. La mise en place du code noir par Louis XIV, la ségrégation raciale aux États-Unis, le mécanisme qui conduit à la destruction des Juifs en Europe, le massacre des Indiens au Guatemala de 1970 à 1980, la situation des Indiens d'Amérique ou des Tsiganes, le racisme dans l'Europe d'aujourd'hui sont autant de manières d'exposer des faits et de tenter de les analyser. La réus-



Petite histoire des langues, ill. M. Angeli
Syros Jeunesse

site du volume réside dans la diversité des approches proposées et dans la qualité des textes qui s'en tiennent à l'essentiel.

Autrement, Autrement Junior; Histoire

ISBN 2-7467-0111-1

8,99 €

À partir de 12 ans

**Michèle Perrot :
Il était une fois... l'histoire des femmes**

Ce volume est le fruit d'un dialogue entre une historienne, spécialiste reconnue de la question des femmes et deux adolescentes. Si la forme retenue peut paraître un peu artificielle, les échanges entre les trois interlocutrices sont passionnants et les propos de Michèle Perrot toujours lumineux. Dans chaque chapitre le dialogue se noue autour de peintures ou de photographies proposant une véritable histoire de la représentation de la femme. Le regard historique éclaire toujours les enjeux d'aujourd'hui. Dix thèmes principaux font l'objet de discussions parmi lesquels la maison, le savoir, la citoyenneté, le corps, le travail ou le sport.

Lunes

ISBN 2-914218-04-4

11,28 €

À partir de 12 ans

Sylvie Baussier, ill. May Angeli :

Petite histoire des langues

À ceux qui penseraient que la linguistique est austère ou ardue, cet ouvrage apporte un séduisant démenti en présentant des réponses claires et sans jargon aux questions que chacun peut se poser sur la parole, les langues, le langage : comment apprend-on à parler, qu'en est-il de la diversité des langues, y a-t-il un fonctionnement général du langage humain ?, etc. La dernière partie apporte des éclairages sur l'origine et le développement du français. Un grand format confortable, une mise en pages claire et aérée, avec une large place laissée aux gravures en couleurs, renforcent le plaisir de la découverte.

Syros Jeunesse, Petites histoires des hommes

ISBN 2-84146-969-7

15 €

À partir de 12 ans

antiquité

Mésopotamie et Palestine

**Pierre Chavot, ill. Jean-Michel Payet :
Moïse**

L'histoire est connue mais le texte de Pierre Chavot la sert bien. Et c'est avec plaisir que les jeunes découvriront (ou redécouvriront) le voyage de Moïse et de son peuple vers la Terre Promise. De belles illustrations, en particulier celles de paysages, achèvent de donner l'ambiance pendant que les parties documentaires éclairent quelques détails. Les fêtes juives liées à l'exode, la carte du périple des Hébreux ou même des informations sur les oasis sont parmi les plus intéressantes.

Gallimard Jeunesse, Sur les traces de...

ISBN 2-07-04597-0

10 €

À partir de 10 ans

**Éric Glover, Jean Lopez, Marc Mennessier,
Nathalie Pinson, Olivier Voizeux,
ill. Dominique Galland, Joffrey Hubert,
Jeronaton, Hélène Leneveu,
Michael Welply :**

Les Mystères de la Bible.

Le plus célèbre des Livres, dit-on, mais qu'en savons-nous ? Voilà un volume remarquable et d'une honnêteté intellectuelle et d'une ouverture assez rares pour être soulignées. Trois parties inégales abordent la constitution de la Bible telle que nous la connaissons, le regard des archéologues, et enfin l'écho culturel des grands épisodes. Livre d'histoire et non de religion, passionnant comme une enquête. L'iconographie est riche et très intéressante, les cartes très claires, les chronologies bien situées et ludiques, enfin le texte vulgarise sans grossir.

Tana éditions, Science & Vie Junior, Dossier Hors-Série

ISBN 2-84567-060-5

12,92 €

À partir de 12 ans



Égypte

Viviane Koenig, ill. Jean-Claude Golvin :
**Deir el-Médineh, le village
 des artisans de Pharaon**

La vie ordinaire et extraordinaire des habitants de Deir El-Médineh, village égyptien ayant la particularité de réunir les artisans et artistes chargés de la construction et de la décoration des tombes des pharaons et de leur entourage, entre 1500 et 1000 avant J.-C. De lecture facile, le volume décrit avec beaucoup de détails le rôle et la vie des différents corps de métier (ouvriers, peintres, orfèvres, dessinateurs...). Avec une iconographie entièrement renouvelée, ce volume est en fait la reprise d'un texte publié en 1984 chez Albin Michel dans l'excellente collection Un Lieu, des hommes, une histoire, depuis longtemps épuisé.

