

➔ prix littéraires

➔ Prix Baobab. Créé lors du 16^e Salon du livre de Jeunesse avec le journal *Le Monde*, ce prix est désormais soutenu par le Syndicat de la librairie française. Prix Baobab de l'album 2002 : *Au bout du compte*, de Régis Lejone et Martin Jarrie, paru aux Éditions du Rouergue.

➔ Prix Tam-Tam. Coproduits avec *Je Bouquine* et *J'aime lire*, ils sont choisis par des enfants de CM1 et des collégiens de 5^e de Charente-Maritime, Corrèze, Meurthe-et-Moselle, Seine-Saint-Denis, Vaucluse et Var dans une sélection de 10 ouvrages.

Catégorie J'aime lire pour les 7-10 ans : *Marabout d'ficelle*, de Sébastien Joanniez, Éditions du Rouergue.

Catégorie Je Bouquine pour les 11-14 ans : *Le Petit cœur brisé*, de Moka, L'École des loisirs.

Renseignements : Centre de promotion du livre de jeunesse, 3 rue François-Debergue - 93100 Montreuil.

Tél. 01 55 86 86 55

Fax 01 48 57 04 62

e-mail : cplj@idj.tm.fr

Site : www.salon-livre-presse-jeunesse.net/public/temps/prix

➔ Douzième édition des Prix Octogones du livre de jeunesse 2002 décernés par le Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse :

Catégorie « Tout-petits » : *Mots de tête*, de Zazie Sazonoff, Éditions du Rouergue.

Catégorie « Albums » :

Rougejaunenoireblanche, de Brigitte Minne et Carl Cneut, L'École des loisirs / Pastel et *Après Noël*, de Beatrice Alemagna, Autrement Jeunesse.

Catégorie « Contes » :

Le Petit Chaperon Rouge, de Jacob

et Wilhelm Grimm, ill. Suzanne Janssen, Seuil Jeunesse.

Catégorie « Comptines-poésie » : la collection Les Petits cousins, Didier Jeunesse.

Catégorie « Documentaires » : *Petite histoire des langues*, de Sylvie Baussier et May Angeli, Syros Jeunesse.

Catégorie « Romans » : *Mal à ma mère*, de Clara Vidal, Syros Jeunesse.

Prix graphiques : *Les Enfants de la lune et du soleil*, de François David et Henri Galeron, Motus ;

La Nature au fil de l'eau, de René Mettler, Gallimard Jeunesse et *Simon sans nuit*, de Nicolas Bianco-Liévrin, Grandir.

Prix spécial du jury / Prix graphique international : *Legenda Pohon beringin – The legend of the Banyan Tree*, de Murti Bunanta, Hardiyono, éd. Kelompok Pecenta Bacaan Anak.(Indonésie).

Renseignements : CIELJ, 25 rue du Petit-Bois - 08000 Charleville-Mézières. Tél. 03 24 56 56 46
e-mail : cielj@ricochet-jeunes.org
site : www.ricochet-jeunes.org

➔ Palmarès du Prix des Incorruptibles 2001-2002, prix littéraire décerné par des enfants.

Grande section de maternelle : *Pipi de nuit*, de Christine Schneider, ill. Hervé Pinel, Albin Michel Jeunesse.

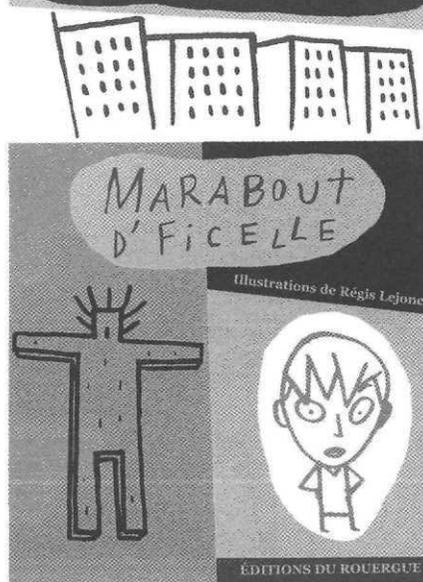
CP : *Le Petit ogre veut aller à l'école*, de Marie-Agnès Gaudrat, ill. David Parkins, Bayard Jeunesse, Les Trésors des Belles histoires.

CE1 : *Grabotte la sotté*, d'Henriette Bichonnier, ill. Anne Wilsdorf, Bayard Jeunesse, Mes premiers J'aime lire.

CE2 : *Comptines pour avoir la trouille*, de Corinne Albaut, ill. Yves Besnier, Actes Sud Junior.

CM1 : *Oh les amoureux !*, d'Amélie

Sébastien JOANNIEZ



Prix Tam-Tam 2002, catégorie J'aime lire



LE PRIX DES
INCORRUPTIBLES
ASSOCIATION LOI 1901

prix littéraires

et Marc Cantin, ill. Camille Meyer, Rageot ; *La Rivière à l'envers*, Jean-Claude Mourlevat, Pocket Jeunesse, Pocket Junior.

CM2 : *La Vie en gros*, de Mikaël Olivier, Thierry Magnier, Romans. Renseignements : Association Le Prix des Incorruptibles, 13 rue de Nesle - 75006 Paris. Tél. 01 44 41 97 24 - e-mail : info@lesincos.com site : www.lesincos.com

🕒 Le 18^e Grand Prix des jeunes lecteurs de la PEEP décerné par un jury de jeunes de classes de CM2 et de 6^e est attribué à *Les Enfants de la lune*, de Fabrice Colin, éditions Mango, collection Autres mondes.

Renseignements : Fédération des parents d'élèves de l'enseignement public, 89 boulevard Berthier - 75847 Paris cedex 17. Tél. 01 44 15 18 18 - site : www.peep.asso.fr

🕒 Le Prix international du livre Espace-Enfants décerné tous les deux ans par la Fondation Espace-Enfants (FEE) est attribué à *Meninos do Mangue* (Enfants des marécages), de Roger Mello, éditions Companhia das Letrinhas, Brésil (Éditeur Schwarcz LTDA, rua Bandeira Paulista 702 cj.32 - São Paulo SP Brasil).

site : www.companhiadasletras.com.br. Prix spécial à *Hana et Nora* de Katsumi Komagata, édité par One Stroke co, Japon (diffusion Les Trois Ourses).

Mention spéciale à *Longins* (Désirs), de Tamar Agadi aux éditions Schoken, Israël. *Mia liebt grosse Sachen* (Mia aime les grandes choses), de Kathrin Schärer, édité par Sauerländer, Allemagne.

Renseignements : Fondation Espace-Enfants, CP 116 - 1951 Sion, Suisse. Tél. + 41 (0) 27 327 65 52 - Fax + 41 (0) 27 327 65 58 site : www.espace-enfants.org

🕒 Prix du livre de l'année en Irlande

L'association Children's Books Ireland décerne chaque année le Prix Bisto Book of the Year à des auteurs et illustrateurs irlandais ou vivant en Irlande. Elle vient de récompenser pour l'année 2002 *The Beguilers*, de Kate Thompson, The Bodley Head.

Autres mentions attribuées dans le cadre de ce prix :

Eilís Dillon Award : *Adam's Starling*, de Gillian Perdue, O'Brien Press.

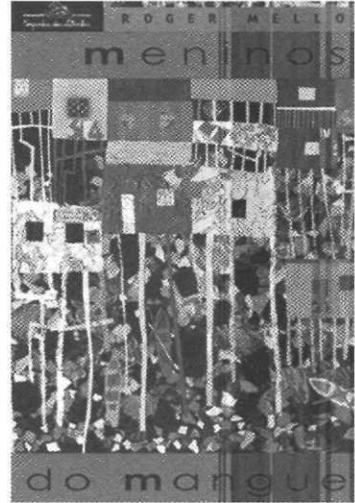
Merit Awards :

An Sclábháí, de Colmán Ó Raghallaigh, ill. The Cartoon Saloon, éd. Cló Mhaigh Eó. *Caught on a Train*, de Carlo Gebler, Mammoth.

