

journaux
pour
enfants



In: *J'aime lire*,
n°309



coup de neuf

Comme chaque année de nouveaux titres ont vu le jour : en direction des petits de plus en plus chouchoutés par les éditeurs ; dans l'univers de la bande dessinée et enfin dans le domaine des sciences humaines.

Pour les petits, Milan Presse a lancé **Bilou**, un « bébé magazine », trimestriel (vendu uniquement en kiosque) pour les enfants de 6 mois à 3 ans, avec pour héros récurrents d'une part Bilou et son chien Basil et d'autre part Bébé Loup ; et **Histoires pour les petits**, un mensuel pour plonger les enfants dans le bain de la lecture dès la Maternelle. Le n°1 est paru en septembre : trois récits à se faire lire, dont deux avec des héros permanents.

Téchou est une revue bimestrielle pour les enfants à partir de 4 ans. La revue sert de support aux héros d'Hachette Jeunesse (*Mini-Loup*) et à ceux des émissions destinées aux enfants sur TF1 (*Les Petites crâpules* et surtout *Franklin, la tortue, véritable vedette* du magazine).

À partir de septembre 2002 **Mes premiers J'aime lire** deviennent un magazine à part entière, et mensuel, du coup leur numérotation reprend au n°1 bien que le titre existe depuis 1993. Le journal évolue sur l'année scolaire accompagnant les progrès de l'apprenti lecteur et une cassette audio permet d'écouter l'histoire tout en suivant le texte. Après l'histoire, comme dans *J'aime lire*, des jeux, puis, en alternance, une bande dessinée de *Fripouille* et *Malicette* ou de *Tom-Tom* et *Nana*. Pour les enfants du CP et du CE1, ceux qui liront *J'aime lire* ensuite.

Toutàlire, n°1, octobre, arrive en remplacement des *Aventuriers* chez Milan Presse. Dans un format plus grand, en hauteur, avec une couverture dynamique et très clairement adressée aux filles et aux garçons, cette nouvelle formule, si elle conserve le roman central au cœur de la revue (37 pages sur 90) a multiplié les rubriques tests,

témoignages, courrier, jeux et bandes dessinées. Plus aérée, sur de grands fonds blancs, dans un format confortable, la revue est plus agréable à lire, et veut attirer aussi un public de filles.

La bande dessinée est majoritaire dans **Kid Paddle**, le titre qui prend, depuis avril, la relève de **P'tit Loup** chez Disney Hachette Presse. *Kid Paddle*, le héros croqué par Midam, est un enfant d'aujourd'hui, farceur et inventif, pas toujours très clean. Dans le journal on trouve des bandes dessinées, avec des inédits et des reprises, des informations délirantes, beaucoup d'humour... un journal conçu pour la détente des 7-12 ans.

Depuis le 13 septembre 2002 **Spirou** c'est *Spirou.papier* (la version papier) ET **Spirou.com**, le supplément hebdomadaire accessible sur Internet avec une partie tout public et une autre réservée aux abonnés. Le site, www.spirou.com est attrayant, varié, haut en couleurs et délirant, à l'image du journal. On y trouve des webtoons (dessins animés) la bande annonce en avant-première d'histoires à paraître, des jeux, la « poubelle » de la rédaction, des webcams pour espionner, des gags inédits... Et bien sûr un forum, des liens, des concours... Une première fort sympathique et réussie. Le « webdomadaire » a été lancé dans un numéro (papier) spécial, le n°3362 du 18 septembre.

Dans le domaine des sciences humaines, **Géo Ado**, un petit nouveau qui a un grand frère bien connu, **Géo**. Le n°1 est sorti en septembre. Avec sa couverture sur le même fond vert que son aîné, le mensuel a pour ambition de faire vivre les enfants (entre 10 et 15 ans, ceux du collège) au rythme de la planète tout entière, à l'image de ce reportage sur le jean qui a parcouru 65 000 kilomètres avant d'habiller les lecteurs : le coton est récolté en Inde, la couleur indigo est fabriquée en Allemagne, la fermeture Éclair vient du Chili pour le cuivre et de Chine pour le zinc, etc. Ce premier numéro présente aussi quelques « salles » de classe spectaculaires en Mongolie, en Afghanistan, au Mali, au Cambodge... et donne un aperçu des mots



anglais empruntés au français. Un sommaire assez riche, des photos impressionnantes avec une mise en pages dans l'ensemble bien lisible, et la participation active des adolescents pour les interviews et les critiques.