Hachette Jeunesse / Louvre

ISBN 2-01-2655610-01

13,50 €

À partir de 8 ans

Fiona MacDonald, trad. Marie-Anne
 Tattevin, ill. Chris Molan :
Cléopâtre la reine des rois

La dernière souveraine d'Égypte avant Rome a déjà fait l'objet de nombreuses biographies et études. Celle-ci se lit comme un roman, tout en respectant les principes de la collection : abondantes illustrations dessinées et réalistes, quelques clichés bien choisis, mise en pages percutante, le tout dans un plan chronologique clair et solide. Le texte est de qualité, aussi sérieux historiquement que bien écrit, sans sensationnalisme mais entraînant. La psychologie des protagonistes et le contexte des événements sont très bien éclairés.

Gallimard Jeunesse, **Les Yeux de l'histoire**

ISBN 2-07-054619-5

12 €

À partir de 11 ans

Deir el-Médineh, le village des artisans de Pharaon,
 Hachette Jeunesse / Louvre

Yves Alphandari :
Momies et sarcophages

Voici un ouvrage très complet sur un sujet qui passionne toujours les jeunes. Un découpage rigoureux en sept chapitres et beaucoup d'illustrations permettent à l'auteur de faire un point exhaustif sur cette pratique mortuaire de l'Égypte ancienne. Les documents annexes (chronologies, cartes, divinités, etc.) aident à mieux se repérer. Et même les jeux en fin de volume ne sont pas innocents : chaque réponse renvoie à un sujet traité dans l'ouvrage. Une idée pédagogique fort bien exploitée.

Père Castor-Flammarion, **Castor doc, Civilisations Junior**

ISBN 2-08161182-1

5,50 €

À partir de 12 ans

Patricia Chairopoulos, ill. Denis Bazin :
L'Égypte des pharaons

Que peut apporter aujourd'hui un documentaire sur l'Égypte, qui n'ait déjà été dit avec talent aux enfants ? Une belle iconographie, tirée des grands musées, un plan simple et carré (Pharaon, la vie des humbles, les monuments, les dieux et les morts), des cartes efficaces et des doubles pages sérieuses, très techniques, le tout enrobé d'un commentaire qui veut utiliser un langage « jeune » et décomplexé. Le procédé peut à la longue énerver, il n'enlève rien aux qualités réelles de l'ouvrage.

Tana éditions, **La Collection Science & Vie Junior, Dossier Hors-Série**

ISBN 2-84567-007-9

12,92 €

À partir de 12 ans

Christian-Georges Schwentzel :
**Les Pharaons d'Égypte de Narmer
 à Cléopâtre**

Voici une synthèse de référence, solide et facile à suivre, à la découverte d'une histoire linéaire et traditionnelle. Sans se perdre dans les débats des spécialistes, mais en montrant qu'il les connaît, l'auteur nous fait redécouvrir cette civilisation par ses souverains. Clé d'approche traditionnelle (Manéthon !) mais pertinente, puisque le pharaon est l'Égypte. Et prétexte à comprendre cet univers historique qui ne se réduit ni à Toutankhamon ni à la dernière Lagide.

Milan, **Les Essentiels**

ISBN 2-7459-0447-7

3,80 €

À partir de 12 ans



Grèce

Marie-Thérèse Davidson,
ill. Christian Heinrich :
Alexandre Le Grand

Quel sujet profondément mythique que l'aventure d'Alexandre : conquête et création d'un empire unissant l'Occident hellène à l'Asie, berceau des premières civilisations ; périple géographique et aventure humaine, destin fascinant par sa brièveté et son intensité. Le texte se place aux côtés du jeune souverain et le peint en homme exalté et passionné, enchaînant les scènes classiques et les récits enlevés. Un vrai roman d'aventures, bien illustré par les judicieuses pages documentaires.

Gallimard Jeunesse, Sur les traces de...

ISBN 2-07-055165-2

10 €

À partir 10 ans

Marie-Thérèse Davidson,
ill. Philippe Poirier :
Ulysse

Les adaptations pour la jeunesse des grands textes manquent parfois un peu de souffle. Il n'en est rien pour ce récit des aventures d'Ulysse qui allie le respect de l'histoire originale à une écriture de grande tenue. Le principe de la collection, basé sur l'alternance du texte et des parties documentaires, prend ici toute sa pertinence. En expliquant les coutumes ou le quotidien de la Grèce antique, ces parties rendent certaines aventures d'Ulysse plus compréhensibles au lecteur d'aujourd'hui.

