

## sciences et techniques animaux

Ill. Olivier Tallec :

### Mon imagier des animaux sauvages

Livre cartonné, pour les petits donc, accompagné d'un CD qui comporte les cris enregistrés de 32 animaux. On entend le son en connaissant le nom de l'animal et l'on joue à le reconnaître en revenant aux numéros des pages illustrées pour vérifier : un jeu à faire seul ou en groupe. Vous avez dans l'oreille le chant des baleines, mais celui du phoque ? le hurlement du loup, mais le cri de la hyène ? le coucou vous est familier mais avez-vous attendu la nuit pour entendre le rossignol ?

**Gallimard Jeunesse Musique**

ISBN 2-07-053943-1

**12,50 €**

**3-6 ans**

### Steve Jenkins, trad. Pierre Bonhomme : Cris, chants et croassements : les animaux communiquent

Pour éviter un danger, se rassembler, s'accoupler, marquer leur territoire, les animaux utilisent des attitudes, produisent des sons et des odeurs. Les jeunes lecteurs découvriront certains modes de communication bien connus : le castor qui frappe l'eau avec sa queue, le loup qui fait queue et oreille basses pour marquer sa soumission et d'autres moins souvent évoqués comme les 3 chants du pinson, le « toc toc » de l'araignée mâle à l'entrée de la toile, les crottes que l'hippopotame répartit autour de lui en faisant tourner sa queue.

**Circonflexe, Aux couleurs du monde**

ISBN 2-87833-293-8

**10,50 €**

**6-8 ans**

### Jonathan Elphick, trad. Anne Saint-Girons : L'Encyclopédie des animaux

Un gros livre agréable à lire qui présente plus de 200 espèces ou groupes d'animaux classés de A à Z. De nombreuses photographies pleine page ou détournées accompagnent

des petits pavés de textes qui fournissent les données clés et signalent les éléments essentiels à connaître sur l'animal. On trouvera aussi dans la première partie des informations générales sur la classification, la physiologie, le comportement et l'adaptation des animaux.

**Dorling Kindersley**

ISBN 0-7513-3420-0

**28,80 €**

**À partir de 9 ans**

### Judy Tachelle, trad. Roxane Jacobs, ill. Justine Torode :

#### Petites bêtes du jardin

Un livre qui n'a rien d'exceptionnel mais qui remplit très bien sa fonction documentaire : des illustrations simples, colorées et sans prétention, un texte parfois un peu dense mais très facile à lire. Les « petites bêtes » sont bien détaillées et l'essentiel est dit en ce qui les concerne.

**Usborne, Un Livre à rabats**

ISBN 0-7460-3964-6

**4,57 €**

**5-7 ans**

### Élisabeth Pegeon, ill. Céline Caneparo : C'est comment un escargot ?

Brigitte Bulard-Cordeau, Christian Hochet,

ill. Céline Caneparo :

#### C'est comment un chat ?

Safia Amor, Christian Hochet,

ill. Céline Caneparo :

#### C'est comment un cochon ?

La couverture épaisse, les spirales, le papier glacé et une maquette très dynamique, rendent ces livres très attrayants. On y trouve beaucoup de photos présentant souvent un détail (groin, patte, oreille...). Le texte à la typographie parfois audacieuse propose trois niveaux de lecture : une accroche en gros caractère, des petits pavés informatifs et des comptines ou citations.

**Rustica Éditions, Les Imagiers de la campagne**

ISBN 2-84038-4183 / ISBN 2-84038-4191 / ISBN 2-84038-4175

**9,95 € chaque**

**3-6 ans**

Mon imagier des animaux sauvages, ill. O. Talec,  
Gallimard Jeunesse

Cris, chant et croisements : les animaux communiquent,  
ill. S. Jenkins, Circonflexe

Luc Gomel, ill. Anne Eydoux :  
**La Fourmilière**

Élever des fourmis est une activité tout à fait réalisable. Ce carnet vous livrera toutes les indications nécessaires à cette mise en œuvre, ainsi qu'une multitude d'informations sur la vie des fourmis.

**Milan, Carnets de nature**

ISBN 2-7459-0403-5

**5,18 €**

**À partir de 10 ans**

Mymi Doinet, ill. Pascale Estellon,  
Marianne Maury et Anne Weiss :

**Mer et poissons**

Charlotte Bernard, ill. Pascale Estellon

et Anne Weiss : **Arbres et oiseaux**

Janet Borg, ill. Pascale Estellon

et Anne Weiss : **Ciel et étoiles**

Sonia Goldie, ill. Pascale Estellon :

**Quatre saisons**

Charlotte Bernard, ill. Pascale Estellon

et Anne Weiss : **Fleurs sauvages**

Mymi Doinet, ill. Pascale Estellon

et Anne Weiss : **Insectes et papillons**

Mila réédite dans la nouvelle collection Mon livre nature quelques titres de la collection Livres-jeux. La couverture cartonnée de ces livres-jeux a été remplacée par une couverture souple et la pochette d'activités par un cahier nature contenant quelques jeux et devinettes. Cette nouvelle présentation convient mieux à un usage en bibliothèque. Illustrations et textes sont toujours aussi instructifs, ludiques et très agréables.

**Mila éditions, Mon livre nature**

ISBN 2-84006-258-5 / ISBN 2-84006-256-9 / ISBN 2-84006-259-3 /

ISBN 2-84006-261-5 / ISBN 2-84006-260-7 / ISBN 2-84006-257-7

**8,40 € chaque**

**À partir de 6 ans**

Leighton Taylor, trad. Agence Media :

**Les Requins**

Edward S. Brinkley, trad. Agence Media :

**Les Oiseaux**

Dans ces deux livres, le lecteur découvrira l'origine des animaux présentés, leur anatomie, les caractéristiques particulières aux différentes espèces, leur mode de vie et leur habitat. Les trois parties de chacun des ouvrages proposent sur chaque double page un thème spécifique illustré de dessins et photographies. Des encadrés attirent l'attention sur des suggestions d'activités, des témoignages, des expériences particulières, des faits étonnants et les origines de certains mots. En plus du sommaire et de l'index les « zapping » donnent la possibilité de naviguer d'un chapitre à l'autre à partir des questions posées.

**Larousse, Larousse Explore**

ISBN 2-03-565064-X / ISBN 2-03-565063-1

**14,50 € chaque**

**À partir de 9 ans**

April Pulley Sayre, trad. Pierre Bertrand,  
ill. S.D. Schindler :

**L'Oiseau à miel**

Lorsqu'un indicateur ou oiseau mange-miel s'adresse à l'homme, il faut surtout le suivre pour l'aider à dénicher le nid d'abeilles qu'il a repéré. La réédition de ce bel album documentaire invite à suivre cet oiseau étonnant dans la brousse du Kenya. (Réédition).

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-058-20-5

**12 €**

**À partir de 5 ans**

Jean-François Terrasse, ill. Jean Grosson :

**Les Rapaces**

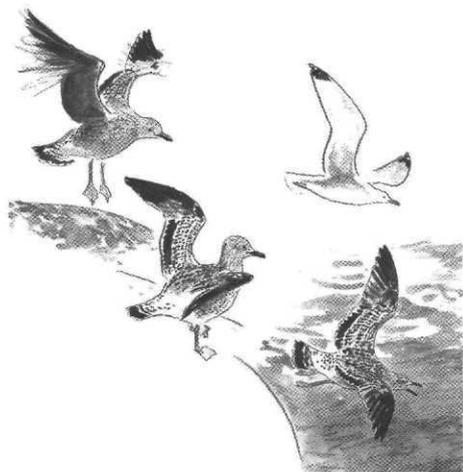
Après les chapitres généraux sur les rapaces et leur observation, 34 espèces regroupées par famille sont présentées : régimes alimentaires, taille, période d'observation... Les dessins précis et notamment ceux qui représentent les silhouettes en vol, aideront à l'identification.

**Milan, Carnets de nature**

ISBN 2-7459-0509-0

**5,20 €**

**À partir de 8 ans**



Claude-Marie Vadrot, ill. Thierry Desailly :  
**Le Vautour**

Réhabilitation des grands charognards à la mauvaise réputation qui étaient en voie de disparition en France. Réintroduction du bouldras ou vautour fauve dans les Cévennes et du gypaète barbu dans les Alpes. Il est aussi question de l'impressionnant vautour moine dont l'envergure peut atteindre trois mètres et du percnoptère qui ne vient dans nos contrées que pour se reproduire. Un conte mongol et une légende indienne terminent agréablement cet ouvrage destiné aux adultes et aux jeunes passionnés.

Actes Sud Junior, Collection Histoires naturelles

ISBN 2-7427-3620-4

10,60 €

À partir de 13 ans

Philippe Huet, ill. Jean Chevallier :  
**Macareux**  
**Goéland**  
**Flamant**

Recommandés par la Ligue pour la protection des oiseaux, ces trois titres font partie d'une collection réalisée avec le partenariat du Conservatoire du littoral et de la fondation Dexia. L'auteur, spécialiste de la faune sauvage et de la protection de l'environnement, nous communique sa passion pour l'ornithologie. Les espèces présentées sont le macareux moine, le goéland argenté et le flamant rose. Complémentaires, vivants et sans fioritures, les récits et les dessins à l'aquarelle précis et poétique du peintre animalier Jean Chevallier permettent au lecteur d'observer les oiseaux dans leur milieu naturel.

Hesse / Dexia Éditions

ISBN 2-911272-43-9 / ISBN 2-911272-42-0 / ISBN 2-911272-44-7

10,60 € chaque

À partir de 8 ans

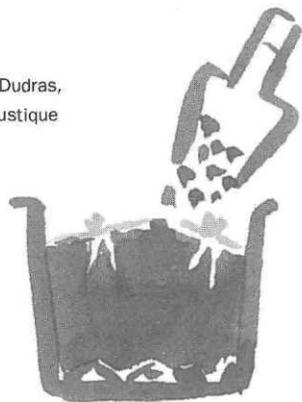
Jean-François Noblet :

La Chauve-souris, fantôme de la nuit

La famille des chauves-souris compte 932 espèces dans le monde. Jean-François Noblet présente ici la vie d'une des 31 espèces vivant en Europe : le rhi-

Goéland, ill. J. Chevallier,  
Hesse / Dexia Éditions

Graine de jardinier, ill. A. Dudras,  
Flammarion / La Maison rustique



nolophe petit mammifère au drôle de nez, qui se suspend par les orteils, se repère grâce à ses oreilles et aux ultrasons qu'il émet par un sonar situé dans ses narines et qui nous débarrasse de milliers de moustiques...

Milan, Patte à patte

ISBN 2-7459-0372-1

8,84 €

8-11 ans

Christian Marie: **Le Petit poney**  
Ariane Chottin: **Le Petit renard**  
Valérie Guidoux: **Le Petit zèbre**  
Colette Barbé-Julien: **Le Petit hippopotame**  
Violette Rennert: **Le Petit lion**

Conçus sous forme de reportages photographiques, ces livres racontent la naissance, la croissance, les apprentissages et les modes de vie d'animaux sauvages ou familiers. Servis par une maquette de Sarbacane, sous couverture noire, illustrés de photographies de qualité (venues d'agences spécialisées dans les photos de nature: Bios, Phone, Jacana, Colibri). Les textes sont bien adaptés à l'âge des enfants.

Mango, Qui es-tu ?

ISBN 2-7404-1143-X / ISBN 2-7404-1144-8 / ISBN 2-7404-1370-X / ISBN 2-7404-1371-8 / ISBN 2-7404-1329-7

9 € chaque

À partir de 5 ans

Philippe Dumas :  
À cheval, la passion de l'art équestre

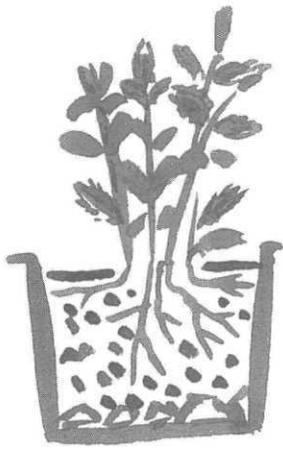
« À cheval gendarme, À pied Bourguignon » : On connaît bien les comptines illustrées par Philippe Dumas. On connaît aussi son amour pour les chevaux et l'équitation. Son récit personnel en fait une leçon de philosophie. Car l'équitation « vous apprend à être actif dans le repos, tranquille dans le mouvement, énergique dans la douceur, autoritaire dans le respect, souple dans l'effort, attentif dans la confiance, réfléchi dans l'action ».

L'École des loisirs-Archimède

ISBN 2-211-06613-5

22 €

À partir de 11 ans



*Les Fleurs des champs*, ill. C. Lachaud,  
Flammarion



Sandy Ransford, fotogr. Bob Langrish :  
**Larousse junior du cheval et du poney**

À tous les enfants passionnés par le dressage des chevaux et des poneys, ce livre apportera toutes les notions nécessaires et fondamentales pour devenir un bon cavalier. Bien monter un cheval c'est aussi bien s'en occuper. Les bases de l'équitation et du dressage sont abordées pas à pas et une foule de conseils accompagne les explications.

**Larousse**

ISBN 2-03-565072-0

**13,50 €**

**À partir de 9 ans**

Emmanuel Cerisier :  
**Samik et l'ours blanc**

Samik est fier ! Pour la première fois de sa vie, il va partir sur la banquise chasser l'ours blanc avec son père et son grand-père. Ce dernier est à la fois un guide qui lui explique les ruses et les techniques à adopter en même temps qu'un merveilleux conteur qui le fait rêver. Cet album documentaire aux gouaches réalistes et précises évoque à travers cette traque à l'ours, la vie du peuple Inuit qui s'est occidentalisée mais qui demeure tournée vers une culture, des pratiques et des rites ancestraux.

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-06550-3

**11,50 €**

**À partir de 5 ans**

## nature

♥ Catherine Nuridsany, ill. Agnès Dudras :  
**Graine de jardinier : je découvre les plantes et j'apprends à jardiner**

Pour réussir à faire pousser des végétaux, il faut connaître certains de leurs secrets, préparer les bons outils et prendre quelques précautions... Après lecture d'une introduction instructive et motivante, les apprentis jardiniers découvriront vingt portraits de fleurs et de plantes gourmandes ainsi que des conseils techniques pour les cultiver à la maison, sur le balcon ou dans le jardin. Notons

la présence du champignon, un original qui, sans classe bien définie, peut garder sa place au milieu des plantes.

**Flammarion / La Maison rustique**

ISBN 2-7066-0008-X

**16 €**

**À partir de 8 ans**

Mymi Doinet, ill. Catherine Lachaud :  
**Les Fleurs des champs**

Les apprentis botanistes trouveront dans ce livre les informations nécessaires à la réalisation d'un herbier : conseils pour cueillir vingt fleurs des champs et les faire sécher. Pour chaque fleur, une illustration et un court texte descriptif permettent de la reconnaître. Un lexique aide à comprendre le vocabulaire précis à connaître pour les identifier. On préfère cette présentation soignée à celle de *Mon herbier* des éditions Mila, où les explications et les dessins sont beaucoup moins précis.

**Flammarion, Mon herbier**

ISBN 2-08-161262-3

**14 €**

**À partir de 7 ans**

James Gourier, ill. Catherine Lachaud,  
ill. Savine Pied :  
**Les Feuilles**

Sur le même principe que *Les Fleurs des champs*, ce livre permet de constituer un herbier pour découvrir vingt espèces d'arbres. Dessins des branches, zoom sur les fruits et textes descriptifs sont autant d'indications pour reconnaître les feuilles trouvées au cours de promenades. Un lexique illustré en fin d'ouvrage détaille les différentes parties de la feuille et des branches à étudier.

**Flammarion, Mon herbier**

ISBN 2-08-161077-9

**14 €**

**À partir de 7 ans**

Lesley Dow, trad. Josette Gontier,  
ill. Susanna Adario :  
**Étonnants végétaux**

Repris d'une édition parue chez Nathan en 1998, ce volume décrit en 4 chapitres fort clairs ce qu'est une plante, le règne végétal, l'éthologie, l'écologie. Des enca-

drés précisent certaines notions ou pointent sur un aspect particulier. Dessins, illustrations en couleurs et photographies animent ce bel ouvrage de synthèse accessible et sérieusement maquetté.

**France Loisirs, Les Clés de la connaissance**

ISBN 2-7441-3488-0

**12,04 €**

**À partir de 12 ans**

Tatsuhide Matsuoka,  
trad. Jean-Christian Bouvier:  
**La Jungle**

Spécialisé dans l'illustration des sciences naturelles, l'auteur nous fait partager son voyage et ses découvertes naturalistes dans la jungle du Costa Rica. Il dépeint des paysages envoûtants, nous offre des dessins minutieux de plantes et d'animaux et sensibilise sur la diversité des espèces hélas menacées par la destruction des forêts tropicales. (Réédition).

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-059-37-6

**14,50 €**

**À partir de 8 ans**

Nathalie Tordman, ill. Olivier Latyk:  
**Des Jardins à croquer**

Attrayante par son format et sa présentation, une petite histoire des fruits et des légumes et de la façon de les faire pousser, avec des conseils de jardinage, des recettes de cuisines faciles mais bien appétissantes, ainsi que des anecdotes savoureuses.

**Actes Sud Junior, Les Globe-croqueurs**

ISBN 2-7427-3073-7

**11,50 €**

**À partir de 7 ans**

## environnement - écologie

Emmanuelle Zicot et Pierre Bertrand,  
ill. Emmanuelle Zicot:  
**En attendant la pluie**

*La pluie est attendue avec impatience par les animaux de la savane qui commencent à souffrir de la sécheresse. Nous partageons l'attente d'une mère guépard et de ses deux petits et l'anxiété qu'elle éprouve alors que s'étire la saison sèche. De grandes planches colorées animent cet album documentaire qui illustre un sujet rarement traité de cette façon.*

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-05923-6

**12 €**

**À partir de 5 ans**

René Mettler:  
**La Nature au fil de l'eau**

Les illustrations raffinées de René Mettler prennent tout leur attrait dans ce large format. De la source des cours d'eau au printemps jusqu'à la mer en hiver, l'eau s'étale dans toutes ses dimensions et sous tous ses aspects (fleuve, étang, rivière, marais...) alors que sur ses berges toute une flore et faune vivent dans des micro-milieus croqués par le dessinateur avec une précision minutieuse. C'est un livre à reprendre au fil des saisons pour observer et étudier les quelque 300 mots référencés dans un index en français et en latin.

**Gallimard Jeunesse, Album Hors série**

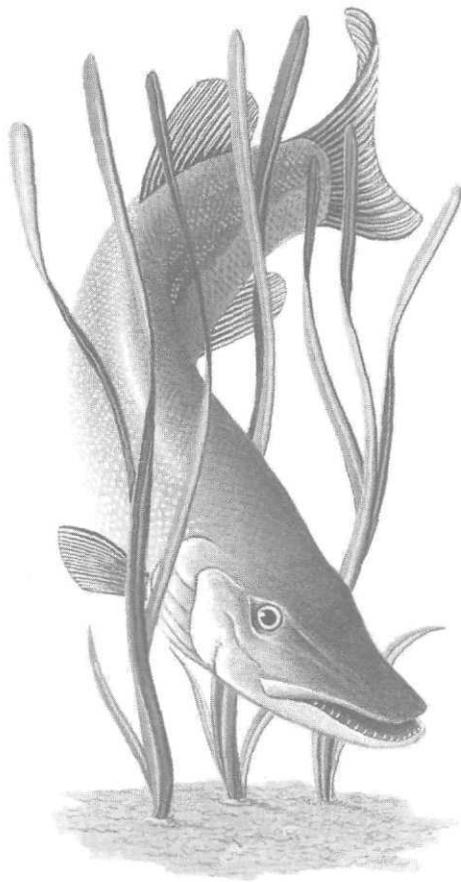
ISBN 2-07-054573-3

**14,95 €**

**9-12 ans**

Brigitte Labbé, Michel Puech,  
ill. Jacques Azam:  
**La Nature et la pollution**

Nous sommes tous responsables de la pollution! En commençant par des situations concrètes comme prendre la voiture pour des petits trajets ou se servir du lave-vaisselle... Ce livre met le doigt sur nos comportements égoïstes et nos contradictions entre confort personnel et devoir collectif, sans pour autant être moralisateur. En expliquant simplement comment l'homme brise les cycles naturels pour produire toujours plus et qu'il est



*La Nature au fil de l'eau*, ill. R. Mettler,  
Gallimard Jeunesse

Kelly Dupre, trad. Pierre Bonhomme :  
**L'Offrande au corbeau :  
voyage au Groenland**

Longue expédition de 5000 km en kayak au pays des Inuits dans les glaces et le blizzard du Grand Nord. On y croise des bœufs musqués, des narvals et des ours polaires. Les dessins de l'auteur s'inspirent du style des gravures inuits. Des encadrés précisent certaines notions scientifiques – le poil creux du caribou pour résister au froid – historiques – passage du Viking Éric le rouge – mythologiques – le corbeau qui redonne force et courage aux voyageurs.

**Circonflexe, Aux couleurs du monde**

ISBN 2-87833-295-4

**10,50 €**

**7-9 ans**

illusoire de limiter les risques écologiques quand les lois sont différentes dans chaque pays, les auteurs concluent sur la place de l'homme dans la nature et le respect que nous devons à celle-ci.

**Milan, Les Goûters philo**

ISBN 2-7459-0517-1

**4,50 €**

**À partir de 8-9 ans**

Pascal Desjours, ill. Bruno Ménager :  
**Terre, planète de vie**

Avec du matériel très simple de récupération, les enfants ont la possibilité de mener des expériences pour comprendre les échanges entre les océans et l'atmosphère, l'importance des sols, le rôle des haies et des talus, la vie souterraine. Moins fourre-tout et dispersé, plus maniable que l'*Encyclopédie Pratique des Petits Débrouillards* dont il est tiré, un petit livre efficace et sympathique.

**Albin Michel Jeunesse-Les Petits Débrouillards,**

**Sciences en poche, n°9**

ISBN 2-226-11943-4

**5,30 €**

**À partir de 8 ans**

Nigel Hawkes,  
trad. et adapt. Dominique Françoise :  
**Les Aliments génétiquement modifiés**

Ce livre explique de façon claire ce qu'est un gène, les principes du génie génétique, les pratiques agricoles, les cultures transgéniques. Il aborde les problèmes posés par ce mode de culture – l'élevage est moins étudié – au niveau scientifique et au niveau éthique. Un tour d'horizon, esthétiquement pas très réussi (maquette, choix des photos, mise en pages et même typo), mais au contenu fiable (il est fait appel à des spécialistes) et abordable pour de jeunes lecteurs sur un sujet relativement peu traité dans l'édition jeunesse et en tout cas pas de façon aussi complète !

**Piccola, Sauvons notre planète**

ISBN 2-84540-095-0

**6,25 €**

**À partir de 10 ans**

## géologie - climat

Agnès Couzy, ill. Pierre Ballouhey :  
**Copain des Alpes**

Un guide illustré destiné aux enfants qui souhaitent tout connaître sur les Alpes, son histoire, sa géologie, ses glaciers, ses sommets, sa faune et sa flore. Une quantité de conseils pour apprécier de longues randonnées dans ces fabuleux paysages qui s'étendent du Sud de la France jusqu'en Slovénie.

Milan, Copain de  
ISBN 2-7459-0315-2  
22,60 €

À partir de 9 ans

Renée Le Bloas, ill. Pascal Robin :  
**Le Monde des océans**

Un livre passionnant sur un sujet pourtant traité des dizaines de fois : très illustré de photographies pertinentes et réussies, l'ouvrage aborde en 6 parties les records, la communication, les migrations, l'alimentation, les amours, les ruses et les armes des animaux marins. Dans une langue vivante, facile et drôle, l'auteur distille adroitement des anecdotes amusantes qui accrochent le lecteur et le tirent vers des notions essentielles.

Milan, Les Encyclopes  
ISBN 2-7459-0308-X  
22,60 €

À partir de 10 ans

Philippe Bourseiller, Hélène Montardre,  
ill. David Giraudon :  
**Les Volcans racontés aux enfants**

Amoureux des grands espaces, Philippe Bourseiller s'intéresse aux volcans et ramène de ses voyages des photographies aussi belles que spectaculaires ou étranges. Les textes qui les accompagnent parlent autant des différents types de volcans, des éruptions, du travail des volcanologues que des hommes qui vivent à proximité d'eux, profitent de leurs bienfaits et côtoient le danger. Les premières pages expliquent comment naissent les volcans et comment travaille le photographe.

De La Martinière Jeunesse  
ISBN 2-7324-2927-9  
12 €

À partir de 9 ans



Leïla Haddad, ill. Vincent Jagerschmidt :  
**Tremblements de terre**

Ce carnet, riche en illustrations et en schémas, apporte des explications brèves et claires sur les tremblements de terre, leurs causes et leurs conséquences, comment les prévoir, et comment vivre avec.

Milan, Carnets de nature  
ISBN 2-7459-0156-7  
5,18 €

À partir de 10 ans

Yvan Théry, ill. Marc Boutavant,  
Luc Favreau et Jean-François Pénichoux :  
**Planète Terre**

Un livre qui aborde la Terre sous tous ses aspects. Quatre chapitres thématiques : la Terre, ses reliefs et ses étendues d'eau ; la vie souterraine de la Terre ; l'eau et son importance sur Terre ; le climat et ses effets sur notre planète. Certaines informations sont données sous forme de questions-réponses.

Larousse, L'Encyclopédie Larousse des 6/9 ans  
ISBN 2-03-565053-4  
10,50 €

À partir de 7 ans

Pascal Desjours, ill. Anouck Ricard :  
**Les Saisons et les climats**

Pourquoi les nuits sont-elles froides dans le désert ? Que fait le vent qui rencontre une montagne ? Que se passerait-il si tous les icebergs qui flottent dans les eaux polaires fondaient en même temps ? Une quinzaine d'expériences avec du matériel qu'on trouve à la maison permettent de comprendre les mouvements de la Terre, du Soleil et de la Lune, les différents climats de notre planète, la course des vents et les transformations climatiques.