Enfin après *La Normandie petit à petit*, en décembre 2001, voici en septembre 2002 *L'Aquitaine petit à petit*, un trimestriel culturel régional pour faire découvrir leur région aux 7-12 ans. Dans un petit format, le journal présente l'histoire de la région, de la faune locale, des habitants célèbres, des livres, des histoires, des contes, et un « agenda » pour les sorties.

coup de balai

Derrière la création de nouveaux titres se cachent parfois des disparitions. Les revues d'activités manuelles sont particulièrement touchées :

Depuis son n°32, juillet-août, la parution d'*Oxébo* est suspendue. Milan Presse a choisi de se recentrer sur *Petites mains*. C'est dommage parce que des deux on préférerait *Oxébo*, s'adressant aux plus grands et donc plus inventif.

Ateliers Magazine et *Patouille* ont disparu, au dernier trimestre 2001, du catalogue Mango Presse qui ne publie plus désormais qu'une seule revue : *Dada*.

Vocabulaire Junior qui publiait des articles puisés dans la presse anglophone est arrêté à partir du n°43, juillet-août 2002. Il ne reste donc plus que Bayard Jeunesse pour les journaux d'initiation à l'anglais.

P'tit Loup a cessé de paraître depuis son n°156, mars, il est « remplacé » par *Kid Paddle* qui, s'il s'adresse au même âge, ne lui ressemble guère.

Enfin chez Milan Presse *Les Aventuriers* est remplacé par *Toutàlire* à partir d'octobre.

coup de fraîcheur

Régulièrement les magazines apportent des changements plus ou moins significatifs dans leur sommaire et leur présentation.

Changement en profondeur fin 2001 pour *Minnie Mag*. Dans un format de poche agrandi, la revue se tourne résolument vers la BD contemporaine : 60 pages dont Nathalie d'une part, Lolita d'autre part et enfin Witch [Will, Irma, Taraneé, Cornélia et Hay Lin : 5 filles qui possèdent des pouvoirs magiques] sont les invitées principales. Fini donc les héroïnes un peu fades et timorées de Disney Hachette Presse. La partie « mag » compte aussi 60 pages, avec astuces, conseils, recettes, tests, papotages entre filles, décoration, mode : une ambiance intime qui plaît aux filles entre 8 et 13 ans.

I Love English Junior, adopte une nouvelle formule. Désormais il y aura 10 numéros par an (au lieu de 5) et plus de pages à chaque numéro. La cassette audio couvre aussi une partie plus importante du journal. La revue propose beaucoup de jeux, des BD, des chansons, de l'humour. Elle est très agréablement illustrée, et, à chaque page, un petit dictionnaire permet d'acquérir du vocabulaire. *I Love English Junior* c'est un peu *Astrapi* en anglais, aussi gai, aussi drôle, aussi ludique, mais sur 20 pages seulement, histoire de ne pas décourager les apprentis anglicistes entre 9 et 11 ans. Le n°33, septembre-octobre est encore sur deux mois.

Changement de format pour les *Premières histoires de Popi* à partir du n°22, septembre : un tout petit format carré (17 X 16 cm) avec toujours une grande histoire illustrée, sur 28 pages, un nouveau héros, Lou le loup, qui a sa bande dessinée en fin de revue et, sur un carton séparé, sa marionnette à habiller selon les saisons : en septembre pour la rentrée, en octobre pour Halloween... La revue s'apparente ainsi plus à un périodique qu'à un livre comme c'était le cas auparavant.



Les Belles histoires change légèrement sa page de couverture à partir du n°359, septembre 2002, avec une nouvelle typographie, une illustration en pleine page, sans cadre, et une nouvelle mascotte : au revoir le lutin, bienvenue à Essie et Noun, les héros de la bande dessinée d'Éric Battut, qui s'installent en fin de revue.

coup de souffle

On l'a vu la durée de vie des titres de périodiques est parfois très courte, aussi les éditeurs sont-ils fiers de pouvoir fêter leurs dizaines d'années d'existence.

Dada a fêté ses dix ans dans son n°80, janvier-février, et en a profité pour expliquer le mouvement dadaïste. Un bel anniversaire pour cette revue qui a connu un démarrage difficile.

Le JDE (Journal des enfants) a fêté sa majorité le 29 septembre. Dans son n°900 du 22 août, le journal revenait sur son credo : le JDE c'est « l'info simplement ». Présentation de l'équipe avec à sa tête depuis sa création Béatrice d'Irube, chronologie des 18 premières années, récompenses (trois prix), et déontologie : un apéritif avant le numéro anniversaire, le n°904 du 26 septembre qui retrace les grands moments du journal et fait parler ses lecteurs : les « anciens » et les nouveaux.

J'aime lire quant à lui fête son quart de siècle avec son n°309, octobre. Dans un petit retour sur sa « carrière », Bayard Jeunesse annonce : 44 millions de numéros vendus (soit le poids de 40 baleines bleues) et plus de 2 millions de lecteurs chaque mois, J'aime lire est aujourd'hui le premier mensuel dans la presse des enfants. À noter le changement de rédacteur en chef, Béatrice Valentin partie, c'est Marie Lalouet qui prend la suite.

coups spéciaux

Les numéros thématiques font une timide entrée dans la presse des jeunes. L'été est propice à ces numéros un peu différents :

Les Indiens se sont donné rendez-vous dans le n°260, juillet de **Toboggan**. Un numéro plein d'idées et de ressources pour transformer les petits visages pâles en Indiens, avec un coin cuisine, la fabrication d'un totem et la confection des indispensables coiffes de perles et de plumes. Et puis des histoires d'Indiens bien sûr.

Spécial Afrique dans le n°720, août, d'**Okapi** qui a bénéficié de l'apport du journal **Planète Jeunes**, dont on trouve l'interview de sa rédactrice en chef camerounaise Kidi Bebey et une BD. Au sommaire la découverte du continent africain : L'Angola, l'Éthiopie, la Côte-d'Ivoire, le Bénin, la République démocratique du Congo, le Sénégal... et le Kilimandjaro. Et des recettes africaines, une sélection de livres, de sites, de vidéos, de musiques...

Spécial Japon dans **Youpi** n°164, mai, avec des reportages sur les animaux, le sport (le judo) et la vie quotidienne (en compagnie de Noriko). Et côté détente, un peu d'origami bien sûr. Le **Youpi** n°169 d'octobre dit tout sur les chats : comment les élever, la longue histoire du chat depuis l'Égypte, les chats sauvages...

Spécial lecture d'été dans **Phosphore** n°254 d'août. Avec en particulier des pages consacrées à la bande dessinée. Portrait de trois auteurs : Jean Van Hamme, Katsuhiko Otomo et Joann Sfar ; un « petit guide de survie dans la jungle de la BD » et, en supplément, le premier volume, Couleurs spectrales de la BD *Apocalypse Mania* par Bollée et Aymond (Dargaud).

coup de crayon

Les revues ont de tout temps été un terrain de lancement pour des auteurs et des illustrateurs, pourtant il semble qu'aujourd'hui les rédactions sollicitent de plus en plus des signatures qui ont déjà fait leurs preuves dans l'édition. Qu'on en juge par ce petit aperçu (non exhaustif) des histoires publiées dans les « livres-journaux » cette année :

du côté des illustrateurs

Éric Battut : *Le Petit chasseur de bruits*, sur un texte de Sylvie Poillevé dans les **Premières histoires de Popi** n°18, mai ; Nicole Claveloux : *Mister Bonflair et l'île hurlante*, sur un texte de Claire Clément dans **Les Belles Histoires** n°357, juillet ; Anaïs Vaugelade : *À l'école des mots vivants*, sur un texte de Véronique Caylou dans **Les Belles Histoires** n°359, septembre ; Anne Wilsdorf : *Ouste, les loups!* sur un texte de Kidi Bebey dans **Les Belles Histoires** n°352, février.

du côté des auteurs

Géva Caban : *Comme un loup*, illustré par Christian de Metter dans **Je Bouquine** n°218, avril ; Régine Detambel : *Un Noël pas comme les autres*, illustré par Catel dans **Les P'tites sorcières**, n°26, décembre 2001 ; Anna Gavaldà : *35 kilos d'espoir*, illustré par Frédéric Rébéna dans **Je Bouquine** n°212, octobre 2001 (signalons à cette occasion que c'est sur un début d'histoire d'Anna Gavaldà : *Un Secret trop secret*, que les lecteurs de **Je Bouquine** (n°224, octobre) sont invités à imaginer une histoire pour le concours 2003 **Je Bouquine / Le Monde**) ; Marie et Joseph : *Cœur de diamant*, illustré par Nicolas Ryser dans **D Lire** n°41, février ; Hubert Mingarelli : *La Nouvelle a un secret*, illustré par Élisabeth Schlossberg dans **Je lis déjà**, n°142, janvier ; Christian de Montella : *La Vie volée*, illustré par Vincent Dutrait dans **Je Bouquine** n°219, mai ; Xavier-Laurent Petit : *Chasseurs de dinosaures*, illustré par Cyrille Meyer dans **Je lis des histoires vraies** n°109, juillet-août ; Florence Reynaud : *Mathieu l'oublié*, illustré par Philippe Munch dans **J'aime lire** n°307, août ; Bertrand Solet : *Enquête au cirque* illustré par Léone Berchadsky dans **Les P'tites sorcières** n°31, mai.

les adresses

L'Alsace : 18 rue de Thann - 68945 Mulhouse Cedex 9. Tél. 03 89 32 70 05 : *JDE* [Le Journal Des Enfants] (**1 €**)
Bayard Jeunesse : 3 rue Bayard - 75008 Paris. Tél. 01 44 35 60 60 : *Astrapi* (**4,90 €**) ; *Les Belles Histoires* (**5,50 €**) ; *D Lire* (**4,90 €**) ; *I Love English Junior* (**5,90 €**) ; *J'aime lire* (**4,90 €**) ; *Je Bouquine* (**5,90 €**) ; *Mes Premiers J'aime lire* (**5,50 €**) ; *Okapi* (**4,90 €**) ; *Planète jeunes* (**2,44 €**) ; *Phosphore* (**7,50 €**) ; *Premières histoires de Popi* (**4,90 €**) ; *Youpi* (**4,90 €**)
Best Net : 38 rue de Berri - 75008 Paris. Tél. : 01 46 25 10 00 : *Téchou* (**4,50 €**)
Dupuis : Rue Jules-Destrée 52 - 6001 Marcinelle - Belgique. Tel. : (071) 600 500 : *Spirou* (**1,60 €**)
Disney Hachette Presse : 10 rue Thierry-Le Luron - 92592 Levallois-Perret Cedex. Tél. 01 41 34 88 73 : *Kid Paddle* (**3,50 €**) ; *Minnie Mag* (**3,35 €**) ; *P'tit Loup*
Fleurus Presse : 129 bd Malesherbes - 75017 Paris. Tél. 01 56 79 36 36 : *Je lis déjà* (**4 €**) ; *Je lis des histoires vraies* (**4,60 €**) ; *Les P'tites sorcières* (**4,10 €**)
Mango Presse : 4 rue Caroline - 75017 Paris. Tél. 01 55 30 40 50 : *Dada* (**6,50 €**)
Milan Presse : 300 rue Léon-Joulin - 31101 Toulouse Cedex 9. Tél. 05 61 76 64 64 : *Les Aventuriers* ; *Bilou* (**4,50 €**) ; *Histoires pour les petits* (**4,90 €**) ; *Oxébo* ; *Petites mains* (**4,60 €**) ; *Toboggan* (**4,80 €**) ; *Toutàlire* (**4,90 €**)
Petit à petit : BP 30 - 33034 Bordeaux Cedex. Tél. 05 56 92 29 76 : *L'Aquitaine petit à petit* (**4,50 €**) ; siège social : 11 rue aux Juifs, BP 75 - 76162 Darnétal Cedex. Tél. 02 35 08 22 15 : *La Normandie petit à petit* (**4,50 €**)
Prisma Presse : 43-45 avenue de Clichy - 75850 Paris Cedex 17. Tél. 01 56 99 60 00 : *Géo Ado* (**3,95 €**)
Vocable : 4 rue Cérises - 75008 Paris. Tél. 01 47 23 88 33 : *Vocable Junior*