Gallimard Jeunesse, Sur les traces de...

ISBN 2-07-54594-6

10 €

À partir de 10 ans

Anne Jonas, ill. PatCab :

La Grèce antique

Le phare de la civilisation, par son histoire complexe et ses régimes contrastés, se prête particulièrement au traitement décalé de la collection. Les titres sont accrocheurs, les doubles pages vont directement à l'information sans s'encombrer d'anecdotes, car c'est le traitement graphique qui fait passer le message. L'ensemble est un parcours séduisant d'une civilisation, plutôt celle de la Grèce classique et hellénistique d'ailleurs que de l'ensemble de l'Antiquité.

Mango Jeunesse, Regard Junior, Un voyage dans le temps et l'histoire

ISBN 2-7404-1352-1

10,52 €

À partir de 10 ans

Viviane Koenig :

Les Dieux et héros grecs

L'auteur se sert des enfants comme clé d'initiation à la mythologie et à la religion grecque. L'enfance de Zeus, Athéna, Héraclès, ou d'Achille servent ici de fil rouge, racontées avec entrain et dans un axe un peu inattendu. Les anecdotes du récit permettent, elles, d'éclairer les correspondances du mythe et de la société grecque. L'ensemble n'est évidemment pas exhaustif, mais ne manque pas de charme et reste une tentative intéressante pour renouveler la structure de la collection.

Sorbier, La Vie des enfants

ISBN 2-7320-3711-7

12 €

À partir de 10 ans

Jane Chisholm, trad. Nathalie Chaput,

ill. Ian Jackson :

La Grèce antique

De facture très classique et traditionnelle, cet ouvrage fait le point de nos connaissances sur l'Antiquité grecque, pour les enfants, et dresse un panorama assez systématique. Un plan chronologique nous emmène au « sommet », l'époque classique de Périclès, s'y attarde sur tous les aspects du quotidien, et se termine par le règne de l'esprit grec, l'époque hellénistique. Index, dictionnaires, schémas, chronologies complètent ce dispositif efficace.

Usborne, Encyclopédie Usborne

ISBN 0-7460-4386-4

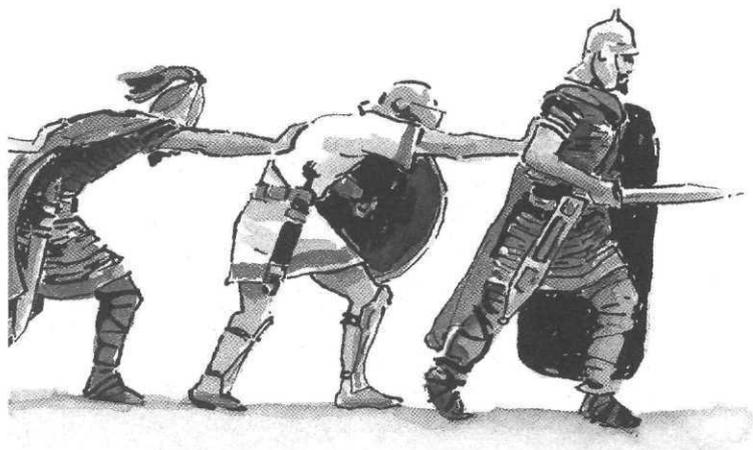
18,01 €

À partir de 11 ans

Laurence Lhommedet, Claude Merle,
Claude Mossé :

Le Monde grec : des Mycéniens à Alexandre le Grand

Si la civilisation grecque nous parle encore autant, c'est peut-être parce qu'elle s'est appliquée à « faire de l'homme la mesure de toute chose », comme le dit si justement la conclusion de ce documentaire. Les textes de l'ouvrage sont d'une grande rigueur et l'iconographie qui les accompagne donne également le ton de cette collection, exigeante jusque dans l'esthétique. L'art ou la politique, la religion ou la philosophie,



Rome, ill. S. Bataille
Mango Jeunesse

le lecteur choisira dans ce parcours de quelque dix siècles d'histoire grecque ce qu'il faut retenir, que ce soit pour une recherche personnelle ou un travail plus scolaire.