Albin Michel Jeunesse-Les Petits Débrouillards,  
Sciences en poche, n°14  
ISBN 2-226-11948-5  
5,30 €

À partir de 8 ans



*Dinosaures*, ill. B. Barner,  
Circonflexe

Jean-Michel Douche et Étienne Trautmann,  
ill. Lionel Condemine et Jean-Michel  
Douche :

### La Tempête du siècle

Laissons-nous guider par Sirius qui, racontant la grande tempête de décembre 1999, nous donne des informations sur le vent et ses effets « dominos » ou « mikado », les arbres et le vocabulaire des forestiers – « volis », « chandelle », « galette », le paysage. Une bonne occasion d'observer la nature pour la repenser.

**Office National des Forêts, Série verte**

ISBN 2-84207-213-8

**7,50 €**

**8-12 ans**

Laurent Romejko :  
Zoom sur le climat

L'histoire et l'évolution du climat sont ici replacées dans un contexte global ; ses différentes manifestations sont expliquées, la météorologie apparaît comme une science à la fois fiable et aléatoire tandis que les activités de l'homme sont dénoncées comme responsables de bouleversements écologiques : une prise de conscience émerge non sans difficulté (sommet de Rio, protocole de Kyoto). Militant et engagé.

**Hachette jeunesse, Zoom**

ISBN 2-01-291945-6

**5,95 €**

**12-13 ans**

## évolution - biologie

Stephen Webster, trad. Francis Duranthon :  
Toute l'histoire de la vie

Les conceptions sur l'évolution, depuis la Grèce antique jusqu'à Darwin ; les mécanismes actuellement connus de l'évolution, les principes de l'adaptation, le clonage : un ouvrage en 4 parties – les origines, l'évolution, les premiers hommes, la génétique – illustré de planches, croquis, photos et illustrations d'ambiance.

**Nathan, Grands Horizons**

ISBN 2-09-240451-2

**16,01 €**

**À partir de 12 ans**

Muriel Nicolloti, Catherine Morel  
et Bernard Nicolas :  
Samaléou, celui qui touche le ciel /  
Sur les traces des dinosaures

Cette collection reprend dans une maquette plus moderne, le contenu des BT Grand J. Côté pile, un récit alerte nous projette des millions d'années en arrière dans la peau d'un diplodocus. Côté face, le reportage photographique nous fait visiter des sites de fouilles et des collections de fossiles réservées aux chercheurs. La forme est vivante et le texte facile et succinct ouvre sur bien des questions excitantes.

**PEMF, Côté pile côté face**

ISBN 2-84526-338-4

**11 €**

**À partir de 6 ans**

Bob Barner, trad. Pierre Bonhomme :  
Dinosaures

Le livre rappelle celui de Byron Barton *Dinosaures, dinosaures* et pourrait lui faire suite. Il utilise la technique de papiers découpés pour présenter quelques informations de base sur les fossiles, leur découverte en Angleterre vers 1820, la reconstitution des squelettes, les différentes espèces – herbivores, carnivores – ... Un tableau allégé des 5 dinosaures présentés permet de synthétiser les notions aperçues (nourriture, poids, taille, empreintes). C'est un livre sommaire et sympathique.

**Circonflexe, Aux couleurs du monde**

ISBN 2-87833-296-2

**10,50 €**

**6-8 ans**

Sarah Armstrong-Prior, trad. Christiane Crespin, ill. David Jukes :  
**Sur la terre des dinosaures**

Ce livre reprend le titre du film documentaire réalisé pour la BBC et qui a été diffusé sur FR3. Le film a eu plusieurs prix dont le 7 d'or pour le meilleur documentaire de l'année 2000. L'originalité de l'ouvrage est de traiter deux sujets à la fois. D'une part il répond à des questions scientifiques sur les dinosaures, d'autre part il s'intéresse aux conditions du tournage, au choix des décors naturels, à la réalisation des maquettes des terribles lézards. Le lecteur trouvera aussi quelques propositions d'activités, jeux, dessins et blagues.

**Hachette**

ISBN 2-01-291959-6

**9,60 €**

**À partir de 8-9 ans**

Paul Willis, trad. Liliane Charrier :  
**Dinosaures**

Tracey Staedter, trad. Manuel Boghossian :  
**La Terre pierres et fossiles**

Le très grand format de ces livres ainsi que leurs maquettes vivantes et l'aspect grandiose et coloré (parfois même très coloré!) de la plupart des illustrations, plairont sans doute aux jeunes. Les informations et les illustrations sont également très intéressantes. Le texte principal est court mais nombre d'informations sont données dans des petits pavés et des encarts. Diverses rubriques viennent encore animer le tout : « À toi de jouer » propose des expériences. « Gros plan » donne des précisions sur les grands moments de découvertes et avancées techniques. Ce qui permet une lecture structurée et dynamique.

**Larousse, Larousse Explore**

ISBN 2-03-56035-6 / ISBN 2-03-56036-3

**14,50 € Chaque**

**9-13 ans**

## préhistoire

Roland Nespoulet, ill. Cyril Cabry :  
**Les Hommes préhistoriques**

Comment vivaient les hommes préhistoriques ? Comment se protégeaient-ils du froid, comment se déplaçaient-ils ? Y-a-t-il des objets que nous utilisons dans la vie courante dont la forme n'a pas changé depuis la Préhistoire ? Tirées du volume 3 de l'*Encyclopédie Pratique des Petits Débrouillards*, quinze expériences originales sur le mode de vie de nos ancêtres et sur le travail actuel des archéologues.

**Albin Michel Jeunesse-Les Petits Débrouillards,**

**Sciences en poche, n°11**

ISBN 2-226-11945-0

**5,30 €**

**À partir de 8 ans**

Anne-Marie Bacon, ill. Jean-Louis Thouard :  
**Sur les traces des humains**

Qui étaient les lointains ancêtres de l'homme et comment l'espèce humaine a-t-elle évolué ? Qui étaient les hommes de Neandertal et l'homme de Cro-Magnon ? En quoi consiste le travail des paléontologues ? Extraites de l'*Encyclopédie Pratique des Petits Débrouillards*, quinze expériences assez pertinentes et très simples à réaliser pour comprendre les origines de l'humanité.

**Albin Michel Jeunesse-Les Petits Débrouillards,**

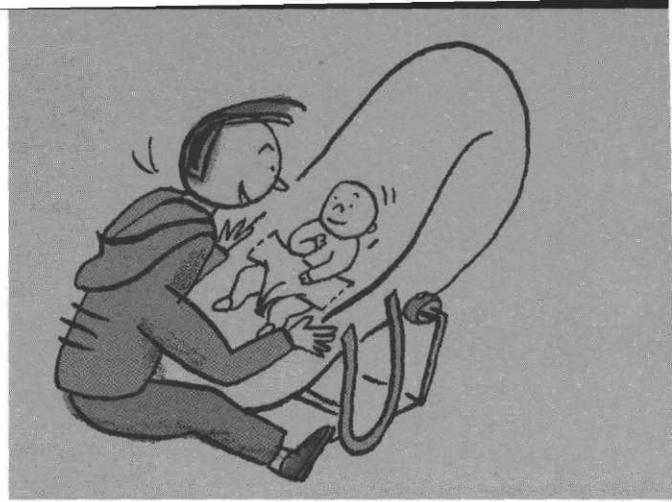
**Sciences en poche, n°16**

ISBN 2-226-11950-7

**5,30 €**

**À partir de 8 ans**

*Moi je connais bien les bébés,*  
ill. M. Czarnecki,  
Albin Michel Jeunesse



## corps humain et santé

Myriam Szejer, ill. Monike Czarnecki :

### ♥ **Moi je connais bien les bébés**

Barnabé a 5 ans. Il va avoir un petit frère. Une occasion pour informer sur les besoins et les capacités du nouveau-né et du tout-petit. Prenant le temps d'expliquer en mettant l'accent sur des informations fondamentales (rôle du liquide amniotique, du placenta, de la parole...) le Docteur Myriam Szejer défend « la cause des bébés », titre de la collection, en dénonçant certaines idées reçues très tenaces (les caprices, la jalousie des chats...). Les illustrations tendres et joyeuses de Monike Czarnecki permettent à tous de s'intéresser à l'aventure de Barnabé.

**Albin Michel Jeunesse, La Cause des bébés**

ISBN 2-226-118896

**14 €**

**3-10 ans**

Cathy Bernheim, ill. Jean-Charles Sarrazin :  
**Solo à l'hôpital**

Solo, le fidèle éléphant en peluche d'Antoine accompagne celui-ci à l'hôpital où il vient d'être admis en urgence avec une jambe cassée. Antoine confiera son compagnon à Annie sa nouvelle copine hospitalisée pour une appendicite. On aura ainsi, depuis l'admission jusqu'à la salle d'opération, un panorama bien complet de tous les services. Une histoire très documentée et très aseptisée où il n'est jamais question de la douleur ou de la peur, mais qui peut être utile pour faire connaître un certain aspect de l'hôpital.