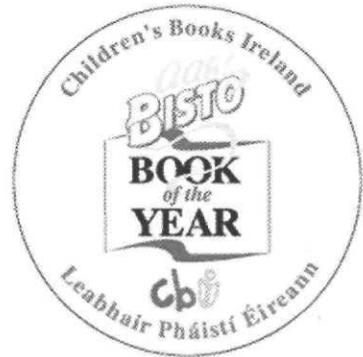
Arthemis Fowl, de Eoin Colfer, Viking.

Renseignements : sur le site www.clarelibrary.ie/eolas/library/services/book-promos/childaward/bisto.htm vous trouverez la liste des livres récompensés les années précédentes.

🕒 La Bataille de la Lecture, concours lancé chaque année depuis 15 ans par l'association Savoir-Livre, en partenariat avec l'Association des Maires de France, le Syndicat national de l'édition, le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture et le Sénat. Il s'adresse à des groupes d'enfants de 6 à 12 ans, sous la conduite d'un accompagnateur, qui doivent réaliser des reportages sur des acteurs du livre : auteur, illustrateur, libraire, imprimeur, éditeur... Cinq prix sont décernés, en fonction de la taille de



Meninos do mangue,
Prix 2002 de la fondation
Espace-enfants



la commune dans laquelle vivent les enfants. Parallèlement à ce concours, un autre concours est lancé auprès des maires afin de valoriser les politiques qu'ils ont mises en œuvre en faveur du livre. Lauréats 2002 :

Ville de moins de 3500 habitants : Castetis (64). L'œuvre de Victor Hugo à travers des interviews imaginaires des enfants de l'écrivain par des élèves jouant le rôle de journalistes du quotidien illustré *Excelsior*.

Ville de 3500 à 10 000 habitants : La Fare Les Oliviers (13). Travail d'une classe de CE2 autour de Victor Hugo.

Ville de 10 000 à 50 000 habitants : Aubagne (13). Travail sur *L'Oasis d'Aïcha*, de Achmy Halley et rencontre avec l'auteur.

Ville de plus de 50 000 habitants : Pessac (33). Les enfants de CE1 vont lire des histoires à la maternelle.

Prix spécial du jury : Villeurbanne (69), pour un projet autour de Dominique Blaise dont les créations utilisent des livres sauvés du pilon.

Mention spéciale : Istres (13), pour le travail de reportage d'une classe de CE2 sur deux libraires.

Renseignements : Savoir-Livre, 40, rue Grégoire-de-Tours - 75006 Paris.

Tél. 01 40 46 69 80

Fax 01 40 46 69 89

site : www.labatailledelalecture.org

➔ Depuis 1990, les élèves de CM2 et de 6^e de Bègles décernent le Prix Lecteurs en herbe après avoir lu les douze romans choisis par les enseignants parmi les auteurs contemporains français. Le jury s'est prononcé pour *Tu veux ma photo ?*, de Marie-Sophie Vermot, L'École des loisirs, Neuf.

Renseignements : Bibliothèque municipale de Bègles, 58 avenue du Maréchal de Lattre-de-Tassigny - 33130 Bègles. Tél. 05 56 49 54 81

Programme de formation de La Joie par les livres

Journées

➔ Journée Livres en V.O.

Les Pays-Bas et la Flandre sont les invités d'honneur du Salon du livre de Paris : c'est l'occasion de découvrir les créateurs et les acteurs de la promotion de la littérature de jeunesse de ces contrées...

Date : mardi 25 mars 2003

Lieu : Institut Néerlandais (sous réserve), 121 rue de Lille - 75007 Paris

Responsable pédagogique : Nathalie Beau

Tarif : 50 € / 20 €

➔ La Pologne à Bologne

La Pologne est le pays invité en 2003 par la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne en Italie. C'est l'occasion de mieux faire connaître « l'école polonaise » d'illustrateurs, de remettre à l'honneur le travail de Franciszka Themerson (1907-1988) qui avait illustré des albums au Père Castor et de revenir sur la grande figure du pédagogue Janusz Korczak (1879-1942).

Date : jeudi 24 avril 2003

Lieu : Paris, Institut Polonais (sous réserve).

Responsable pédagogique : Élisabeth Lortic

Tarif : 50 € / 20 €

➔ Au-delà des Mille et Une Nuits, la littérature de jeunesse arabe aujourd'hui

La journée présentera un panorama de la littérature de jeunesse publiée dans les pays du monde arabe et abordera également la production éditoriale française qui concerne

ces pays. Les problématiques liées à cette littérature seront étudiées par différents spécialistes, qu'ils soient auteur, illustrateur, éditeur, bibliothécaire, conteur... Les participants pourront aussi découvrir une exposition de livres consacrée à ce sujet.

Date : jeudi 13 novembre 2003

Lieu : Maison du Liban de la Cité Internationale Universitaire de Paris, 19 bd Jourdan - 750014 Paris

Responsable pédagogique :

Hasmig Chahinian

Tarif : 50 € / 20 €

➔ Mauvais genres, mauvaises lectures

Organisée en collaboration avec la Ville de Paris et le GIF (groupe Ile-de-France de l'Association des bibliothécaires français), cette journée est consacrée aux livres dont les bibliothécaires, les éducateurs ou les parents ne veulent pas entendre parler... mais dont les enfants et les adolescents parfois raffolent. Pourquoi ? Existe-t-il des livres dangereux ? Peut-on faire une distinction entre bonnes et mauvaises lectures ?

Date : jeudi 5 juin 2003

Lieu : Auditorium Saint-Germain, 4 rue Félibien - 75006 Paris

Responsable pédagogique :

Nic Diamant

Tarif : 50 € / 20 €

➔ « Les ateliers du livre » : le livre de jeunesse

Dans le cadre du cycle organisé par la Bibliothèque nationale de France sur l'histoire du livre et son univers contemporain, cette journée d'étude s'intéressera à l'édition pour la jeunesse. Après avoir rappelé l'histoire et l'évolution des productions éditoriales marquantes du livre de jeunesse, différents acteurs de la chaîne du livre seront conviés à pré-

senter les enjeux et les grandes tendances de l'édition d'aujourd'hui.

En collaboration avec la Bibliothèque nationale de France.
Date : jeudi 12 juin 2003
Lieu : Petit auditorium de la Bibliothèque nationale de France
Accès libre

Colloque

☞ Rire et Merveille
Contes facétieux, contes merveilleux, deux univers ? Peut-être pas si éloignés l'un de l'autre qu'on a l'habitude de le penser... Voici la quatrième rencontre autour du conteur et son répertoire.
Date : 25-26 septembre 2003
Lieu : Paris, Auditorium du Musée des Arts et Traditions Populaires
Responsables pédagogiques : Evelyne Cévin et Muriel Bloch
Tarif : 75 € / 30 €

Atelier

☞ Contes du soir
Cet atelier est destiné à ceux qui n'ont jamais ou très peu raconté. On y racontera un maximum d'histoires, plus spécialement des contes traditionnels, les plus divers possibles. L'atelier est, avant tout, pratique.
Dates : 6 séances, le mardi soir, de 19h à 22h, 1er avril et 29 avril 2003, 13 mai et 27 mai 2003, 17 juin 2003 et 1er juillet 2003.
Lieu : Paris, Centre national du livre pour enfants
Responsable pédagogique : Evelyne Cévin
Tarif : 260 € / 130 €

Stages

☞ Premiers pas en littérature de jeunesse
Ce stage, animé par les collaborateurs de *La Revue des livres pour enfants*, s'adresse en priorité aux personnes qui travaillent en section jeunesse sans avoir reçu de formation préalable ; il a pour but de leur apprendre à se repérer dans les différents genres et à acquérir une méthode et des outils d'analyse.
Date : du 19 au 23 mai 2003
Lieu : différentes bibliothèques parisiennes et de la région parisienne
Responsable pédagogique : Nic Diamant
Tarif : 500 € / 250 €

☞ Quelques pas de plus... en littérature de jeunesse
Ce stage s'adresse à ceux qui, ayant suivi les « Premiers pas » ont envie ou besoin de compléter ou de consolider, notamment par des travaux pratiques, leurs acquis. Il peut également intéresser ceux qui désirent perfectionner leurs méthodes d'analyse des ouvrages et approfondir leur réflexion autour de la constitution de leurs fonds.
Date : du 6 au 10 octobre 2003
Lieu : Paris
Responsable pédagogique : Nic Diamant
Tarif : 500 € / 250 €

☞ De l'auteur au lecteur
Découvrir les acteurs de la chaîne du livre dans l'exercice de leur métier : auteur, illustrateur, directeur de collection, maquettiste, responsable de fabrication, représentant, libraire... et ainsi mieux mesurer les enjeux culturels et économiques de ce secteur.
Date : 3-4-5 février 2003
Lieu : différents lieux dans Paris

Responsable pédagogique : Nathalie Beau
Tarif : 300 € / 150 €

☞ Tendances actuelles du roman policier pour la jeunesse
Ce stage, organisé en collaboration avec la Bilipo - Bibliothèque des littératures policières - s'attachera à analyser les pratiques de lecture et l'évolution du genre, ses rapports avec les récits fantastiques, historiques, d'aventure, par une approche panoramique, des travaux pratiques et des pistes d'animation...
Date : 24-25-26 février 2003
Lieu : Paris : Bilipo (Bibliothèque des littératures policières), et Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres
Responsable pédagogique : Françoise Ballanger
Tarif : 300 € / 150 €

☞ Mai : où est donc l'art ?
Dans le cadre du Mai du livre d'art, ce stage proposera une approche de l'édition de livres d'art pour la jeunesse, en vue de se forger des outils d'analyse de la production. Rencontres avec des directeurs de collections et des auteurs de livres d'art, et confrontation avec les œuvres dans quelques musées parisiens.
Date : 13-14-15 mai 2003
Lieu : Paris, Institut national d'histoire de l'art (sous réserve)
Responsable pédagogique : Élisabeth Lortic
Tarif : 300 € / 150 €

☞ Lecteurs et lectures d'images
Lire un album, c'est aussi interpréter des images et prendre la mesure de leur importance dans la narration. Mais quels lecteurs d'images sommes-nous ? et les enfants ? comment en faire des lecteurs d'images compétents et experts ?

Ce stage s'adresse à tous ceux qui souhaitent approfondir l'étude du fonctionnement narratif des images dans l'album contemporain.

Date : 22-23-24 septembre 2003

Lieu : Paris

Responsables pédagogiques :

Françoise Bosquet et Nathalie Beau

Tarif : 300 € / 150 €

☺ Internet et bibliothèques jeunesse

Pour découvrir et connaître les principaux sites professionnels sur la littérature de jeunesse et les différents types de sites pour enfants et pour réfléchir ensemble sur la mise en place d'accès Internet en bibliothèque jeunesse, les usages possibles avec les enfants et les pistes d'animation...

Date : 11-12-13-14 mars 2003

Lieu : Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux

Responsables pédagogiques :

Juliette Robain et Véronique Soulé

Tarif : 400 € / 200 €

☺ Cinéma pour la jeunesse

Organisé en collaboration avec le Forum des images et la Bibliothèque publique d'information, ce stage s'intéressera à la création cinématographique pour les jeunes (y compris le cinéma d'animation), à l'adaptation des chefs-d'œuvre de littérature de jeunesse au cinéma et à l'animation avec un public jeune autour de cette production. Il proposera également une « trousse à outils » : le matériel, les adresses indispensables...

Date : 1-2-3 octobre 2003

Lieu : Paris, Forum des images

Responsable pédagogique :

Nic Diament

Tarif : 300 € / 150 €

☺ Les livres en V.O.

Lire et faire lire les langues étrangères en section jeunesse : quels livres choisir ? comment les utiliser et les transmettre ? Le stage sera consacré cette année aux livres en langues anglaise et espagnole. Ce stage s'adresse à toute personne qui souhaite travailler sur la lecture en langues étrangères. Il peut être un complément du stage « Livres en V.O. » de 2002.

Date : 2 et 3 juin 2003

Lieu : Paris

Responsable pédagogique :

Nathalie Beau

Tarif : 200 € / 100 €

☺ Un conte, ça se raconte comment ?

Dire, dire, redire et redire un conte jusqu'à trouver « sa » bonne façon de le dire. Ce stage s'adresse aussi bien aux débutants qu'à des conteurs confirmés.

Date : 20-21-22 novembre 2003 et 29-30-31 janvier 2004

Lieu : Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres et Paris, Centre national du livre pour enfants

Responsables pédagogiques :

Evelyne Cévin et Muriel Bloch

Tarif : 600 € / 300 €

Le programme détaillé des journées et des stages sera mis en ligne progressivement sur notre site : www.lajoieparleslivres.com

Renseignements : Juliette Robain,

8 rue Saint-Bon - 75004 Paris.

Tél. 01 48 87 61 95

Fax 01 48 87 08 52

e-mail :

formation@lajoieparleslivres.com

Inscriptions et suivi administratif :

La Joie par les livres, Atlantic 361,

361 av. du Général-De Gaulle - 92140

Clamart. Tél. 01 40 83 14 60 -

Fax 01 40 94 04 04 - e-mail :

marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Calendrier récapitulatif des formations organisées par La Joie par les livres

- 3-5 février** De l'auteur au lecteur (stage)
- 24-26 février** Tendances actuelles du roman policier pour la jeunesse (stage)
- 11-14 mars** Internet en bibliothèques jeunesse (stage)
- 25 mars** Journée Livres en V.O. (journée)
- 24 avril** La Pologne à Bologne (journée)
- 13-15 mai** Mai : où est donc l'art ? (stage)
- 19-23 mai** Premiers pas en littérature de jeunesse (stage)
- 2-3 juin** Livres en V.O (stage)
- 5 juin** Mauvais genres, mauvaises lectures (journée)
- 12 juin** « Les ateliers du livre » : le livre de jeunesse (journée)
- 22 -24 septembre**
Lecteurs et lectures d'images (stage)
- 25-26 septembre**
Rire et Merveille (colloque)
- 1-3 octobre** Cinéma pour la jeunesse (stage)
- 6-10 octobre** Quelques pas de plus...
en littérature de jeunesse (stage)
- 13 novembre** Au-delà des Mille et une nuits, la littérature de jeunesse arabe aujourd'hui (journée)
- 20-22 novembre 2003 et 29-31 janvier 2004**
Un conte, ça se raconte comment ? (stage)
- 1er et 29 avril, 13 et 27 mai, 17 juin, 1er juillet**
Contes du soir (atelier)

☺ Formations à l'art du conte, organisées par L'Âge d'Or de France

Cycle de conférences :

Vendredis de 10 h à 12 h, 92 bis bd du Montparnasse - 75014 Paris :

10 janvier 2003 : Le cheval-oracle dans les traditions européennes, par Marc-André Wagner.

7 février : Qui est Ti Jean l'Horizon, par Marie-Georges Comper.