Autrement, Autrement Junior; Histoire

ISBN 2-7467-0113-8

9 €

À partir de 12 ans

Rome

Nicholas Harris, trad. Jean-Michel Coblenz, ill. Peter Dennis :

Pompéi

Un grand album carré qui nous présente Pompéi avant, pendant, et après l'éruption. Les dessins sont très précis et montrent toujours le même cadrage, la même scène aux différents moments, ce qui est particulièrement pertinent pour comparer les édifices et leurs ruines, montrer comment les gens sont morts dans la rue, ce qu'on en a retrouvé. Voici donc éclairée l'histoire, la vulcanologie et l'archéologie avec bonheur. La redécouverte du site et ses étapes sont particulièrement bien montrées, les informations techniques sont complètes et claires.

Casterman, Albums Quelle histoire !

ISBN 2-203-16011-X

13,57 €

À partir de 9 ans

Antoine Auger, ill. Sylvia Bataille :
Rome

Voilà une approche ludique et sérieuse qui aidera tous les enseignants et parents qui veulent parler de Rome en évitant l'ennui. Le plan construit un parcours historique engagé et pertinent. Un volume plein de trouvailles (le *curtus honorum en marches*, la roue de la fortune, les empereurs jugés comme au Cirque, les poussées barbares...). Quelques imprécisions (la fondation) ou détails oubliés (la manipule) ne gâchent pas un excellent livre.

Mango Jeunesse, Regard Junior,

Un voyage dans le temps et l'histoire

ISBN 2-7404-1181-2

10,52 €

À partir de 10 ans

Gaule

Didier Maranski, ill. Lise Herzog :
Sur les traces des Gaulois

Qualité de l'écriture, subtilité de l'approche proposée, brièveté du propos sont les premières qualités de ce petit volume de sensibilisation à l'histoire et à la civilisation de « nos ancêtres les Gaulois ». Amorce judicieuse, le texte s'attache tout d'abord à distinguer le vrai du faux chez Astérix comme dans les textes et représentations faites au cours des siècles. Sait-on que le visage de Napoléon III a été donné à une statue de Vercingétorix ? Le texte souligne bien la nature des sources par lesquelles nous connaissons l'histoire des Gaulois. 32 pages qui donnent envie d'en savoir plus.

Milan, Essentiels Junior, Histoire

ISBN 2-7459-0395-0

4,50 €

À partir de 8 ans

autres civilisations

Jean Rose :

La Vie des enfants au temps des Aztèques

Une variation dans la présentation de ces excellents documentaires : si l'ouvrage nous présente tous les aspects de la conception, naissance, éducation d'un enfant, c'est à travers la vie imaginaire d'un jeune couple aztèque et de sa progéniture, de petits encarts permettant d'aborder les métiers et spécificités de la culture de Tenochtitlan. L'iconographie est magnifique et les textes très abordables. On regrettera juste l'ambiance un peu « idyllique » qui découle de ce récit de vie attachant, sans rien enlever au sérieux scientifique d'ailleurs.

Sorbier, La Vie des enfants

ISBN 2-7320-3708-7

12 €

À partir de 10 ans

Le Chevalier parfait,
ill. F. Negrin,
Desclée de Brouwer

*Apprentis et compagnons
au Moyen Âge*,
Le Sorbier



le Moyen Âge

Catherine Gousseff, ill. Fabian Negrin :

♥ **Le Chevalier parfait**

Sous la forme d'un dialogue bien écrit entre une belle demoiselle et un petit chevalier, ce joli texte évoque simplement le rôle du chevalier et les différents temps forts de sa vie (formation, serment, tournois, guerre, etc.). Avec une grande économie de mots, ce récit résume l'esprit de la chevalerie et de l'amour courtois.

Desclée de Brouwer, Petite collection clé

ISBN 2-220-04948-5

5,95 €

À partir de 6 ans

Nicholas Harris, trad. Jean-Michel Coblenç, ill. Peter Dennis :

Le Château fort

Un grand album carré qui nous présente un château fort au fil de l'histoire..., avec un texte très intelligemment adapté au cas français, et donc directement exploitable. Ici le parti a été de varier les angles de vue, pour mieux faire ressortir les spécificités des mottes, cours, basses-cours, donjons, etc. et cela fonctionne très bien. Les grandes scènes sont plutôt spectaculaires, les petites informations utiles et claires, bien choisies. Le système des onglets prend également tout son sens dans cet ouvrage.

Casterman, Albums Quelle histoire !

