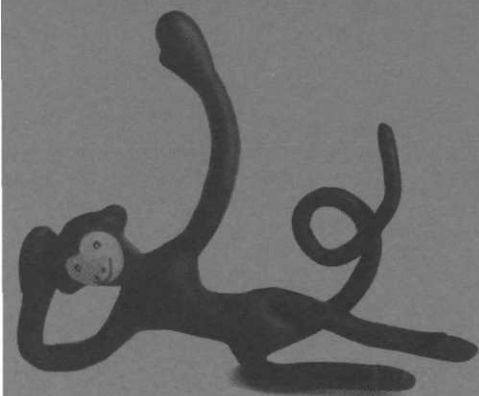


Le petit singe Zizi de Bruno Munari in : *C'est quoi le design ?* Autrement Junior / Scérén-CNDP



documentaires : art



hourra !



bravo !



roulette !



quoi pas ?



hélas !



problème...

L'Atelier

Noriko et Vent d'Orient contes, les arts asiatiques par les enfants

De petits contes guident la lecture de paysages peints sur des Kakemono et des Makemono (rouleaux verticaux ou horizontaux) ou encore sur des paravents et des éventails, de Chine et du Japon. Des grues légères parcourent l'espace, des fleurs de cerisiers pleurent mélancoliques, et Hokusai écrit « Je tracerai une ligne et ce sera la vie ». Les enfants de Saint-Jean-de-Braye sont rentrés à l'aide de toute l'équipe de l'Atelier dans l'univers poétique et précis de l'art asiatique. Leurs travaux émaillent les pages et viennent se placer harmonieusement au milieu de reproductions d'œuvres du musée Guimet qui a prêté main forte à l'opération. En dernière page, des vues de la désormais « traditionnelle » fête qui clôture l'année avec dragons, chapeaux pointus et grands drapeaux colorés flottant au vent. (É.L.)

ISBN 2-9517365-1-7



6-12 ans

Giovanetti ? Le domaine était vaste et le choix des documents iconographiques présenté est pertinent – les play-mobil de Hans Beck, le singe Zizi de Bruno Munari, la souris Apple, le tabouret Mezzadro d'Achille Castiglioni... Comme le montre la bibliographie en fin de volume les ouvrages pour les enfants sur le design sont rares. Celui-ci est donc particulièrement bien venu d'autant que l'auteur a su trouver le ton juste pour s'adresser à des enfants dès le primaire et que la maquette rend le livre très attrayant.

Autres titres sur lesquels nous reviendrons : Nathalie Collantes et Julie Salgues : **On danse ?** Bruno Giner : **Toute la musique ?**

Gilles Stassart : **C'est bon, c'est beau !**

ISBN 2-240-00844-X

10 €

9-14 ans

Seuil / Le Funambule

Claire d'Harcourt :

Du coq à l'âne. Les animaux racontent l'art

L'auteur sélectionne et confronte des œuvres reproduites pleine page dans leur intégralité ou mettant l'accent sur des détails, donnant ainsi une image variée des techniques employées, en peinture ou en sculpture à travers le temps - de la Préhistoire au XX^e siècle - et à travers l'espace - de l'Afrique à l'Océanie. Le classement regroupe cette arche de Noé par leur caractéristiques extérieures : Pelages et fourrures, Plumes et ailes, Écailles et carapaces. Ainsi dans ce *coq à l'âne* se font face La déesse Bastet, bronze égyptien du VII^e siècle avant Jésus Christ et Chat saisissant un oiseau, tableau de Pablo Picasso, Le Mandrill d'Oskar Kokoschka et une céramique précolombienne (100 après J.C.), Les chameaux de Jean Dubuffet et une terre cuite chinoise du VII^e siècle, La charmeuse de serpents du Douanier Rousseau et une sculpture

Autrement junior / Scérén-CNDP

Série arts

Claire Fayolle :

C'est quoi le design ?

Le monde des objets quotidien revisité : qui les crée ? qui les fait ? à quoi s'applique le design ? art, artisanat, design : où passent les frontières ? Claire Fayolle avant de répondre aux questions en pose beaucoup et conduit ainsi la réflexion des enfants en les amenant à s'interroger sur des choses qu'ils connaissent, chaise, table, lit, brosse à dent ou téléphone. Un peu de prospective aussi en fin d'ouvrage sous forme de jeu devinettes : reconnaissez-vous le four à micro ondes Pic Nic imaginé par Riccardo



Messieurs Poubelle, Sandwich & Cie,
ill. N. Claveloux, Albin Michel Jeunesse

sciences humaines

Khmers du XII^e siècle. Cet imagier saisissant, impressionnera les plus petits, intéressera les plus grands par les notices d'informations complémentaires à la fin de l'ouvrage. Gageons que tous se souviendront du chien clouté d'une sculpture Villi, de la gueule des hipopotames de François Pompon et de Rubens ou encore des libellules de Jan Van Kessel et de Max Ernst. La confrontation est volontiers spectaculaire, d'où l'impression coup de poing dans l'art plutôt qu'approche subtile et profonde du sujet. (É.L.)

ISBN 2-02-055237-X

25 €

À partir de 5 ans

Albin Michel Jeunesse

Denys Prache, ill. Nicole Claveloux :
Messieurs Poubelle, Sandwich & Cie

De Monsieur Poubelle à Monsieur Sandwich en passant par Monsieur Catogan ou Monsieur Mac Adam laissons-nous conter leur histoire, et amusons-nous à les découvrir. Pourquoi leur nom est-il devenu si célèbre ? et dans quelles circonstances ? Leur nom propre est utilisé désormais dans le langage courant comme un nom commun, et le plus souvent l'origine de cette appropriation a été oubliée. Pour chacun des trente-huit personnages cités dans l'ouvrage, fictifs ou réels, un texte-devinette et des images donnent au lecteur des indices pour l'aider à trouver qui se cache derrière l'anecdote qui a fait sa renommée. Le ton de l'ouvrage est plutôt sympathique, et la lecture peut se faire sous forme de jeu. Les illustrations de Nicole Claveloux apportent une note humoristique à ce livre qui ne se prend pas au sérieux du tout mais qui plaira à tous. (C.R.)

ISBN 2-226-11323-1

10,90 €

À partir de 9 ans

Autrement Jeunesse

Quand... avaient mon âge

Gilles Bonotaux, Hélène Lasserre :

Quand ils avaient mon âge... Il y avait parfois des nuages sur Alger

Sur le mode du souvenir, comme dans les quatre premiers volumes de la collection, ce titre évoque la vie des enfants à Alger de 1954 à 1962. Le récit sous forme de textes brefs et de vignettes retrace la vie quotidienne des enfants où peu à peu la méfiance et la peur s'installent. Sans être un documentaire sur la guerre d'Algérie le texte évoque brièvement les faits principaux. Le résultat est inégal : si certains aspects sont bien montrés, certaines notations d'ambiance bien senties, le ton général reste neutre et un peu artificiel. Des images un peu lisses n'illustrent qu'imparfaitement le sujet et n'emportent pas complètement l'adhésion. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0244-4

13,95 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Élisabeth Lortie



hourra !



bravo !



chouette



pourquoi ?



hélas !



problème



Les Grands explorateurs,
Autrement Junior

sciences humaines

nouveautés

Collection Autrement Junior, Histoire
Astrid Desbordes, Philippe Godard, Laurence
Lhommedet :

Foi et violences XVI^e-XVII^e siècle : L'Europe des guerres de religion

La collection qui veut faire réfléchir sur l'histoire poursuit avec talent son parcours, avec des ouvrages efficaces et originaux. Corrigeons cependant le titre : comme souvent, l'étude démarre en fait au XV^e siècle. Une succession de thèmes bien choisis sont étudiés, autour du fait religieux pris dans un entendement assez large, puisque imprimerie et humanisme ont droit chacun à un chapitre, pour leurs conséquences. C'est ici l'Europe catholique qui est traitée, puisque autant orthodoxes que musulmans sont laissés de côté : tout tourne autour de la Réforme, prémices et conséquences. Les textes sont clairs, synthétiques et sans jargon, leur densité est même ici un atout. Signalons une erreur de légende sur la carte (la France n'est pas possession Habsbourg !), et on peut aussi regretter la construction symétrique forcée Luther / Münzer, Calvin / Castellion, ce dernier totalement secondaire par rapport aux autres. Il est dommage de n'avoir pas commencé l'étude à Jean Hus et Constance, et d'évoquer la révocation de l'Édit de Nantes aussi lapidairement, mais cela reste un excellent livre. (O.P.)

ISBN 2-7467-0267-3

9 €

À partir de 13 ans

Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior, Histoire
Claude Merle, Laure Mistral :

Les Grands explorateurs : De Pythéas à Amundsen

Sur un thème classique, cette galerie de portraits réserve quelques heureuses surprises (Humboldt, peu connu chez nous, mais majeur en Allemagne) et offre un traitement séduisant.

On ne pouvait évidemment évoquer tous les explorateurs, le choix présenté reste très intéressant, couvrant époques, continents et motivations sans redites ou redondances. La mise en pages toujours très élégante accompagne de belles illustrations, le texte est très pédagogique et ouvre de nombreuses pistes de réflexions, il n'est pas purement narratif, et pourtant il porte à l'enthousiasme et à l'admiration, il fait passer le souffle de l'aventure et des risques pris lors de ces voyages, tout en gardant sérieux et sobriété. Le récit de la mort de Cook est un bel exemple de cette efficacité narrative et documentaire. Un volume indispensable. (O.P.)

ISBN 2-7467-0266-5

9 €

À partir de 13 ans

Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior, Société

Vanessa Rubio, Patrice Favaro, ill. Natali Fortier :

Qu'est-ce qu'il a ? : Le Handicap

Dixième titre de la « Série Société » cet ouvrage sur le handicap aborde un sujet rarement évoqué dans les documentaires pour enfants. Il est conçu sur le principe propre de cette collection : diverses rubriques qui exploitent les différentes facettes du sujet. D'abord une fiction bien menée qui permet d'entrer dans le contexte du thème abordé. Puis à chaque double page un questionnaire et sa réponse courte mais précise. Des petits paragraphes donnent des chiffres, illustrent le propos par des exemples, et apportent ainsi un éclairage nouveau et un complément d'informations. L'essentiel est dit en peu de phrases sur l'autonomie, l'intégration scolaire, l'emploi, l'épanouissement, le rejet, la solidarité, la différence, le dépassement... Toujours sur le même principe utilisé précédemment



dans les autres titres, les chapitres « la loi se discute », « la loi bouge », font le point juridique et historique, ici sur les droits accordés aux personnes handicapées. Quelques adresses, des références bibliographiques, des liens avec des sites Internet complètent utilement cet ouvrage. La différence suscite toujours des interrogations, de la méfiance auxquelles il est nécessaire d'apporter des explications, ce petit ouvrage y répond parfaitement. (C.R.)

ISBN 2-7467-0269-X

7,95 € *

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Dominique de Saint Mars, ill. Bernadette Desprès :

Alice et Paul copains d'école

Ce petit guide veut s'adresser tout à la fois aux enfants et à leurs parents. Il veut aider les premiers, à l'aide de petits conseils, à réussir en classe et être heureux et permettre aux seconds d'accompagner leurs rejetons sans stress. Des petites saynètes sous forme de bandes dessinées sont suivies de conseils et de recommandations qui ont pour objectif de rassurer et de prévenir. Le volume s'intéresse successivement aux différents lieux de l'école (la classe, la cour, la cantine), à ce qu'on y apprend (l'intérêt et l'utilité des différentes matières) et à différentes situations de la vie quotidienne. Il faut tout le talent, le savoir-faire et l'humour de l'auteur des « Max et Lili » et de l'illustratrice de « Tom Tom et Nana » pour faire oublier un contenu qui ne passionne guère et dont l'efficacité reste à prouver. (J.V.N.)

ISBN2-7470-0476-7

11,90 € =

À partir de 6 ans

Circonflexe

Aux couleurs du monde

Alice Coeurdur, Marie Dupilon, trad. Pierre Bonhomme :

Si j'étais un pirate...

Album ? Documentaire ? Cet album au contenu docu-

mentaire s'adresse aux plus jeunes. Il est juste dans son propos, et convient bien aux petits passionnés de pirates qui vont parfaire leurs connaissances. Tout est dit ou presque sur leur mode de vie, leur tenue, comment le devenir, comment parler comme eux, où les trouver... Une double page est consacrée aux pirates de romans et à ceux restés célèbres dans l'histoire. Une recette du « grog des pirates » (adaptée pour les enfants car sans rhum !) est un clin d'œil en fin d'ouvrage. Le texte est sympathique, parfois avec une pointe d'humour. Les illustrations sont réussies, et soignées. Sur le dessin on remarque des collages de perles et de pastilles colorées et brillantes qui donnent du relief et un aspect précieux à l'ensemble, c'est aussi une allusion au goût des pirates pour l'or et les pierres rares. De nombreuses scènes fourmillent de détails dans les décors, dans les costumes qui plaisent bien aux enfants. La mer est vue de façon poétique avec ses coraux, ses poissons étranges, et ses trésors. C'est un documentaire plutôt intéressant et agréable à regarder. (C.R.)

À signaler chez le même éditeur et par les mêmes auteurs : **Si j'étais une fée...**

ISBN 2-87833-304-7

11 € +

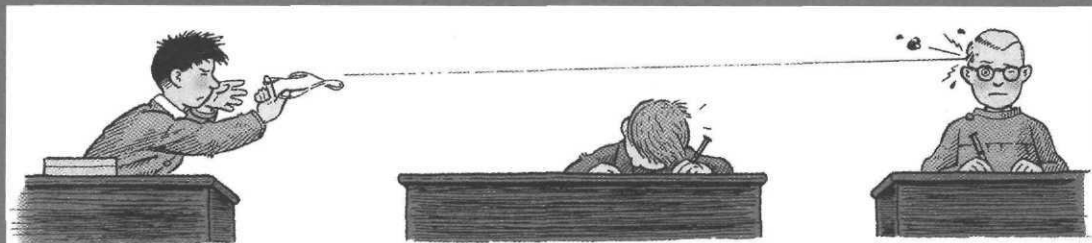
À partir de 6 ans

L'École des loisirs-Archimède

Yvan Pommaux :

Avant la télé

Enfant du baby boom, Alain Moret (alias Yvan Pommaux ?) a huit ans en 1953. C'est la vie de cet enfant dans une ville française – il s'agit en fait de Vichy – que nous narre ce livre. Aucun détail n'échappe à l'œil averti de l'auteur-illustrateur qui raconte autant par les images que par les textes les petits riens de la vie quotidienne. Peu à peu le lecteur fait connaissance avec une foule de personnages qui entourent notre héros : ses parents – sa mère est demoiselle du téléphone, son père est ébéniste – mais aussi la crémillère, le marchand de jour-



sciences humaines

nouveautés

naux, le marbrier, ou encore le garagiste, un immigré russe. La Seconde Guerre mondiale est toute proche, la Première laisse encore des traces. Mais la vie d'Alain c'est aussi les jours d'école, le directeur, l'instituteur qui lui donne le goût du dessin, les bons points, les punitions, les jeudis sans école, ou les dimanches à la campagne. Sur un beau et grand format oblong, les illustrations occupent la majeure partie de la page et reconstituent fidèlement un monde en grande partie disparu. Au gré des pages l'adulte nostalgique reconnaîtra un décor, des objets ; l'enfant découvrira avec curiosité le monde de ses parents ou de ses grands-parents, ce monde d'avant la télé. Une mise en pages inventive emprunte à la BD (phylactères, vignettes,...) et se renouvelle à chaque page pour nous surprendre à chaque instant. Un livre à découvrir en famille, un soir sans télé. (J.V.N.)

ISBN 2-211-06-863-4

21,50 €

Pour tous à partir de 9 ans

nique de la place Saint-Marc), les pages documentaires ne font qu'effleurer la richesse et la diversité des civilisations rencontrées par les Polo, et on ne sent pas de souffle dans le récit. Ce voyage qui fit rêver les Européens pendant des siècles manque ici singulièrement de piment. (O.P.)

ISBN 2-07-053896-6

10 €

À partir de 11 ans

Stéphanie Morillon, ill. Jean-Philippe Chabot :

Sur les traces de... Jules César

La biographie historique est une forme récurrente du documentaire, et celle de César un grand classique, à tout point de vue. Disons que si ici on apprécie la clarté d'un déroulement linéaire, on a du mal à saisir la personnalité de celui qui transforma la République romaine et remplit le Petit Larousse de mots légendaires. Quand on songe aux drames, aux ambitions, aux luttes sanglantes et aux haines qui marquèrent cette vie, on ne peut qu'être désappointé par la platitude « sulpicienne » de ce récit. On préférera paradoxalement le très bon volume des « Yeux de la découverte » chez le même éditeur, ô combien plus vivant. (O.P.)

ISBN 2-07-053698-X

10 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Sur les traces de...

Sandrine Mirza, ill. Marcelino Truong :

Sur les traces de... Marco Polo

Le principe de cette collection est d'aborder un sujet historique (ou mythique) à travers un texte littéraire, longue nouvelle entrecoupée de doubles pages donnant des aperçus documentaires sur l'époque et le contexte historico-culturel. L'ambiguïté de la démarche a déjà été soulignée, et les résultats sont toujours très variables. On a ici l'impression d'un rééquilibrage de ces ouvrages vers plus de récit, moins de pédagogie. Cependant, comment être enthousiasmé par ces textes insipides, sans relief ? L'illustration est belle et poétique (mais historiquement en défaut, cf. vue anachro-

Les Yeux de la découverte, Histoire

Simon Adams, photogr. Andy Crawford :

La Première Guerre mondiale

Quel paradoxe que cet ouvrage qui fourmille de documents, rares et originaux, et qui offre un point de vue décalé et inattendu, et que l'on ne saurait pourtant trop recommander ! La Première Guerre mondiale, sachez-le, a opposé les Anglais aux Allemands entre 1914 et 1918. Et les autres ? Eh bien justement, on peine à les trouver dans ce livre si riche. Une minuscule photo et une légende pour évacuer les révolutions russes, rien sur l'Afrique mais deux pages sur Lawrence d'Arabie ou les Dardanelles, une phrase pour le front d'Europe centrale, pas beaucoup plus pour l'Italie, des

La Vie des chevaliers,
Fleurus



erreurs factuelles étonnantes (cousinages des souverains anglais, russes et allemands, par exemple). La France ? On y trouve les cimetières, et quand même Verdun, mais à part ça... Vous saurez tout sur la mobilisation anglaise, les bombardements en Angleterre, les combattants anglais... À ce degré d'aveuglement, ce ne sont plus des œillères mais un bandeau. Ou alors, appelons ce livre « L'Armée anglaise dans la Première Guerre mondiale », et alors c'est intéressant. (O.P.)

ISBN 2-07-054954-2

14 €

Fleurus

Voir l'histoire

Brigitte Coppin :

La Vie des chevaliers

Un grand et bel album, sur un thème constamment abordé par l'édition jeunesse. Cependant, on note avec plaisir la présentation claire et ordonnée, la cohérence du propos, qui ne dérape pas dans l'histoire générale de la période sous tous ses aspects, et le supplément bienvenu que constitue le *cd-rom*. Celui-ci contient une reconstitution 3D du Château des sires de Coucy, un des édifices mythiques du Moyen Âge français, étudié par Viollet-le-Duc, détruit par les Allemands en 1914-1918. Si la qualité technique et la richesse du contenu sont au rendez-vous, ce *cd-rom* reste une adjonction et non un support autonome. Un livre qui fait référence pour un rayon sur le Moyen Âge. (O.P.)

ISBN 2-215-05180-9

13,95 €

À partir de 9 ans

Hachette Jeunesse

La Vie privée des hommes

Collection phare des années 70 et 80, la Vie privée des hommes, reparait sous une nouvelle maquette : un format plus petit, une reliure souple, des textes amplement remaniés sur un fond argenté. Les illustrations d'origine ont, elles, été conservées. Longtemps, cette collection qui s'attachait, influencée par l'école des Annales, à décrire la vie quotidienne des hommes et se

caractérisait par une place importante accordée aux illustrations a été l'une des références principales du domaine ; cette nouvelle formule voulue par Pierre Marchand est donc la bienvenue. Au passage les volumes s'enrichissent d'une légende (la légende de Baldr dans le volume sur les Vikings, l'histoire d'Isis et Osiris dans le volume sur l'Égypte). Si les textes gagnent en lisibilité - des onglets de couleurs permettent de se repérer facilement - et conservent tout leur intérêt, les illustrations sont inégales et semblent parfois franchement datées, notamment celles de Pierre Joubert. Regrettons par ailleurs l'absence de repères chronologiques - c'est particulièrement frappant dans le volume sur l'Égypte - qui pourtant figuraient dans certaines éditions anciennes. Un bilan contrasté donc, pour cette nouvelle mouture d'une collection qui conserve malgré les années son intérêt. (J.V.N.)

Yves Cohat, Pierre Miquel, Anna Blanchard, ill. Pierre Probst :

Les Égyptiens : de la 1^{re} dynastie à la conquête d'Alexandre

ISBN 2-01265-570-X

Yves Cohat, Pierre Miquel, Jacques Marseille, ill. Yvon Le Gall :

Les Romains : de la guerre des Gaules à l'apogée de l'Empire

ISBN 2 01265-571-8

Yves Cohat, Louis-René Nougier, Sandrine Mirza, ill. Pierre Joubert :

Les Vikings princes des mers, explorateurs des terres lointaines

ISBN 2-01265-572-6

11,90 € chaque

À partir de 11 ans

De La Martinière Jeunesse

Hydrogène

Anne Vaisman, ill. Daniel Maja :

L'Homosexualité à l'adolescence

Après l'excellent volume de Jean-Baptiste Coursaud publié dans la collection Les Essentiels chez Milan, voici un nouveau titre consacré à l'homosexualité mais



Il faut désobéir,
ill. Pef, Rue du Monde

sciences humaines

nouveautés

cette fois expressément destiné aux adolescents. Le ton se veut donc plus « rassurant »... Mais l'ouvrage reste très honnête présentant bien les doutes et les craintes de l'adolescent au moment où il découvre son homosexualité, l'obligation de trouver de nouveaux repères par rapport à une norme établie, la difficulté d'affronter le regard des autres et la peur d'être rejeté par ses proches. Le chapitre consacré à « Vivre son homosexualité » a le mérite d'aborder la sexualité de manière franche et directe sans se cantonner au problème du sida comme c'est si souvent le cas... (B.A.)

ISBN 2-7324-2906-6

10 € (+)

À partir de 12 ans

Rue du Monde

Histoire d'Histoire

Didier Daeninckx, ill. Pef :

Il faut désobéir

La désobéissance est parfois une nécessité et un devoir, c'est le rappel salutaire de ce nouveau volume dans une collection qui s'attache à parler des périodes sombres de l'histoire de France. Inspiré de l'exemple de 7 policiers de Nancy qui eurent le courage d'avertir des familles juives d'une rafle imminente et sauvèrent ainsi plus de 300 personnes, cette histoire évoque la France de Vichy. En contrepoint du récit, fidèle aux principes de la collection, quelques vignettes photographiques sobrement légendées évoquent le contexte historique et en particulier les mesures anti-juives du régime de Vichy. Le mélange des genres - une fiction accompagnée d'un contenu documentaire - se révèle, ici, un choix judicieux. Les images de Pef traduisent bien l'ambiance du récit. (J.V.N.)

ISBN 2-912084-34-2

12,20 € (*)

À partir de 9 ans

Alain Serres, ill. Olivier Tallec :

La Devise de ma République

La devise de notre République se déroule sur une longue frise de 5 mètres où se trouvent réunis plus de cent

personnages qui ont fait la République. De Voltaire à Zidane en passant par Victor Hugo, Saint Exupéry, Françoise Dolto, Albert Jacquard et... Catherine, une bibliothécaire passionnante et lectrice passionnée, chacun prend place dans un panthéon idéal, censé représenter la République dans toute sa diversité. En dépit d'une recherche graphique séduisante, ce livre est le type même de la fausse bonne idée : un allègre et parfois malencontreux mélange des genres, des idées et des périodes. Quoi de commun en effet entre Voltaire, le commandant Cousteau et la fête de la musique, entre Rousseau, le Petit Prince et Georges Brassens ? (J.V.N.)

ISBN 2-912084-65-2

22,20 € (=)

À partir de 6 ans

Éditions du Sorbier

La Vie des enfants

Gérard Coulon :

La Vie des enfants à l'époque de Pompéi

Pompéi, 79 avant J.-C. Aemilius a douze ans, il raconte sa vie quotidienne : sa famille, son école, ses principales occupations. Le récit est prétexte à nous faire découvrir des aspects de l'organisation sociale, politique, et économique de cette cité ; mais aussi son environnement architectural. Soudain l'irruption du Vésuve anéantit cet univers. Nous vivons en direct la catastrophe, les scènes de panique et la séparation d'Aemilius d'avec les siens. Par miracle il retrouve ses proches eux aussi rescapés. La narration à la première personne rend le texte plus personnel et vivant. L'iconographie s'appuie sur des documents de l'époque : des reproductions de mosaïques, d'objets, de sculptures, mais aussi sur des représentations ultérieures de cette catastrophe qui a marqué les imaginations, et des photographies contemporaines du site. Le vocabulaire est riche, beaucoup de termes en latin pour être encore plus précis sont bien expliqués. C'est un ouvrage de qualité. (C.R.)

ISBN 2-7320-3747-8

12 € (*)

À partir de 9 ans

**Seuil Jeunesse**

Anne-Laure Witschger :

Voyage au Portugal

C'est une vision un peu rapide du Portugal que nous propose Anne-Laure Witschger. Le texte aborde superficiellement par petits paragraphes certains aspects tant historiques, qu'économiques ou culturels. À vouloir en dire peu sur ces sujets, et ne choisir souvent que l'aspect traditionnel dans le quotidien, on retrouve toujours les mêmes clichés qui donnent une idée assez passiste et réductrice de ce pays. Les doubles pages consacrées à Lisbonne traduisent assez bien l'atmosphère de cette ville où traditions et modernité se côtoient. L'illustration est très présente dans l'ouvrage et se mêle au texte. Elle associe dessins colorés et photographies ; la mise en pages n'est pas toujours réussie. Les pages consacrées aux azulejos ne sont que le pâle reflet de la réalité de cet art décoratif si caractéristique et riche d'exemples. Intéressant par certains de ses aspects, cet ouvrage reste cependant incomplet dans son propos documentaire pour les enfants d'aujourd'hui. (C.R.)

ISBN 2-02-054102-5

11,45 € **À partir de 8 ans****Syros Jeunesse**

Petites histoires des hommes

Sylvie Baussier, ill. May Angeli :

Petite histoire du temps

Voilà un livre qui sort de l'ordinaire autant par son contenu que par sa forme. Sur le thème du temps, quatre grands chapitres pluridisciplinaires répondent aux nombreuses questions qui peuvent se poser : le temps et les astres, le découpage du temps (années, mois, semaines, jours...), compter le temps qui passe (du cadran solaire à la montre), les calendriers, le temps est-il élastique... etc. À une si grande diversité d'approches cor-

respondent des réponses ou des explications de tout ordre, scientifiques, techniques mais aussi philosophiques, poétiques ou légendaires qui s'entrecroisent au fil des pages. Une maquette réussie laisse une large place aux images, de belles gravures sur bois en couleurs. Alors prenons le temps d'un regard ! (J.V.N.)

ISBN 2-74850-043-1

15 € **À partir de 11 ans****Le Télégramme**

Jean Dréo :

Un Gamin dans la guerre. Carnets et croquis de Brest

Curieux ouvrage, à la typographie très fatigante et dont la longueur et certains tics pourront sembler rebutants. L'auteur a rassemblé ses notes, cahiers et dessins de guerre, et raconte prémices, conflit, Occupation, Libération à Brest à travers les yeux de l'enfant qu'il était. On n'est pas obligé de se passionner pour les innombrables croquis ou descriptions techniques d'avions, bateaux, etc., et l'ensemble a les défauts d'un travail d'amateur, mais le récit vaut par les anecdotes et les ambiances évoquées : l'absurde de la guerre, les rafles, les contrôles, les bombardements vus par les civils, les rumeurs, les problèmes matériels et moraux de la survie, la résistance, les combats... Autant de thèmes rendus avec la brute naïveté d'un enfant, et du coup très concrets. Sans enrobage romanesque, un témoignage instructif qui sera utile aux enseignants, et qui fait mémoire d'une guerre, d'un point de vue. (O.P.)

ISBN 2-914552-61-0

21 € **À partir de 12 ans**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Brigitte Andrieux, Olivier Piffault, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet