Les illustrateurs et leurs images sur le net : sites, galeries, agences, etc.

Les Illustres à Glaz'art à Paris au début octobre, *Ivre d'images* au Marché Saint-Germain à l'occasion de Lire en fête à Paris, le Salon de la petite édition et de l'illustration jeunesse à Saint-Priest, en novembre... : les illustrateurs jeunesse s'exposent dans les galeries, sur les marchés, dans les salons... et sur la toile, un petit peu.

Les sites d'illustrateurs

Les sites créatifs d'illustrateurs - autres qu'une simple recension de leurs œuvres diverses et variées, même si parfois elle est très joliment mise en scène - restent denrée rare. Il ne s'en crée d'ailleurs pas souvent de nouveaux. Les artistes ne profitent pas de l'outil multimédia pour proposer une création originale, et encore moins pour l'adresser aux enfants. Ces sites leur servent plutôt de « press-book » pour se présenter et informer de leur actualité.
Voici quelques sites d'illustrateurs publiant pour la jeunesse, créatifs et intéressants, dans la continuité de leurs travaux sur papier, avec des animations, même si l'objectif du site est avant tout de montrer l'ensemble de leurs travaux.

La bande à Régis

Régis Faller **(www.chez.com/regisfaller)** : son dessin cerné de noir et aux aplats de couleur se prête bien à l'écran. Dans une mise en écran animée et sonorisée, book, projets, livres jamais sortis défilent.
De chez lui, vous filerez chez Charlotte Roederer **(www.multimania.com/chezcharlotte)**, dont le site est fait dans le même esprit. Et dans l'entourage très proche, celui de Hervé et Florence Flores, illustrateurs tous les deux : là aussi, site très coloré, animé, sonorisé en musique. Beaucoup d'animations qu'on ne peut éviter, dommage.

Joël Guenoun **(www.joelguenoun.com)**, graphiste, a publié en 1999 aux éditions Autrement *Clé* et *Elle*, adaptations pour les enfants de son livre *Les mots ont des visages*.
Son site, très élégant, est complètement conçu en flash, c'est-à-dire que toutes les pages sont animées. Ce qui lui permet de mettre en mouvement les lettres de l'alphabet, sous forme de petit scénario qui donne vie aux lettres ou aux mots, comme il le fait, mais évidemment de façon statique, dans ses livres : les lettres des mots (clé, café, treize) « dessinent » l'objet ou la notion.

Pour voir les œuvres de grands illustrateurs qui ne travaillent pas seulement pour l'édition, même si la mise en pages de leurs sites est assez statique :
Miles Hyman : **www.mileshyman.com**
Yan Nascimbene (qui vend ses œuvres sur son site) : **www.yannascimbene.com**
Lorenzo Mattoti (en cours de construction) : **www.mattotti.com**
Gian Paolo Pagni : **www.gianpaolopagni.com**
Loustal : **www.loustal.net**
Christophe Blain : **www.bulledair.com/blain**
André Juillard : **www.6bears.com/apreslapluie.html**
Jochen Gerner : **www.kkn.com/jochen-gerner**
Jean-Claude Götting : **perso.wanadoo.fr/jc.gotting**

Le site sur Bruno Munari réalisé par le Centre de Promotion du Livre de jeunesse **(www.ldj.tm.fr/munari)**, tout en flash, est fait dans le même esprit que celui de Wolf Erlbruch **(www.ldj.tm.fr/erlbruch)** : le graphisme et l'animation sont soignés, les informations précises et la navigation plutôt inventive.

Les agences et les galeries d'illustrateurs

Les agences sont de plus en plus nombreuses sur le net, qui est une vitrine plutôt pratique et peu chère. Elles ne visent pas le grand public, mais se servent du net comme « press book » pour placer leurs illustrateurs, qui travaillent dans la presse, la communication, la publicité et l'édition. On trouve parmi eux de nombreux illustrateurs de jeunesse, ce qui nous fait découvrir d'autres facettes de leur travail.
Ces sites sont presque tous conçus de la même façon, même si leur présentation varie de l'un à l'autre : pour chaque artiste, présentation d'entre vingt et trente images publiées sur différents supports (livre, presse, etc.), de brèves informations biographiques et parfois un petit film d'animation.

Illustrissimo **(www.illustrissimo.com)**, à la présentation très élégante et raffinée, regroupe les images d'une trentaine d'illustrateurs : Pascal Lemaitre, Gaetan

Doremus, Régis Lejonc, Vincent Bourgeau, Claude Cachin, Tom Schamp et d'autres.
Agent 002, agence parisienne (www.agent002.com) : Charlotte Gastaut, Vincent Mathy, Anouk Ricard
Costume 3 pièces, agence parisienne (costume3pieces.free.fr) : Christophe Merlin, Thomas Baas,
La Voiture (www.la-voiture.com) : Arnal Ballester, Christian Aubrun, Marion Bataille, Nathalie Choux, etc.
Tiphaine Illustration (www.tiphaine-illustration.com) : Elene Usdin, Dominique Corbasson, Jean-Claude Götting, etc.

Primalinea, agence d'artistes illustrateurs, regroupe de nombreux illustrateurs qui travaillent dans l'édition jeunesse : Paul Cox, Grégoire Solotareff, Fabienne Burckel, Emmanuel Pierre, Michel Galvin, Joëlle Jolivet, Miles Hyman, Lorenzo Mattoti, Art Spiegelam, Lionel Koechlin, etc. Pour chaque artiste, un port-folio d'illustrations à vendre (hélas non légendé), des exemples de films d'animation (par exemple pour la publicité), une bio-bibliographie pas tout à fait à jour, et l'actualité de l'artiste (exposition, sortie d'ouvrages : par exemple, pour Paul Cox, il y a un lien pour écouter une interview de l'artiste réalisée en juin 2001 (www.mondorondo.com). Dans la rubrique Primalinea factory.com, on peut faire son choix d'illustrations à acheter.

Des **galeries** exposent et vendent – avec plus ou moins de bonheur – les œuvres d'illustrateurs contemporains. Le site est avant tout, ici encore, une carte de visite mais aussi une boutique pour vendre des œuvres originales.

Le Milieu du monde : le site de la galerie Mélanie Dromain à Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes (www.lemilieudumonde.com). Après avoir accueilli une exposition des œuvres d'Elzbieta, de Grégoire Solotareff, la galerie expose actuellement les œuvres de l'illustrateur anglais David McKee. Par ailleurs la galerie accueille les œuvres d'une vingtaine d'illustrateurs contemporains (May Angeli, Katy Couprie, Claire Forgeot, Daniel Maja, etc.) qui sont très succinctement présentés.
Pour les illustrateurs qui ont fait ou font l'objet d'une exposition (Solotareff, McKee), on trouvera sur le site une présentation et une bio-bibliographie de l'artiste, ainsi que la reproduction des œuvres exposées (et leur prix).

La galerie parisienne **BFB** (www.bfb.fr), spécialisée dans les illustrateurs de bandes dessinées, mais aussi de livres jeunesse, propose une exposition-vente différente chaque mois. On peut retrouver les images exposées depuis début 2001 (malheureusement pas les précédentes) : Marcelino Truong, Jacques de Loustal, Gérard Dubois, Martin Jarrie, etc.
Sur le site de **BD Artist(e)**, galerie parisienne (www.bdartiste.com), on retrouve, entre autres, Jean-Claude Götting qui a réalisé la page d'accueil du site (le dessin original de *Harry Potter* publié dans le magazine *Lire* vaut une petite fortune !), François Avril, Jacques Tardi, Martin Matje ou Philippe Petit-Roulet.

Hélène Chantereau (perso.wanadoo.fr/helenechantereau) est galliériste et agent à Paris. Depuis 1997, elle a exposé José Parrondo, Kelek ou Jeanne Puchol et elle est l'agent de Parrondo et de Jean-Pierre Duffour. Pas beaucoup d'images sur le site, dommage !

Et encore

Un sourire de toi et j'quitte ma mère (www.unsouriredetoi.com) est une association parisienne créée en 1992, qui encourage le travail d'artistes par l'édition de catalogues, de livres, la conception et la réalisation d'événements et d'expositions, la production d'images sur tous supports. Bien sûr beaucoup d'entre eux travaillent pour l'édition jeunesse. On retrouve sur le site les informations sur l'exposition *Usines*, des reproductions d'images de l'exposition (et du livre) *Nos vaches* mais malheureusement aucune image du dernier livre *Les Illustres* qui regroupe des images (éditées dans la presse, la publicité ou l'édition) de quelque 150 illustrateurs français.

Illu-station (www.illu-station.com) se définit comme un guide web de l'illustration à travers le monde (mais non comme une agence), en répertoriant des illustrateurs et leurs travaux. Les illustrateurs doivent contacter le site pour pouvoir y apparaître. De fait, peu d'illustrateurs français sont représentés. Il répertorie également les agences d'illustrateurs, les expositions et les éditeurs. Mais il n'est malheureusement pas à jour.

Sans oublier le site de la galerie **L'art à la page** spécialisée dans les illustrations de livres de jeunesse (www.artalapage.com), qui permet de suivre son actualité et les expositions en location.

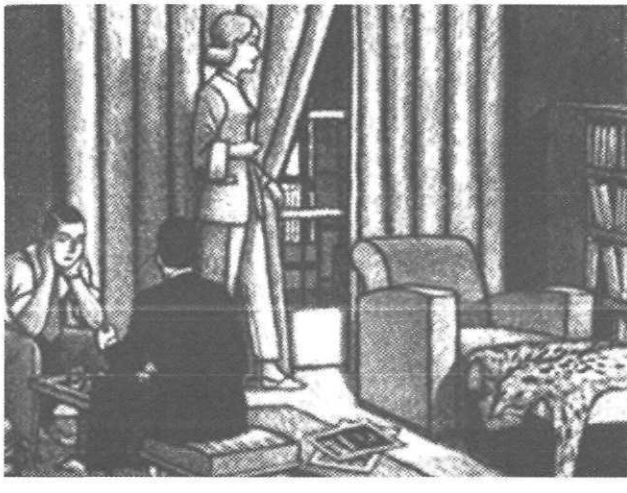
Cadeau ! : des économiseurs ou des fonds d'écran à télécharger

Pourquoi ne pas embellir son écran avec un fond d'écran réalisé (et offert) par un illustrateur ? C'est tout simple à télécharger et à installer (en général la marche à suivre est donnée) et donc on peut même, si le cœur en dit, en changer régulièrement. Ouvrir tous les matins son écran sur un dessin de Götting ou de Colin Thompson est quand même plus agréable que l'international fond vert-bleu !

L'illustrateur australien **Colin Thompson** propose ainsi de télécharger sa « bibliothèque » ou ses « portes » multicolores **(www.colinthompson.com/page27.htm)**, à moins qu'on lui préfère les porc-épics de **Jan Brett (www.janbrett.com/screensaver.htm)** ; ou encore les économiseurs d'écrans (images animées) de **Dick Bruna** avec son personnage Miffy tout à fait charmant **(www.miffy.org)**.

Du côté français, l'éditeur **Alain Beaulet** propose de télécharger, pour un fond d'écran, une image de Götting, de Juillard, de Dupuy-Berberian, de Blutch ou de Loustal **(www.alainbeaulet.com)**.
Sur le site de l'agence **Tiphaine** (**www.tiphaine-illustration.com** rubrique Cado) : une image de François Avril, Dominique Corbasson, Jean-Claude Götting, entre autres.

Hachette jeunesse propose une bonne quinzaine de fonds d'écran parmi lesquels deux images de Gaspard et Lisa (Georg Hallensleben ; il y a aussi un économiseur d'écran avec les deux héros), ou des illustrations délicieusement rétro de Caroline, le Club des cinq ou Fantômette !
(www.jeunesse.hachette-livre.fr, rubrique Jeux)
Dans le même genre, on peut choisir un fond d'écran à l'effigie de la célèbre Martine sur le site de Casterman **(www.casterman.com/martine/fonds/?t=fonds)**!
L'éditeur propose même un calendrier « Martine » à renouveler chaque mois. Plus jolis, toujours sur le site de Casterman, trois fonds d'écran tirés du tout récent *Alice au pays des merveilles*, illustré par Anne Herbauts **(jeunesse.casterman.com/fonds/?serie=alice_au_pays)**.
Ou pour rester dans l'actualité, on téléchargera pour son fond d'écran les illustrations de *Kevin le magicien*, signées Lalex sur le site dédié au livre **(www.kevinmagiciens.com)**.
Les illustrateurs français ne semblent pas très généreux pour offrir des images aux internautes : il y a quand même Baudoin **(w3.uqah.uquebec.ca/baudoin/cadeaux.html)** et Lewis Trondheim **(www.pastis.org/lewis/Goodies.html)** qui proposent fonds d'écran et icônes.

Les sites ont été visités la dernière semaine d'octobre 2002

Des hérissons de Jan Brett à un dessin de Götting... tout est possible