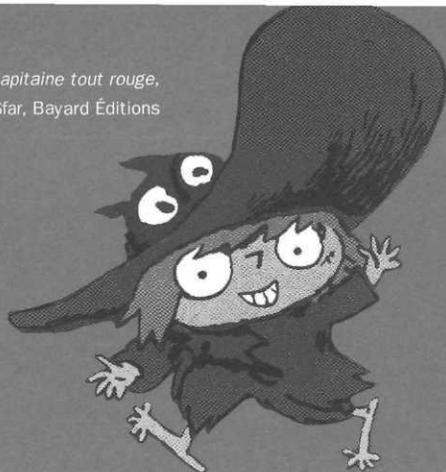


## bandes dessinées

Le Capitaine tout rouge,  
ill. J. Sfar, Bayard Éditions



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

### Albin Michel

Frank Margerin :  
**Momo le coursier**

Ce nouveau héros de Frank Margerin est dans le droit fil des précédents : mauvaise tête mais bon cœur, maladroit mais plein de bonne volonté. Margerin concocte des gags simples et efficaces sur les mille et un tracas rencontrés par cet as de la conduite en Vespa. Pas renversant, si l'on peut dire, mais franchement plaisant. (J.P.M.)

ISBN 2-22-613229-5

10 €

À partir de 12 ans

### Bayard Jeunesse

J'aime lire

Jacqueline Cohen, Évelyne Reberg, ill.  
Bernadette Desprès :

**Tom-Tom et Nana. 28 : À l'attaque !**

Et c'est reparti pour un florilège de bêtises bien croustillantes ! Que dire de neuf sur cette série unanimement plébiscitée par les plus jeunes lecteurs ? On a moins d'imagination dans la critique que les auteurs dans la création de catastrophes domestiques... (J.P.M.)

ISBN 2-7470-0646-8

6,90 €

À partir de 6 ans

Bayard Poche

Emmanuel Guibert, ill. Joann Sfar :

**Sardine de l'espace. 6 : Le Capitaine tout rouge**

Le plaisir que Guibert et Sfar prennent à imaginer les aventures intergalactiques de la jeune Sardine est communicatif, et on recommande sans réserve ces courts récits linéaires qui cachent de bien subtiles richesses. Une série désormais bien installée mais qui reste indispensable. (J.P.M.)

ISBN 2-7470-0544-5

6,90 €

À partir de 6 ans

Les Héros J'aime lire

Pierre Lehoullier, ill. Françoise Naudinat :  
**Fripouille et Malicette. 1 : Le Balai volant ; 2 : La Boule de cristal**

Deux recueils coup sur coup pour une nouvelle série publiée dans J'aime lire. Visiblement inspirés par la vogue d'Halloween, les auteurs mettent en scène un garçon (plutôt craintif) et une fille (franchement délu-rée) qui ne s'intéressent qu'aux araignées, fantômes et autres vampires. Un peu mécanique dans l'inspiration, malgré des trouvailles parfois amusantes. (J.P.M.)

ISBN 2-7470-0602-6 / ISBN 2-7470-0603-4

5,50 € chaque

À partir de 6 ans

### Casterman

Première ligne

Florence Sterpin, ill. David De Thuin :

**Zizi la chipie. 1 : La Cousine d'Amérique**

On aimerait adhérer complètement au premier tome de cette nouvelle série pour enfants, d'autant que le dessin de David De Thuin est plaisant dans sa simplicité et son dynamisme. Mais il y a je ne sais quoi de mécanique et de convenu dans le scénario qui fait qu'on peine à s'intéresser aux mésaventures de la jeune Zizi, agacée par le comportement de sa cousine américaine, venue la visiter pendant les vacances. Elle se démène beaucoup, mais on a du mal à se laisser entraîner. (J.P.M.)

ISBN 2-203-35645-6

8,55 €

À partir de 8 ans

### Delcourt Jeunesse

**La Fontaine aux fables : Douze fables de La Fontaine interprétées en bande dessinée**

Demander à douze dessinateurs de mettre en scène chacun une fable de La Fontaine promettait de belles surprises. Les « scénarios » du célèbre fabuliste sont d'une force inégalée, et ses dialogues ont traversé les siècles sans prendre une ride. Certains artistes s'en tirent dignement (Plessix ou Thierry Robin), d'autres sont nettement moins convaincants, mais surtout l'ensemble est

Frères de sang, ill. O. TaDuc, Dupuis



trop disparate pour emporter l'adhésion. On attend le moderne Rabier qui illustrera ces courts textes avec l'humour et l'ironie qu'ils requièrent. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-781-9

22,50 €

À partir de 10 ans

Éric Omond, ill. Alexis Nesme :  
**Les Gamins. 3 : Perdus dans l'océan**

Sur le schéma maintes fois exploité d'un groupe de gamins qui profite de façon inattendue des inventions d'un adulte farfelu, Omond et Nesme brodent des variations agréables, sinon révolutionnaires. Cette fois, les jeunes héros de cette histoire ont le pouvoir de respirer sous l'eau... Le travail de Nesme sur les couleurs est pour beaucoup dans l'attrait de cette série qui a trouvé son ton et son public. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-876-9

8,40 €

À partir de 8 ans

Isabelle Wilsdorf :  
**Jojo et Paco. 10 : Jojo et Paco jouent la samba**

Le titre met en avant une des caractéristiques parmi les plus plaisantes de cette excellente série : il y a quelque chose de musical et d'ensoleillé dans le récit des mille et une bêtises perpétrées par ces incorrigibles farceurs que sont Jojo et Paco. Wilsdorf opère une plaisante synthèse entre tous les paysages tropicaux qui suggèrent une certaine douceur de vivre. Une raison supplémentaire de tomber sous le charme de cette bande espiègle. (J.P.M.)

ISBN 2-84055-817-3

7,85 €

À partir de 4 ans

Dupuis  
Geerts :

**Jojo. 12 : Jojo au pensionnat**

Many a quelques ennuis de santé, qui justifient une hospitalisation longue. Jojo doit donc passer un mois en pensionnat dans sa propre école, sous la responsabilité de son directeur, habituellement sérieux et terriblement organisé... Geerts transforme en saga hilarante les

mille et un tracas de la vie quotidienne. Son humour subtil moque les travers de chacun, mais sait donner de l'épaisseur au moindre « second rôle ». De ce point de vue, le progressif changement de comportement du directeur à l'égard de Jojo est une délectable réussite... (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3270-1

8,20 €

À partir de 6 ans

Repérages

Serge Le Tendre, ill. Olivier TaDuc :  
**Chinaman. 6 : Frères de sang**

On constate depuis quelques mois un grand renouveau de la bande dessinée de genre. Le western connaît en particulier un remarquable retour en vogue. Chinaman n'y est sans doute pas étranger. Le scénario de Letendre offre un bon équilibre entre tradition et innovation, et TaDuc a désormais acquis ses galons d'excellent dessinateur classique. (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3239-6

8,99 €

À partir de 12 ans

Lewis Trondheim, ill. Thierry Robin, coloriste Corinne Bertrand et Véronique Le Gros :  
**Petit Père Noël. 3 : Petit Père Noël contre le docteur Méchant**

Le Père Noël doit cette fois se battre contre un scientifique ravagé par les mauvais instincts, qui a mis au point un robot géant qu'il pilote lui-même et destine à des tâches peu charitables. Thierry Robin s'amuse visiblement beaucoup à mettre en images les scénarios de Trondheim, qui n'est jamais en retard d'un rebondissement. Très divertissant. (J.P.M.)

ISBN 2-8001-3209-4

8,20 €

À partir de 6 ans

Glénat

Tchô ! la collec...

Boulet :

**La Rubrique scientifique. 1 : La Rubrique scientifique**

Premier recueil de l'une des séries qui paraît dans Tchô,

le journal dont Titeuf est la vedette. Ça ne manque pas de qualités graphiques, mais cette parodie d'émission télé de vulgarisation scientifique est décidément bien faible sous le rapport du scénario et parfois bien... vulgaire. (J.P.M.)

ISBN 2-7234-4006-0

8,60 €

### Flammarion

Grandes biographies

Benoît Peeters :

#### Hergé fils de Tintin

Benoît Peeters est sans doute le meilleur spécialiste d'Hergé et un théoricien plein de finesse du récit en images. Sa biographie, basée sur une connaissance intime de l'œuvre et de la vie du père de Tintin part d'un postulat hardi : c'est Tintin qui a « fait » Hergé, et non l'inverse. Puisant à des sources pour beaucoup inédites (surtout des correspondances professionnelles et intimes), il précise et parfois rectifie ce que de précédentes biographies avaient établi. On louera la solidité générale de la démonstration et les évidentes qualités de plume de Peeters, qui ne passe rien des errements politiques d'Hergé mais reste en profonde sympathie avec ce que l'homme et l'œuvre avaient de touchant, voire de douloureux. Tous les développements sur l'œuvre elle-même sont d'une lumineuse intelligence. On regrettera pourtant que certaines affirmations (en particulier sur la possible agression pédophile dont Hergé aurait été victime dans sa jeunesse) ne soient pas plus étayées. (J.P.M.)

ISBN 2-08-210042-1

22 €

Adultes

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :  
Jean-Pierre Mercier

