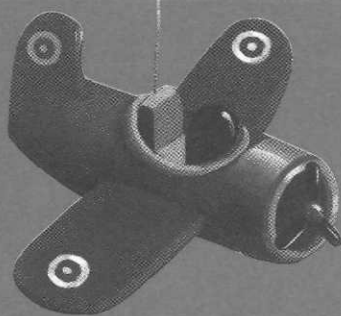


Je ne joue plus !, ill. O. Latyk,  
Casterman



## livres d'images



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

**Albin Michel Jeunesse**

Gilles Eduar :

### La Planète de A à Zèbre

Un grand imagier pour faire le tour du monde. Les pages de garde permettent de suivre l'itinéraire des deux héros à l'aide d'un planisphère très schématique ; chaque double page s'arrête sur une destination pour permettre à l'enfant de découvrir dans l'image des éléments spécifiques à chaque culture mais aussi lui donner le plaisir d'en reconnaître d'autres facilement identifiables. Chacun est listé dans un bandeau sous l'image et les « solutions » sont données en fin de volume. Les illustrations foisonnantes aux tonalités chaudes donnent tout leur charme à l'album. (B.A.)

ISBN 2-226-12905-7

14,90 € =

4-6 ans

**Autrement Jeunesse**

Beatrice Alemagna :

### Mon amour

Une histoire minimaliste qui raconte la quête d'identité d'un animal étrange à partir d'une illustration originale réalisée en pièces de textiles brodés. Qui est-il ? Peu importe à celui qui en tombera amoureux mais les autres semblent bien sûrs d'eux ! Tout est question de point de vue... (B.A.)

ISBN 2-7467-0247-9

12,20 € +

3-5 ans

Julia Donaldson, trad. Paul Paludis, ill. Axel Scheffler :

### Un Géant vraiment très chic

Valentin en a assez d'être le géant le plus miteux de la ville. Il décide de s'offrir de nouveaux vêtements, mais son élégance ne résistera pas à son bon cœur et peu à peu sa belle cravate devient une écharpe pour une girafe malade, sa chemise une voile pour un bateau en perdition, sa chaussure une nouvelle maison pour la famille souris... Valentin est vraiment un

très chic type ! Une histoire toute simple, sympathique, aux illustrations pleines de fraîcheur. (B.A.)

ISBN 2-7467-0265-7

12,20 € +

3-5 ans

**Casterman**

Collection À la queue leu leu

Isabelle Carrier :

### Un Petit quoi ?

Les parents de Ninon – éléphants de leur état – lui annoncent l'arrivée d'un petit. Mais d'un petit quoi ? S'ensuit un jeu tendre et amusant de questions et de réponses entre l'enfant et ses parents. Le format à l'italienne de l'album accentue le rythme et dynamise l'image simple et expressive. (B.A.)

ISBN 2-203-14323-1

9 € =

2-3 ans

Collection Courant d'air

René Gouichoux, ill. Régis Lejonc :

### Je suis là

Le narrateur a beau affirmer sa présence dès la couverture, il faudra attendre la dernière page du livre pour le voir. Le reste du temps il sera symbolisé par une croix pour permettre au lecteur par un effet de zoom de s'en approcher progressivement en découvrant la Terre, puis le pays, puis le quartier, la maison et enfin la chambre où il se tient. Une façon d'appréhender l'espace en créant une complicité entre le lecteur et le héros du livre. Les illustrations très structurées réalisées en numérique évoquent la technique des papiers découpés. (B.A.)

ISBN 2-203-12257-9

9 € =

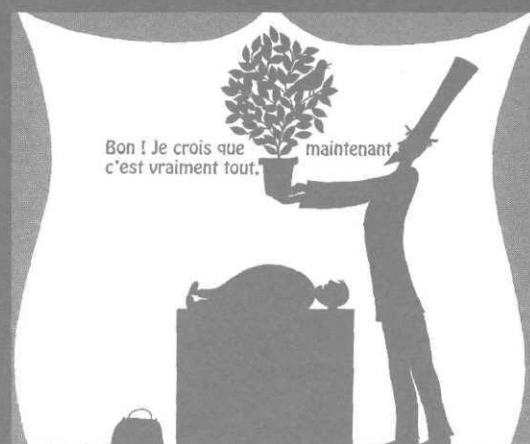
4-6 ans

Collection Les Albums Duculot

Rachel Hausfater-Douïeb, ill. Olivier Latyk :

### Je ne joue plus !

On se souvient avec émotion du *Petit garçon étoile* des mêmes auteurs. On retrouve la même pudeur et la même force dans cet ouvrage pour évoquer un autre



Maman ! maman ! j'ai mal au ventre !,  
ill. R. Charlip. Circonflexe

## livres d'images

sujet grave : les attentats du 11 septembre 2001. Le titre résume à merveille le contenu de l'album : un enfant fasciné et choqué par ce qu'il a vu évoque ses jeux avec ses avions, ses petites figurines et ses tours de cubes : « Quand il fait ce temps-là j'arrête tous mes jeux, j'ai peur de la vie » et, plus loin « Je veux me battre pour rire et que personne ne pleure ». Un album pour dire la peur et faire renaître l'espoir des enfants qui ont été confrontés à cette actualité. Les images très statiques traduisent bien la torpeur qui a saisi l'enfant, et le texte, économe, qui suggère plus qu'il ne décrit, parvient à rendre toute l'intensité des sentiments de l'enfant. (B.A.)

ISBN 2-203-55343-X

13,50 €

5-7 ans

### Circonflexe

André Bouchard :

#### Un Beau matin le coq aboya

Une forte tempête peut être à l'origine de phénomènes fort étranges, surtout dans une ferme... Avez-vous déjà vu un coq aboyer ? et une vache avec des ailes de poulet ? sans parler des pattes de dindon du cheval !... Un trait hautement caricatural, légèrement daté (on pense aux dessins d'humour des années 60, 70) illustre avec truculence ce joyeux pêle-mêle. L'histoire totalement loufoque réjouira les petits. (B.A.)

ISBN 2-87833-311-X

12 €

5-7 ans

Chris Raschka, trad. Catherine Bonhomme :  
**Petit arbre**

Inspiré d'un poème d'Edward E. Cummings, l'album raconte la destinée d'un modeste petit sapin qui réalise son rêve le plus cher : être choisi pour devenir le plus beau sapin de Noël qu'un enfant ait jamais eu. Les illustrations très colorées de Raschka évoquent tout à la fois certaines compositions de Paul Klee et les reflets d'une boule de Noël. Un effet de zoom avant permet de s'approcher de plus en plus du petit arbre jusqu'à lui

donner toute l'importance qui lui est due le jour de Noël. Charmant. (B.A.)

ISBN 2-87833-313-6

12 €

5-8 ans

Collection Aux couleurs du monde

Élise Toublanc :

#### C'est un Mexicain...

Page de gauche : un texte à première vue... illisible. Page de droite : un dessin au trait extrêmement stylisé représentant un Mexicain vu d'en haut (on le reconnaît à la forme de son sombrero) changeant d'activité à chaque page. Le but du jeu : résister à l'envie d'avoir recours systématiquement à un miroir pour lire le texte et essayer de déchiffrer les courtes phrases en s'aidant de ce que peut suggérer l'image. Très amusant. (B.A.)

ISBN 2-87833-306-3

9 €

8-10 ans

### Circonflexe

Collection Aux couleurs du temps

Remy Charlip et Burton Supree, trad.  
Catherine Bonhomme, ill. Remy Charlip :  
**Maman ! maman ! j'ai mal au ventre !**

Qu'a donc cet enfant ? Qu'a-t-il bien pu avaler pour avoir si mal au ventre ? Le docteur appelé en toute hâte n'est pas au bout de ses surprises et donne même l'impression de se transformer en prestidigitateur pendant l'opération chirurgicale tant il extrait d'objets étonnamment hétéroclites ! Chaque nouvel élément apparaît d'abord comme en ombre chinoise sur la page de droite avant de rejoindre la pile haute en couleur déjà entassée aux pieds de la mère éberluée ! Humour, rythme et fantaisie pour une histoire délirante magistralement théâtralisée par Remy Charlip. (B.A.)

ISBN 2-87833-314-4

13 €

À partir de 4 ans

Comment faire des livres  
pour les enfants, ill. Nadja, Cornélius

# livres d'images



## Cornélius

Collection Raoul

Nadja :

### Comment faire des livres pour les enfants

Dialogue intérieur (et rieur) sur les grandeurs et turpitudes de la « profession d'auteur de livre pour enfants ». En petites vignettes développant une idée à la fois - de la recherche de l'idée justement à la discussion des contrats en passant par les tentations d'emprunt, le questionnement sur le sens et le public auquel on s'adresse - Nadja nous livre un livre désopilant (et pourtant c'est vraiment pas drôle les déprimés de l'écrivain !) ; en tout cas, nous, ça nous fait rire car écrire des critiques qui tentent bien sûr d'être positives sur 6666 titres qui paraissent tous les ans en France il y a de quoi se décourager, non ? Heureusement Nadja nous remet du baume au cœur et le cœur à l'ouvrage : s'il n'en reste qu'un ce sera celui-là. (É.L.)

ISBN 2909990842

11 €

Adultes

## Dragon d'or

Martin Wadell, trad. Marie Tenalle, ill.

