

Corinne Demas  
**Si je reviens...**

Si je reviens..., ill. D. Collignon,  
Bayard Jeunesse



BAYARD JEUNESSE

romans

nouveautés

**Albin Michel Jeunesse**

Collection Wiz

Michael Hoeye, trad. Mona de Pracontal, ill.  
Hervé Tanquerelle :

### **Une Aventure d'Hermux Tantamoq. 1 : Le Temps ne s'arrête pas pour les souris**

Une plongée fantaisiste et souriante dans le petit monde des rongeurs : souris intrépides ou timides, rats sanguinaires, fouines et autres écureuils mènent leur paisible train-train (mais gare aux apparences ! il y a bien des choses louches qui se trament !) dans la bonne ville de Pinchester. Héros malgré lui d'une époustouflante série d'exploits, le brave Hermux Tantamoq, horloger de son état, donne le rythme des transes et frissons... de tout poil. (F.B.)

ISBN 2-226-12-972-3

13,50 €

À partir de 10 ans

**Bayard Jeunesse**

Anne-Laure Bondoux :

### **La Seconde vie de Linus Hoppe**

Suite et fin du *Destin de Linus Hoppe*, paru l'année dernière, où on retrouve avec plaisir notre héros rebelle et libertaire dans un monde futur, si ordonné et si injuste. Après avoir triché au Grand examen, ne supportant plus d'être un privilégié de la zone 1, le voilà en zone 2, dans un centre de rééducation. Mais il est abruti de travail, regrette un peu son choix et s'angoisse pour ses amis Yosh et Chem. Il s'échappe et, à travers une série de péripéties haletantes, retrouve ses parents, ses amis et met définitivement fin à la répartition inégalitaire de cette société.

Un rythme narratif sans défaut et un vrai sens du suspense renforcent l'intérêt de la lecture de ce roman, où par ailleurs, mine de rien, sont posées les vraies questions de la liberté, de l'é-

galité et de la capacité des individus à prendre en mains leur destin. (N.D.)

ISBN 2-7470-0483-X

12 €

À partir de 12 ans

**Bayard Jeunesse**

Corinne Demas, trad. Véronique Fleurquin,  
ill. Daphné Collignon :

### **Si je reviens...**

Entre le 28 octobre 1856, jour où elle embarque à bord du baleinier commandé par son père, et le 14 mai 1858 où elle revoit enfin les côtes de l'Angleterre, Célia écrit régulièrement à sa cousine, même si elle ne peut que très difficilement envoyer ses lettres, encore moins recevoir les réponses. Mais cette correspondance lui permet de raconter au jour le jour son existence mouvementée à bord, entre aventures spectaculaires et incidents quotidiens, avec les péripéties tragiques de la chasse à la baleine, les tensions et drames familiaux, les rivalités de l'équipage. Un récit très vivant, riche de rebondissements, qui offre à la fois le souffle du grand large, le plaisir de l'aventure et la découverte d'une personnalité attachante. (F.B.)

ISBN 2-7470-0458-9

12,20 €

À partir de 10 ans

### **Anna Gavalda, ill. Frédéric Rébéna : 35 kilos d'espoir**

Aux yeux de tous - ses parents, ses profs, ses copains - et même à ses propres yeux, Grégoire n'est qu'un nul, minable physiquement et intellectuellement. Plus que tout il déteste l'école (d'ailleurs à 13 ans il traîne encore en sixième) et ne trouve goût qu'au bricolage : mais là il est vraiment champion ! Seul son grand-père le comprend et l'encourage et ce sera grâce au vieil homme, malgré une série d'épreuves, que Grégoire parviendra à s'affirmer. Un récit simple et facile, des personnages attachants. (F.B.)

ISBN 2-7470-0660-3

8,50 €

À partir de 10 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

*Le Roi du Jazz*,  
ill. F. Rocca,  
Bayard Jeunesse



**Bayard Jeunesse**

Kenneth Oppel, trad. Luc Rigoureux :  
**Sunwing**

Suite et fin des aventures d'Ombre, le jeune chauve-souriceau rebelle que les lecteurs ont apprécié dans *Silverwing* paru l'année dernière. Ombre, parti à la recherche de son père, se retrouve dans un grand bâtiment construit par les humains : est-ce là le paradis promis il y a longtemps aux chauves-souris ? Ombre ne se laisse pas leurrer et bien lui en prend ! Avec Marina et Chinook, ses amis, il va affronter de nombreux dangers, de redoutables ennemis et réussir finalement par l'emporter (ouf !) sur l'horrible Goth... Un rythme enlevé, une histoire suffisamment complexe, une écriture efficace : ceux et celles qui avaient apprécié *Silverwing* ne seront pas déçus ! (N.D.)

ISBN 2-7470-0554-2

12 €

À partir de 11-12 ans

**Bayard Jeunesse**

Annie Pietri :

**L'Espionne du Roi-Soleil**

À la mort de leur père, les jumelles, Alix et Clémence, et leur frère deviennent ainsi que leur mère, les otages d'un oncle méchant et cupide qui trahit tout le monde, y compris le roi. Les enfants réagissent différemment, Clémence en prenant le voile, Alix en devenant espionne au service du roi, Louis-Étienne en prenant un temps le parti de son oncle. Intrigues et vie quotidienne au temps du Roi-Soleil, c'est bien fait mais on reste un peu spectateur extérieur, et on regrette que l'aspect espionnage n'occupe que très peu des 400 pages. (A.E.)

ISBN 2-7470-0663-8

12,20 €

10-12 ans

Collection Les Romans de Je Bouquine

Malika Ferdjoukh :

**La Fille d'en face**

C'est une jolie petite histoire d'amour ou d'amitié - le

futur le dirait - d'une rencontre entre Casimir, cloué au lit par une angine, et sa voisine qu'il observe aux jumelles. La mystérieuse jeune fille aux mouvements pleins de grâce est en fait aveugle. Rêve et délicatesse chez les adolescents. Réédition d'un titre publié en 1996 dans la collection Je Bouquine. (O.P.)

ISBN 2-7470-0696-4

5,80 €

À partir de 10 ans

**Bayard Jeunesse**

Collection Les Romans de Je Bouquine

Alain Gerber, ill. François Rocca :

**Le Roi du jazz**

Léon et Noël, onze ans, sont les meilleurs copains du monde à la Nouvelle-Orléans. Ils rêvent tous deux devant une vitrine où est exposé un cornet à pistons. Sans espoir car ils n'ont pas un sou. Un jour, le miracle arrive : Noël reçoit le cornet en cadeau. Comme Léon réussit à en jouer mieux que lui, il le donne à son copain. Qui se retrouve accusé de vol...

Une histoire superbe autour de la musique et de l'amitié, écrite dans le style délié et efficace d'Alain Gerber. Réédition d'un titre publié en 1994 dans la collection Je Bouquine. (N.D.)

ISBN 2-7470-0688-3

5,80 €

À partir de 9 ans

**Bayard Jeunesse**

Christian Grenier :

**Le Visiteur de l'an 2000**

L'an 2000 arrive, et pour Camille exilée dans le Périgord avec son père qui refait sa vie, tout est d'un grand ennui. Mais de mystérieux phénomènes se produisent sur un ancien tumulus, et finalement on y découvre un jeune homme nu et comme amnésique. Le



Cyril Bonhamy contre Madame Big, ill. Quentin Blake, Casterman

romans

nouveautés

visiteur du futur observe plus qu'il ne raconte, et finit par emmener la jeune fille. Un roman d'ambiance et d'introduction à la science-fiction pour les plus jeunes. (O.P.)

ISBN 2-7470-0077-X

5,80 € =

À partir de 11 ans

Collection Les Mondes imaginaires, Aventure  
Claude Merle :

### Vinka. 1 : La Révolte des barbares

Rome, 285 de notre ère, une jeune princesse franque refuse le modèle romain. Suite à la mort de son père dans de sombres intrigues, elle s'enfuit et rejoint sa Germanie natale. De l'aventure trépidante, des rebondissements bien huilés, des personnages bien campés et de multiples pistes, voilà peut-être le début d'une brillante saga historique. L'époque choisie est originale et particulièrement intéressante, celle où la puissance de Rome vacilla et ne survécut que dans un nouveau modèle, et cela transparait ici. (O.P.)

ISBN 2-2277-6400-7

5,80 € \*

À partir de 11 ans

Collection Les Mondes imaginaires, Fantasy  
Alexandre Malagoli :

### L'Archipel de la lyre : 1. Les Chevaliers d'écume. 2 : Le Magicien sans visage

Si le thème de cette série ne renouvelle pas le genre, son traitement est agréable et convient bien à de jeunes lecteurs. Le premier volume porte sur la sélection de héros qui doivent accomplir une mission sacrée, le second sur la suite de la lutte des jeunes personnages contre les forces maléfiques du Léviathan. L'ambiance « antico-fantastique » fait penser aux mythes grecs, la description des races et la présentation des personnages, adolescents rejetés par leurs tribus, accrochent l'intérêt, et la quête contient quelques passages surprenants (et autant de poncifs, soyons honnêtes). À suivre... (O.P.)

ISBN 2-7470-0335-3 / ISBN 2-7470-0506-2

5,79 € chaque +

À partir de 10 ans

Paul Thiès, ill. Julien Delval :

### Jude d'Avalon. 2 : Les Labyrinthes de Haute-Étoile

Suite du périple magique de Jude l'apprenti forgeron, à la poursuite des pierres merveilleuses, affrontant les maléfiques sorciers, dans cet univers médiéval-fantastique bien conçu. Les dragons de la forêt d'or sont une de ces réussites, mais l'intrigue n'est pas très nerveuse. (O.P.)

ISBN 2-7470-0047-8

5,80 € =

À partir de 10 ans

### Casterman

Collection Romans Huit & plus, Mystère

Jonathan Gathorne-Hardy, trad. Laurence Kiéfé, ill. Quentin Blake :

### Cyril Bonhamy contre Madame Big

Harcelé par sa femme qui se désole (pas lui !) de le voir sans travail, Cyril Bonhamy se fait embaucher à contre-cœur comme Père Noël dans un grand magasin. Sa naïveté, mâtinée du profond désir d'en faire le moins possible, le conduira à sa grande surprise, à devenir super-détective, tombeur des plus terribles bandits. Un héros sympathique et amusant, pour une histoire loufoque illustrée par Quentin Blake. (F.B.)

ISBN 2-203-11867-9

6,50 € +

À partir de 8 ans

Collection Romans Dix & plus, Comme la vie  
Yaël Hassan, ill. Marcelino Truong :

### Lettres à Dolly

Dolly, la grand-mère de Rébecca est « absente », retenue au loin pour six mois. Rébecca lui écrit presque chaque jour pour maintenir le contact, et laisse le lecteur percevoir entre les lignes les raisons et les circonstances de cette absence. Malheureusement on comprend très vite de quoi il retourne et l'intrigue tourne court, sans qu'on trouve vraiment d'intérêt à ces personnages finalement assez fades. (F.B.)

ISBN 2-203-11939-X

6,50 € =

À partir de 10 ans



**Casterman**

Collection Romans Dix & plus, Comme la vie

Jean-François Chabas, ill. Hervé Blondon :  
**Les Hermines**

Rencontre merveilleuse et bouleversante entre la laide misère et la lumineuse beauté. On dirait un rat gris pouilleux face à une fine hermine soyeuse : telle est l'image que trouve Raphaël pour décrire le choc qu'il a éprouvé, lui le gamin crasseux, désespéré, lorsque sont arrivées une « dame » et sa fille dans le bidonville où il survit avec son père et leurs compagnons de galère. D'autant plus qu'elles ne viennent pas là simplement en visite, mais pour y vivre. Pourquoi ? Et qui va transformer qui ? À quel prix ? Un beau texte, court et intense, très vivant et accessible, qui aborde sans misérabilisme ni fausse pudeur les thèmes de la pauvreté, de la solidarité et de la dignité. (F.B.)

ISBN 2-203-11942-X

6,50 €

À partir de 10 ans

**Casterman**

Collection Romans Cadet, Comme la vie  
Jean-Jacques Marimbart, ill. Sibylle Delacroix :

**Les Ailes de Camille**

Camille est un petit garçon de neuf ans que les oreillons ont rendu sourd. L'enfant est appareillé et va dans une école « normale », mais c'est dur, les bourdonnements dans sa tête le font souffrir, il a besoin de prêter beaucoup d'attention pour suivre ce qui se passe, il se décourage, et s'évade plus souvent qu'à son tour dans son univers personnel, peuplé de papillons, sa passion. Ce récit est adapté d'une nouvelle parue dans un recueil pour adultes, 13, rue Carrença, aux éditions du Ricochet. L'intérêt de

l'aventure (une fugue qui se termine bien) est mince, mais la surdité et ses conséquences - troubles pour l'enfant, surprotection des adultes - sont bien montrées. (A.E.)

ISBN 2-203-11937-3

5,50 €

8-10 ans

**Degliame**

Collection Le Cadran bleu, Légende

Jean-Pierre Andrevon, ill. Philippe Munch :  
**Où sont passés les éléphants ?**

Le vieux routier de la SF qu'est l'auteur a concocté ici une fable écologique, une anticipation contemporaine narrativement bien ficelée. Un jeune adolescent, Éric, est emmené en vacances par son père dans un safari. Il y découvre l'Afrique, tombe amoureux, mais surtout se révolte contre la chasse et le massacre des pachydermes. L'étude psychologique bascule alors dans le conte, à grand renfort de magie africaine, et Éric est seul témoin du départ de l'ensemble des éléphants vers une autre dimension. L'auteur sait créer les ambiances convenant à ces scènes « cosmiques », et conclut le récit sur les bonnes résolutions écologiques du gamin riche repentini. Parabole un peu appuyée, mais avec le talent d'un grand conteur d'histoires. (O.P.)

ISBN 2-914088-28-0

6,40 €

À partir de 11 ans

**Des Falaises**

Bertrand Solet, ill. Bruno Leloup :  
**Guillaume le Conquérant**

Saluons ici un très bon roman historique, de facture classique et fort efficace, sur une période pas si souvent traitée. C'est par le biais de l'écuyer du Bâtard de Normandie que nous est conté son exceptionnel destin, et notamment sa jeunesse. L'auteur, il le confesse, invente ce que l'histoire n'a pas précisé, mais il anime et fait revivre les noms que l'on croise dans la tapisserie de Bayeux ou dans les abbayes de Caen. Le destin de Taillefer, voué personnellement à de nombreux malheurs, culmine à Hastings. Le talent de conteur, la sobriété et la simplicité du récit s'allient pour restituer

*Anastasia avec conviction,*  
ill. A. Vaugelade,  
L'École des loisirs



romans

une page d'histoire haute en couleur, foisonnante de vie et de cavalcades. (O.P.)

ISBN 2-9507331-8-2

9 €

À partir de 10 ans

### L'École des loisirs

Collection Neuf

Ann Cameron, trad. Hélène Fillières, ill. Anaïs Vaugelade :

#### La Vie secrète d'Amanda K. Woods

Ce titre a été publié aux États-Unis en 1998, pourtant on a une impression de récit beaucoup plus ancien. Serait-il le fruit d'un journal de jeunesse de l'auteur, puisqu'il est fait référence aux années 1950 ? Contrairement aux autres titres que nous connaissons d'Ann Cameron, celui-ci est long (250 pages) et tire en longueur. On n'arrive pas à se passionner pour la jeune Amanda K. Woods, ses démêlés avec une sœur aînée brillante qui lui fait de l'ombre, une mère exigeante qui décide à la place de ses enfants, un père effacé, des amitiés pas faciles. (A.E.)

ISBN 2-211-051-71-5

10,50 €

10-12 ans

Katleen Karr, trad. Hélène Miserly :  
**Prospecteurs de crânes**

Un garçon orphelin vif, débrouillard et intelligent comme il se doit, trouve du travail auprès d'un drôle de petit bonhomme phrénologue de son état (la phrénologie qui étudie la personnalité des gens d'après la forme de leur crâne a en effet connu une vogue extraordinaire aux USA dans les années 1830-1860). De quelle manière étudier les crânes d'hommes célèbres, sinon en les déterrants pour les voir de près. Poursuivis par des rivaux, Matthew et son maître viendront jusqu'en France pour essayer de trouver le crâne de... Voltaire et iront jusque sur l'île de Sainte-Hélène pour examiner le crâne de qui vous savez. Thème original, assez loufoque, un peu macabre, mais nos deux héros sont très

sympathiques, et l'on s'amuse beaucoup à la lecture de ces aventures enlevées racontées avec beaucoup d'humour. (É.M.)

ISBN 2-211-060-23-4

11 €

À partir de 12 ans

Lois Lowry, trad. Agnès Desarthe, ill. Anaïs Vaugelade :

#### Anastasia avec conviction

Voilà la sixième aventure d'Anastasia, et, malgré un début un peu long à démarrer, on ne se lasse pas. Sa lecture appelle à une réflexion, tout comme la jeune héroïne réfléchit et mûrit grâce à son cours sur « les valeurs ». Ce cours tracasse beaucoup Anastasia car elle envisage toujours toutes les possibilités et hésite à prendre des décisions. Par exemple à la question donneriez-vous un rein pour sauver votre frère ? la petite fille répond oui, trois fois oui, mais si elle avait plusieurs frères à sauver, elle aurait quand même besoin de garder un rein, alors ? Comme toujours c'est à la fois juste et drôle, enlevé, tonique, plein de bon sens et pleinement dans la vie. Événement de taille, la famille a maintenant un chien, un chien qui ressemble à un « balai à franges » et qui, indirectement, plonge Anastasia dans un profond dilemme, car la petite fille ne fait pas dans la mesure, et quand elle culpabilise, c'est à fond ! Un livre drôle et bien malin. (A.E.)

ISBN 2-211-068-90-1

10 €

10-13 ans

Daniel Meynard, ill. Alan Mets :

#### Tu ne boiras pas la mer et les poissons

Morgane vit à Belle-Île-en-Mer. Son père est marin-pêcheur et comme elle dit, « il a sombré : non pas dans la mer, mais dans l'alcool ». Sa mère assure une présence solide et volontaire, mais Morgane est désemparée. Pour s'accrocher à l'espoir elle s'invente des histoires, des rêves où se mêlent les légendes, les tempêtes, les personnages des temps lointains. Le roman oscille au rythme de ces aventures mi-vraies, mi-fantas-

tiques. Un récit original mais parfois difficile à suivre pour de jeunes lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-211-065-58-9

8,20 € 

À partir de 11 ans

Sabine Panet, Pauline Penot :  
**Docteur Exaccœur**

Enzo a la méningite, il est hospitalisé et il a peur. Pourtant il va vivre une drôle d'aventure qu'il n'est pas près d'oublier. Son état n'est heureusement pas trop grave, et le docteur qui le soigne est une drôle de petite bonne femme, une fée qui utilise ses pouvoirs magiques pour soulager ses malades. Mais cette fois-ci le docteur a besoin de l'aide d'Enzo pour sortir Évangéline de sa torpeur. C'est drôle, ça se déroule sur une chanson de Joe Dassin et c'est magique. (A.E.)

ISBN 2-211-067-62-X

8,80 € 

8-10 ans

Collection Médium

Valérie Dayre :

**Comme le pas d'un fantôme**

La réédition bienvenue d'un livre paru chez Rageot (Cascade) en 1992. Gabriel, 15 ans, se retrouve pour les vacances chez un lointain cousin dans une grande propriété, loin de tout. Très vite, il est intrigué : il trouve des lettres d'amour, la nuit quelqu'un rôde dans le parc. Il cherche à savoir et son enquête débouchera sur des secrets lourds et longuement gardés. Une atmosphère envoûtante, une écriture déliée, une narration très classique... (N.D.)

ISBN 2-211-065-21-X

8,50 € 

À partir de 12 ans

Jean Joubert :

**La Jeune femme à la rose**

Ugo Dolfi, jeune peintre de talent, aime avec passion la belle Nadeja qui disparaît tragiquement. Un jour, il entre dans un de ses tableaux, traverse une sombre forêt et arrive à un château mystérieux. C'est là qu'il réussira à redonner vie à sa bien-

aimée, qu'il ramène avec lui. Mais ils ne doivent pas se toucher... Le renouvellement du mythe d'Orphée et d'Eurydice, dans la langue superbe de Jean Joubert. (N.D.)

ISBN 2-211-066-40-2

8,20 € 

À partir de 12 ans

Chloé Mary :

**Demain, Marlot : où vont tous ces enfants**

C'est la chronique des enfants de Marlot, cité délabrée et mal famée toute proche de la ville, ceux dont on ne dit pas grand bien. Eux les enfants n'ont pas la même perception des choses, ils racontent et se racontent : la solitude, « l'école » de la colonie, le tas d'ordures où les enfants fouillent, les dealers, la pollution, la violence familiale... le profit, face à l'entreprise d'assainissement social, à la tolérance zéro, leur résistance. Nous avons remarqué l'écriture foisonnante, fourmillant de références et l'univers particulier de Chloé Mary avec *Comment je t'aime* et *Rouge Zelda*, en collection Neuf. Nous la retrouvons avec ce livre ambitieux à la thématique riche et sombre dont l'actualité ne peut laisser indifférent. Une écriture mûrie, comme canalisée. Attachant. Pour lecteurs confirmés. (É.M.)

ISBN 2-211-064-22-1

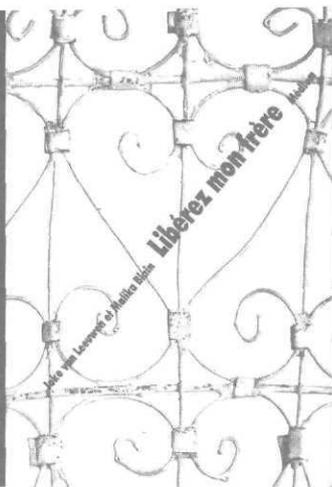
11 € 

À partir de 13 ans

Brigitte Smadja :

**Marie a rendez-vous avec Samuel**

Où l'on retrouve les personnages de *J'ai hâte de vieillir* et *Une Bentley boulevard Voltaire*. Marie retrouve par hasard Samuel et ce sera entre eux cette fois un vrai, un grand et tumultueux amour. Découpé en quatre séquences principales, comme autant d'actes dans une pièce de théâtre, le texte enchaîne les scènes où s'expriment tour à tour chacun des protagonistes - « les amoureux », « les autres » - avec un bref commentaire en italique en guise de didascalies : une écriture en somme très proche de celle du théâtre, ce qui permet de donner du rythme



Libérez mon frère,  
L'École des loisirs

romans

nouveautés

à une intrigue qui pourrait autrement paraître assez mince. (F.B.)

ISBN 2-211-067-56-5

9,50 €

À partir de 13 ans

Joke van Leeuwen et Malika Blain, trad. Maurice Lomré :

### Libérez mon frère

Les lecteurs qui ont aimé le délicieux *Tchip tchip* ! de Joke van Leeuwen découvriront ici une nouvelle facette de son talent, réaliste et militant. Le roman met en scène une fillette et sa famille dans le Maroc de la fin des années soixante. On y découvre non seulement les détails de la vie quotidienne dans un milieu très pauvre, les valeurs de solidarité au sein de la famille, mais surtout, à travers l'emprisonnement du frère aîné, la brutalité de la répression contre les opposants au régime. Les auteurs parviennent à soutenir constamment l'intérêt et l'émotion en faisant partager un authentique point de vue d'enfant (que l'on voit évoluer au fur et à mesure) sans négliger la dimension collective et politique. (F.B.)

ISBN 2-211-056-45-8

10 €

À partir de 12 ans

### Flammarion

Collection Tribal

Jean-Jacques Busino :

### Chicoutimi : jusqu'où les eaux sont profondes

Jeff, le héros de cette histoire, a perdu sa mère il y a quelques mois et son père et lui sont venus de Suisse commencer une nouvelle vie à Chicoutimi. Jeff va en classe et est bien accepté jusqu'au jour où le directeur du collège, sur la foi d'une fausse accusation, le renvoie. Les élèves, persuadés de l'innocence de Jeff (mais refusant de dénoncer les vrais coupables) font grève et exigent son retour. Jean-Jacques Busino, par ailleurs auteur de polars pour adultes (chez Rivages notamment) signe ici un

roman engagé et convaincant, autour des thèmes de la justice et de la solidarité. (N.D.)

ISBN 2-08-16-1372-7

6 €

À partir de 11-12 ans

Pat Moon, trad. Rose-Marie Vassallo :  
**Défense de lire ce livre**

Finch vit avec sa mère et sa grand-mère d'adoption, et a comme confidents Cassie, sa meilleure amie, et Graeme, son lapin nain. Le drame, quand commence le livre, c'est que Cassie risque de ne pas être dans le même collège qu'elle l'année prochaine. Pour tout arranger, sa mère s'amourache d'un homme que Finch ne trouve vraiment pas à son goût. Elle décide d'agir... Avec un ton chaleureux, réaliste et plein d'humour, Pat Moon renouvelle ici le genre rebattu du « journal intime de fille de 13 ans ». (N.D.)

ISBN 2-08-16-1449-1

8 €

À partir de 11 ans

### Gallimard Jeunesse

Joyce Carol Oates, trad. Claude Seba :

### Nulle et Grande Gueule

Dans cette collection « Hors série littérature » qui n'en est pas une, Gallimard Jeunesse publie le premier livre pour adolescents qu'a écrit Joyce Carol Oates dont les livres ont souvent été salués dans la littérature adulte. Nulle (*Ugly Girl* en américain) c'est ainsi que se voit Ursula, du moins une partie d'elle-même : elle a 16 ans, elle est grande (1,80 m), sportive, solitaire, intelligente et différente. Sa personnalité ne l'entraîne pas aux concessions. Elle se sent mal aimée, y compris dans sa famille qui lui préfère sa petite sœur, mignonne, conciliante, qui fait de la danse... Grande Gueule (*Big Mouth*) c'est Matt, un élève brillant de Première, passionné de théâtre et amuseur public. Lui a plein de copains. Mais où sont-ils donc ses amis quand le ciel lui tombe sur la tête, en l'occurrence quand il est accusé d'avoir posé une bombe au lycée ? Ursula qui le connaît à peine témoigne, contre l'avis de tous, en sa faveur. Et petit à petit les deux adolescents vont



*Toro ! Toro !*,  
ill. M. Foreman,  
Gallimard Jeunesse

apprendre à se connaître et partager de vrais moments de bonheur. Mais pour cela il leur faudra affronter bien des embûches. L'auteur a su admirablement traduire les sentiments de ses héros, leurs tergiversations, leurs doutes, leur timidité, leurs questions sur eux-mêmes, sur leurs parents faibles et trop souvent absents, sur la vie. Et aussi leur fierté, leurs passions, leur courage, leurs découragements. Chacun raconte à la première personne, avec objectivité et humour, mais aussi avec bon sens et réalisme. On pénètre ainsi dans leur intimité, sans voyeurisme. Le roman tourne autour de la violence, et des enchaînements dus à cette violence, alors que ni l'un ni l'autre ne sont ni méchants, ni violents, ni responsables de quoi que ce soit... ce qui rend le roman encore plus fort, encore plus intéressant. (A.E.)