ISBN 2-203-16010-1

13,57 €

À partir de 8 ans

Antoine Auger, Dimitri Casali,
ill. Nicolas Thers :

♥ **Le Moyen Âge**

Difficile de résumer une aussi longue période historique en si peu de pages. Pourtant le pari est tenu. Chaque double page expose un thème. La première encadre la période en huit dates-clefs, les suivantes font le tour de tout ce qui l'a caractérisée. La Chevalerie, les châteaux forts sont bien entendu présents, mais aussi la place du christianisme et de l'Islam. C'est une première appro-

che simplifiée pour découvrir les figures et les faits marquants, autant que pour porter un regard sur la société de cette époque.

Mango Jeunesse, Regard Junior, Un voyage dans le temps et l'Histoire

ISBN 2-7404-1182-0

10,50 €

À partir de 10 ans

François Icher :

♥ **Apprentis et compagnons au Moyen Âge**

Cette très belle collection continue d'innover : après l'école, voici le monde des apprentis, c'est-à-dire des enfants appelés à entrer dans les corporations et communautés de métier, l'élite du travail médiéval. Le plan de l'ouvrage nous entraîne avec beaucoup de clarté dans la progression de ces apprentissages difficiles et rigoureux, éclairant les contextes urbains, familiaux, socio-économiques avec bonheur et limpidité. Les chapitres sont séparés par les traditionnels portraits d'enfants imaginaires, qui permettent d'appréhender la diversité de ces métiers et même leur langage.

Sorbier, La Vie des enfants

ISBN 2-7320-3709-5

12 €

À partir de 10 ans

François Icher, ill. Maurice Pommier : **Il était une fois les cathédrales : les plus belles légendes autour de leur construction...**

Ces contes sur la construction des cathédrales nous montrent comment les hommes, compagnons et ouvriers en premier lieu, ont manifesté leur foi, leur amour du travail, leur courage mais aussi ambition et jalousie. Et si le merveilleux fait aussi partie de ces histoires, ce n'est pas seulement grâce aux anges, mais aussi par le diable... Les illustrations sont vivantes, drôles et détaillées et donnent encore plus de vie au texte : un beau volume qui fait autant plaisir à regarder qu'à lire.

De La Martinière Jeunesse

ISBN 2-7324-2718-7

21 €

À partir de 11 ans



Antoine Auger, Dimitri Casali,
ill. Alain Mounier :

Charlemagne et son temps

Dans cette collection iconoclaste, le portrait de Charlemagne devient une pomme coiffée d'une couronne (parce que son arrière-grand-père et son père s'appelaient Pépin, bien sûr). Il fallait bien commencer par cela pour déboulonner tous les clichés sur Charlemagne et rendre sa complexité à la vérité historique : la partie sur la (véritable) bataille de Roncevaux en est un bon exemple. L'ouvrage fait ainsi un exposé magistral sur une période finalement méconnue de notre histoire pour l'éclairer enfin.

Mango jeunesse, Regard d'aujourd'hui

ISBN 2-7404-1282-7

15 €

À partir de 12 ans

Fanny Faÿ-Sallois :

Le Trésor des Heures

Une superbe évocation des livres d'heures des XIV^e et XV^e siècle. Au travers d'un choix d'images, simplement mais bien commentées, le volume permet d'en découvrir les principaux aspects : calendrier, portrait d'évangélistes, heures de la Vierge, portrait des commanditaires ou donateurs, principaux épisodes du Nouveau Testament... On ne peut que donner un coup de chapeau à ce livre sensible et intelligent, à la fois livre de sensibilisation à l'art et livre d'histoire. Un livre à mettre entre toutes les mains.

Desclée de Brouwer

ISBN 2-220-04998-1

23 €

À partir de 12 ans

Philippe Godard :

Féodalité et croisades :

Le Moyen Âge, X-XV^e siècle

En dépit de son titre ce volume se concentre sur les X^e, XII^e et XIII^e siècles. Neuf chapitres apportent des éclairages complémentaires et toujours pertinents sur les aspects marquants de cette période : féodalité et chevalerie, accession au trône des Capétiens, guerre de

Le Trésor des Heures,

Desclée de Brouwer

succession pour le trône d'Angleterre, relations entre la papauté et l'Empire germanique. Toujours au sommaire de ce volume, la première croisade, la bataille de Bouvines, la croisade contre les Albigeois et la reconquête de l'Espagne. Une diversité de sujets et d'approches qui loin de nuire à l'ensemble contribue à la compréhension de la période.