Sarah Fox-Davies :

### Oursons bruns ? Oursons blancs ?

« Où sont mes bébés ours à moi ? » demande Maman Ours en découvrant ses oursons recouverts de neige. Commence alors le jeu des oursons blancs pour le plus grand plaisir des petits qui aiment tant jouer à être quelqu'un d'autre avec leur maman. « Je ne sais pas où nous sommes » dit le plus grand. « Je ne nous ai pas vus » dit l'ourson moyen. « Nous ne sommes pas ici » dit le plus petit. Un album parfaitement enfantin qui traduit à merveille la malicieuse innocence des petits et l'amour maternel. Le texte joue sur la répétition et les illustrations sont délicieusement tendres et expressives. Vous n'aurez qu'une envie en refermant ce livre : le lire à des petits ! (B.A.)

ISBN 2-87881-228-X

10 €

3-5 ans



## Dragon d'or

Collection Les Trésors

Jörg Müller, trad. Didier Debord :

### Le Livre dans le livre dans le livre dans le livre dans le livre dans le livre

Une petite fille ouvre son cadeau : c'est un livre. Mais pas n'importe lequel : celui que nous sommes en train de lire. Grâce à des lunettes en 3D, on pénètre à l'intérieur du livre avec la petite fille qui est représentée un nombre infini de fois sur des livres de plus en plus petits jusqu'à la rencontre avec l'illustrateur. Intéressant pour réfléchir avec l'enfant sur le travail de création. On peut néanmoins être plus réservé sur la cohabitation de deux styles graphiques très marqués : l'un, en noir et blanc, évoquant la gravure, pour le livre,



## livres d'images

nouveautés

l'autre en couleurs pour le personnage à la Poulbot. Par l'auteur de la célèbre *Ronde annuelle des marteaux-piqueurs*. (B.A.)

ISBN 2-87881-229-8

14,95 €

7-9 ans

### L'École des loisirs

Stéphanie Blake :

#### Caca boudin

Ceux qui ont encore en mémoire le célèbre *Pierre*, un conte très moral - malheureusement épuisé depuis des lustres - verront un clin d'œil appuyé à l'œuvre de Sendak dans ce nouvel album de Stéphanie Blake. Un album pour rire à l'âge des cacas boudins : l'âge où l'on commence à s'affirmer en s'opposant, où le loup reste le fantôme le plus fort et où l'on commence à trouver son identité. À ne pas prendre au sérieux, c'est pour rire ! (B.A.)

ISBN 2-211-06708-5

12 €

3-4 ans

### L'École des loisirs

Philippe Corentin :

#### Machin Chouette

Chat et chien cohabitent non sans mal dans une famille assez exceptionnelle. Ils ont en effet le droit de prendre leurs repas à table. Ce sont les apartés acides et guindés du chat à propos de ce benêt de chien qui se laisse flatter et manipuler, qui, en soulignant les illustrations très amusantes, donnent tout le sel à cet album. Mais tel est pris qui croyait prendre ! Une réussite qu'amoureux des chats et des chiens apprécieront. (É.M.)

ISBN 2-211-06917-7

12 €

5-7 ans

### L'École des loisirs

Agnès Desarthe, ill. Claude Ponti :

#### Petit prince Pouf

Un texte merveilleusement inventif illustré par Ponti. Quand naquit leur petit (si doux, si rond), les souverains du pays où l'on ne baptise pas à la légère, ne purent faire autrement que de l'appeler Pouf. Ce qui ne fut pas sans conséquence : impossible par exemple d'envoyer le prince à l'école - avec un nom pareil ! Aussi l'on fit appel à un professeur renommé mais mal nommé : Monsieur Ku. Ce précepteur émérite à l'enseignement insolite enchante Pouf : quelle joie d'apprendre qu'un et un font deux et qu'un chat est un chat ! Les parents s'inquiètent... à tort, car grâce à ces leçons de bon sens (où l'on s'initie avec plaisir au doute philosophique), le petit Pouf affûte son esprit critique et déjoue les manœuvres d'un chambellan jaloux et avide de pouvoir. Un récit initiatique que l'on suit avec ravissement, car textes et images allient poésie et sens de l'absurde de façon très subtile. (J.B.)

ISBN 2-211-06685-2

12,50 € À partir de 6 ans (et moins, et plus)

### L'École des loisirs

Fabienne Mounier, ill. Daniel Hémon :

#### Histoire du petit tabouret

Comment un solide petit tabouret à bouton rouge acheté par la concierge de l'usine permet, lors de la grève et de la manifestation, au petit monsieur qui lui grimpe dessus de se faire entendre... jusqu'au moment où le petit tabouret est cassé par une charge de la police. Il sera réparé et retrouvera sa place dans la cuisine de madame Pote. Moralité : est-il dangereux de participer à la lutte de classes ? Rassurez-vous, l'histoire de ce joli petit tabouret à bouton rouge peut aussi se lire

## livres d'images

La Chaussette verte de Lisette, ill. C. Valckx,  
L'École des loisirs



comme une aventure amusante mettant l'accent sur les tendres liens qui unissent madame Pote à son tabouret ! Efficacité de l'illustration. (É.M.)