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-06258-X

**11,50 €**

**À partir de 4 ans**

Paul Dawson, conseiller scientifique Pete Rowan, trad. Lise-Éliane Pomier :  
**Le Petit explorateur du corps humain**

Un livre + un CD-Rom PC (paru chez Havas Interactive en 1998 sous le titre *Mon premier corps humain super génial*).

Ceux qui connaissent déjà le CD-Rom retrouveront Arthur Sanpeau, les autres découvriront l'irrésistible petit sque-

lette, bien propre sur lui et décidé à faire comprendre aux enfants les secrets et la mécanique complexe du corps humain. Il propose son plan d'action en quatre points : Les parties du corps humain, la mécanique du corps, le cycle de la vie, opération maintenance. Le ton résolument drôle et les informations synthétiques scientifiquement justes attiseront la curiosité.

**Dorling Kinderley Jeunesse**

ISBN 0-7513-3644-0

**15 €**

**À partir de 8 ans**

Richard Walker, trad. Ariane Bataille :  
**Étonnant corps humain : un voyage au plus profond de nous-mêmes**

Les différents éléments du corps – peau, poils, ongles, squelette, os, articulations et muscles – et les grandes fonctions – circulation, respiration, digestion, reproduction sont un peu « survolées ». Mais les grandes photographies sur fond noir obtenues par les nouveaux moyens d'investigation médicale – scintigraphie, scanner et IRM sont intéressantes.

**Dorling Kindersley Jeunesse**

ISBN 0-7513-3646-7

**13,60 €**

**À partir de 10 ans**

Marie-Christine Erlinger, ill. Frédéric Pillot :  
**Le Corps humain**

Malgré son petit format, ce livre aborde le corps humain dans son entier et comme il est bien structuré et qu'il donne les informations essentielles, on en retire une impression de grande clarté. Un bon titre, qui peut être utilisé par les plus jeunes, mais qui permettra aussi aux plus grands de préciser leurs connaissances.

**Milan, Carnets de nature**

ISBN 2-84113-473-3

**5,20 €**

**À partir de 7 ans**

Brice Morguet, ill. Emmanuel Kerner :  
**Je sais ce que je mange**

« Manger : une vieille histoire », « Pourquoi faut-il bien manger ? », « Une affaire de goût » et « Notre alimentation

est-elle menacée?», ces quatre chapitres permettent de faire un tour d'horizon complet de l'alimentation et de la diététique. Sous une forme rapide mais ludique, une vraie réflexion sur ce que se nourrir implique est proposée. Infos utiles et anecdotes étonnantes pimentent le propos.

**Magnard, Je sais, je comprends**

ISBN 2-210-74738-4

**7,10 €**

**À partir de 10 ans**

Alastair Smith, trad. Roxane Jacobs,  
ill. Maria Wheatley:  
**Que devient ce que je mange?**

Le « voyage » de la nourriture expliqué clairement du début à la fin sans omettre une étape. Les illustrations ne sont pas des plus novatrices, mais elles sont très efficaces ainsi que le texte simple et précis. Les rabats jouent leur rôle en apportant des précisions et l'humour ambiant reste léger et agréable.

**Usborne, Un Livre à rabats**

ISBN 0-7460-3937-9

**4,57 €**

**4-7 ans**

Corinne Albaut, ill. Aurélie Guillerey:  
**12 menus pour petits chefs**

La cuisine par couleurs : menu vert pour le printemps, menu rouge pour l'été. Les recettes proposées sont simples et attrayantes et le ton est poétique sans être niais. Les dessins d'Aurélie Guillerey sont gais et appétissants. Un petit régal à conserver au frais.

**Actes Sud Junior**

ISBN 2-7427-3736-7

**12 €**

**8-11 ans**

Claire Ubac, ill. Isabelle Chemin:  
**Les Filles, votre corps change**

Le complément de titre sur la couverture « vos seins, vos boutons, vos règles vous préoccupent ? Rassurez-vous, ce corps qui change va bientôt devenir votre ami » fait un peu craindre une approche magazine féminin du sujet. Crainte en très grande partie injustifiée. Claire

Ubac sait parler aux filles, avec les mots vrais et la bonne distance, de ce qui les préoccupe profondément à l'âge délicat du « complexe du homard ».

**Autre titre :**

**Les Filles, quelle femme serez-vous ?**

**De La Martinière Jeunesse, Hydrogène**

ISBN 2-7324-2820-5 / ISBN 2-7324-2821-3

**10 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Julien Adès, ill. Emmanuel Kerner:  
**Je comprends la sexualité**

Simplicité, humour et franc parler sont les caractéristiques principales de cet ouvrage qui a choisi de bien différencier sexualité et reproduction. Un chapitre entier intitulé « Sexualité et liberté » est consacré à l'homosexualité, à la prostitution et à la pornographie, au viol, à l'inceste et s'interroge sur l'évolution de la sexualité. La présentation est agréable, aérée, façon magazine. Des tests, des jeux et des infos pratiques complètent bien la lecture.

**Magnard, Je sais, je comprends**

ISBN 2-210-74737-6

**7,10 €**

**À partir de 10 ans**

Brian Ward, trad. Dominique Guinet:  
**L'Histoire de la médecine : la médecine dans le monde et à travers les âges**

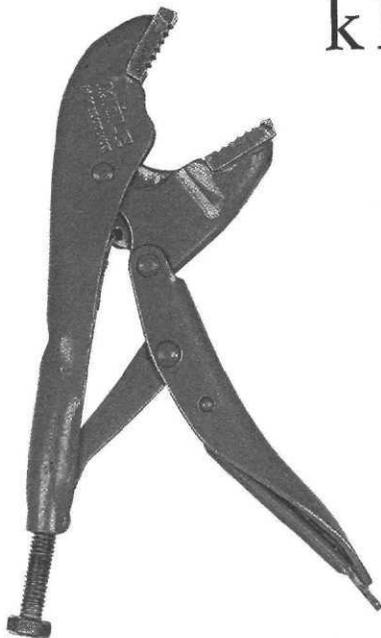
Depuis « L'aube de la médecine » jusqu'à « Regard vers l'avenir », 27 chapitres retracent plusieurs millénaires de l'histoire de la médecine de façon très large et souvent très originale. Sont abordées les médecines non européennes (un chapitre passionnant est consacré à la médecine ayurvédique de l'Inde), la médecine à Rome, le problème des charlatans ou les pionnières de la médecine. Beaucoup d'anecdotes rendent la lecture plus piquante : un bébé gorille se soignant avec des plantes, des « fourmis-médecins » recousant des plaies avec leurs mandibules...

**Gamma-École active, Explorons l'histoire**

ISBN 2-71301913-3

**14,34 €**

**À partir de 12 ans**



## techniques

Rascal :

### Boîte à outils

Du nouveau dans la boîte à outils : pince à ressort arquée comme un beau A majuscule, clé anglaise à la forme chauloupée pour le S, agrafeuse Rutilante, les outils paradedent comme dans une galerie d'art. Ils se présentent par ordre alphabétique et l'astuce est de faire correspondre la lettre à la forme de l'outil et non à son nom... On peut être bricoleur et avoir des lettres !

École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-061-82-6

9 €

À partir de 4 ans

Angela Wilkes, trad. Véronique Dreyfus,  
ill. Éric Thomas :

### Une Ferme au fil du temps, du Moyen Âge à nos jours

Nous sommes en l'an 800, sans doute dans la campagne anglaise. Des colons défrichent la forêt pendant qu'une ferme se construit. Au fil des illustrations panoramiques, nous suivons la vie et le travail d'une ferme, l'évolution des techniques agricoles, de l'habitat et les transformations du paysage à travers les saisons et les siècles, un principe qui rappelle les planches de Jörg Müller dans *La Ronde annuelle des marteaux piqueurs* ou *La Mutation d'un paysage*. Le texte dense et contenu en haut des pages complète les dessins précis (mais qui n'ont pas l'émotion de ceux de Philippe Dumas dans *Une Ferme*, édité à l'École des loisirs).

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-054115-0

16 €

À partir de 9 ans

Boîte à outils, Rascal,  
L'École des loisirs / Pastel

### Jean Lopez : Les Robots

Le fonctionnement des robots est abordé ici de manière précise dans un style vif qui maintient toujours l'intérêt du lecteur. On y aborde les différentes sortes de robots mais aussi les questions d'éthique, les erreurs et réussites ainsi que les recherches en cours. Le texte est rigoureux, les illustrations très diverses et bien adaptées au sujet.

Tana éditions, Sciences et Vie Junior

ISBN 2-84567-076-1

13 €

À partir de 13 ans

### VU inventions et technologies : dictionnaire complet des grandes inventions

Contrairement au sous-titre, cet ouvrage n'est pas un dictionnaire mais structure l'information en 11 secteurs : agriculture, matériaux, procédés chimiques, énergie, machines, informatique etc. suivis de biographies d'inventeurs et précédés d'une histoire générale des techniques. Un ouvrage de référence entre l'encyclopédie visuelle et le catalogue d'objets que l'on prend plaisir à regarder.

Gallimard

ISBN 2-07-054451-6

16 €

À partir de 11 ans

### John Farndon, trad. Jacques Canezza : Sciences et technologie : les recherches de l'homme pour la connaissance du monde

Une nouvelle collection de facture assez classique qui traite de chaque sujet en une double page où l'on peut à la fois trouver une histoire de la discipline envisagée dans un texte en continu et un tableau en bas de page qui reprend des dates clés et propose des photos commentées. Le texte sans être vraiment difficile fait appel à un certain nombre de pré-requis.

Dans ce volume, 27 thèmes sont abordés depuis l'invention des mathématiques jusqu'aux manipulations génétiques de façon sinon fourre-tout du moins éclectique, mais non dénuée d'intérêt. On trouvera une quantité d'informa-

tions souvent inédites. On regrettera une coquille de taille avec la confusion entre « kilomètres » et « années-lumière » qui met la galaxie Andromède dans la banlieue de la Terre !

**Gamma-École active, Explorons l'histoire**

ISBN 2-71301910-9

14,34 €

À partir de 12 ans

## transports

Pascal Desjours, ill. Christophe Merlin :  
**Des Engins pour aller partout**

Sous-marins, navettes spatiales, automobiles et moteurs en tout genre sont au menu de cet ouvrage tiré du volume 7 de l'*Encyclopédie pratique des Petits Débrouillards*. L'idée est de permettre à des enfants relativement jeunes mais que ces questions intéressent de comprendre le fonctionnement de ces différents moyens de transport et les principes physiques qu'ils utilisent. À l'aide d'observations ou d'expériences simples à réaliser et à interpréter, les enfants aborderont la poussée d'Archimède, la force d'inertie ou les moteurs à réaction.

**Albin Michel Jeunesse-Les Petits Débrouillards,**

**Sciences en poche, n°15**

ISBN 2-226-11949-3

5,30 €

À partir de 8 ans

Caroline Bingham, trad. Robert Giraud,  
ill. Richard Leeney :

**Mon grand livre des véhicules de secours**

Treize véhicules de secours sont présentés dans ce livre grand format. La photographie de chacun d'entre eux s'étale sur une double page. Elles sont accompagnées de légendes claires et d'un court texte de présentation. Un livre de photographies qui plaira aux enfants même s'ils ne sont pas familiers de tous ces véhicules de secours utilisés en Amérique du Nord.

**Dorling Kindersley, Mon grand livre**

ISBN 0-7513-3421-9

9,60 €

À partir de 7 ans

Eric Kentley, trad. Claude Lauriot Prévost,  
ill. Steve Noon :

**À bord du Titanic**

Dans ce grand format à l'italienne, nécessaire pour faire tenir le plus grand paquebot de l'époque, l'illustration fourmille de détails à observer sur les différentes étapes que furent la construction du Titanic, l'aménagement intérieur, l'avitaillement, l'embarquement des passagers, la traversée, le naufrage et le sauvetage. Un texte court et général est contenu dans l'image, tandis qu'un autre plus anecdotique, file autour des illustrations, rendant la lecture un peu difficile mais néanmoins intéressante.

**Dorling Kindersley**

ISBN 0-7513-4475-3

12 €

À partir de 9 ans

Clive Lamming, ill. Jean-Luc Panek :  
**Les Trains, une épopée de légende**

À partir d'un choix de timbres de trains, La Poste présente le contexte historique et les évolutions techniques, des premières locomotives à vapeur au train du futur. Glossaire et schémas permettent de comprendre l'apport technique de chaque ingénieur. Entre chaque présentation, un court chapitre insiste sur différents aspects de la vie du rail. Une bonne surprise malgré l'aspect peu attractif de la couverture. Preuve est faite qu'en collectionnant des timbres on peut apprendre beaucoup !

**La Poste, Livres timbrés**

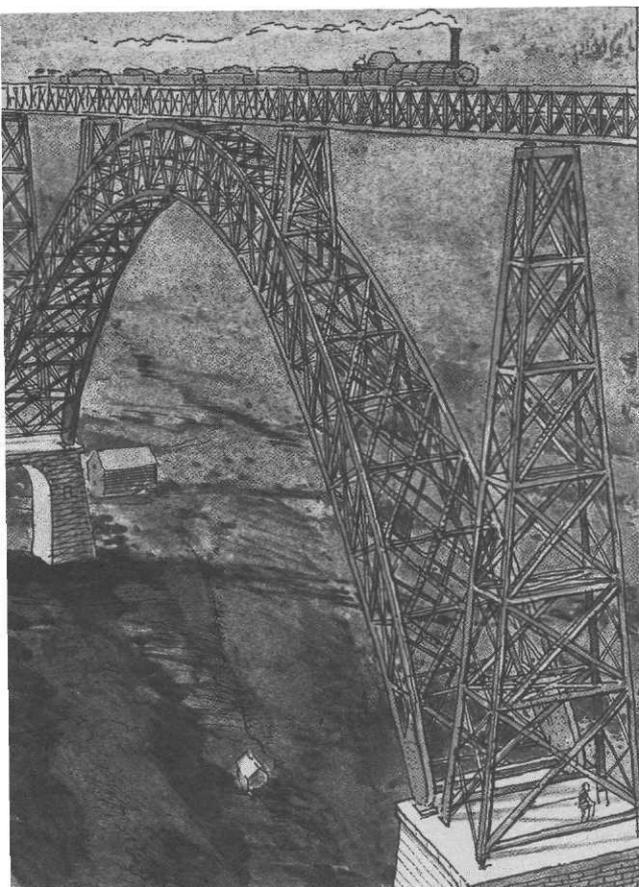
ISBN 2-913763-08-1

13,57 €

À partir de 8 ans

Caroline Bingham, trad. Robert Giraud :  
**Mon grand livre des avions**

Les photographies de ces grands engins sont spectaculaires et occupent d'ailleurs la plus grande place dans le livre. Les légendes claires et quelques lignes de texte précis donnent les explications nécessaires. Un livre époustoufflant. Il est seulement dommage que le bombardier soit présenté au même niveau que



Les Grandes constructions, ill. D. Macaulay,  
L'École des loisirs-Archimède

## architecture - technique de construction

David Macaulay :

### Les Grandes Constructions

Pourquoi, comment, sont les deux maîtres mots de l'architecte David Macaulay, à qui l'on doit déjà de nombreux ouvrages sur la construction et le fonctionnement des machines. Dans cet ouvrage dense, Macaulay révèle à un public de non-spécialistes les structures qui permettent la réalisation de monuments tels que ponts, barrages, dômes, à l'aide d'exemple précis pris aux quatre coins du monde et à différentes époques.

L'École des loisirs-Archimède

ISBN 2-21106256-3

28,50 €

À partir de 12 ans

les avions de ligne sans précision particulière sur sa fonction guerrière.

Dorling Kindersley

ISBN 0-7513-3647-5

9,10 €

5-10 ans

Claude Pinchinat, ill. Emmanuel Cerisier :  
**L'Aéroport**

Présentation d'un aéroport (arrivées, départs, enregistrement, cheminement des bagages, douanes...) à l'aide de dessins très précis et d'un texte court et accessible au public visé. Les légendes des dessins apportent aussi pas mal d'informations. Le tout est agréable et plaira sans aucun doute aux plus jeunes.

**Autre titre :**

Joss Berger, ill. Emmanuel Cerisier :  
**Le Chantier**

Milan, Mes premiers docs

ISBN 2-7459-03047-6 / ISBN 2-7459-03800-2

10,37 € chaque

4-5 ans

Delphine Grinberg, ill. Mathieu Sapin :  
**Le Chantier**

Que se passe-t-il sur un chantier ? Comment fonctionne une grue ? Quels sont les métiers du bâtiment et les matériaux de construction ? Quelle est la durée de vie d'une maison ? Comment construisait-on avant ? Et maintenant ? Conçu et écrit par une spécialiste de la vulgarisation scientifique longtemps chargée des inventives « Inventomobiles » de la Cité des sciences et de l'industrie, ce petit livre animé propose un programme chargé mais intelligemment pensé. Le propos et le ton sont toujours très justes et bien adaptés aux enfants. Le meilleur titre de la collection.

Nathan / Cité des sciences et de l'industrie, Kididoc, n°22

ISBN 2-09-250336-7

9,95 €

À partir de 5 ans

Peter Kent :  
**Pyramides, cathédrales, ponts,  
gratte-ciel... : comment ont été  
construits les plus beaux monuments**

Rien de bien original dans le choix des monuments traités, les pyramides de Gizeh, la Grande Muraille ou la Tour Eiffel, mais une grande liberté et jubilation dans la façon dont Peter Kent fait « vivre » son sujet. Conteur né et dessinateur malicieux, il entraîne le lecteur dans le plaisir de la découverte en allant toujours à l'essen-

tiel tout en piquant sa curiosité et en jouant sur son sens de l'humour.

**Gallimard Jeunesse**

ISBN 2-07-055148-2

**16,50 €**

**À partir de 9 ans**

Christine Desmoulin, ill. Nestor Salas:  
**Le Centre Georges Pompidou**

L'objectif de la collection est de faire découvrir aux enfants un bâtiment symbolique de l'architecture contemporaine, depuis sa conception par l'architecte jusqu'à sa réalisation. L'auteure est à la fois spécialiste de la littérature pour enfants pour lesquels elle écrit depuis longtemps et collaboratrice de revues d'architecture. Ce petit livre aux illustrations vivantes et colorées retrace l'histoire de ce « meccano géant » depuis sa création en 1977. Les caractéristiques essentielles du bâtiment sont expliquées ainsi que le projet de ses architectes, les polémiques qu'il a suscitées et son usage actuel. Une réussite ainsi que les autres titres de la collection

**Dans la même collection, des mêmes auteurs :**

**Le Musée du Louvre**  
**L'Aéroport de Roissy**

**Norma / Centre Georges Pompidou, Archibald**

ISBN 2-909283-67-4 / ISBN 2-909283-68-2 / ISBN 2-909283-69-0

**10 € chaque**

**À partir de 10 ans**

## communication

Estelle Girard, ill. Jean-Marie Michaud:  
**Histoires d'écritures**

Ce document est une invitation au voyage à travers le temps et autour du monde. En quelques pages, il nous fait découvrir les différentes étapes de l'évolution de l'écriture : des premiers pictogrammes à l'invention de nos alphabets. Le texte est illustré d'œuvres muséologiques.

**Flammarion, Castor Doc**

ISBN 2-08160087-0

**6 €**

**10-12 ans**

Rebecca Gilpin, trad. Alexia Valembois:  
**Le Traitement de texte pour débutants**

Ce livre convient tout à fait aux enfants n'ayant aucune connaissance en micro-informatique. Le lecteur est guidé pas à pas dans l'utilisation de Microsoft Word 2000, un logiciel de traitement de texte. Écrire une lettre, fabriquer une affiche, ou mettre en pages un petit journal deviendra un jeu d'enfant.

**Usborne**

ISBN 0-7460-4357-0

**10,98 €**

**À partir de 11 ans**

Serge Hochain, Irène Schwartz,  
ill. Serge Hochain:

**Aurore joue dans un film de Méliès**

Grâce à son étonnante tante Artémise, Aurore va jouer dans un film de Georges Méliès, remarquable illusionniste, créateur de spectacles cinématographiques et inventeur de truquages. C'était en 1903. Le récit d'Aurore nous invite à découvrir le premier studio de cinématographie au monde à Montreuil-sous-bois et à assister au tournage du film auquel elle participe. Cet album documentaire offre 6 pages biographiques sur Méliès avec un choix iconographique intéressant.

**L'École des loisirs-Archimède**

ISBN 2-211-06022-6

**12 €**

**À partir de 6 ans**

## jeux- expériences scientifiques

Philippe Nessmann, ill. Peter Allen :

### ♥ La Couleur

De quoi sont faites couleurs et lumière ? Que se passe-t-il quand on mélange des peintures ? Et des lumières ? Pourquoi les couchers de soleil sont-ils jaunes, rouges ou orangés ? L'imprimerie utilise le jaune, le rouge, le bleu et le noir. Et la télévision ? Le volume le plus « clair » et le plus réussi de cette nouvelle collection consacrée aux expériences scientifiques, et dirigée par Philippe Nessmann, auteur et journaliste scientifique qui en a rédigé plusieurs volumes. Très inspirée de la démarche et de l'esprit « Petits débrouillards », elle propose une série d'observations ou d'expériences simples pour mettre en évidence et pour comprendre des phénomènes scientifiques observables dans la vie quotidienne. La démarche à suivre est clairement expliquée mais les explications sont quelquefois un peu « courtes ». Rien de bien original par rapport à ce qui existe sur les mêmes sujets, si ce n'est une présentation attrayante – petit format agréable, couvertures noires très « tendance » mélangeant photos et petits personnages amusants, maquette aérée et dynamique reprenant le même procédé. À la fin, une petite fiction amusante « Et si, un jour » envisage la disparition du phénomène observé pour mettre en évidence son importance.

#### Autres titres

des mêmes auteurs :

L'Air ; L'Électricité ;

de Charline Zeitoun, ill. Peter Allen : L'Eau ;

de Emmanuel Bernhard, ill. Peter Allen : La  
Météo ; Le Son

Mango Jeunesse, Kézako ?

ISBN 2-7404-1234-7 / ISBN 2-7404-1235-5 / ISBN 2-7404-1233-9

ISBN 2-7404-1236-3 / ISBN 2-7404-1413-7 / ISBN 2-7404-1412-9

10 € chaque

À partir de 6 ans

### ♥ Sylvie Dugeay, ill. Olivier Latyk :

#### Étonnantes mesures

En réalisant des expériences très simples et amusantes, les enfants pourront comprendre ce qui fait le poids d'un objet, comment calculer une distance, une hauteur,



une durée, la probabilité qu'un événement arrive, ce que sont les illusions d'optique et l'attraction terrestre. Extrait du volume *L'invisible* de l'*Encyclopédie pratique des Petits Débrouillards*, ce livre est l'un des plus réussis de cette nouvelle série de 8 titres. Il se distingue aussi par l'originalité de son sujet pour la tranche d'âge des 8-12 ans.

Albin Michel Jeunesse-Les Petits Débrouillards,

Sciences en poche, n°10

ISBN 2-226-11944-4

5,30 €

À partir de 8 ans

Pascal Desjours, ill. Régis Faller :

#### Les Astuces de la chimie

Quinze expériences basiques, mais ludiques et bien expliquées permettent aux enfants relativement jeunes de saisir un certain nombre de propriétés de la matière. Bien que certaines explications soient un peu « courtes », ce petit livre tiré du volume *Vivre de mille manières* de l'*Encyclopédie pratique des Petits Débrouillards* est une introduction précoce intéressante au monde de la chimie.

Albin Michel Jeunesse-Les Petits Débrouillards,

Sciences en poche, n°12

ISBN 2-226-11946-9

5,30 €

À partir de 8 ans

Chris Maynard, trad. Delphine Gentils :

#### Dans la cuisine

« La plupart des cuisines font de bons laboratoires scientifiques » est-il écrit dans l'introduction. Ce livre propose une cinquantaine d'expériences multidomaines : couleurs, bulles de savon, acides, chaleur, lumière... Quelquefois fourre-tout, il pêche un peu par l'aspect et la présentation, mais c'est un ouvrage à retenir, car néanmoins original et intéressant.

Autre titre :

Chris Maynard, trad. Ariane Bataille :

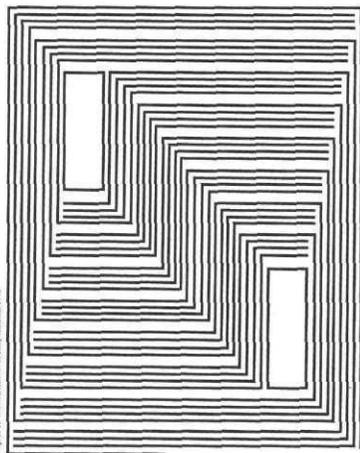
#### Dans le jardin

Dorling Kindersley Jeunesse, Mon petit labo

ISBN 0-7513-3643-2 / ISBN 0-7513-3642-4

9,60 € chaque

À partir de 9 ans



© PASCAL DESJOURS, ILLUSTRATION DE KITTY CROWTHER, 1992

Pascal Desjours, ill. Kitty Crowther :

### La Vie dans l'eau

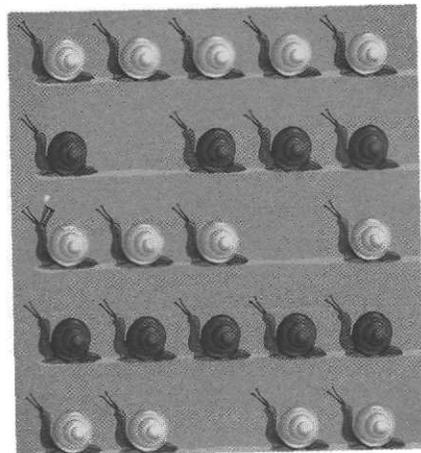
Qu'est-ce que la pression sous-marine ? Comment circulent les ondes sonores dans l'eau ? Pourquoi les poissons ont-ils cette forme-là ? Comment vivent les animaux aquatiques ? Une quinzaine d'expériences extraites de *Le Monde des extrêmes*, volume 6 de *l'Encyclopédie pratique des Petits Débrouillards* devraient aider les enfants à répondre à ces questions. Sinon très original, du moins efficace et bien fait.

**Albin Michel Jeunesse-Les Petits Débrouillards, Sciences en poche, n°13**

ISBN 2-226-11947-7

5,30 €

À partir de 8 ans



## maths

Greg Tang, trad. Pierre Bonhomme, ill. Harry Briggs :

### Maths sans échec

Une façon dynamique et astucieuse d'aborder le calcul mental. Rendre l'enfant actif et imaginaire en présentant des situations de comptage variées et ludiques : telle est la stratégie de l'auteur. Gageons qu'elle marche car petits et grands se prennent vite au jeu et grappillent avec plaisir dans les illustrations de synthèse colorées.

**Circonflexe, Aux couleurs du monde**

ISBN 2-87833-296-2

10,50 €

7-9 ans

Denys Prache, ill. Claude Lapointe :  
**Les Plus belles illusions optiques**

Un dialogue entre un professeur (des explications pleines de bon sens et d'humour) et deux enfants curieux : tour d'horizon de différents types d'illusions rencontrées dans la nature (mirages, camouflage des animaux) ou artificielles (cinéma, peinture, sculpture...) par le biais de vignettes amusantes ; le lecteur participe aux expériences proposées (figures impossibles, jeux de couleurs et de lignes) et découvre la « galerie d'artistes donneurs d'illusions » comme Signac, Magritte, Ernst ou Escher. Dynamique et sympathique !

**Circonflexe, Aux couleurs du monde**

ISBN 2-87833-288-1

28,80 €

8-10 ans

### Ponok-Ponok drôles d'histoires de mathématiques

Dans un village africain, des enfants se rassemblent chaque jour pour écouter les histoires du vieil instituteur Ponok-Ponok. Habilement celui-ci les tient en haleine et glisse des notions mathématiques sur la relativité, la proportionnalité, les nombres relatifs, les aires et les volumes, les fractions, les équations... et ça marche ! Le lecteur se surprend à raisonner et à calculer comme les enfants assis en rond car l'auteur, qui sait enseigner les mathématiques, a aussi le sens du récit, une écriture qui coule pleine de piments aux couleurs africaines et un humour malicieux empreint d'un grand humanisme. Les illustrations alertes de François Warzala, la mise en pages et la typographie claire renforcent la solidité de ce livre particulier à conseiller absolument aux enfants à partir de 11 ans.

**Odin**

ISBN 2-913167-18-7

26,90 €

À partir de 11 ans

Vivian French et Ross Collins, adaptation française de Françoise Rose :

### L'Histoire des chiffres de zéro à dix

D'où viennent les chiffres ? Comment compter sans chiffre, le corps comme instrument de mesure,... quelques

es Plus belles  
Illusions d'optiques,  
Circonflexe

Maths sans échec,  
I. H. Briggs, Circonflexe

Ponok-Ponok  
rôles d'histoires  
le mathématiques  
I. F. Warzala  
odin



notions sur les étapes essentielles de l'histoire des chiffres présentées par chapitres de doubles pages, largement illustrés.

**Gautier-Languereau**

ISBN 2-01390912-8

**12,50 €**

**8-12 ans**

## univers - astronomie - astronautique

Claudine et Jean-Michel Masson,  
Alexandre Roane et Frédéric Pillot :  
**Étoiles et planètes**

Ce voyage dans l'univers débute par la visite du soleil, se poursuit par celle de la terre et de sa lune, reprend sa course vers les planètes du système solaire et s'achève dans l'infini des étoiles. Bien qu'incomplet, le texte est clair et donne des clés (notions d'échelle, de taille, de distance) pour se repérer. Côté présentation, la mise en pages est légère et les illustrations plaisantes à regarder.

**Milan**

ISBN 2-7459-0616-X

**10,50 €**

**À partir de 6 ans**

Pierre Cruzalèbres, Michel Froeschlé,  
Patrick de Laverny [et al.],  
ill. Doan Metzger et Willis :

### ♥ **L'Astronomie : tout ce qu'on sait, comment on le sait**

Les auteurs sont tous astronomes ou astrophysiciens. Ils présentent « l'essentiel de ce que l'on connaît aujourd'hui, mais aussi comment on sait cela » et racontent « comment [les astronomes] appuient leurs recherches sur celles de leurs prédécesseurs ». Un ouvrage dense, complet mais parfaitement accessible et passionnant. Une réussite !

**De La Martinière Jeunesse**

ISBN 2-7324-2831-0

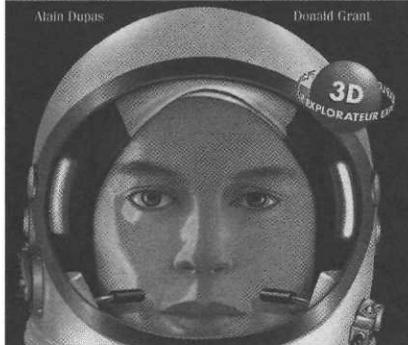
**22,50 €**

**À partir de 11 ans**

## À LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

Alain Dupas

Donald Grant



À la conquête  
de l'espace,  
ill. D. Grant,  
Hachette

Heather Couper et Nigel Henbest,  
trad. Atelier Lauriot Prévost :

### **Encyclopédie du ciel et de l'espace**

Organisée en six parties thématiques – Observer l'univers, Explorer l'espace, Planètes et satellites, Les étoiles, Les galaxies et au-delà et La pratique de l'observation – cette encyclopédie s'adresse, par sa forme et par son contenu, aussi bien aux débutants qu'aux amateurs. Chaque article occupe une double page, illustrée de photographies, de dessins et de schémas. Chronologie, biographies, glossaire et index complètent bien cet ouvrage.

**Doring Kindersley**

ISBN 0-7513-3641-6

**28,80 €**

**À partir de 12 ans**

### **Andromède, carnet de bord**

Ce livre, ponctué de questions d'enfants, retrace le voyage de Claudie Haigneré qui le 20 octobre 2001 a décollé à bord de Soyuz pour la station spatiale internationale. Les nombreuses photographies illustrent l'entraînement intensif des astronautes, le décollage et l'amarrage de la fusée, la vie à bord de la station et le retour sur terre. Le CD audio rediffuse l'émission radiophonique « Interception » de France Inter où la cosmonaute raconte sa mission et fait part de ses impressions personnelles.

**PEMF, CNES, France Inter**

ISBN 2-84526-352-X

**CD + livre 23 €**

**À partir de 9 ans**

Alain Dupas, ill. Donald Grant :  
**À la conquête de l'espace**

Ce livre raconte l'histoire de la conquête de l'espace et fait part des projets pour le futur : l'envoi en 2003 de la sonde Mars Express, l'installation d'une base d'observation scientifique sur la Lune, la colonisation des planètes, la recherche de la vie dans l'Univers. Le texte est très lisible, les informations sont claires et les illustrations choisies sont variées et pertinentes.

**Hachette, Explorateurs 3D**

ISBN 2-01-291960-X

**12 €**

**À partir de 8 ans**

Paul Dowswell, trad. Muriel de Grey,  
ill. Gary Bines :

### **Ma première encyclopédie de l'espace**

En plus des informations habituelles sur l'astronomie et l'aéronautique et le rappel des événements marquants de l'histoire de la conquête spatiale, le livre donne des renseignements intéressants et précis sur les dernières observations et découvertes ou sur le rôle des sondes et des satellites artificiels. Il parle aussi de la genèse de certains corps célestes comme la formation de Miranda, satellite d'Uranus et présente quelques projets plus ou moins surprenants pour les cent prochaines années : le tourisme cosmique, les missions sur Mars et la construction d'un ascenseur spatial. Pour en savoir plus, le lecteur pourra noter les liens Internet proposés au fil des pages.

**Usborne, Première encyclopédie**

ISBN 0-7460-4381-3

**10,95 €**

**À partir de 9 ans**

Michael Johnstone, trad. Elisabeth  
de Galbert, ill. Jonathan Hair :

### **L'Espace de l'Antiquité à nos jours**

Cet ouvrage se présente comme un journal : nombreuses illustrations, gros titres, ton journalistique, grand format et présentation en colonne. Il y a même quelques publicités et offres d'emploi assez drôles. L'originalité de cette histoire de l'astronomie est qu'elle traite de certains sujets seulement mais qu'elle les traite comme des événements qui ont fait progresser cette science. Les étapes ne sont pas toutes proposées, mais les plus importantes le sont de manière vivante.

**Épigones : Métagram, Le Journal du temps**

ISBN 2-7366-6108-7

**14,03 €**

**11-14 ans**

Philippe Henarejos :  
**L'Espace**

Douze très belles photos nous invitent à faire une promenade dans l'Univers. Le texte se réduit juste à une

vingtaine de lignes au dos de l'illustration, mais il est facile et concis. Pour le plaisir.

**Père Castor-Flammarion, Mes images préférées**

ISBN 2-08-160716-6

**5,30 €**

**11-15 ans**

**Responsable de la rubrique :**

Élisabeth Lortic

**Rédactrices :**

Christine Châtelet, Michèle Cosnard, Nedjma Debah, Dominique Fourment, Georgia Leguem, Marie-Claude Loosfelt, Élisabeth Lortic, Nadia Zeghoud