14 mars : Sexe, tabou et transgression dans Les Mille et Une Nuits, par Malek Chebel.

25 avril : Mythes et contes inuits, par Michèle Therrien.

16 mai : Bilan de l'année, présentation du programme 2003-2004.

13 juin : La mémoire, par Bruno de la Salle et Catherine Zarcate.

Ateliers à la demi-journée :

Vendredis : 10 janvier, 7 février, 14 mars, 25 avril, 16 mai, 13 juin 2003 :

13 h 30 (débutants et non-débutants) avec Evelyne Cévin.

16 h 15 (débutants) avec Evelyne Cévin.

14 h (débutants et non-débutants) avec Jacqueline Guillemain.

14 h (débutants et non-débutants) avec Annie Kiss.

Ateliers à la journée :

Lundis de 9 h 30 à 17 h :

13 janvier et 3 février 2003 (non-débutants) avec Michel Hindenoch ;

17 mars, 28 avril, 26 mai, 16 juin 2003 (confirmés), avec Michel Hindenoch ;

13 janvier 2003 (non-débutants et confirmés) avec Catherine Zarcate ;

20 janvier, 3 mars, 31 mars 2003 (débutants et non-débutants) avec Ralf Nataf

Mardis de 9 h 30 à 17 h :

14 janvier 2003 (débutants et non-débutants) avec Édith Vuarnesson.

Mercredis de 9 h 30 à 17 h :

22 janvier, 12 mars, 13 avril,

21 mai 2003 (débutants et non débutants) avec Annie Kiss.
Jeudis de 9 h 30 à 17 h :
9 janvier, 13 mars 2003 (non débutants et confirmés) avec Hélène Vermeulin.

Des stages sur plusieurs jours avec ou sans hébergement, des veillées sont également organisés.

Renseignements et inscriptions :
L'Âge d'Or de France, 35 rue de Trévisse - 75009 Paris. Tél. Chantal Sinson : 01 53 24 67 45
e-mail : agedorfr@free.fr

☞ ARPLE organise un cycle de formation au conte animé par Ralf Nataf :

26 janvier 2003 : S'approprier le conte.

30 mars : La respiration.

27 avril : Gestuelle et corporalité du conteur.

18 mai : L'art de la rupture.

Des journées de stage :

Le 18 janvier 2003 : Choisir, conseiller un album : mieux connaître la littérature enfantine, auteurs, thématiques, livres incontournables, former son regard critique.

Le 22 mars : Lire à voix haute un album.

Ces stages s'adressent en priorité aux professionnels de la petite enfance, aux parents, aux bibliothécaires, enseignants, travailleurs sociaux et éducatifs, toute personne intéressée par le livre et l'enfant.
Date limite des inscriptions : 10 jours avant le stage.

Renseignements et inscriptions :
Association de recherche et de pratique sur le livre pour enfants, 8 rue de Lille - 92000 Nanterre. Tél. 01 41 30 60 36 - Fax 01 47 93 46 17

☞ Le CIELJ organise 2 stages consacrés à la littérature de jeunesse et au monde de la marionnette. Ces stages ouverts à tous, bibliothécaires, enseignants, anima-

teurs, se dérouleront sur 3 jours à Charleville-Mézières.

Emmanuelle Thiébault et Élisabeth Algisi de la Compagnie Atipik animeront ces journées.

12-14 mars 2003 : Construire une animation à partir d'albums pour la jeunesse, de la comptine au texte illustré. Les différentes techniques de la marionnette. Les différents types d'animation autour du conte et d'un petit théâtre pour enfants. Visionnage de spectacles pour enfants.

Reconduction de ce stage du 18 au 20 juin.

Renseignements et inscriptions :
Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse, 25 rue du Petit-Bois - 08000 Charleville-Mézières. Tél. 03 24 56 56 46 - site : www.ricochet-jeunes.org

☞ Le Centre des Arts du Récit propose son calendrier de formation :

Raconter aux tout-petits, avec Carole Gonsolin.

Initiation : 14-15 décembre 2002 ; 8-9 mars 2003 ; 26-31 avril 2003.

Perfectionnement : 14-15 juin 2003, Découverte et initiation au conte, avec Gigi Bigot.

Initiation : 8-9 mars 2003 ; 26-27 avril 2003.

Perfectionnement : 14-15 juin 2003.

La voix au travail, avec Évelyne Duvarry : 25-26 janvier 2003.

Contes facétieux, contes d'enseignement et d'avertissement, avec Jihad Darwiche : 15-16 mars 2003.

De la mémoire collectée à la mémoire reconstituée, avec Anne-Marie Granet : 5-6 avril 2003.

Renseignements et inscriptions :
Centre de Arts du Récit en Isère, Couvent des Minimes, rue du Docteur-Lamaze - 38400 Saint-Martin-d'Hères. Tél. 04 76 51 21 82
Fax 04 76 51 71 23
e-mail : arts.recit@wanadoo.fr
site : www.artsdurecit.com

☞ CLiO (Centre de littérature orale). Programme des stages :
Lectures enluminées, avec Philippe Gaessler, 21-25 janvier 2003.

Parole contée, parole chantée, avec Mimi Barthélemy, 17-19 février 2003.
Rythmes et formules verbales, avec Bruno Caillat, 22-23 février 2003
Initiation à la narration et au conte, avec Evelyne Cévin, 17-23 mars 2003.

Incarnation et personnalisation de la parole, avec Yseult Welsch, 14-17 avril 2003.

Raconter aux tout-petits, en paroles et en gestes, avec Agnès Hollard et Nathalie le Boucher, 22-25 avril 2003.

Comment collecter et comprendre les histoires, avec Marc Aubaret, 20-22 mai 2003.

Initiation à la narration et au conte, avec Annie Kiss, 29 mai-1er juin 2003.

L'imaginaire des racines. Contes rendus d'une enfance algérienne, avec Nora Aceval, 17-19 juin 2003.

Renseignements et inscriptions :
CLiO, Quartier Rochambeau - 41100 Vendôme, Tél. 02 54 72 26 76 - e-mail : clio@clio.org
site : www.clio.org

☞ Le CNBDI

Stage de formation, du 22 au 24 janvier 2003 (deux jours et demi), en ouverture au 30^e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême : La BD : de la plume à l'ordinateur. Relation scénaristes / dessinateurs ; BD et technologies numériques (BD sur Internet, BD par ordinateur) ; Panorama d'une année de BD ; rencontre avec des auteurs invités.

Renseignements et inscriptions :
CNBDI, 121 rue de Bordeaux - 16000 Angoulême. Marilyn Mesnier, Tél. 05 45 38 65 65
e-mail : mmesnier@cnbdi.fr

➔ Croqu'livres propose son programme de formation.

Lecture d'albums, 27 janvier 2003, avec Anne-Marie Marques.

Science-fiction pour la jeunesse, 10-11 février 2003, avec Stéphane Manfrédo.

Littérature de jeunesse et marionnettes, de l'album à la marionnette, 17-18-19 mars 2003.

Animation de comités de lecture avec les adolescents, 31 mars 2002, avec Edwige Martin.

Les documentaires : quels choix, quelles animations, 3-4 avril 2003, avec Corinne Tissier.

Le rapport texte/image dans l'album, 7 avril 2003, avec Sylvie Meyer.

Stage d'initiation au conte, 12-14 mai 2003, avec Jihad Darwiche

Images de l'adolescence, 19 mai 2003, avec Marie Manuellian (association Promolec).

Stage conte autour de la nouvelle pour adolescents, 12 et 13 juin 2003, avec Carole Gonsolin.

Renseignements : Croqu'livres, 12 rue de la Famille - 25000 Besançon, Centre régional de ressources en littérature jeunesse, 27 rue de la République - BP 279 - 25016 Besançon Cedex. Tél. 03 81 83 25 34

➔ Enfance et Musique propose son calendrier de formation 2003. Parmi de nombreux autres stages consacrés plus particulièrement à la musique, Enfance et Musique propose :

3-7 mars ; 2-6 juin ; 24-28 novembre : Chansons, comptines et jeux vocaux.

Le conte et le jeune enfant, 7-11 avril, avec Guy Prunier.

Le livre et le tout-petit, 26-28 mai.

Sans le livre... imaginer et raconter de histoires aux enfants, 16-20 juin.

Voix, parole et langage : les premières relations avec le tout-petit, 23-27 juin.

Ombre chinoise, lanterne magique, histoire, imaginaire, 22-26 septembre.

L'éveil culturel du tout-petit : livre, musique, arts plastiques, 17-21 novembre.

Des mots, des images, et des livres, 24-28 novembre.

Renseignements et inscriptions : *Enfance et Musique*, 71 rue Étienne-Marcel - 93500 Pantin.

Tél. 01 48 10 30 00

Fax 01 48 10 30 09 -

site : www.enfancemusique.asso.fr

➔ Programme de formation de l'Institut Charles Perrault Stages et journées d'étude :

Littérature et société

Lecture et handicap mental, 30 janvier 2003 ; Violence et littérature, 3 avril 2003 ; Sexualité et BD jeunesse, 5 juin 2003.

Littératures étrangères

L'album jeunesse européen, 20 mars 2003 ; Les littératures en Algérie aujourd'hui, 27 mars 2003 ; Littérature jeunesse aux Pays-Bas, 12 juin 2003.

Art, image et album

L'art et l'album jeunesse, 16 et 17 janvier 2003 ; Quand la littérature de jeunesse rencontre l'art contemporain, 6 février 2003 ; Relation texte / image dans l'album contemporain, 27 février 2003.

Les genres

Poésie jeunesse, 6 mars 2003 ; Le documentaire jeunesse, 24 avril 2003 ; Du livre jeunesse au cédérom, 25 avril 2003.

Édition et création

Rencontre avec Philippe Dumas, 15 mai 2003.

Culture d'enfance et de jeunesse

Le livre, le jeu et l'enfant, 10 juin 2003 ; Animation lecture et mani-

festations, septembre 2003 ; Les offres culturelles et éducatives, septembre 2003.

Les ateliers :

Médiateurs d'ateliers d'écriture, 23 octobre, 27 novembre, 4 décembre 2003 ; Atelier conte, 23-24 janvier 2003.

Colloques :

Le conte au jeu des frontières, 13 et 14 mars 2003 au grand auditorium de la Bibliothèque nationale de France. Comment le conte, à l'articulation de la culture populaire et de la culture savante, de l'écrit et de l'oral, entre patrimoine et innovation, fait jouer espace et durée pour susciter un domaine de création intarissable, et contribue à réinventer les genres. En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, avec le concours de l'Université de Lille III, du Centre de Littérature Orale, et de La Joie par les livres.

Multiplicité des rapports image et poésie, 12 et 13 mai 2003.

Littérature et génocide au Rwanda, 6-7-8 novembre 2003.

Les littératures francophones pour la jeunesse à l'heure de la mondialisation, 13 et 14 novembre 2003.

Renseignements et inscriptions : Institut Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 av. de l'Europe, BP 61 - 95604 Eaubonne Cedex 04.

Tél. 01 34 16 36 88

Fax 01 34 27 69 60

e-mail : imagecom@club-internet.fr

site : www.univ-paris13.fr/perrault.htm

➔ L'association Lecture Jeunesse propose son calendrier de formation :

Littérature pour préadolescents, 13 et 14 mars 2003 ; 18 et 19 septembre 2003. Intervenants : Élisabeth Azrak, Patrice Huerre, Soazig Le Bail.

Littérature pour adolescents : du roman miroir au roman initiatique. 14-15-16 mai 2003 ; 1-2-3 octobre 2003. Intervenants : Élisabeth Azrak, Cécile Fourquier.

La science-fiction : une fenêtre sur l'avenir ?, 22-23 mai 2003.

Intervenant : Stéphane Nicot.

Les romans d'amour, 12 et 13 juin 2003. Intervenants : Bruno Péquignot, Claudine Couraud.

Les séries, 18-19-20 juin 2003.

Intervenant : Stéphane Manfrédo

Le retour du merveilleux, 6-7 novembre 2003. Intervenant : Stéphane Manfrédo.

Bandes dessinées pour adolescents, 8-9-10 octobre 2003.

Intervenants : Jean-Pierre Mercier, Jean-Paul Jennequin.

La presse pour adolescents, 16-17 octobre 2003. Intervenants : Pierre Bruno, Francis Vernhes.

La place des adolescents en bibliothèque, 26-27 juin 2003 ; 11-12 décembre 2003.

Intervenants : Élisabeth Azrak, Christophe Evans, Christine Péclard
Se documenter avec Internet, 20-21 novembre 2003.

Intervenant : Élisabeth Azrak.

Renseignements et inscriptions :
Lecture Jeunesse, 190 rue du faubourg Saint-Denis - 75010 Paris.

Tél. 01 44 72 81 50

Fax 01 44 72 05 47

e-mail : lecture.jeunesse@wanadoo.fr

➔ Mediadix

Analyser les documentaires pour la jeunesse, 17-19 mars 2003.

Proposer des collections multimédia dans un espace jeunesse, 7-9 octobre 2003.

Transmettre oralement un album pour la jeunesse, 13-15 octobre 2003.

Renseignements et inscriptions :
Mediadix, 11 av. Pozzo di Borgo - 92210 Saint-Cloud.

Tél. 01 55 39 12 75/76

Fax 01 55 39 12 77

e-mail : mediadix@u-paris10.fr

site : www.u-paris10.fr/mediadix/

➔ Stages proposés par les

CEMEA (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active)

Les enjeux liés à la maîtrise de la lecture et de l'écriture (Bretagne).

Grandir avec des livres et des histoires quand on a moins de trois ans (Pays de la Loire, Franche-Comté).

Contes et diversité culturelle (Basse-Normandie).

Accueillir / animer des ateliers d'écriture (Ile-de-France, Franche-Comté, Pays de la Loire).

Concevoir et mettre en œuvre des activités avec des livres et des écrits (Haute-Normandie).

Lire à haute voix (Basse-Normandie, Haute-Normandie).

Dire et raconter des histoires avec ou sans l'album (Bretagne).

Les adolescents à la bibliothèque (Basse-Normandie).

Renseignements :
CEMEA Basse-Normandie, 33 rue des Rosiers - 14000 Caen.

Tél. 02 31 86 14 11
CEMEA Haute-Normandie, 33 route de Darnétal, BP 1243 - 76177 Rouen Cedex Tél. 02 32 76 08 40.

CEMEA Pays de la Loire : 17 rue de Paul-Bellamy - 44000 Nantes.
Tél. 02 40 20 12 37

CEMEA de Franche-Comté, 6 rue de la Madeleine, B.P. 117 - 25013 Besançon Cedex. Tél. 03 81 81 33 80

CEMEA d'Ile-de-France : 24 rue Marc-

Séguin - 75883 Paris Cedex 18.

Tél. 01 53 26 24 24

L'ensemble de ces formations est consultable sur le site national des CEMEA : www.cemea.asso.fr

➔ Voyage d'étude proposé par Mediat Rhône-Alpes à la foire internationale du livre de jeunesse à Bologne (Italie) du jeudi 3 au dimanche 6 avril 2003.

Renseignements : ARALD, 1 rue Jean-Jaurès - 74000 Annecy.

Tél. 04 50 51 64 63

Journées d'étude

➔ Dans le cadre d'une action intitulée *Des bébés et des livres*, initiée pour lutter contre les inégalités culturelles en direction des jeunes et des tout-petits, la BDP de l'Hérault organise des journées d'étude :

17 janvier : Le livre et le tout-petit, comment faire ?, avec une intervention d'Isabelle Sagnet de l'association Lis avec moi (Lille).

27 mars : 20 ans de pratique de recherche et de réflexion sur le livre et l'enfant, l'association ACCES, avec des interventions de Marie Bonnafé et Joëlle Turin.

Renseignements et inscriptions :
Hôtel du Département - DRH - Service formation, 1000 rue d'Alco - 34087 Montpellier Cedex 4.

Coordnatrice BDP : Madame Larose.
Tél. 04 67 62 71 00

➔ L'Université François Rabelais et la bibliothèque municipale de Tours co-organisent pour l'année 2002-2003, un cycle de conférences consacrées à l'album pour enfants.

5 février : Université des Tanneurs, Bibliothèque universitaire, 14 h : Les albums illustrés de contes russes en France, par Bénédicte Le Ru, auteur d'une thèse de littératu-

→ animations - expositions

re comparée portant sur la réception des contes russes en France.
28 mars : Bibliothèque municipale, auditorium René Fillet à 14 h : Les premiers albums du Père Castor, par Michel Defourny (Université de Liège).

9 avril : Université des Tanneurs, Bibliothèque universitaire à 14 h : La réception française de Cuisine de nuit de Maurice Sendak, par Isabelle Nières-Chevrel (Université de Rennes 2).

Renseignements et inscriptions : Cécile Boulaire, Université François Rabelais - Département de français, 3 rue des Tanneurs - 37000 Tours.
e-mail : Foret.de.Sherwood@wanadoo.fr

🕒 Le lundi 10 mars 2003 : L'art et la culture : un espace commun pour penser et transformer le monde : une journée organisée par Enfance et Musique, l'ANPDE (Association nationale des Puéricultrices Diplômées et des Étudiantes) et le FNEJE (Fédération nationale des éducateurs de jeunes enfants), avec notamment la projection de « Histoire de lire » présenté par Juliette Campagne, et une intervention d'Evelio Cabrejo-Parra, de l'association ACCES.

Renseignements et inscriptions : Enfance et Musique, 71 rue Étienne-Marcel - 93500 Pantin.
Tél. 01 48 10 30 00 -
Fax 01 48 10 30 09 -
site : www.enfancemusique.asso.fr

🕒 Exposition Alan Mets
Au catalogue des nouvelles expositions montées par la galerie L'Art à la Page : « Alan Mets, les héros de ses livres ».

Renseignements : Galerie L'Art à la Page, 8 rue Amelot - 75011 Paris.
Tél. 01 43 57 84 95

🕒 Dans le cadre de Hors limites, ensemble de manifestations dans les bibliothèques et librairies de Seine-Saint-Denis d'octobre 2002 à mars 2003, le musée d'Art et d'histoire de Saint-Denis présente du 27 novembre 2002 au 28 février 2003 « le monde de Kveta Pacovska ». L'exposition scénographiée par l'artiste met en scène ses productions les plus récentes dans les multiples champs dans lesquels elle intervient : peinture, sculpture, graphisme, livre... Elle présente aussi une installation « Sound of alphabet » composée d'une bande-son avec des voix d'enfants. Cette manifestation est organisée dans le cadre de Bohemia Magica, une saison tchèque en France.

Renseignements : Musée d'art et d'histoire, 22 rue Gabriel-Péri - 93200 Saint-Denis.

🕒 Exposition : *L'Atlas des Géographes d'Orbae* de François Place

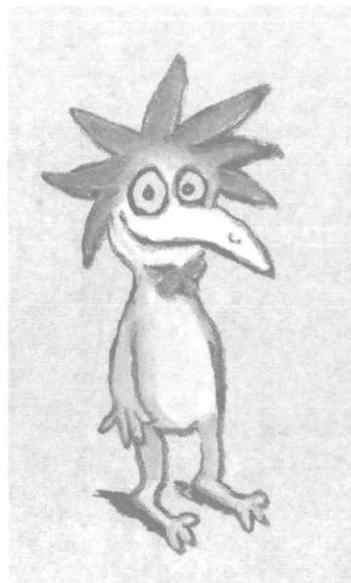
Du 28 novembre au 29 janvier à la bibliothèque Elsa Triolet de Bobigny. En mars 2003, cette exposition sera présentée à la médiathèque de Saint-Denis.

Renseignements : Bibliothèque Elsa Triolet, 4 rue de l'Union - 93000 Bobigny. Tél. 01 48 95 20 56.

Médiathèque, 4 place de la Légion d'Honneur - 93200 Saint-Denis.

Tél. 01 49 33 92 40

Exposition Alan Mets à L'Art à la page



informations

➔ Exposition des originaux de deux illustrateurs espagnols pour la jeunesse : Raül et Isidro Ferrer du 3 au 30 janvier 2003 au Pré-Saint-Gervais.

Renseignements : Bibliothèque François Mitterrand, 46 avenue Jean-Jaurès - Le-Pré-Saint-Gervais.
Tél. 01 48 44 69 96

➔ Deux artistes plasticiennes proposent le Bazar du vent une exposition de photos en noir et blanc de cerfs-volants, paysages et sites architecturaux, prises lors du Festival du Vent, l'ensemble constituant une composition aérienne qui se regarde en se déplaçant autour de l'installation. Et Zim ! et Zim ! hivernal, composition de papiers sculptés à suspendre.

Cette dernière exposition peut être accompagnée d'un atelier pour les enfants.

Renseignements : Guylaine Bessié, 311 allée du Dragon - 91000 Evry-sur-Essonne.
Tél. 06 88 67 87 85

➔ *Une Cuisine grande comme le monde*, de Zaü

Exposition qui reprend le titre de l'ouvrage des éditions Rue du Monde, avec les originaux de Zaü. 27 tableaux (on peut n'en choisir que 14). Les images sont au format du livre (28 x 35 cm) entourées d'une marquise couleur moka.
Renseignements : Rue du Monde, 1 bis rue aux Fleurs - 78960 Voisins-le-Bretonneux. Tél. 01 30 48 08 38 - Fax 01 30 57 90 82

➔ *Yack'à lire de A à Zèbre*

Exposition des illustrations originales de l'album *Yack'à lire de A à Zèbre*, de Claire Benedetti, illustré par Maria Jalibert, éditions Points de Suspension. Dans cet abécédaire, véritable petit bestiaire littéraire,

chaque animal fait référence à un grand auteur de la littérature de jeunesse (Andersen, Prévert, Kipling, Aymé, etc.) ou à un conte célèbre (« La petite Poule Rousse », « Roule galette »...).

L'ensemble comprend 26 cadres.
Renseignements : Maria Jalibert, 535 av. Auguste-Marchand - 19600 Saint-Pantaléon-de-Larche.

Tél.-Fax : 05 55 85 45 15
e-mail : maria.jalibert@wanadoo.fr

➔ *Au bonheur des ours*

L'association Marque Page a demandé à des auteurs et des illustrateurs de raconter et croquer l'ours de leur enfance. Textes et dessins originaux inédits composent les 45 cadres de cette exposition. Ces œuvres sont publiées sous le titre *Au bonheur des ours*, Hachette Jeunesse.

Images de bibliothèque,

Auteurs et illustrateurs se souviennent de leur bibliothèque : textes et dessins originaux. Un livre, qui reprend l'ensemble de cette exposition sous le titre *Livre de bibliothèque*, est publié aux éditions Thierry Magnier.

Renseignements : Association Marque Page, 4 rue des Écoles - 79260 La Crèche. Tél. 05 49 05 36 09 - e-mail : biblio-la-creche@wanadoo.fr

➔ BIB 'ANIM expo, association loi 1901 réalise des expositions très visuelles qui permettent aux enfants d'entrer dans l'univers d'auteurs et illustrateurs pour la jeunesse,

« Claude Ponti en liberté », d'après *Dans le loup*.

« Philippe Corentin, génial gribouilleur », d'après l'album *Papa, maman, ma sœur et moi*.

« Boujon encore ».

Autres expositions autour de la littérature de jeunesse : « Le Petit

Prince, les sorcières » ;

« Alphabécédaire » ; « Chocomania » ;

« Les fruits et les légumes ».

Renseignements : BIB'ANIM expo, médiathèque Gérard Billy, section jeunesse, 10 allée Vieille et Gentil - 77400 Lagny-sur-Marne.

Tél. 01 60 07 62 40

e-mail : bibanimexpo@free.fr

site : www.bibanimexpo.free.fr

➔ Le Goethe Institut propose

gratuitement une nouvelle exposition

Emile & Co sur la littérature

policrière pour enfants et adolescents.

Les textes sont présentés sur 10 panneaux, 70 titres illustrent ces panneaux. D'autres expositions d'affiches et de livres sont empruntables.

Renseignements : Lise Rebout, Information & Bibliothek, Goethe Institut, 17 avenue d'Iéna - 75116 Paris. Tél. 01 44 43 92 62

site : www.goethe.de/fr/fraustm.htm

➔ Matisse, Picasso à la Galerie des enfants du Centre Georges-Pompidou depuis le 16 octobre 2002 jusqu'au 10 mars 2003.

Une exposition-atelier pour sensibiliser les enfants aux univers de ces deux grands artistes du XX^e siècle.

La scénographie plonge le visiteur dans l'atmosphère évocatrice des ateliers de Matisse et de Picasso.

Après la visite de l'exposition, les enfants sont confrontés au métier de peintre : chacun s'interroge selon sa sensibilité sur le dessin, la couleur, la lumière, les matières, les supports.

De l'atelier au musée pour les enfants de 5-10 ans : séances le samedi à 14 h 30.

Pour les enfants de 7-12 ans : cycles le mercredi à 14 h 30. Les enfants sont invités à développer leurs capacités d'expression et à participer à des réalisations utilisant des techniques différentes et complémentaires.

Les visites actives au musée pour les parents et les enfants à partir de 5 ans, le dimanche à 11 h 30. Toutes ces visites et ateliers se font sur réservation de 13 h à 17 h sauf les mardis, dimanches et jours fériés au 01 44 78 49 13 ou sur place à l'espace éducatif niveau 0. Renseignements : Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou - 75191 Paris Cedex 04. Site : www.centrepompidou.fr. rubrique éducation

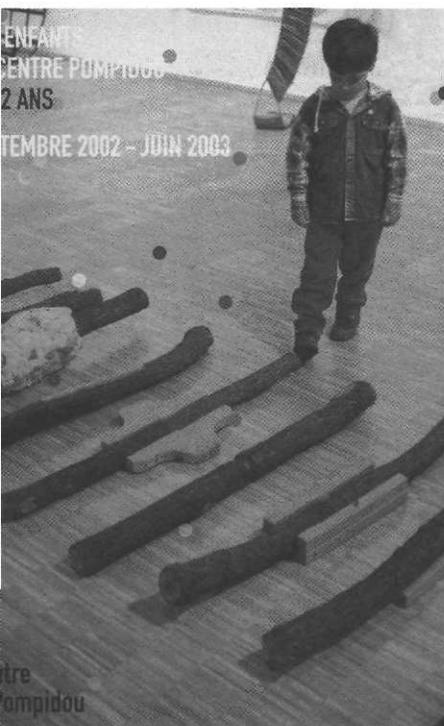
☉ Animation autour du théâtre d'images proposé par les éditions Callicéphale. Catherine Kormann propose des animations autour du Kamishibai afin de familiariser enseignants et bibliothécaires à son fonctionnement, en donnant des explications sur la réalisation des images à glisser dans le théâtre. Renseignements : Callicéphale éditions, 28 rue des Juifs - 67000 Strasbourg. Tél. 03 88 35 69 18 - Fax 03 88 36 84 10

☉ L'association Art-Éveil anime des ateliers d'art plastique pour enfants et adultes. Autour du livre, du papier, du signe, de l'écriture, de l'impression, du travail d'un illustrateur. Renseignements : Association Art-Éveil, 51 rue Olivier-Métra - 75020 Paris. Tél. 01 46 36 55 41

☉ Le Centre de Littérature orale organise le Salon du livre de conte et des conteurs du 24 au 26 janvier 2003. Plusieurs milliers de livres et de revues, nouveautés de tous pays portant sur le conte et l'oralité pour adultes et pour enfants seront disponibles. Cette année les Médiévales d'Orient et d'Occident seront mises en vedette. Un colloque sur ce thème aura lieu le 24 janvier. Une table ronde, organisée par Mondoral, autour de la diffusion des spectacles de littérature narrative et orale se déroulera le 26 janvier au matin. Renseignements : CLIO - Centre de littérature orale, Quartier Rochambeau - 41100 Vendôme. Tél. 02 54 72 26 73 e-mail : clio@clio.org site : www.clio.org

☉ Salon de la littérature de jeunesse à Arcachon du 23 au 26 janvier 2003. Ce salon qui se tient tous les deux ans, sera l'occasion d'expositions, rencontres avec des auteurs et des illustrateurs, contes,... En amont, des animations seront proposées aux enfants dans les établissements scolaires et les centres d'animation. Renseignements : Hervé Heynard, Maison des Associations, 51 cours Tartas - 33120 Arcachon. Tél. 05 57 52 02 74

☉ Premier Salon des illustrateurs pour la jeunesse de Brunoy, les 1er et 2 février 2003, sous la présidence de Pascale Estellon, illustratrice publiée chez Mila. 15 illustrateurs invités exposeront leurs œuvres et présenteront au cours d'ateliers une grande variété de techniques utilisées : gravure, dessin, peinture, frottage,... Renseignements : Bibliothèque municipale, Geneviève Chopard, 2 rue de Phillisbourg - 91800 Brunoy. Tél. 01 69 39 89 89



③ La 19^e Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, du 5 au 9 février 2003 sur le thème « l'art à fleur de mots ». Dans ce cadre sont organisées des journées de formation :

Mercredi 5 février 2003 : La littérature de jeunesse à l'école, la poésie. Pour les bibliothécaires, documentalistes, libraires, professionnels de la petite enfance, les jeudi 6 et vendredi 7 février 2003 : L'art à fleur de mots.

③ Salon du livre de Bordeaux-Escales littéraires, du 24 au 27 avril 2003. Quatre jours d'animation autour du livre, comportant de nombreuses animations pour le jeune public.