ISBN 2-211-06774-3

10 € (+)

À partir de 5 ans

Nadja, ill. Olga Lecaye :  
**Le Secret de Mina**

Par une belle après-midi Mina, jolie souris, vient confier à Victor, lapin, ses craintes : une sorcière hante la forêt. S'ensuit alors une quête qui les mène chez l'ours, le hibou, la chauve-souris, les loups... Malgré une fin un peu décevante, l'album tire sa force du trait d'Olga Lecaye. Les animaux sont étonnamment expressifs ; la nature, tantôt douce ou inquiétante, se révèle au fil d'illustrations chaleureuses et chatoyantes : mélange d'aquarelle et de pastel, chaque page est un enchantement. (J.B.)

ISBN 2-211-06875-8

12,50 € (+)

À partir de 6 ans

Collection Lutin des bois

Solotareff, ill. Nadja :

**Le Jour où Amélie a vu le loup**  
**La Nuit où Jeanne et Jean sont arrivés**

Oh ! que la vie des lutins est passionnante ! et que l'on aime à se faire peur !... même que parfois on a vraiment peur... Alors bien au chaud sous les couvertures on se raconte des histoires - de loups peut-être. Deux autres aventures des lutins des bois qui savent si bien mettre en scène les peurs des petits. On grelotte avec Jean et Jeanne fuyant sous la pluie après un incendie de forêt. L'univers des contes - grotte, petits êtres perdus, fréro/sœur, sorcière, forêt touffue aux couleurs vertes et brunes - imprègne les pages tandis que nos deux héros couleur vieux rose affrontent leurs monstres. (É.L.)

ISBN 2-211-06595-3 / ISBN 2-211-06585-6

8,50 € chaque (+)

3-5 ans

Catharina Valckx :  
**La Chaussette verte de Lisette**

Lisette la poulette trouve une jolie chaussette verte qu'elle s'empresse d'enfiler. Les frères chats qui adorent l'embêter se moquent d'elle, les chaussettes, ça va par deux ! Lisette part donc à la recherche de la chaussette perdue, sans succès. Et voilà que les affreux frères chats qui ont retrouvé la deuxième préfèrent la jeter dans la mare... Son ami souris, ravi, utilise la chaussette comme un super bonnet ; et Lisette dans tout ça ?... Un album tout simple, rafraîchissant, à la chute inattendue et donc réjouissante. (É.M.)

ISBN 2-211-06902-9

11,50 € (\*)

À partir de 3 ans

Anaïs Vaugelade :  
**Le Déjeuner de la petite ogresse**

Regard gourmand et dents bien affûtées, une petite ogresse, orpheline de 7 ans, part chasser un enfant : une tradition familiale à respecter. Mais ce jour-là, la proie (un petit garçon, en salopette rouge et aux cheveux frisés) est bien docile, voire très contente d'être capturée : elle va même jusqu'à mettre la table le jour du déjeuner... Tour à tour surprise, en colère, et triste quand le garçon disparaît, la petite ogresse découvre le plaisir d'avoir un copain. Toutefois, on ne devient pas végétarienne en un tour de main ! L'auteur traite les thèmes classiques de l'enfant seul et de la naissance de l'amour de façon décalée, cynique et drôle. Dans cette maison aux meubles trop hauts et aux teintes uniformes, cette rencontre, pleine de rebondissements, est particulièrement émouvante. Clin d'œil au *Géant de Zéralda* d'Ungerer. (J.B.)

ISBN 2-211-06691-7

12,50 € (\*)

À partir de 7 ans

**L'École des loisirs / Pastel**

Carl Cneut, trad. Maurice Lomré :

**L'Étonnante histoire d'amour de Lucien le chien**

Un chien funambule et acrobate de cirque souffre de solitude. Les acclamations du public ne suffisent plus à





Léonard,  
ill. W. Erlbruch,  
Être Éditions

## livres d'images

nouveautés

le rendre heureux, il rêve de trouver l'âme sœur comme tous ceux qui l'entourent. Parti tenter sa chance à travers le vaste monde il ne rencontre qu'incompréhension ou mépris, jusqu'au jour où, pourtant résigné, une chose étrange se produit... Une belle fable superbement illustrée à l'aide d'images savamment composées. Cet illustrateur flamand récemment découvert en France ne cesse de nous surprendre et de nous séduire à chaque nouvel album par son travail sur l'espace, les perspectives, la matière et les couleurs, qui exerce une étrange fascination sur le lecteur tout en servant bien son propos. À suivre... (B.A.)

ISBN 2-211-06745-X

12 €

5-7 ans

### L'École des loisirs / Pastel

Anne-Catherine De Boel :

#### Koulkoul et Molokoloch

Lente, très lente randonnée inspirée d'un conte africain : deux paresseux s'endorment, l'un d'entre eux se laisse avaler par un python, qui lui-même est englouti par un crocodile, qui lui-même... Ubi le chasseur n'en revient pas quand Koulkoul émerge du ventre du jaguar, ne s'étant pas rendu compte de son aventure. La drôlerie des situations est mise en valeur par un texte parfait et de magnifiques illustrations dans les tons bruns et ocre. (É.M.)

ISBN 2-211-067-13-1

13,50 €

4-6 ans

### Être Éditions

Wolf Erlbruch, trad. Bernard Friot :

#### Léonard

Dans la veine un peu surréaliste de *Remue-ménage chez madame K*, Wolf Erlbruch nous conte l'histoire extravagante de Léonard : un charmant blondinet si passionné par les chiens qu'il aboie le matin, tient en laisse sa mamie ou encore

mord les inconnus dans le supermarché. S'il s'exerce ainsi à la cruauté c'est qu'en réalité les chiens le terrifient... Une fée, un soir, accepte de le transformer en chien : mais alors, ce sont les garçonnettes qui l'effraient. Pour ce récit insolite, les illustrations et le texte se répondent de façon efficace et cocasse. On y apprend à dompter sa peur, à accepter d'être soi et à savourer la tendresse des parents - en grognant d'aise. Un album original et subtil qui peut plaire à tout âge. (J.B.)

ISBN 2-84407-025-6

13,90 €

À partir de 6 ans

### Gallimard Jeunesse

François Morel, ill. Stéphane Girel :

#### L'Homme de paille

Un joli album carré, attrayant, de très belles illustrations de Girel, une douce ambiance de neige et un texte de François Morel (des Deschiens) : tout pour donner envie de découvrir cet « homme de paille ». Mais ne vous fiez pas aux apparences... Il s'agit d'un livre désespéré où la recette du bonheur est de vivre entouré de ceux qu'on aime... à condition qu'ils soient empaillés. Dans une interview que François Morel donne sur le site de Ricochet il dit : « Si le livre est lu à un enfant, il doit vraiment être accompagné par des parents qui aient de l'humour et qui ont une sensibilité qui permet d'aborder ce livre ». De l'humour, il en faut sûrement une dose exceptionnelle pour digérer cette lecture. Dommage que cette mise en garde de l'auteur ne soit pas clairement exprimée par l'éditeur. (N.B.)

ISBN 2-07-053755-2

11 €

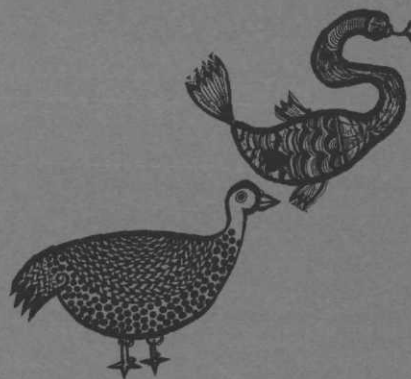
Jane Yolen, trad. Anne de Bouchony, ill. Mark Teague :

#### Bonne nuit, petit dinosaure !

Vous êtes-vous déjà représenté la manière dont les dinosaures se comportent au moment du coucher ? Et s'ils n'étaient ni plus ni moins boudeurs, taquins, joueurs, colé-

## livres d'images

Chacodile,  
ill. S. El Mur, Grandir



riques, câlins que tous les enfants du monde ? À force de voir leurs enfants se passionner pour les dinosaures, certains parents pourraient finir par les confondre... Mark Teague nous donne à voir de beaux spécimens très très envahissants dans leurs chambres d'enfants au mobilier si peu adapté ! Les petits se feront une joie d'identifier les 11 espèces représentées et en regardant bien ils trouveront même leurs noms dans l'image et les retrouveront dans les pages de garde. La confrontation entre parents bien humains et enfants dinosaures crée un décalage absurde et désopilant. (B.A.)

ISBN 2-07-054967-4

13 € (+)

4-6 ans

Mes premières émotions

Jean-Baptiste Baronian, ill. Noris Kern :

**Mes premières farces ; Mes premières réussites ; Mes premières surprises ; Mes premiers éveils ; Mes premiers trésors**

Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'on reste interloqué lorsque l'on découvre cette nouvelle série chez un éditeur tel que Gallimard... Images mièvres, textes pauvres... Une surprise, certes mais plutôt une mauvaise farce et en aucun cas une réussite ! (B.A.)

ISBN 2-07-053920-2 / ISBN 2-07-053924-5 / ISBN 2-07-053923-7 /

ISBN 2-07-053922-9 / ISBN 2-07-053921-0

3,50 € chaque (+)

Gautier-Languereau

Malachy Doyle, adapt. Christine Mignot, ill. Angelo Rinaldi :

**Un Jour, une vache**

Un album quasi documentaire sur la journée paisible d'une vache. Les illustrations hyperréalistes - manifestement travaillées à partir de photos retouchées - séduiront à coup sûr les lecteurs. Des gros plans très spectaculaires donnent l'impression de pouvoir toucher le doux museau de la brave bête ! Dommage que le texte soit si maladroît. (B.A.)

ISBN 2-0-1390954-3

13 € (?)

5-7 ans

Grandir

Salah El Mur :

**Chacodile**

Livre bilingue arabe-français. Deux amis jouent à « chacodile ». La règle est simple : chacun cite en même temps un animal. Si l'animal nommé est différent on imagine la tête de l'un avec le corps de l'autre. Salah El Mur nous donne à voir dans de belles illustrations à l'encre noire presque calligraphiées les étranges créatures ainsi constituées. Intéressant. (B.A.)

ISBN 2-84166-192-X

14 € (=)

À partir de 5 ans

Hassan Musa :

**Les Pinces charmantes**

Hassan Musa détourne une comptine pour dénoncer la torture sous tous les régimes. « Lundi matin, l'empereur, sa femme et le petit prince, sont venus me voir pour me serrer les pinces... » mais loin de rendre une visite courtoise, les Puissants, de vraies pinces à la main, viennent interroger un prisonnier politique. Ils reviendront, accompagnés du Général, de l'Imam, du Pape... Dans cet album dédié à ses amis morts sous la torture, l'auteur invite à soulever les voiles : la réalité, ce serait un fond noir qui se déchire, révélant à chaque strate un nouveau tortionnaire et une cellule de plus. C'est un appel à se méfier des discours (derrière un texte familial peut se cacher l'horreur), et à dénoncer les non-dits. Mais trop d'ironie et de double sens nuiront peut-être à la prise de conscience : pour les plus jeunes, une explication s'impose... (J.B.)

ISBN 2-84166-195-4

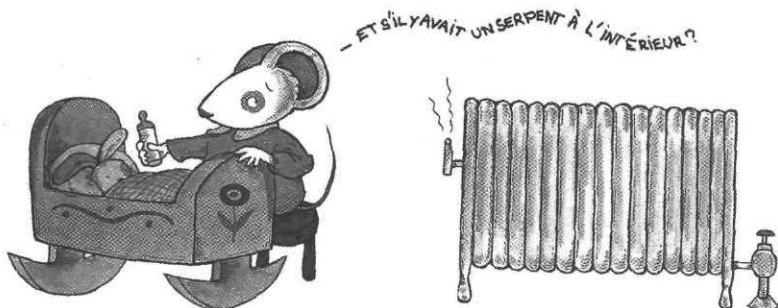
14 € (?)

À partir de 10 ans

Tiziana Romanin :

**C'est l'histoire**

C'est l'histoire d'une grande solidarité entre des animaux qui acceptent de s'échanger des attributs pour vivre de nouvelles expériences : ainsi voit-on un éléphant « céder sa queue contre une double paire d'ailes pour voler un peu » ! Évidemment chacun sera bien



content de redevenir lui-même. Un petit album amusant aux illustrations fantaisistes très bien adaptées. (B.A.)

ISBN 2-84166-196-2

14 €

âge

### La Joie de Lire

Germano Zullo et Albertine :  
**Hôtel Rimini**

Quelque part sur une côte ensoleillée qui n'est pas l'Adriatique, visite de l'hôtel de vacances standard appartenant à Mr. Costa Brava où se retrouve pendant l'été l'Europe entière, où le réceptionniste parle allemand, anglais, italien, espagnol... Les doubles pages montrent chaque occupant vaquant à ses occupations dans la chambre et la salle de bain, ce qui se passe à la cuisine, dans la salle à manger, à la plage, au magasin de souvenirs du coin de la rue, au cinéma en plein air, rien n'est oublié pas même la soirée dansante hebdomadaire, ouf ! Ce n'est pas un documentaire, mais une ironique (volontaire ou pas ?) satire de banales vacances uniformisées au standard européen. Aurez-vous envie de retrouver Mr. Costa Brava à la montagne, pour vos vacances d'hiver ? c'est possible, il y possède trois hôtels... Lisible à plusieurs niveaux. (É.M.)

ISBN 2-88-258-215-3

16 €

À partir de 6 ans

### Kaléidoscope

Kevin Henkes, trad. Élisabeth Duval :  
**Juliette s'inquiète**

Juliette s'inquiète tout le temps ! Pour des choses graves ! (ses parents sont-ils toujours là ?), pas graves (on voit son verre renversé) ou qui pourraient l'être : « Dis, Maman et si je rétrécis ? » dit-elle dans la baignoire ! Évidemment son inquiétude atteint son paroxysme au moment de sa première entrée à l'école... Heureusement Juliette n'est pas seule. Un petit album tout simple et pourtant d'une grande jus-

tesse psychologique, à la fois drôle et touchant qui dépeint à la perfection les angoisses enfantines. La mise en pages et les illustrations traduisent à merveille les états d'âme de cette petite souris drôlement humaine ! (B.A.)

ISBN 2-87767-373-1

12,50 €

3-5 ans

### Kaléidoscope

Anita Lobel, trad. Isabel Finkenstaed :  
**Un phare, une lune**

Il s'agit d'apprendre les jours de la semaine, les couleurs, les mois, les saisons, et à compter en compagnie de Mimi la petite chatte tigrée. Une construction classique éclairée par de belles illustrations paisibles très colorées. (É.M.)

ISBN 2-87767-374-x

12,50 €

À partir de 3 ans

### Motus

Anna-Karin Palm, Anna Bengtsson, trad.  
Agnéta Segol :

### Les Léopards des neiges

Dans l'ombre bleue du soir qui descend sur la ville prise par la neige et la glace, des ombres s'avancent guettant leurs proies, rôdent jusqu'aux fenêtres illuminées d'où elles contemplent les enfants bien au chaud dans la maison. Très agréable histoire de froid et de neige, poétique et fantastique, pour frissonner de peur au coin du feu, bien servie par une illustration dans les tons bleutés et nocturnes... (É.M.)

ISBN 2-907354-53-1

13 €

À partir de 6 ans

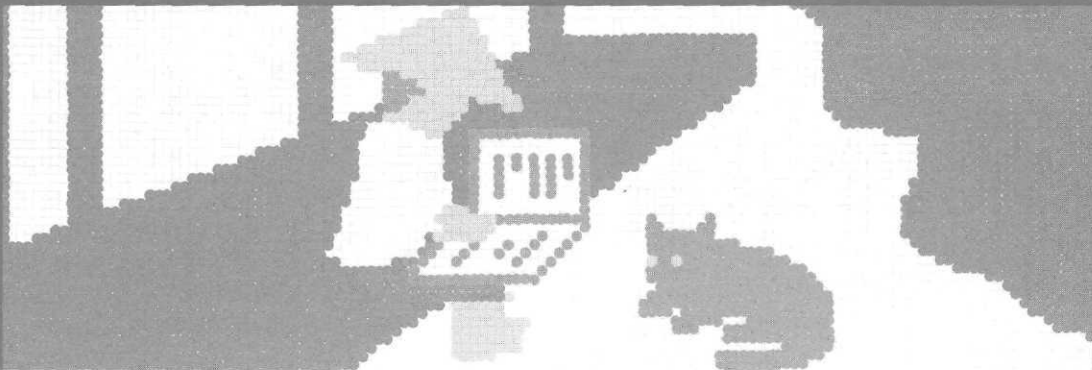
### Éditions du Rouergue

Stéphane Girel :

### Mon papa est le plus fort

Dites-le avec des pâtes ! Variation sur les innombrables recettes de pâtes que ce Papa qui sait tout faire prépare tous les jours à son fils, qui, lui, pense à sa mère





morte (ou partie) en contemplant son assiette où cheveux d'anges et petites étoiles nagent dans le bouillon. « Papa est aussi très fort quand il s'agit de rencontrer d'autres femmes, pourtant je dois l'aider en souriant à la nouvelle voisine, qui elle est la plus forte pour les recettes de riz, je pense que nous allons changer de régime »... Cet album très simple, à l'illustration harmonieuse aux tons sourds, dont la typographie est composée de pâtes alphabet, allie gravité et sourire. (É.M.)

ISBN 2-84156-416-9

11 €

À partir de 5 ans

Laura Jaffé, ill. Séverine Assous :

### À deux pas du paradis

À deux pas du paradis, dans un petit pays, vivait un peuple sans souci : gitans et acrobates, Noirs et Blancs, jeunes et moins jeunes cohabitaient harmonieusement. Ni travail, ni école, juste la plage et les jeux. Jusqu'au jour où de drôles d'extra-terrestres encravatés, ayant deux nez pour mieux flairer, vinrent construire de beaux hôtels de 60 étages. Suivirent les touristes, enduits de crème et pas du tout écolos. À la liberté perdue fait écho la liberté des traits. Mélange d'art brut et d'art naïf, le paradis est peuplé d'êtres hybrides, et peut se situer en Amérique latine comme en Afrique. Les néo-colons ne connaissent pas de frontières, mondialisation oblige ! (J.B.)

ISBN 2-84156-426-6

18 €

À partir de 8 ans

Seuil

### Imagier de 1814

Un « cayer d'instruction pour Alfred Bourdier de Beauregard, mon neveu, 1814 » : tout commence par une planche sur l'habitat puis une avenue nous mène à la potence. Fausse route donc sur l'idée de planches thématiques ou alphabétiques. Revenons au début et lisons la préface que Guillaume Déjà « découvreur » du manuscrit a pris la peine de nous écrire. Ce touchant et étrange *scrapbook* est en effet plein de mystère et c'est là toute

sa force car un parcours en survol sur les pages de l'ouvrage permet seulement d'en apprécier le trait. L'insolite surgit pourtant rapidement : que fait le savon au milieu des instruments de musique et que sont ces « mouchettes » bien posées dans leur écrin ? On imagine alors l'auteur suivant son idée secrète ou répondant par un dessin à la conversation engagée avec son neveu ou l'on se prend à inventer des histoires en forme de rébus. Quel étrange destin pour ce livre « unique », confidentiel et familial que d'atteindre des lecteurs anonymes adultes et enfants, près de deux siècles après sa création ! (É.L.)

ISBN 2-02-052573-9

18 €

Pour tous à partir de 7 ans

Seuil Jeunesse

Guy Billout :

### Il y a encore quelque chose qui cloche

Personne n'a pu oublier le précédent album de Guy Billout sur le même concept *Il y a quelque chose qui cloche* publié chez Harlin Quist en 1998. On retrouve dans ce nouveau recueil de planches surréalistes et contemplatives ce même talent de l'auteur pour dérouter, amuser et forcer le lecteur à se questionner en introduisant dans l'image un détail incongru. Chaque page est accompagnée d'un titre pour tout texte... mais chaque mot compte pour aider le lecteur dans sa réflexion. Fascinant ! (B.A.)

ISBN 2-02-053792-3

13,50 €

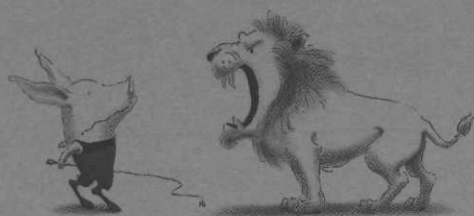
Pour tous à partir de 6 ans

Seuil Jeunesse

Paul Cox :

### Cependant...

Tout commence par un plongeon dans une piscine à l'eau verte sous un ciel strié de rouge, deux chameaux rouges marchent sur un sable jaune, un alpiniste escalade une montagne vert pomme, cependant qu'un cireur de chaussures précède 3 cyclistes sous la pluie... Tiens



silencieux

bruyant



bruyant

silencieux

livres d'images

nouveautés

tiens se dit alors le lecteur ajustant ses jumelles cependant qu'un roi installé sur le trône lit le journal... Le livre le plus court du monde précise le texte sur les bords de la spirale. Ce livre d'images raconte le monde entier en fixant une action, un instant, et en les faisant défiler comme sur un écran à l'aide de petits pixels, à moins que ce ne soient des rêveries en broderie et que les pages deviennent des canevas. Les livres de Paul Cox rappellent souvent les jeux d'enfants, ici c'est aux allumettes colorées que l'on enfonce une à une pour former son image que l'on pense avec délice. (É.L.)

ISBN 2-02-056109-3

20,50 €

À partir de 4 ans

fonctionne parfaitement, aussi bien dans l'album sur les contraires que dans le livre à compter, alors... Bravo ! (B.A.)

ISBN 2-02-056486-6 / ISBN 2-02-056487-4

6,95 € chaque

2-4 ans

Emmanuelle Robert, ill. Ronan Badel : **C'est pas moi !**

Aujourd'hui tout va mal. D'ailleurs il suffit de regarder la ville aux immeubles de travers et la pluie qui tombe pour s'en persuader. Sans omettre l'injustice dont le petit narrateur a été l'objet : on l'accuse d'avoir mis sens dessus dessous le salon, alors qu'il l'a bien clamé : « c'est pas moi ! ». Un géant, célèbre fauteur de troubles en série, est responsable de tout. Pourquoi donc personne ne le croit ? Immergé dans le monde enfantin (jouets qui vivent, ton du texte), le lecteur est invité à s'interroger sur la mauvaise foi étonnante des enfants : fabule-t-on par peur ou croit-on à ses fables ? En tout cas, le géant rôde toujours... (J.B.)

ISBN 2-02-053798-2

12,50 €

À partir de 4-5 ans

**Seuil Jeunesse**

Claudine Desmarteau :

**Je veux un clone**

Je veux un clone... « qui m'obéirait au doigt et à l'œil, qui serait beau quand je suis moche, qui parlerait de moi avec moi pendant des heures ». Soit un inventaire délirant de toutes les possibilités s'offrant à un sale même qui se dédoublerait. Taguer la Mercedes de tante Jeanine sans jamais se faire prendre : le rêve ! Mais, gare au réveil ! Le verbe acide, la langue bien pendue, le trait corrosif (mélange d'orange et d'argent façon bombe de tagueur), Claudine Desmarteau offre un album à la fois tendre et sans merci. Ça fait du bien... (J.B.)

ISBN 2-02-053785-0

10 €

À partir de 9-10 ans

Ian Falconer :

**Olivia, les contraires ; Olivia sait compter**

De l'art de faire des petits à partir de valeurs sûres. Certains crient au scandale... Pourtant le choix des vignettes extraites des deux merveilleux albums *Olivia* et *d'Olivia fait son cirque* est tout à fait judicieux et

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Jalie Barcion, Élisabeth Lortic, Éliane Meynial