Autrement, Autrement Junior ; Histoire

ISBN 2-7467-0178-2

9 €

À partir de 13 ans

Claude Merle :

Le Haut Moyen Âge, des grandes invasions à l'apogée de Constantinople

De la nouvelle Rome à la vague déferlante de l'Islam, voilà un parcours très original dans son thème comme dans sa construction. Ici l'adolescent pourra découvrir la fin de Rome, période constamment réévaluée, la brillante civilisation de Constantinople, la mise en place des nouveaux royaumes dits « barbares » et la genèse de l'Islam. Quelques cartes très claires, des illustrations pleines pages lumineuses et frappantes, un texte qui ne refuse pas la difficulté mais accessible : voilà un documentaire de référence, mais clairement pour les plus grands.

Autrement, Autrement Junior ; Histoire

ISBN 2-7467-0123-5

8,99 €

À partir de 13 ans

les Temps modernes

Peter Chrisp, trad. Christiane Prigent,

ill. Peter Dennis :

Christophe Colomb découvreur de l'Amérique

Le récit de l'expédition de Christophe Colomb et des voyages qui l'ont suivie. Le texte retrace parfaitement les nombreuses démarches qui l'ont précédée et les difficultés rencontrées à toutes les étapes. De nombreuses informations réparties dans les pages éclairent le contexte historique de la découverte de l'Amérique. Le livre laisse une large place à des illustrations réalistes et quelques documents historiques. En bref un livre qui fourmille d'informations et ne manquera pas de captiver les jeunes lecteurs.

Gallimard, Les Yeux de l'histoire

ISBN 2-07-054620-9

12,04 €

À partir de 10 ans



Dominique Gausсен,
ill. Pascale Desmazières :
Le Siècle de Louis XIV

Très bon volume par son contenu et la méthode de mise en pages, pleine de trouvailles accrocheuses et jamais gratuites. L'illustration est certainement la moins bonne de la collection, par le choix d'un dessin qui oscille entre bande dessinée et parodie du style « grand siècle ». Belle chronologie introductive au règne. Beaucoup de citations du roi soutiennent le propos. Le plan réussit l'exploit de couvrir la richesse du règne, de la vie quotidienne aux arts et sciences, en passant par la politique, en s'appuyant sur de grands personnages.

Mango Jeunesse, Regard Junior, Un voyage dans le temps et l'histoire

ISBN 2-7404-1183-9

10,52 €

À partir de 10 ans

Jane Bingham, Fiona Chandler, Sam Taplin,
ill. Ian Jackson, Giacinto Gaudenzi,
trad. Claire Lefevre :
**Le Monde moderne.
Les 500 dernières années**

Ce volume fait suite à deux livres de conception identique sur le Monde antique et le Monde médiéval. Il en reprend le principe : un survol systématique et bien construit de tous les pays, civilisations, nations, à travers leurs âges d'or, événements fondateurs, et pointe les grands phénomènes qui ont marqué l'histoire humaine. Le focus se rapproche ou prend de la hauteur avec pertinence. L'ensemble est très classique et sérieux, et mêle dessins et documents d'époque. Efficace.

Usborne, Encyclopédie Usborne

ISBN 0-7460-4831-9

14,25 €

À partir de 11 ans

Jean-Paul Duviols, ill. Maurice Pommier :
Christophe Colomb

Des premières recherches de Christophe Colomb pour financer son voyage à sa fin douloureuse, ce volume est un récit captivant où le sens du détail et la richesse de

Christophe Colomb, ill. M. Pommier,
Gallimard

l'information vont de pair avec une écriture simple et accessible. Des séquences documentaires apportent des éclairages complémentaires sur l'état des connaissances de l'époque, sur la cartographie, sur la navigation, sur le partage du monde entre les Portugais et les Espagnols ou encore sur le sort réservé aux Indiens. Des annotations dans les marges enrichissent la lecture sans la gêner. Tant la réussite des illustrations que la richesse de l'iconographie contribuent à la qualité d'ensemble du volume.

Gallimard, Sur les traces de...

ISBN 2-07-053895-8

10 €

À partir de 11 ans

la Révolution et l'Empire

La France en Révolution : 1789-1799

Sur un thème quasiment absent des collections depuis les fastueuses cérémonies du bicentenaire, neuf séquences apportent des regards complémentaires qui retracent et analysent les grandes articulations des luttes politiques et sociales des dix années de révolution. De la convocation des États généraux à la prise du pouvoir par Bonaparte, le volume porte à la fois sur des épisodes saillants – fuite à Varennes, condamnation à mort du Roi, bataille de Fleurus – et sur les acteurs – les sans-culottes, Babeuf – et actrices – Olympe de Gouges ou Madame Roland – de la Révolution. Le choix des sujets traités évite les sentiers battus et aide à comprendre le rôle de cette période dans la construction du monde contemporain.

Autrement, Autrement Junior ; Histoire

ISBN 2-7467-0174-X

9 €

À partir de 11 ans

XIX^e siècle

James Rumford : Champollion

Le texte raconte la vie de Champollion comme un véritable feuilleton à rebondissements pendant que les illustrations, très expressives, pointent les moments les plus importants (comme celui où Champollion s'écroule de fatigue après avoir découvert le secret des hiéroglyphes). Toute la force de l'album est aussi de rendre sensible aux plus jeunes l'esprit d'une époque, romantique et orientaliste. Surtout, il redonne chair au personnage de Champollion, ce qui est le gage d'une biographie réussie.

L'École des loisirs-Archimède

ISBN 2-211-06581-3

12,50 €

À partir de 7 ans

Midi pile, l'Algérie, ill. J. Ferrandez,
Rue du monde

Sylvie Baussier :

Champollion et le mystère des hiéroglyphes

La biographie captivante de celui qui réussit après bien des recherches à déchiffrer les hiéroglyphes. Un texte très documenté revient sur l'enfance de ce génie des langues – il maîtrise à 13 ans le latin, le grec, l'hébreu, l'arabe, le syriaque et le chaldéen – et approfondit le lien avec son frère qui le guide tout au long des années de formation. Superbement illustré le volume ne manquera pas de captiver les passionnés d'Égypte.

Sorbier, La Vie des enfants

ISBN 2-7320-3748-6

12 €

À partir de 10 ans

le monde contemporain

Jean-Pierre Vittori, ill. Jacques Ferrandez :

Midi pile, l'Algérie

Une bande d'enfants d'une cité s'interroge sur un vieil homme installé devant une carcasse de voiture abandonnée, leur repaire. Ils se préparent à l'assaut. Simultanément au déroulement de ce récit qui ménage des allers et des retours entre hier et aujourd'hui, de petites vignettes photographiques sont accompagnées d'un texte relatant les principaux épisodes de la guerre d'Algérie. Un beau texte où le souvenir se mêle au présent et qui aborde avec économie les points noirs de notre histoire. De remarquables illustrations concourent à la grande réussite de ce volume.

Rue du monde, Histoire d'Histoire

ISBN 2-912084-54-7

12,20 €

À partir de 10 ans

Sigrig Baffert :

Ces ouvriers aux dents de lait

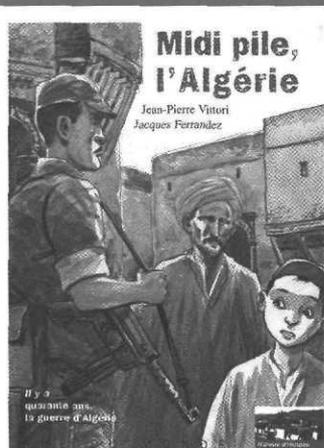
Pour évoquer la dure condition des enfants au travail, trois récits illustrent le thème retenu pour ce nouveau volume de la collection J'accuse!. Trois récits pour trois périodes : aujourd'hui des enfants au travail dans des ateliers clandestins, en 1848 dans le textile et dans les années soixante à Fez. Le premier texte rend particulièrement bien les incertitudes et les doutes d'une enseignante confrontée à la situation difficile de deux enfants. Une qualité d'écriture qui ne se dément pas dans les autres récits. Comme le veut le principe de la collection, un dossier documentaire complète le tout.

Syros jeunesse, J'accuse!

ISBN 2-84146-962-X

7,50 €

À partir de 11 ans



Élisabeth Combres :

Mondes rebelles Junior

Mondes rebelles Junior est la version pour les plus jeunes de *Mondes rebelles*, ouvrage annuel de référence sur les conflits géopolitiques de la planète. Chaque conflit est présenté à l'aide d'une carte très lisible, de plusieurs photos des acteurs et d'un article de fond relatant l'histoire et les enjeux du problème. Le volume propose des données actualisées sur les conflits, qu'ils soient médiatisés ou non. Un volume servi par une mise en pages réussie et une iconographie soignée qui devrait plaire autant aux adolescents qu'à leurs parents.

Michalon

ISBN 2-84186-158-9

19 €

À partir de 11 ans

Ouzi Dekel :

Les Tagueurs de Jabalya

Comment Youval, jeune soldat israélien, chargé de la surveillance d'une école, prend peu à peu conscience des conditions de vie des réfugiés palestiniens. Une fois de plus la collection J'accuse! aborde des sujets quasiment absents de la littérature de jeunesse. Ici le réel n'est pas loin derrière la fiction. Loin de tout manichéisme trop facile, le récit montre bien l'évolution du personnage central. Là encore un dossier documentaire complète le volume.