ISBN 2-07-053684-X

11,50 €

À partir de 13 ans

**Gallimard Jeunesse**

Collection Folio Cadet

Michael Morpurgo, trad. Diane Ménéard, ill. Michael Foreman :

**Toro ! Toro !**

Ce court et dense récit est de ceux qui vous prennent insensiblement pour ne plus vous lâcher, jusqu'à la dernière page. Histoire riche et complexe, qui se découvre petit à petit, et mise en scène avec une grande habileté. C'est le récit d'un grand-père à un enfant, amorcé par une question qui semble anodine, et qui le fait replonger cinquante ans en arrière, lors de la guerre d'Espagne. L'enfant qu'il était aimait les taureaux, notamment un noir, et avait projeté de le libérer pour qu'il ne finisse pas dans l'arène. Mais c'est ce jour que la guerre a rejoint son village, première victime des bombardements de masse dont Guernica est le plus connu. Il y a du « Crin-blanc » dans l'histoire d'amitié, de l'Hemingway dans le récit de la fuite et de la

survie dans les montagnes : une écriture profondément humaine, très construite mais paraissant toujours naturelle, une émotion qui affleure subtilement et qui accroche le lecteur. On sort remué mais apaisé de cette lecture qui effleure parfois le fantastique. (O.P.)

ISBN 2-07-054997-6

5 €

À partir de 10 ans

Collection Folio Junior

Eoin Colfer, trad. Jean-François Ménéard :

**Que le diable l'emporte...**

Où l'on découvre le créateur d'*Artémis Fowl* dans une œuvre plus personnelle, étonnante et forte. Meg est l'archétype de la fille perdue, délinquante maltraitée, sans famille. En neuf pages fortes et violentes, l'auteur expédie immédiatement tous ses personnages dans l'autre monde, pour nous introduire dans la vraie histoire : la description de l'enfer et du paradis (proches des mondes féeriques d'*Artémis Fowl*, avec informatique et personnages hauts en couleur), et des intrigues du diable et de ses affidés pour s'octroyer l'âme de Meg. Eoin Colfer brosse avec talent des figures drôles et manie constamment l'ironie mordante, les réparties cinglantes. (O.P.)

ISBN 2-07-055160-1

5,50 €

À partir de 12 ans

**Gallimard Jeunesse**

Iain Lawrence, trad. Henri Robillot, ill. François Place :

**Les Flibustiers**

John Spencer est de retour, et l'auteur continue sa relecture des classiques de l'aventure maritime. Après les contrebandiers des Cornouailles, voici les pirates des Caraïbes et les périls de l'Atlantique. Traversée,

épidémie, île au trésor, pirate maudit, combats désespérés, poursuites, et frères de la côte s'accumulent pour faire sombrer le cotre du héros, un mystérieux marin malchanceux planant comme un esprit tutélaire sur l'ensemble de l'aventure. On retrouve le souffle et l'univers des classiques anglais, même si la vraisemblance a parfois été jetée par-dessus bord. Une bonne fin pour une excellente trilogie. (O.P.)

ISBN 2-07-055208-X

8,50 €

À partir de 11 ans

Collection Hors-piste

Martine Delerm, ill. Cécile Gambini :

### Marie-Banlieue

Un regard intime, un récit du point de vue d'une jeune fille dont la famille s'effrite (le père est parti en Suède) et dont l'univers est à réinventer : suivant sa mère dans un « trou » normand, elle s'ennuie et perd tout intérêt, sauf pour l'écriture. Elle collectionne les mots, les phrases, les sentiments. La rencontre éphémère d'un vieux prêtre, et l'opportunité d'un concours littéraire, lui permettent de révéler son talent. L'histoire peut paraître conventionnelle, le traitement est plein de tact et d'émotion, rendant très justement les sentiments et les malaises de la jeune fille : une amertume sucrée comme sait les cuisiner l'auteur. (O.P.)

ISBN 2-07-053568-1

6,50 €

À partir de 10 ans

Michel Honaker, ill. Jame's Prunier :  
**Rocambole et le spectre de Kerloven**

Curieuse idée que de ressusciter celui qui fut l'un des plus populaires personnages du roman-feuilleton, le Rocambole de Ponson du Terrail. Le vengeur masqué aux multiples déguisements, dont l'attitude ambiguë et les origines criminelles inspirèrent Fantomas et Lupin, refait donc un tour de piste avec plaisir, accumulant enlèvements, Habits Noirs, empoisonnements, portes cachées, labyrinthes et autres extravagances qui ont créé l'adjectif « rocambolesque », justement. Loin de la

langue et de l'écriture aujourd'hui datée de Ponson, Honaker livre un récit enlevé et bourré de clins d'œil, malheureusement bien court par rapport aux originaux. (O.P.)

ISBN 2-07-053667-X

8,50 €

À partir de 11 ans

Yves Hughes, ill. Christian Heinrich :  
**Rapt à Branchecourt**

Voici un petit policier humoristique situé au Moyen Âge, mettant en scène de lointains cousins de Don Quichotte et Pança, tout aussi maladroits et comiques. La fille du seigneur a disparu, le vaillant chevalier doit la retrouver et démêler l'écheveau de confusion qui règne chez le ridicule baron. Un récit enlevé, limpide et très drôle, avec un peu moins de tics que d'habitude. (O.P.)

ISBN 2-07-053680-7

8,50 €

À partir de 10 ans

Jean-Paul Nozière, ill. Cyrille Meyer :  
**Fin août, début septembre**

Chez Nozière, les vacances sont souvent le moment où se noue l'intrigue, où se joue la compréhension de la vie des personnages. C'est ici le cas, dans cette descente en canoë d'une rivière du Jura. Trois adolescents très liés, à un tournant de leur vie (l'un quitte la France, l'autre la région), se retrouvent pour leur dernier été en commun, et se lancent dans un périple fluvial, pour marquer l'événement. Des flash-backs, du point de vue successif de chaque personnage, entrecoupent le récit. Une tranche d'amitié, de crises personnelles, le malaise adolescent sont abordés avec tact, et, honnêtement, un certain pessimisme. (O.P.)

ISBN 2-07-053567-3

7,50 €

À partir de 11 ans

Collection Scripto

Yves Hughes :  
**Septembre en mire**

Yves Hughes, qui écrit des polars pour les adultes et pour les jeunes, met en scène une fois de plus son

*La Case de l'oncle Tom,*  
ill. C. Heinrich,  
Hachette Jeunesse



héros Yann Gray, policier au grand cœur, qui va ici mener une enquête autour de la mort mystérieuse d'un passionné de tir. Mais le suspense du livre n'est pas celui de la découverte de l'assassin - encore que - mais, comme dans tout bon roman policier, c'est d'autre chose qu'il s'agit. En l'occurrence : le chiot de Robin, sorte de fils adoptif de Yann, va-t-il ou non survivre ? Valentine, la mère de Robin, va-t-elle se remettre de sa déception sentimentale ?

Une maîtrise parfaite de la narration, pleine de notes tendres et drôles, un vrai plaisir de lecture. (N.D.)

ISBN 2-07-054429-X

8,50 €

À partir de 13 ans

**Hachette Jeunesse**

Anthony Horowitz, trad. Annick Le Goya :  
**Alex Rider, quatorze ans, espion malgré lui.**  
**3 : Skeleton Key l'île de tous les dangers**

Troisième épisode des aventures d'Alex Rider. Le jeune agent secret, comme toujours réticent mais plus que prêt à se prendre au jeu, est cette fois envoyé en mission sur une île des Caraïbes pour espionner et déjouer les plans diaboliques d'un ancien général de l'armée Rouge qui y a trouvé refuge. Comme dans les épisodes précédents, les amateurs apprécieront un récit mené tambour battant, dans une joyeuse invraisemblance. (F.B.)

ISBN 2-01-200797-X

10,90 €

À partir de 12 ans

Pierre Magnan :  
**L'Enfant qui tuait le temps**

Auteur reconnu et apprécié de romans policiers pour adultes, Pierre Magnan s'essaie à un changement de registre en proposant aux jeunes lecteurs ce récit aux frontières du merveilleux et du symbolique. L'histoire d'un jeune garçon qui a reçu des dieux le pouvoir d'arrêter les horloges sur un simple geste des doigts, ne parvient pas cependant tout à fait à convaincre, le propos social et philosophique se perdant dans des considérations et des digressions trop souvent embrouillées. (F.B.)

ISBN 2-01-200779-1

12 €

À partir de 12 ans

Collection Bibliothèque Hachette

Harriet Beecher Stowe, trad. Louis Énault, ill. Christian Heinrich :

**La Case de l'Oncle Tom**

Une redécouverte, il n'y a pas d'autres mots : ce gros livre de 400 pages, on le connaissait en adaptation, en résumé, en version courte... Il reprend ici, et grâce au format, toute son ampleur, soutenu admirablement par des illustrations plaisantes qui accompagnent la lecture sans lui faire concurrence. Ces collages parfois documentaires sont le principe de la

**Hachette Jeunesse**

Kevin Crossley-Holland, trad. Michelle-Viviane Tran Van Khai :

**Arthur. 2 : À la croisée des chemins**

On retrouve avec enthousiasme le jeune Arthur de Caldicot, maintenant écuyer et rêvant de croisade. Comme dans le premier volume, les chapitres entrecroisent l'histoire d'Arthur, écuyer en 1200, et du futur roi Arthur de la Table ronde, la pierre prophétique permettant au jeune homme de passer d'un univers à l'autre. L'érudition de l'auteur nous livre de magnifiques scènes tirées des romans et légendes de la Matière de Bretagne, et nous emmène dans un constant voyage entre deux univers, l'un historique l'autre fabulé. L'évolution psychologique du garçon modifie peu à peu la perspective et l'ambiance de cette trilogie hors du commun. (O.P.)

ISBN 2-01-200710-4

14,90 €

À partir de 12 ans

collection, qui fonctionne décidément très bien. Ce classique pourrait être démodé, il garde sa force face à tant de romans historiques actuels convenus ou politiquement corrects. (O.P.)

ISBN 2-012-00619-1

22 €

À partir de 12 ans

Victor Hugo, ill. Jean-Michel Payet :  
**Notre-Dame de Paris**

Encore une belle réussite que cette reprise. On est loin des comédies musicales ou des dessins animés, et pourtant relire ce texte dans cette mise en pages aérée et fluide, illustré avec tact, c'est reprendre goût à un écrivain grand narrateur autant que poète, c'est surmonter les tics et la langue datée pour laisser couler le fleuve de ce verbe enlevé. (O.P.)

ISBN 2-012-00617-5

22 €

À partir de 12 ans

Collection Bibliothèque Rose, Loulou  
Josette Chicheportiche, ill. Catel :  
**Les Mercredis de Loulou ;  
Loulou a des projets**

Loulou, fillette intrépide et pleine d'invention, bluffe son meilleur ami Aurèle par son esprit de décision. Par exemple, quand elle décide de sécher les cours de danse classique auxquels sa mère veut l'obliger à assister, ou quand, cherchant des moyens de gagner un peu d'argent, elle devient la baby-sitter des terribles jumeaux Dujenou... Un ton juste et plein d'humour, du rythme, des héros sympathiques... (N.D.)

ISBN 2-01-200444-X / ISBN 2-01-200542-X

4,29 € chaque

À partir de 7 ans

Collection Bibliothèque Rose, Mini  
Christine Nöstlinger, trad. Marie-Claude Auger, ill. Claire Le Grand :  
**Mini est amoureuse**

Quand sa copine Chloé lui présente ses deux cousins dont l'un ressemble au Prince charmant, Mini se met à bafouiller : elle est tombée amoureuse, au grand dam

de Chloé qui juge son cousin idiot. Mais quand les lettres de Théo commencent à arriver, tendres et pleines d'humour, elle est obligée de reconnaître son erreur. Sauf qu'évidemment ce n'est pas Théo qui écrit les lettres ! Un petit roman frais, vivant, tonique, comme les précédents de cette série. (N.D.)

ISBN 2-01-200461-X

4,29 €

7-8 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse  
Katarina Mazeti, trad. Marie-Ange Guillaume et Cécilia Monteux, ill. Eva Lindström, adapt. des partitions par Anne Baquet :  
**Trucs et ficelles d'un petit troll**

Comme chacun sait, les trolls sont des esprits malins, réputés pour leur mauvais caractère et leur habitude de semer la zizanie. Ces personnages de la mythologie nordique se rencontrent en Suède, Finlande, Norvège et autres pays septentrionaux. Le troll qui nous intéresse, adopté et élevé par une famille humaine, découvre qu'il a des pouvoirs magiques et ouvre un cabinet de magie bien au chaud à côté de la chaudière de son immeuble où il attend les enfants, ses clients potentiels. En un chapitre, chacun résout son problème, le garçon qui voulait un costume de Superman, la fille si petite que tout le monde ignore, celle qui voulait un élan... suivi de la formule magique à connaître et des commentaires quant aux résultats. Les formules et chansons du petit troll sont accompagnées de partitions. Humour et fantaisie pour jeunes lecteurs qui s'y reconnaîtront. (É.M.)

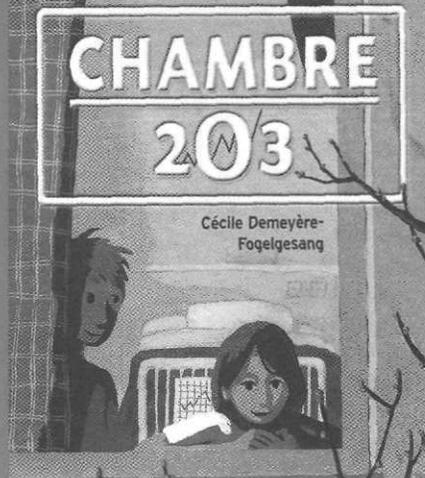
ISBN 2-01-321926-1

4,50 €

8-10 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse,  
Histoires de vies  
Francesco D'Adamo, trad. Emmanuelle Genevois :  
**Iqbal, un enfant contre l'esclavage**

Iqbal était un petit esclave dans un atelier de confection de tapis au Pakistan. Le garçon a osé parler, soutenu par l'Organisation de lutte contre l'esclavage des



enfants, dont il est devenu le protégé, le symbole. Iqbal a reçu le Prix de la jeunesse en action à Boston en 1994. Il avait commencé à apprendre à lire et voulait devenir avocat pour continuer sa lutte. Mais il a été assassiné le 16 avril 1995, il avait une douzaine d'années. C'est cette histoire vraie, déjà relatée dans le magazine *Je lis des histoires vraies* (n°37, 1996) que raconte sous forme romancée Francesco D'Adamo. On ne peut qu'être d'accord sur cette entreprise, même si on est un peu réservé sur l'écriture. (A.E.)

ISBN 2-01-322020-0

4,80 € (+)

11-14 ans

### Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse,  
Histoires de vies

Cécile Demeyère-Fogelgesang, ill. Pierre Bailly :

#### Chambre 203

Pierre a neuf ans, et dans sa nouvelle école on se moque de lui, car il porte une perruque : le garçon vient d'affronter un cancer... Ce livre est le récit, à travers les yeux de l'enfant malade, de la prise de conscience de la maladie, de l'entrée dans le monde médical, des souffrances et du choc sur la famille, des angoisses et de l'avenir qui s'efface... Affronter sa mort à neuf ans, voir les parents désemparés, lutter, supporter l'univers hospitalier et vivre sa dégradation : il n'y a pas là de sensiblerie déplacée, de chant d'espoir inconvenant, juste un message d'amour et un témoignage pour ces enfants et ces parents meurtris, au-delà de l'injustice et de la raison. L'auteur touche juste et rend avec tact des situations bien réelles, que personne ne souhaiterait avoir à affronter, enfants comme parents. (O.P.)

ISBN 2-01-322026-X

4,50 € (+)

À partir de 11 ans

### Hachette Jeunesse

Le Livre de poche Jeunesse, Histoires de vies

Valérie Hobbs, trad. Julien Retaillaud :

#### Charlie s'en va

La vague des romans de société étant presque tarie, on appréciera ce road-movie initiatique, sorte d'*Easy Rider* pour enfants, qui entraîne Charlie à travers la Californie. Pour punir ses parents de leur divorce, le garçon a choisi de s'enfuir. Son errance le mènera au bord de l'abîme et chez les junkies, mais tout finit bien, sauf le divorce. Un ton grave et le mûrissement progressif d'un enfant qui s'est vu trop grand et qui paye (légèrement) ses erreurs. (O.P.)

ISBN 2-01-321806-0

4,80 € (+)

À partir de 12 ans

Anne Thiollier :

#### Le Thé aux huit trésors

Dans un Pékin contemporain en pleine transformation où les buildings en chantier côtoient les décharges en plein air, Yu Mei, qui vit avec sa grand-mère se trouve par hasard confrontée à l'histoire récente du pays. Son père dont on lui a toujours dit qu'il était mort en déportation à la suite des événements de Tien Anmen réapparaît d'une lointaine province où il a fondé une nouvelle famille. Yu Mei a donc un demi-frère qu'elle ne connaît pas. Perturbée par ces révélations, Yu Mei rencontre un jeune garçon seul vivant d'expédients, abandonné dès son plus jeune âge, conséquence de la politique de natalité qui n'autorise qu'un enfant par famille, et va ainsi découvrir tout un univers marginal de migrants de la campagne laissés pour compte par le développement de l'économie chinoise. Cette dimension sociale et cette plongée dans la vie quotidienne chinoise contemporaine font tout l'intérêt de ce texte. (É.M.)

ISBN 2-01-321814-1

4,50 € (+)

À partir de 11 ans

Le Livre de poche Jeunesse, Roman historique

Évelyne Brisou-Pellen :

#### Les Enfants d'Athéna

La spécialiste du roman d'énigme historique plante ici ses personnages dans l'Athènes de Périclès, pour une

course-poursuite à travers les principaux sites visités par les touristes actuels : Athènes, Éleusis, Corinthe, Delphes, Olympie tour à tour évoqués ou lieux de l'action. Trois enfants fuient une bande de meurtriers, sans savoir qu'ils détiennent la clé d'un trésor disparu. La science de l'intrigue de l'auteur et son talent de conteuse suppléent aux invraisemblances du récit et à la faiblesse de la documentation, qui rend parfois l'atmosphère un peu théâtrale. (O.P.)

ISBN 2-013-21973-3

4,50 € (+)

À partir de 11 ans

Pilar Molina Llorente, trad. Marie-José Lamorlette, ill. Louis Constantin :

### Le Petit peintre de Florence

Ou le roman d'un apprentissage : Arduino, fils d'un maître couturier, choisit de devenir peintre. Malheureusement, son maître se révèle aussi talentueux que fou et jaloux des dons de ses élèves, au point de garder enfermé son ancien compagnon. La fascination et les dons du jeune homme, à l'occasion d'une commande prestigieuse, lui permettront de réaliser ses rêves. Une sorte de huis clos qui communique la passion du trait, une peinture prenante du microcosme de l'atelier et une réflexion sur l'art et la liberté. (O.P.)

ISBN 2-01-322044-8

4,27 € (+)

À partir de 11 ans

Jean-Côme Noguès :

### Le Voyage inspiré

Plus que le voyage, c'est le voyageur qui est ici inspiré : Christophe Colomb, lancé dans son premier voyage et la découverte des Indes. Le récit est vu à travers les yeux d'un enfant, mendiant ramassé par l'amiral pour en faire un garçon de cabine. D'une grande fidélité aux récits d'historiens, la narration joue essentiellement sur le personnage du découvreur, et la tension du voyage et de l'Océan inconnu. Les contacts avec les « Indiens » sont plus succincts, mais l'ensemble forme un tableau plein de souffle. (O.P.)

ISBN 2-01-322025-1

4,80 € (+)

À partir de 11 ans

Odile Weulersse, Hervé Luxardo, ill. Yves Beaujard :

### Les Vagabonds de la Bastille

Réédition d'un ouvrage écrit en 1989 pour le bicentenaire de la Révolution. Trois jeunes normands quittent leur village, et découvrent le séisme parisien, avant de déjouer un complot royaliste. Un sens de la narration confirmé, une intrigue solide et des personnages crayonnés à traits vifs. (O.P.)

ISBN 2-01-322031-6

5,20 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel orange

Katherine Paterson, trad. Marie-Pierre Bay :  
**Robbie-la-terreur**

Cette fantaisie picaresque s'inscrit dans la lignée des œuvres de Twain (la référence à *Tom Sawyer* est plus qu'implicite) ou de Steinbeck pour le ton décalé et l'innocence des personnages. Robbie, le fils du pasteur, est incroyant et accumule les bêtises. Sa rencontre avec des vagabonds tournera au drame, et l'amènera à une prise de conscience assez convenue. L'ensemble fourmille d'humour et de situations cocasses, déclenchant les rires et la bonne humeur. (O.P.)

ISBN 2-01-321774-9

5,20 € (+)

À partir de 11 ans

### J'ai lu Jeunesse

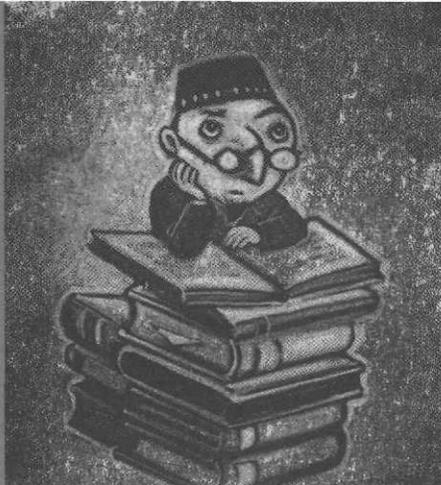
Collection Fantastique

Arthur Ténor :

### Le Roman de l'étrange inconnu

Rémy, grand amateur de romans policiers, est abordé à la bibliothèque par un inconnu qui lui propose une lecture extraordinaire... qui s'avère en effet palpitante, puis tout à fait angoissante, puisque Rémy s'aperçoit qu'il est lui-même l'un des protagonistes d'une terrible histoire de meurtre : pourra-t-il, devra-t-il intervenir, et à quel prix, pour déjouer le scénario diabolique ? Un bon

Docteur Parking  
ill. T. Tirabosco,  
La Joie de lire



suspense sur un thème fantastique éprouvé mais toujours efficace. (F.B.)

ISBN 2-290-31785-3

4,50 € =

À partir de 11 ans

### La Joie de lire

Franz Hohler, trad Ursula Gaillard, ill. Tom Tirabosco :

#### Docteur Parking

Il était une fois une petite ville où s'installa un jour un petit monsieur que tout le monde prit pour un docteur : d'où une série de quiproquos et de conseils pleins de bon sens... jusqu'au jour où les puissants jugèrent le « docteur » indésirable. Sous forme de fable, un petit récit léger et drôle sur la crédulité et la tolérance. (F.B.)

ISBN 2-88258-232-3

10 € +

À partir de 10 ans

Gianni Rodari, trad. Roger Salomon :

#### Alice Laculbute

Les textes de Gianni Rodari sont toujours un bonheur, dans ce livre, très court, entre conte et nouvelle, à se faire lire à haute voix ou à déguster seul, le prénom de l'héroïne a fortement à voir avec *Alice au pays des merveilles*. Cette Alice-là est minuscule, elle tombe partout : dans un tiroir, dans un livre, un encrier... et vit des aventures en rapport avec l'endroit de ses chutes. (A.E.)

ISBN 2-88258-226-9

6,50 € +

7-10 ans

Alice Vieira, trad. Marie-Amélie Robilliard :  
**Fleur de miel**

Une fillette est placée dans diverses familles d'accueil par un père toujours absent. Elle se souvient d'une chanson qui parlait de Fleur de miel que lui chantait sa mère autrefois. Elle se crée un monde imaginaire à partir des légendes que lui racontait sa grand-mère, où la mère absente est devenue la reine du royaume sous-marin des Dionades et une marraine-fée qui veille sur

elle. Un jour son père viendra la rechercher et lui présentera une femme dont on suppose que c'est la mère disparue. Dans le registre des secrets de famille, le récit sensible et finement analysé de la solitude d'une enfant ; on retrouve dans ce texte qui date de 1986, les thématiques chères à l'auteur. (É.M.)

ISBN 2-88258-227-7

10 € +

À partir de 10 ans

### Magnard

Collection Les Fantastiques

Freddy Woets, ill. Marie-Pierre Oddoux :

#### Fie-toi donc aux fées !

Quand une fée (une vraie ? il ne les voyait pas comme ça...) fait irruption dans la vie morose d'un jeune garçon, jusque-là capable de s'évader uniquement par la lecture, et qu'en plus c'est elle qui lui demande de l'aide, l'existence prend brusquement couleurs et relief. Une histoire joliment trussée qui joue finement sur l'ambiguïté du rêve et du réel. (F.B.)

ISBN 2-21098-422-X

6,90 € =

À partir de 11 ans

### Thierry Magnier

Collection Roman

Jean-Marie Firdion :

#### Kidnapping

Benjamin a une gastro-entérite et il reste seul au lit quand toute la famille va soit au travail soit en classe. Il est réveillé par des cambrioleurs, qui le kidnappent et demandent une rançon...

Benjamin retrouvera la liberté, mais, et c'est là l'essentiel de ce roman original, en fait tout va mal : Benjamin n'arrive pas à retrouver ses marques. Il ne peut plus dormir dans sa chambre, il refuse d'aller au collège... Un ton juste et un parti pris qui renouvelle le genre. (N.D.)

ISBN 2-84420-189-X

7 € \*

À partir de 11 ans



*Le Chat de l'empereur de Chine,*  
ill. Boiry, Milan



c'est cette « bonne vieille boîte » qu'ils choisissent comme cadre pour leur roman, mettant en scène un collègue d'aujourd'hui, aux prises avec une malveillance inexplicable de ses camarades envers un professeur et un écrivain invité. Une intrigue bien menée qui repose sur les obscures motivations des jeunes et de certains de leurs aînés. (F.B.)

ISBN 2-930133-80-5

8,06 €

À partir de 13 ans

### Milan

Madeleine Crubellier, ill. Frédéric Pillot :  
**Les Sortilèges d'Alinore**

Un joli roman médiéval-fantastique, dans la lignée des œuvres inspirées par Tolkien, et plutôt au-dessus de la moyenne. Mauvais Roi-Sorcier contre vieux magicien et ses apprentis, batailles et aventures, créatures fantastiques : autant d'ingrédients qui fonctionnent, avec l'originalité (relative : cf. Applegate ou Donaldson) d'introduire une jeune fille de notre monde, Corinne, pour dénouer la situation. (O.P.)

ISBN 2-7459-0569-4

11,90 €

À partir de 11 ans

Paul Stewart, trad. Natalie Zimmermann, ill. Chris Riddell :  
**Chroniques du bout du monde. 1: Par-delà les Grands Bois**

Premier tome d'une trilogie d'heroic fantasy, où se met en place l'univers du bout du monde, ici celui des Grands Bois ténébreux, hanté de mystères et de dangers infinis. En accompagnant l'errance de Spic, un enfant « spécial », contraint de quitter la famille de trolls qui l'avait recueilli tout bébé, le lecteur multiplie les découvertes et les rencontres avec nombre de créatures étranges et terrifiantes. Un récit initiatique nourri d'imaginaire, soutenu par des illustrations intéressantes. (F.B.)

ISBN 2-7459-0541-4

11,90 €

À partir de 11 ans

Collection Milan poche Cadet plus, Aventure  
Évelyne Brisou-Pellen, ill. Boiry :  
**Le Chat de l'empereur de Chine**

Comment le jeune batelier Quian est sauvé par un magnifique chat roux et doré qu'il trouve dans la cargaison de riz qu'on lui a demandé de transporter discrètement la nuit. Alors que la famine menace, les provisions que l'empereur devait faire distribuer ont disparu, Quian arrêté et emprisonné sera sauvé grâce au chat qui est en fait celui de l'empereur. Agréable lecture conseillée à tous ceux qui aiment les chats où l'on retrouve le savoir-faire d'Évelyne Brisou-Pellen. (É.M.)

ISBN 2-7459-0601-1

5,20 €

À partir de 8-9 ans

Collection Milan poche Junior, Éclats de rire  
Andreas Steinhöfel, trad. Bernard Friot :  
**J'ai sauvé le Père Noël**

Mister Moose est un élan au service du Père Noël. Peu avant Noël, au cours d'un exercice préparatoire, l'élan a un accident et tombe au milieu du salon de Bertil et Kiki. Il a mal à la cheville, la famille décide de le garder jusqu'à son rétablissement. Maman le nourrit de poires au sirop, le petit Bertil prend l'élan pour confident et ami (car bien sûr Mister Moose parle), la grande sœur surdouée, Kiki, se documente sur les élans. C'est une petite aventure plaisante, rigolote et pleine de rêves éveillés. (A.E.)

ISBN 2-7459-0388-8

4 €

8-10 ans

Collection Milan poche Junior, Fantastique  
Marie de Latude :  
**Comment je suis devenu un fantôme**

À douze ans François n'a connu qu'une vie cauchemardesque : pas aimé, à peine nourri, vivant reclus au fond du jardin. Ses (faux) parents sont ivrognes et odieux, et dans une dernière dispute, François meurt sous le coup d'une poêle à frire ! N'ayant pas eu de chance de son vivant, l'enfant a droit à une autre chance, en tant que

Un Chat  
dans mon assiette,  
ill. A. Renaux,  
Nathan



romans

nouveautés

fantôme. Le seul danger : les morts vivants. C'est drôle, plein de trouvailles, notamment dans les noms, les codes de conduite du parfait fantôme... et cette vie ressemble quand même beaucoup à celle des vivants. François n'aura de cesse, pendant sa vie de fantôme, de retrouver ses vrais parents. (A.E.)

ISBN 2-7459-0389-6

5,50 €

10-12 ans

Collection poche Junior, Polar  
Françoise Jay d'Albon :

### Apprentie détective

Quand on est jeune étudiante, et qu'on cherche un petit job tranquille pour l'été à Lyon, contactez l'« agence Cagibi », comme Pénélope ! La jeune fille, croyant devenir secrétaire, se retrouve à jouer les détectives aventureux et plonge dans les embrouilles de l'industrie pharmaceutique lyonnaise. Commencé dans la moiteur alanguie de l'été, le roman s'accélère régulièrement pour terminer en trombe à coup d'actions et de révélations. Le ton léger et la joie innocente des héros contrebalancent le sujet assez sinistre, l'auteur narrant le tout sur un ton enjoué et complice. (O.P.)

ISBN 2-7459-0568-6

4,30 €

À partir de 10 ans

Nathan

Collection Pleine Lune

Nadine Brun-Cosme, ill. Axel Renaux :

### Un Chat dans mon assiette

Marc va au goûter d'anniversaire de Sylvia et « vole » un chaton dans son jardin. L'arrivée de ce chat - finalement adopté par la famille de Marc - va apporter détente et décontraction dans les rapports de Marc et de sa sœur. Les parents vont enfin s'autoriser à dire zut à l'horrible tante Hortense. Et Marc va nouer une relation affectueuse avec Sylvia... Histoire gentille, généreuse et sans mièvrerie : pourquoi boudier son plaisir ? (N.D.)

ISBN 2-09-282367-1

5,95 €

À partir de 9 ans

### Père Castor-Flammarion

Collection Castor poche, Aventure

Anne-Sophie Silvestre, ill. Bruno Pilorget :  
**Atalante, la fille de la déesse ; Atalante, la quête de la toison d'or**

Une adaptation romancée des mythes grecs classiques, avec un héros féminin (ce qui est finalement assez rare). Atalante, Lumina, même combat ? Disons que la protégée d'Artémis est aussi sympathique et manque autant de consistance que l'héritière pourchassée de la série fantastique. L'adaptation est habile autant qu'enfantine, et peut se voir comme une bonne introduction à cette mythologie, mais normalement ces aventures devraient s'interrompre, si l'on se réfère à la mythologie... (O.P.)

ISBN 2-08-16-1378-6 / ISBN 2-08-16-1378-6

5,50 € chaque

À partir de 10 ans

Collection Castor poche, Voyage au temps de...

Brigitte Coppin, ill. Jean-Denis Pendanx :

### La Route des tempêtes. Tome 2

Suite du *Quai des secrets*, où l'on retrouve nos personnages de la Renaissance embarqués pour Terre-Neuve. Après les aventures trépidantes et les rebondissements feuilletonesques du premier tome, on pouvait craindre un ralentissement du rythme, il n'en est rien ! Jason va visiter les Indes, découvrir les sauvages, retrouver ses parents... A priori, la saga se conclut sur l'apaisement du héros. Une ambiance qui rappelle les cycles romanesques d'un Clavel, par exemple, pour jeunes adolescents. (O.P.)

ISBN 2-08-16-1442-1

5 €

À partir de 11 ans

Florence Reynaud, ill. Bruno Pilorget :

### Le Lion de Julius

Un roman sympathique, mais qui prend beaucoup de libertés avec l'histoire, ce qui nuit à sa crédibilité. Le fils du maître des animaux du cirque se prend d'amitié pour un bébé lion, et va l'élever en cachette. Abrisé par un philosophe, il est désavoué par son père et pris dans



Le Secret du renard,  
ill. M. Janin,  
Pocket Jeunesse

des luttes politiques. Malgré la postface, on ne sent aucune accroche temporelle à laquelle se raccrocher, ce qui fait flotter l'action dans un temps incertain. À force de descriptions évasives et de psychologie du héros, le récit plaisant se perd un peu pour se raccrocher à des ficelles trop évidentes. Le récent *Gannorix*, même collection, même époque, permettait beaucoup mieux de s'investir. (O.P.)

ISBN 2-08-161374-3

4 €

À partir de 10 ans

Anne-Sophie Silvestre, ill. Marcelino Truong :  
**Mon ami Louis**

Ce court récit historique emmène ses lecteurs dans l'enfance d'un roi mal aimé de sa mère comme de l'histoire, en un temps peu enseigné et surtout connu par les romans de Dumas : Louis XIII. De l'assassinat de Henri IV à celui de Concini, et le « coup de majesté » du jeune roi, nous suivons l'enfance malheureuse et difficile d'un garçon abandonné aux jeux du pouvoir et aux intrigues, à travers les yeux de son valet, Jean. L'étude psychologique est d'autant plus intéressante qu'elle est menée à distance, Louis cachant ses sentiments. Le récit progresse avec un sens certain de la mise en scène. (O.P.)

ISBN 2-08-161379-4

5 €

À partir de 11 ans

**Pocket Jeunesse**

Collection Pocket Junior

Hubert Ben Kemoun :

**Les Hasards sont assassins**

Un livre fort et dur, qui amène à réfléchir sur la violence et l'engrenage qu'elle génère. Les personnages principaux sont Stanislas, 24 ans, qui se croit supérieur à tout le monde mais souffre d'un grave problème psychologique, et Fabrice, un adolescent en révolte qui ne supporte pas la contrariété. Stanislas et Fabrice sont les « héros » à tour de rôle des chapitres qui se succèdent, lesquels, par un processus habile d'écriture, se mêlent insensiblement jusqu'à la rencontre inéluctable des protagonistes : une rencontre violente, dans la folie meur-

trière. La vie des personnages, par leur attitude stupide, en révolte avec eux-mêmes mais rendant les autres responsables de ce qui leur arrive, bascule dans l'absurde et l'horreur. À la lecture de cette histoire on est sidéré de la tournure que prennent les événements, alors qu'on sent qu'un peu de bon sens, un arrêt dans l'obstination des personnages aurait pu changer les choses. Or c'est l'irréparable qui triomphe. Le message passe pleinement, servi par une écriture intelligente. (A.E.)

ISBN 2-266-11071-3

13,50 €

À partir de 12 ans

**Pocket Jeunesse**

Collection Pocket Junior

Michael Morpurgo :

**Le Secret du renard**

Billy Bunch n'a pas de chance : abandonné à sa naissance, ballotté d'hospice en multiples familles d'accueil, le garçon renfermé vit sans affection ni attaches, jusqu'au jour où il rencontre des animaux sur son terrain de jeu secret, une vieille chapelle en ruine : un cygne qu'il sauve, puis une renarde. Il les soigne et les nourrit, s'attache à eux, élève les renardeaux à la mort de leur mère, et lorsque la société le rattrape, s'enfuit avec le dernier survivant du terrier. Ce monde qu'il s'est créé, il le défend, et dans cette fugue initiatique, Billy va rencontrer un ami, une famille, et lui-même, peut-être. L'histoire, courte et simple, est riche de sentiments et d'émotions comme l'auteur sait les travailler et les transmettre, et la langue pleine de tendresse et de délicatesse. Des êtres brisés se rencontrent, et retrouvent espoir. (Morpurgo accueille d'ailleurs dans sa ferme de nombreux enfants en difficulté). Quand un renard vous apprivoise et vous parle d'amitié... (O.P.)

ISBN 2-266-10147-1

5,50 €

À partir de 9 ans

**Pocket Jeunesse**

Collection Pocket Junior

Jean-Claude Mourlevat :

**Hannah**

Tous ceux qui ont lu *La Rivière à l'envers* souhaitaient une suite. Jean-Claude Mourlevat a écrit non pas une suite, mais un second roman dans lequel Hannah raconte à Tomek tout ce qu'elle a vécu avant et après leur rencontre. C'est magique et envoûtant. Un livre merveilleux, plein d'imaginaire, de poésie, d'amour et de vie. Coup de chapeau pour cette écriture qui embarque les lecteurs, quel que soit leur âge, dans un univers à la fois personnel et universel. (A.E.)

ISBN 2-266-12313-0

4,70 €

À partir de 11 ans

R.L. Stine, trad. Natacha Godeau :

**Aux Portes du cauchemar. 1 : Ne m'oubliez pas !**

Voici une nouvelle série du maître du suspense pour les jeunes. Douze livres sont programmés d'ici fin 2003, accompagnés d'un épisode télévisé sur France 2 dans l'émission KD2A. Cette série est basée sur des peurs plus psychologiques que dans la série *Chair de poule* : elles prennent naissance dans la vie quotidienne, mais dérapent très vite dans l'irrationnel. Dans ce premier épisode Dany se plaint de son petit frère Peter, elle voudrait tant être fille unique ! La famille vient de déménager, des esprits maléfiques rôdent et entraînent Peter dans l'oubli, c'est Dany qui luttera de toutes ses forces pour le ramener dans la vie. Si le livre se termine bien, il se conclut sur une pirouette humoristique et inquiétante comme l'auteur sait si bien le faire. (A.E.)

ISBN 2-266-10803-4

4,30 €

10-13 ans

**Pocket Jeunesse**

Collection Pocket Junior

Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail :

**Golem. 4 : Monsieur William ; 5 : Alias**

Le premier tome de cette série était plutôt amusant, malheureusement l'aventure s'étire en longueur, et les promesses du début ne sont pas tenues, même si on s'amuse toujours un peu. Le quatrième volume est plutôt réussi, plein de fantaisie et de trouvailles. Des golems plus monstrueux les uns que les autres causent bien des soucis à la petite troupe, si bien que pour les professeurs comme pour les élèves l'école devient le cadet de leurs soucis. Le dernier volume déçoit par son dénouement sans réelle surprise. (A.E.)

ISBN 2-266-12023-9 / ISBN 2-266-12481-1

5 € chaque

À partir de 12 ans

**Le Pré aux Clercs**

Diana Wynne Jones, trad. Anne Crichton :

**Le Château de Hurle**

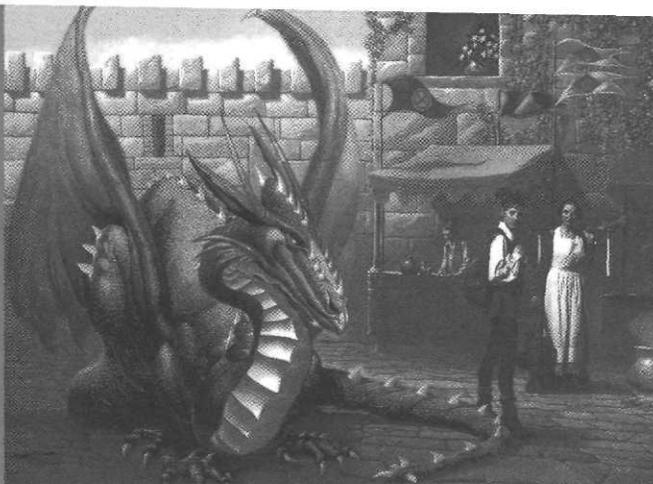
Ce livre aurait servi de base (lointaine) au dernier film de Hayao Miyazaki, *Le Voyage de Chihiro*, et l'on retrouve effectivement des points communs, mais on est bien ici dans l'univers de la féerie anglo-saxonne. Avec l'ironie et la complicité de l'auteur comme des personnages, d'ailleurs : les aînés se savent condamnés à échouer dans les quêtes, puisque seuls les benjamins, c'est bien connu, peuvent les réussir, par exemple... Des magiciens, des sorciers, des malédictions, des transformations : l'univers des contes de fées se déploie avec beaucoup de fantaisie dans une histoire complexe et débridée. Une grande réussite, à découvrir pour changer du regard habituel sur la fantasy anglaise. (cf. aussi le livre de M.Z. Bradley aux éditions du Rocher). (O.P.)

ISBN 2-84228-154-3

15,90 €

À partir de 12 ans

La Princesse au dragon,  
ill. N. McPheeters,  
Éditions du Rocher



**Éditions du Rocher**

Collection Jeunesse

Marion Zimmer Bradley, trad. Monique Lebailly :

**La Princesse au dragon**

Il était une fois... un roi qui se mariait, une princesse soumise à un sort, une magicienne, un dragon-garou, réunis pour une joute magique. La créatrice de tant d'univers nous offre ici un joli petit conte plein de fantaisie et de charme, qui joue sur les trames du conte de fées traditionnel et de ses personnages stéréotypés, avec quelques variantes... C'est bien mené, efficace et plein de fantaisie. Une perle de cette fée disparue en 1999. (O.P.)

ISBN 2-268-04321-5

10 €

À partir de 10 ans

Collection Souris poche, Histoire

Philippe Barbeau :

**Reviens, maman !**

Juste après la fin de la guerre civile espagnole, au printemps 1939, les parents de Maruchi sont arrêtés. La petite fille, à peine âgée de cinq ans, est séparée de ses frères et sœurs et envoyée d'abord dans un orphelinat, puis chez une tante à côté de Gibraltar. Le récit de cette enfance marquée par la pauvreté et la souffrance de la séparation, apparemment inspiré par des témoignages personnels, est mené sur un ton très simple et toujours juste qui permet au lecteur à la fois de découvrir une expérience singulière et de s'identifier à une fillette émouvante. (F.B.)

ISBN 2-7485-0035-0

4,90 €

À partir de 11 ans

Collection Souris poche, Sentiments

Florence Cadier :

**Debout jusqu'au bout !**

Caroline est paralysée et ne se déplace qu'en fauteuil roulant. À l'hôpital où elle retrouve régulièrement d'autres enfants handicapés, l'un des éducateurs lance un projet qui paraît fou mais enthousiasme aussitôt tout le groupe : participer au Marathon des dunes, une course à travers le désert marocain ouverte à d'excellents sportifs. L'intérêt de ce court roman est d'aborder sans mièvrerie le thème du handicap, à travers un récit d'aventure dynamique et tonique. (F.B.)

ISBN 2-84146-974-3

4,90 €

À partir de 11 ans

**Syros Jeunesse**

Collection Souris noire

Alix Clémence, Bernard Foray-Roux :

**Un Héros admirable**

Auréolé d'un glorieux passé de résistant, Mathieu Solignac, le grand-oncle de Valentin, est un notable influent dans la région, un homme « admirable » mais sévère et distant. À l'occasion de la mise en vente de la maison familiale, Valentin découvre et lit avec passion un vieux carnet manuscrit, un journal de guerre tenu à partir de janvier 1944 par le jeune Solignac. Mais le journal est incomplet et Valentin, intrigué par des faits troublants n'aura de cesse de mettre au jour un passé familial plein d'ambiguïtés. Un récit bien mené sur le thème des secrets de famille, des non-dits concernant l'Occupation et la volonté de savoir des enfants. (F.B.)

ISBN 2-7485-0064-4

4,90 €

À partir de 12 ans

Collection Les Uns les autres

Yaël Hassan :

**Alex**

Changement de registre dans l'œuvre de Yaël Hassan avec ce roman fantaisiste et un brin décalé : les aventures d'Alex Barnie Chesterfield, aristocrate anglais de vingt-cinq ans, fils-à-maman d'une naïveté inébranlable

et néanmoins désarmante, sont racontées sur un ton pince-sans-rire qui n'est pas sans charme. (F.B.)

ISBN 2-7485-0028-8

7,50 € 

À partir de 12 ans

moment où doit être réformée la loi sur l'accouchement sous X. (F.B.)

ISBN 2-7485-0053-9

7,50 € 

À partir de 13 ans

Yaël Hassan, ill. Frédéric Rébéna :  
**Sans raison particulière**

Où l'on voit un adolescent se laisser entraîner « sans raison particulière » dans des dérives fascistes : peut-être pour séduire une belle barmaid, peut-être pour ne pas passer pour un faible, se distinguer au lycée ou régler des comptes avec ses parents, il participe, de plus en plus activement aux violences d'une bande de skinheads. La rencontre avec un ancien déporté et le dévoilement d'un secret familial lié à l'attitude des siens pendant la guerre lui permettront une salutaire prise de conscience. Si la thématique du roman est intéressante, la construction des personnages et de l'intrigue est beaucoup trop artificielle et le propos trop ambigu (de telles choses n'arrivent-elles que sans raison ? peut-on y sensibiliser les adolescents en n'évoquant que l'« inexplicable » ?) pour parvenir à convaincre. (F.B.)

ISBN 2-7485-0055-5

7,50 € 

À partir de 13 ans

Claire Mazard :  
**L'Absente**

Bien qu'apparemment sans problème, la vie de Matilde, une femme de soixante ans bientôt à la retraite, aimée de sa famille et de ses collègues, est minée par un secret : il y a plus de quarante ans, toute jeune adolescente, elle a donné naissance à une petite fille qu'elle a abandonnée et dont elle n'a jamais plus parlé à personne. De son côté, née sous X, Anne souffre de ne rien connaître de ses origines. Il faudra l'intervention de Léa, la fille d'Anne, pour briser le silence et renouer les fils de destins brisés. Le récit mené à travers les voix des trois femmes, n'évite pas le schématisme et reste parfois peu crédible, mais il a le mérite d'aborder une question qui fait l'objet de débats au

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

REDACTEURS :

Françoise Ballanger, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Éliane Meynial, Olivier Piffault