



Mon amant de Saint-Jean,
ill. N. Novi, Didier Jeunesse

comptines, poésie

Albin Michel Jeunesse

Collection Paroles

Textes recueillis et présentés par Michel Piquemal, ill. Marcelino Truong :

Paroles amoureuses

Partout, depuis toujours, les amoureux ont réinventé les mots pour exprimer l'inexprimable, le trouble, l'émerveillement, le désir, la volupté... Michel Piquemal propose un choix de ces paroles amoureuses, si universelles et toujours singulières, invitation à poursuivre une anthologie personnelle. (F.B.)

ISBN 2-226-11850-0

9,50 €

À partir de 13 ans

Le Dé Bleu

Collection Le Farfadet bleu

Denise Miège-Simansky, ill. Marina Damestoy :

Animalimages

Les noms des animaux, leur sonorité comme les images ou les histoires qu'ils évoquent sont autant de prétextes à un malin délire où fantaisie et imagination ont la part belle. La veine n'est certes pas nouvelle, mais les poèmes ont un rythme et une tonalité qui en assurent le charme. (F.B.)

ISBN 2-84031-135-6

7,50 €

À partir de 8 ans

Didier Jeunesse

Collection Guinguette

Léon Agel et Émile Carrara, ill. Nathalie Novi :

Mon amant de Saint-Jean

Soixante ans après la création de cette valse musette, sur le thème inépuisable « séduite et abandonnée », son succès populaire ne se dément pas, témoin l'engouement pour la récente interprétation de Patrick Bruel. Nathalie Novi en donne, par les chaudes et tournoyantes images de cet album, une vision lumineuse et mélancolique. Vous chantiez ? Eh bien dansez maintenant !... (F.B.)

ISBN 2-278-05212-8

10,50 €

À partir de 10 ans

Grandir

Jean Joubert, ill. Raphaël Segura :

Baleine

Un à un, puis deux à deux, les vers d'un poème tendre et musical de Jean Joubert s'inscrivent au fil des pages (l'ensemble des trois quatrains figure en vis-à-vis de la page de titre), bercés par les fortes et sinueuses lignes bleues des gravures de Raphaël Segura : une incitation à se laisser voguer dans une lecture lente, ondoyante et contemplative. (F.B.)

ISBN 2-84166-211-X

23 €

À partir de 6 ans

Mango Jeunesse

Collection Il suffit de passer le pont

Paul Fort, ill. Bruno Heitz :

Le Paul Fort

Des figures et des objets de bois découpés, peints de couleurs franches, puis mis en scène - en pages - et photographiés, telle est la technique privilégiée par Bruno Heitz pour interpréter à sa manière les 19 textes de Paul Fort ici réunis. Une vision colorée, dynamique, qui met l'accent sur la naïveté et le côté enfantin de ce « prince des poètes » à la tonalité parfois cependant plus grave. (F.B.)

ISBN 2-7404-1251-7

15 €

À partir de 11 ans

Francis Ponge, ill. Jérôme Monteil :

Le Francis Ponge

Largement déployées dans l'espace des doubles pages, les « installations » photographiques de Jérôme Monteil, sans nuire, bien au contraire, à l'énigmatique minutie des textes de Ponge, en offrent une lecture où se déploie l'imaginaire, dans des mises en scène originales et convaincantes. Une belle occasion de jeu poétique avec les « choses » du réel et du rêve. (F.B.)

ISBN 2-7404-1289-4

15 €

À partir de 14 ans



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



L'Homme-nuit, ill. D. Bertail,
Alain Beulet éditeur

Collection Le Théâtre des mots

Myriam Viallefont-Haas, ill. Ronan Badel :
Voyage en proverbes

À travers un choix de quelque 70 notions (l'amitié, l'argent, la justice, le temps...) classées par ordre alphabétique comme dans une sorte de dictionnaire, l'auteur présente et commente brièvement des proverbes du monde entier : une intéressante occasion d'explorer « la sagesse des nations », en pointant les parentés, les différences et surtout la richesse d'un mode d'expression qui privilégie le langage imagé. La large place laissée aux illustrations, apporte une touche de fantaisie et d'humour à cette fort sérieuse exploration. (F.B.)

ISBN 2-7404-1398-X

15 €

À partir de 10 ans

Seuil Jeunesse

Élisabeth Brami, ill. Emmanuelle Houdart :
Poèmes à dire et à manger

Une savoureuse et copieuse anthologie (plus de 150 textes au menu) aux goûts très variés : comptines, poèmes, chansons, sont autant de morceaux de choix pour ce festin poétique sur le thème de la nourriture. L'illustration clinquante d'Emmanuelle Houdart ajoute, fort à propos, sa note épicée. (F.B.)

ISBN 2-02-052675-1

16,50 €

À partir de 4 ans



Poèmes à dire et à manger,
ill. E. Houdart,
Seuil Jeunesse

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Ballanger

Alain Beulet éditeur

Daniel Bertail :

L'Homme-nuit

Un vieil homme raconte l'homme-nuit qui a vécu à ses côtés du sortir de l'enfance à sa vieillesse. Quel est ce mystérieux homme-nuit symbolisé par un saut dans l'inconnu ? Nous comprenons qu'il s'agit de son inconscient, le « ça » des psys, et qu'il s'agit tout simplement du récit d'une vie. Sensible et nostalgique. Très belles images sombres sur fond de nuit où les noirs sont magnifiés de jaunes, d'écru, et cadrées comme de la bande dessinée. (É.M.)

ISBN 2-905231-46-7

18 €

Pour adolescents et adultes

Thierry Magnier

Fanny Joly, ill. Christophe Besse :

Insupportables

Qui n'a jamais pesté contre les bavardages intempestifs « des gens » (les autres bien sûr...) accrochés à leur portable ? Mais il y a bien aussi de quoi rigoler ! C'est ce que nous invitent à faire Fanny Joly et Christophe Besse avec ces quelques saynètes prises sur le vif où point n'est besoin de tendre trop l'oreille pour entendre les travers, les manies et les gags « des gens » d'aujourd'hui. Hautement comique et bien vu, je veux dire bien entendu ! (F.B.)

ISBN 2-84420-159-8

10,50 €

Pour tous à partir de 12 ans

Maison des Jeunes et de la Culture de Rodez

Jan Laurens Siesling, ill. Charlotte Mollet :
Loup Noir ou la fin d'une maison royale

Un conte écrit dans le cadre d'une résidence d'artiste à Rodez et mis en scène à Toulouse. Le thème : dans un palais la reine met au monde des jumeaux. Pour l'unité du royaume le roi fait disparaître un des enfants... mais Loup Noir rôde et mange l'héritier, si bien que le roi cherche à récupérer l'enfant écarté. Or Loup Noir l'a adopté... Une très belle mise en pages



hourra !



bravo !



chouette



pourquoi ?



hélas !



problème