Syros jeunesse, J'accuse!

ISBN 2-7485-0010-5

7,50 €

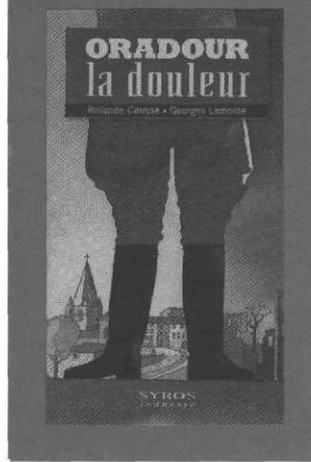
À partir de 11 ans

Clive A. Lawton :

Auschwitz : L'histoire d'un camp d'extermination nazi

Complémentaire d'un premier volume du même auteur consacré à l'Holocauste, ce titre porte sur l'histoire des camps connus sous le nom d'Auschwitz-Birkenau. Du choix du site à la libération du camp par les Russes, chaque double page décrit la mise en place du camp et les différentes étapes qui conduisent à l'extermination de 1 à 1,5 millions de victimes dans ce seul camp. Le texte

Oradour la douleur,
ill. G. Lemoine,
Syros jeunesse



explique sobrement le processus de sélection, le fonctionnement des chambres à gaz et des crématoriums comme les conditions de vie dans le camp. De nombreuses photographies, souvent très intéressantes, et des documents enrichissent et illustrent le propos. Au fil des pages, des citations de témoignages de rescapés complètent de manière vivante le propos.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-053910-5

13,50 €

À partir de 11 ans

Laurent Lemire, ill. Sylvie Dessert :
La Seconde Guerre mondiale

Une histoire de la Seconde Guerre mondiale vue à travers trois axes principaux : les aspects stratégiques et militaires du conflit, la guerre faite aux civils (Shoah, vie quotidienne sous l'Occupation), les aspects scientifiques du conflit (le percement du secret de la machine Enigma conçue pour chiffrer les messages de l'armée allemande, l'implication des savants dans la guerre, l'invention de la bombe atomique). Au-delà des faits eux-mêmes, le chapitre consacré à la Shoah tente à travers l'historiographie du sujet d'expliquer l'inexplicable, de répondre aux questions soulevées par ce drame. Le texte s'appuie constamment sur les travaux des historiens pour tenter d'apporter des réponses. Un volume tout à fait convaincant qui réussit à sortir des sentiers battus.

Tana éditions, Science et Vie Junior

ISBN 2-84567-064-8

13 €

À partir de 11 ans

Rolande Causse, ill. Georges Lemoine :
Oradour la douleur

Oradour-sur-Glane, depuis 1944 symbole de l'extermination de civils innocents, a marqué la France. La mémoire est transmise par le site et un Centre d'études, elle peut aussi passer par le livre. Rolande Causse raconte sobrement ce qui s'est passé, de courts poèmes évoquant en contrepoint les disparus. Les illustrations de Georges Lemoine sont bouleversantes dans

leur discrétion : aux tons pastel et doux se mêle de plus en plus le rouge des incendies et du sang, et toujours, c'est l'absence, le fragment qui transparait, rendant très fortement et très justement le sentiment que l'on éprouve sur le site.

Syros Jeunesse

ISBN 2-7485-0003-2

8,50 €

À partir de 12 ans

Jocelyn Grange :
Questions sur les Palestiniens

Un volume pour aller aux sources du conflit israélo-palestinien. Ce titre retrace avec clarté les grandes étapes de la lutte des Palestiniens pour faire reconnaître leur existence et leurs droits. Il tente de dresser un état des lieux en répondant aux questions qui se posent aux observateurs de ce conflit. Il décrit les conditions de la naissance de l'OLP, les conflits avec Israël mais aussi avec le reste du monde arabe (Jordanie, Liban) qui jalonnent l'histoire d'un impossible processus de paix. Un volume utile pour mieux comprendre la diversité des enjeux politiques et économiques qui se posent aujourd'hui.

Milan, Les Essentiels

ISBN 2-7459-0468-X

4 €

À partir de 12 ans

Responsable de la rubrique :

Jacques Vidal-Naquet

Rédacteurs :

Tony Di Mascio, Hélène Dubertret, Olivier Piffault, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet