

Les Aventuriers de l'alphabet,  
ill. A. Grandin,  
Mango Jeunesse

## chansons et poésie

Olivier Caillard

### Il court, il court le furet : chansons de notre enfance

Toute une famille de musiciens s'est rassemblée autour de ses mélodies d'enfance : « Les prisons de Nantes » et « Malbrough » voisinent ainsi avec des raretés comme « La puce veut se marier », « La chèvre qui prit le loup » et une version inhabituelle de « La Claire Fontaine » et des « Godillots ». Entre jazz et polyphonie chorale, les arrangements d'Olivier Caillard (instigateur des « P'tits loups du jazz ») font merveille ; manifestant un réel plaisir à chanter ensemble enfants et adultes donnent de ce répertoire familial une interprétation à la fois joyeuse, conviviale et très professionnelle.

#### Autre titre :

Hélène Bohy et Agnès Chaumié chantent  
pour les tout-petits : À tire d'aile

Enfance et musique - Au Merle moqueur (12 rue de la Liberté - 93500 Pantin. Tél. 01 48 10 30 01 Fax : 01 48 10 30 40, courriel : amm@au-merle-moqueur.com)

CD 20 €

Pour tous à partir de 5 ans

### Chansons de France vol.1

Par la Maîtrise de Paris,  
dirigée par Patrick Marco

« Le roi Renaud », « La légende de Saint Nicolas », « La Marseillaise », « Le vieux chalet », ... En tout vingt-neuf chansons qui sortent du cadre étroit du folklore pour la petite enfance. La Maîtrise de Paris donne de ce répertoire patrimonial une interprétation sans faute, très classique, peut-être un peu trop parfaite. Indissociable des deux CD, le livre illustré par six artistes différents reprend les paroles des chansons et leur ligne mélodique (utile si l'on veut chanter en famille) ainsi qu'une note informative sur chaque titre. Un document de référence.

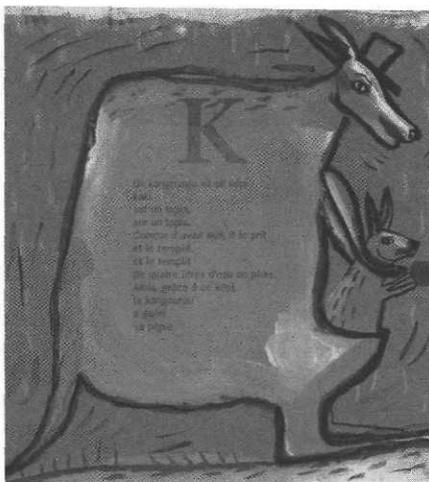
#### Autre titre :

Poésies, comptines et chansons  
pour tous les jours

Gallimard

2 CD + 1 livre 22 €

Pour tous à partir de 6 ans



Pierre Gamarra :

### Les Aventuriers de l'alphabet

Vingt-six poèmes correspondent aux lettres de l'alphabet. Ces textes brefs et rythmés en forme de comptines jouent sur les sonorités et allitérations et se prêtent particulièrement bien à une interprétation chantée – ici dans une tonalité générale folk (du boogie-woogie au country en passant par la ballade)... À la voix pleine et chaude de Claude Fonfrède fait écho le timbre un peu voilé de Dominique Becker. Avec les subtiles guitares de Marco Papazian. Le livre avec les illustrations aux couleurs chaudes d'Aurélia Grandin est inséparable de l'enregistrement.

Mango Jeunesse

CD + livre 19,50 €

4-7 ans.

Jean-Hugues Malineau :

### Ma famille en comptines

Une grand-mère qui attend son cent unième enfant, une cousine moustachue, un oncle poète, des aïeux proches ou lointains. Pour chacun des membres de sa drôle de famille, Jean-Hugues Malineau a composé des comptines aussi rigolotes, farfelues et rythmées que des vraies. La musique jazzy de Louis Dunoyer de Segonzac (flûte, clarinette, piano et contrebasse) accompagne la comédienne et chanteuse Jocelyne Sand : son interprétation enjouée, dynamique et cadencée entraîne l'auditeur dans un tourbillon de mots, de rythmes et de sonorités.

#### Autre titre :

Comptines de ma grand-mère

Actes Sud Jeunesse

CD + livre 16,62 €

À partir de 4 ans

Mon imagier des amusettes :

### 16 chansons à gestes pour les tout-petits.

« La p'tite bête qui monte », « Le tour de la maison », « Bateau sur l'eau » et treize autres chansons et comptines pour taper des mains, jouer avec ses doigts, faire sauter les petits sur les genoux : un dialogue chaleureux entre adulte et enfant qui passe par la parole, le toucher et les chatouilles. Si le répertoire est connu, le traitement musical (jazz et accordéon musette) se distingue par son



Ma famille en comptines

ill. F. Manrot

Actes Sud Jeunesse

originalité. Toutes les paroles figurent dans l'album à grosses pages illustré par Olivier Tallec. Dommage que les vignettes censées expliquer les gestes à faire ne soient pas plus explicites.

**Gallimard Jeunesse musique**

CD + livre 12 €

18 mois-3 ans

### Les Plus belles comptines des petits lascars

Compilation de trois précédents livres cassettes. Accompagnées à la guitare et à la flûte voici des canons, chansons à gestes, jeux de tresse et de tunnel chantés par des enfants d'école maternelle. « La mère Michel », « Alouette », « Le bon roi Dagobert » côtoient des titres rarement enregistrés comme « Arlequin dans sa boutique » ou « Guillaume Guillaume ». Au départ conçu pour l'apprentissage du « français langue étrangère » cet enregistrement trouvera sa place aussi bien à la maison qu'à l'école. Destiné aux parents et aux enfants, l'album propose les paroles et la ligne mélodique des chansons ainsi que l'explication des jeux et des gestes.

**Autre titre :**

### Les Plus belles chansons des petits lascars

**Didier jeunesse**

CD + livre 20,50 €

3-7 ans

### III. Claudie Guyennon-Duchêne :

#### ♥ Chanter contre le racisme

Une vingtaine de chansons, pour la plupart choisies dans le répertoire d'aujourd'hui (Zebda, Têtes raides, Princess Erika... mais aussi Nougaro ou Pierre Perret), sont réunies pour cette anthologie pleine d'allant et de générosité. La mise en pages et les illustrations du livre ajoutent une note colorée à ce concert.

**Mango jeunesse, Allons z'enfants**

CD + livre 23 €

À partir de 11 ans

## histoires de conteurs et de comédiens

Cécile Bergame :

#### ♥ Suce-pomme

Reines ogresses mangeuses de bébés, femme en mal d'enfant qui accouche d'une marmite, petit garçon qui se croit mal aimé par sa mère : quelle que soit leur origine – Auvergne, Palestine ou Afrique de l'Ouest – ces contes traditionnels ont en commun le même thème : les rapports entre mères et enfants. Sans aucun autre support sonore que sa propre voix, Cécile Bergame met en scène avec élégance et discrétion des « mères caresse-tendresse » ou des « mères collectionneuse ». La longueur des histoires, la cruauté de certaines d'entre elles les feront réserver aux plus grands.

**Raymond et Merveilles**

(5 rue Monge - 69100 Villeurbanne. Tél. 04 72 37 49 97, fax 04 72 15 98 60, courriel : raymond.et.merveilles@wanadoo.fr)

CD 23,00 €

À partir de 8 ans

Jacques Bourgarel :

### Le Train des histoires

Jacques Bourgarel compte parmi les rares conteurs qui s'adressent volontiers aux petits. Accompagné par l'harmonica d'Éric Frèrejacques, il propose aux 3-6 ans un intéressant répertoire traditionnel fait de randonnées et de courtes histoires – dont une version inédite de « Roule Galette ». L'enregistrement public présenté ici témoigne d'un spectacle intime et sans prétention où les jeunes spectateurs interviennent en toute simplicité pour répondre au conteur ou reprendre un refrain avec lui.

**Artistes et Cie (71 rue du Moulin-Caron - 69570 Dardilly.**

Tél. / Fax 04 72 19 19 71)

CD 22 €

3-6 ans

Sylvain Cebron de Lisle :

### Contes de l'océan : du dessous, du dessus

« Coupe Tarin de Nantes », « Le serpent de mer », « Le Hollandais volant », « Lars le douanier », « Les Morgans d'Ouesant ».

L'étrange récital d'un ténor à la voix d'or, l'odyssée d'un vaisseau fantôme dont le seul équipage est un

matelot à la tête cornue et aux pieds fourchus, le mariage de la belle Mona avec une divinité sous-marine : autant de légendes de Bretagne et des mers du Nord qui fleurent bon l'air salin et la brise marine. Sans grands éclats de voix, sans effets spectaculaires, le conteur vous accroche dès la première phrase. Voilà l'auditeur pris à l'hameçon de sa voix tranquille et bien posée accompagnée par la guitare de Xavier Damour, ponctuation musicale à la fois discrète et prenante.

**Kerig**

**CD 18 €**

**À partir de 11 ans**

**Gilles Crépin et Adam S. Callejon :**  
**Jardins secrets**

De sa voix douce et tranquille, un conteur à l'ironie souriante narre comme au coin d'une table de café des histoires traditionnelles venues du fond des âges dont on aimerait bien connaître l'origine : une jeune paysanne qui résiste à un seigneur despotique, des hommes qui peuvent manger le ciel, un mendiant qui rend le sourire à une princesse triste, un bouffon malicieux qui tient tête à une loi stupide. Toute l'atmosphère paisible d'un spectacle avec contes, chansons et guitares, recréée par un enregistrement de studio.

**Épices et parfums**

(Tél. 04 66 83 87 13, <http://www.colporteur.net>)

**CD 20 €**

**À partir de 7 ans**

**Gabriel Kinsa :**  
**La Feuille et autres contes**

Ne vous fiez pas à l'enjouement de Gabriel Kinsa ; le conteur africain cultive volontiers l'ambiguïté, et son grand rire gouleyant peut se faire inquiétant. Le chien fidèle ne serait-il qu'un simple traître à la cause animale ? L'enfant parti en quête du talisman susceptible de sauver sa mère en sera-t-il vraiment récompensé ? C'est dans les histoires longues que Gabriel Kinsa donne toute la mesure de son talent et peut laisser libre cours à sa jovialité et à sa capacité de se glisser dans la peau des personnages, donnant à cha-

cun un visage, une silhouette, une dimension mythique ou humaine.

**Mots et Merveilles**

(63 bd Saint-Marcel - 75013 Paris. Tél. 01 47 07 25 21,

courriel : [info@motsetmerveilles.com](mailto:info@motsetmerveilles.com))

**CD 22 €**

**À partir de 8 ans**

**Alain Le Goff :**  
**Le Bateau qui marchait sur la terre et sur l'eau**

Grâce aux capacités hors du commun de ses compagnons Bon Œil, Langue Sèche, Bon Pied et Goule Grande, un Breton épouse la fille du roi d'Angleterre et n'en devient pas plus fier pour ça. De sa voix sourde, rocailleuse et prenante, Alain Le Goff déroule les nombreuses péripéties de ce récit traditionnel. Il s'écoute comme un roman d'aventures que ponctue la délicate harpe celtique de Mariannig Larc'hantec. Texte dans le livre illustré par Rémi Saillard.

**Autre titre :**

**Gigi Bigot : Yann-Maï Padpanik**

**Actes Sud Junior, Un livre / Une voix**

**CD + livre : 17 € chaque**

**7-11 ans**

**Guy Prunier :**  
**Les Saisons de Giulia**

Pour Giulia, chaque minute de la vie quotidienne est vécue comme une aventure : le lever, le coucher, la perte d'un jouet ou la visite de l'impressionnante maison de la grand-mère. Il fallait tout le talent de conteur de Guy Prunier pour donner à la banalité de ces péripéties minuscules une épaisseur, une force et une drôlerie génératrice d'émotion, de rire, de curiosité. Sur un ton de comédie musicale se déroulent ainsi une suite de séquences qui naviguent entre l'imaginaire et le quotidien de la jeune héroïne. Avec la guitare de Jean-Luc Portalier et les chansons de Gilles Pauget.

**Raymond et Merveilles**

**CD 26 €**

**À partir de 3-4 ans**

## livres lus et histoires adaptées

Natha Caputo :  
**Roule galette**

« Je suis la galette, la galette, je suis faite avec le blé balayé dans le grenier, on m'a mise à refroidir, mais j'ai mieux aimé courir... Attrape-moi si tu peux ! » chante la galette à tous ceux qui veulent la manger : le lapin, l'ours et le loup se laissent prendre, mais pas le renard ! Cette version sonore légère et malicieuse du célèbre conte de Natha Caputo date des années soixante ; le Père Castor est en effet un pionnier dans l'édition des livres-disques pour enfants et ses enregistrements déjà hors mode lors de leur parution n'ont pas pris une ride.

**Autres titres :**

Marie Colmont : **Michka**

Marie-Odile Judes : **Maxime Loupiot**

Karine Serres : **Lou la brebis**

**Père Castor**

**CD + livre 14 € chaque**

**À partir de 4 ans** 

**Contes en musiques**

contient Yak Rivais :

**Ça, c'est de la musique**

et **Le Pull du revenant**

Henri Gougaud :

**La Tortue rouge**

Quand viendra Halloween, il fera bon raconter les deux histoires de Yak Rivais aussi horribles que drôles. On peut leur préférer le fantastique tranquille et la langue raffinée du beau conte d'Henri Gougaud. L'ensemble est prenant, drôle, enlevé, parfois haletant et ceci grâce au talent de Jean-Luc Guillon époustoufflant par sa verve et son extraordinaire faculté à se couler dans des personnages aussi différents qu'un diable autoritaire, un revenant effrayant ou un jeune garçon terrorisé. Avec le Quatuor à corde Prima Vista. CD vendu au profit de Plan International France

**Plan international France (11 rue de Cambrai, 75019 Paris, Tél. 01 44 89 90 90, Fax : 01 40 38 01 71 <http://www.plan-international.asso.fr>, courriel : [planfrance@plan-international.asso.fr](mailto:planfrance@plan-international.asso.fr))**  
**CD 9,90 €** **À partir de 10 ans**

Alexandre Dumas, adapt. Serge Mazières :  
**Le Comte de Monte-Cristo**

La vengeance d'Edmond Dantès alias Comte de Monte-Cristo injustement condamné et emprisonné au château d'If. Cette excellente adaptation laisse à l'auditeur des idées claires tant sur les péripéties que sur les nombreux protagonistes de ce roman touffu. L'interprétation est brillante avec un récitant rapide et suffisamment discret pour mettre en valeur les dialogues. Les voix bien différenciées des comédiens permettent d'identifier sans difficulté les personnages. Avec des bruitages qui campent le décor et créent l'atmosphère. À écouter par épisodes. C'est une réédition (Mic Mac 1997).

**Frémeaux**

**3 CD 29,99 €**

**À partir de 11 ans**

Anne Montange :

**Shanti et le berceau de lune :**  
**pour découvrir le son du tambura**

Une cruche, trouvée au bord du Gange par un joueur de sitar, quatre cheveux et une graine de grenade : ainsi naquit le premier tambura, instrument à cordes à long manche. L'Inde est à l'honneur pour le tout dernier titre de cette collection qui se propose de faire découvrir les instruments et la musique traditionnelle d'un pays par le biais d'un conte folklorique. La qualité est partout présente : dans les textes (bien écrits), dans la musique (authentique), dans l'album attrayant illustré par Miles Hyman et bien documenté (voir le pertinent petit dossier de quatre pages sur l'instrument concerné).

**Autres titres :**

**Jeanne, l'ours et le prince mendiant ;**  
**pour découvrir le son de la vielle à roue ;**  
**Agathe et le secret de l'aurore, pour**  
**découvrir le son du cristal Baschet**

**Actes Sud Junior-Cité de la musique, Les Contes du musée de la musique**

**CD + livre 15 €**

**À partir de 8 ans**



Piccolo Saxo et Cie, ill. Pef,  
Thierry Magnier

Charles Perrault :

Contes : **Le Petit Poucet. Le chat botté. La Belle au bois dormant. Le Petit chaperon rouge. Les Souhais ridicules.**

Cinq contes de Perrault dans leur texte d'origine. Catherine Frot et Jacques Gamblin disent ces histoires écrites au XVII<sup>e</sup> siècle avec autant de verve et de vivacité que s'ils venaient d'en être les témoins. L'auditeur frissonne à l'écoute de cet authentique thriller qu'est « le Petit Poucet », s'étonne à la liste des domestiques de la Belle au bois dormant et s'émerveille à l'évocation du chariot de la fée tirée par deux dragons. Viole de gambe et théorbe pour la musique de Marin Marais contemporain de Perrault. Écoute familiale.

**Autre titre :**

Lewis Carroll, adapt. Louis Cervin, raconté par Anouk Grinberg et Daniel Prévost : **Alice au pays des merveilles**

Frémeaux et associés

CD 19,99 €

À partir de 7 ans

Raconté par François Périer : **Piccolo Saxo et Cie. Passeport pour Piccolo Saxo**

Piccolo et Saxo partent en quête de leurs cousins les cordes et les cuivres. Mis à part « Pierre et le loup », on n'a jamais trouvé mieux pour inciter les enfants à la reconnaissance des instruments de musique. Ces célèbres contes musicaux datent de 1953 mais n'ont rien perdu de leur fraîcheur grâce à l'interprétation pétillante de François Périer. Après bien des rééditions banales, c'est tout à l'honneur de Thierry Magnier de les publier dans une présentation nouvelle vraiment destinée aux enfants. Et grâce aux malicieuses illustrations de Pef on peut repérer facilement tous les instruments.

**Autre titre :**

Yvan Audouard : **La Pastorale des santons de Provence** avec Michel Galabru, François Périer, Jean-Louis Barrault, Henri Tisot, Marco Perrin, Jacques Toja, Roger Souza, Pierre Perret...

Thierry Magnier

CD + livre 23 €

À partir de 5 ans

J.K. Rowling, raconté par Bernard Giraudeau :

Harry Potter et la chambre des secrets

Bernard Giraudeau se livre ici à un numéro d'acteur éblouissant ; par la seule magie de sa voix se succèdent l'obséquiosité douloureuse de Dobby, l'elfe de maison, la jovialité tonitruante du professeur Gilles Leroy Locquart, la tristesse pathétique de l'insupportable fantôme de Mimi Geignarde. Une pointe d'accent méridional, un débit un peu haché, un simple chuintement suffisent à camper un personnage. Ne manquez pas cette lecture-spectacle à une voix qui reprend l'intégralité du deuxième volume des aventures de Harry Potter. À écouter par épisodes.

**Autre titre :**

Harry Potter à l'école des sorciers

Gallimard Jeunesse

8 CD 38,11 € et 23,32 €

À partir de 8 ans

Patrick Vendamme : **Gontrand le goret**

Gontrand le petit cochon qui n'aime pas sa queue en tire-bouchon va faire une réclamation auprès de Dame Nature. D'une voix paisible et doucement voilée, Robert Florent dit ce conte moderne à la manière d'un grand-père. En fin d'enregistrement figurent des jeux de reconnaissance de bruits isolés ou pris dans leur contexte. Il faut savoir que Benjamins Media s'adresse prioritairement à des malvoyants et à leur famille. On pourra donc à son choix se reporter au livre illustré avec humour de Jean-François Barbier ou à la transcription braille.

**Autre titre :**

Claire Ubac : **Poisson de rêve**

Benjamins Media

CD + livre 16,20 €, cassette + livre 15 €, transcription braille 4,25 €

4-7 ans

Responsable et rédactrice de la rubrique :

Françoise Tenier