Renseignements : Escales littéraires
Bordeaux Aquitaine, 139 cours
Balguerie-Stuttenberg - 33000
Bordeaux. Tél. 05 56 43 04 35

③ Le Théâtre Saperlipopette présente *Petit Bleu* et *Petit Jaune*, spectacle théâtral, pictural et musical pour la petite enfance adapté de *Petit Bleu, Petit Jaune* de Leo Lionni, L'École des loisirs.
Renseignements : Théâtre Saperlipopette. BP 103 - 13382 Marseille Cedex 13.
Tél.- Fax 04 91 70 80 13
site : www.chez.com/saperlipopette

③ Saïda Mezgueldi joue et raconte *Bon appétit monsieur Lapin* pour un public de 2 à 6 ans et *Pauvre Verdurette* pour des enfants de 5 à 10 ans d'après les ouvrages de Claude Boujoud publiés à L'École des loisirs.
Renseignements : Association La Voix qui bouge, 6 avenue Jean-Monet - 34110 Frontignan.
Tél. 04 67 53 47 38

Bouquiner, par les bibliothécaires de la Méjane et la Cité du Livre d'Aix-en-Provence

③ Dans la collection Livres en V.O. d'Ibby-France - La Joie par les livres, une sélection de livres pour la jeunesse en espagnol vient de paraître. Elle présente un panorama qui rend compte de la diversité et de la qualité du travail des meilleurs auteurs et illustrateurs de ce pays. Des albums, des contes, des comptines et des poésies, des premières lectures, des romans... de quoi goûter au plaisir d'une histoire à écouter ou à lire dans une autre langue. Prix : 8 € + 2,50 € de frais de port.
Renseignements : Nathalie Beau, Ibby-France - La Joie par les livres, 361 avenue du Général-De Gaulle - 92147 Clamart Cedex. Tél. 01 40 83 14 63
Bon de commande à adresser à : Les Amis de La Joie par les livres 361, avenue du Général-De Gaulle 92147 Clamart Cedex

③ Les bibliothécaires de la Méjane et la Cité du Livre d'Aix-en-Provence publient la 3^e édition de *Bouquiner*, une sélection établie à l'intention des 14-20 ans.
Renseignements : Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes - 13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 65

③ Dans le cadre d'une campagne municipale en direction des plus jeunes mise en place en 2001 sur le thème de la violence, la bibliothèque municipale d'Angers s'est associée au projet en élaborant une bibliographie « Lâche la violence », complétée de références d'ouvrages pour adultes et d'une filmographie. Parmi d'autres initiatives sur ce thème, signalons la 5^e édition du prix littéraire de la citoyenneté en collaboration avec les établissements scolaires de la ville, consistant à lire et faire vivre le débat dans la classe, de la mater-



nelle à la classe de seconde.

Renseignements : Bibliothèque municipale d'Angers, 49 rue Toussaint - 49100 Angers. Tél. 02 41 24 25 50 - Fax 02 41 81 05 72

☞ À l'occasion de la manifestation Lire en Fête, les médiathèques du réseau de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris ont proposé à leurs lecteurs, personnel et patients un voyage en Italie à travers des concerts-lecture, expositions, rencontres avec des auteurs...

Pour accompagner ces événements les bibliothécaires et le Centre-Inter Médiathèques ont réalisé un choix d'ouvrages pour la jeunesse sous le titre « Livres all dente ».

Renseignements : Coordination des médiathèques et des centres de documentation, Claudie Guérin, 10 rue des Fossés-Saint-Marcel - 75005 Paris. Tél. 01 40 27 52 93 - e-mail : claudie.guerin@sap.ap-hop-paris.fr

☞ La Bibliothèque du Goethe Institut inter nationales de Nancy établit une sélection de nouveautés en littérature de jeunesse allemande consultable sur deux supports. En ligne sur le site de l'Institut : www.goethe.de/frnan/nancykj/nouv-liv.htm et sur *Ginkgo*, petit journal paraissant trois fois l'an, envoyé sur simple demande.

Renseignements : Goethe Institut inter nationales de Nancy, 38 rue de la Ravinelle - 54052 Nancy Cedex. Tél. 03 83 35 44 36 - Fax 03 83 32 43 45 site : www.goethe.de/nancy

☞ 3^e édition de Des bébés et des livres, choix de lectures pour les enfants de 0 à 3 ans, établi par les bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris. Cette nouvelle publication est illustrée par Delphine Grenier, elle est déclinée

sous deux formes :

- Un livret en couleur présentant 95 titres de livres et documents sonores, distribué gratuitement dans toutes les bibliothèques du réseau parisien et dans tous les lieux d'accueil de la petite enfance de la Ville de Paris.

Ce livret est également disponible sur simple demande au Service technique des bibliothèques de la Ville de Paris - Colette Lebon - Département Valorisation des collections, 46 bis rue Saint-Maur - 75011 Paris.

Tél. 01 49 29 36 19

Fax 01 47 00 92 12

e-mail : colette.lebon@mairie-paris.fr

- Un catalogue de 326 titres de livres et documents sonores en quadrichromie, offrant de multiples pistes de lecture à travers des choix d'ouvrages de catégories, genres, thèmes, registres variés. Destiné plus particulièrement aux bibliothécaires, parents et professionnels de la petite enfance.

Cet ouvrage est vendu au prix public de 10 € par Paris Bibliothèques,

6 rue François-Miron - 75004 Paris.

Tél. 01 44 78 80 49

Fax 01 44 78 80 53

e-mail :

diffusion@paris-bibliotheques.org

☞ Initié par la fédération des éditeurs espagnols et la fondation German Sanchez Ruiperez, le site espagnol www.sol-e.com propose depuis juin aux jeunes lecteurs et à leur entourage un service d'orientation de lecture (SOL) pour les guider dans leur choix.

Avec une offre actuelle de 1600 titres de livres pour enfants (et le projet d'y ajouter annuellement 500 titres) et 5000 références documentaires, le site affiche des pages attrayantes et pleines d'informations, classées par niveau d'âge, offrant des fonctions de recherche par personnages, thèmes, et la possibilité de communiquer avec les auteurs et les illustrateurs.

☞ Lancement du site Afrilivres en novembre dans le cadre du festival Fest'Africa de Lille. Ce site représente la première étape de l'association d'éditeurs d'Afrique francophone, il s'ouvrira dans un deuxième temps aux éditeurs d'Afrique du Nord.

Ce programme d'aide à l'édition en Afrique est soutenu par le ministère des Affaires étrangères et l'Agence intergouvernementale de la Francophonie. La production jeunesse y est répertoriée.

site : www.afrilivres.com

☞ Une bibliothèque idéale sur Bayardweb

Les meilleurs livres de la littérature jeunesse sur le web. La Joie par les livres a réalisé pour le site de Bayard une sélection de 300 titres choisis dans tous les genres de la littérature jeunesse et s'adressant aux enfants de 3 à 11 ans.

Bayardweb les propose en ligne sur les pages de la bibliothèque idéale du « Club des parents » :

www.bayardweb.com/rubrique?rub=CdpAstraclie

Cette bibliothèque virtuelle offre des notices critiques complètes, que l'on peut au choix visionner en liste ou sélectionner à l'aide d'un moteur de recherche. Un questionnaire sur la personnalité de votre enfant permet de lui proposer des livres selon son profil. Un outil conçu pour les parents, une aide pour tous les médiateurs du livre de jeunesse.

☞ La Ville de Nantes et l'association Nantes Livres Jeunes annoncent l'accès gratuit à la base de données LIVRJEUN, qui propose plus de 14000 titres de littérature jeunesse en ligne sur le site : www.livrjeun.tm.fr, avec possibilités de recherches multi-critères, de saisie d'une critique en ligne, et chaque mois une liste de nouveautés.

Créée en 1984 par Monique Bermond et Roger Boquié, l'association regroupe plus de 16000 analyses d'ouvrages qui permettent d'obtenir des informations critiques sur un large panorama de la production francophone pour la jeunesse. Renseignements : Association Nantes Livres Jeunes, 13 rue Briord - 44000 Nantes. Tél. 02 51 72 14 14 - Fax 02 51 72 14 15

☞ Livres tactiles

La bibliothèque de Pau gère le prêt d'une collection de 71 ouvrages tactiles destinés à des enfants déficients visuels ou aveugles, réalisés et donnés par Monique Carrier-Panelatti.

Une liste d'ouvrages empruntables gratuitement et bénéficiant d'une franchise postale pour les bibliothèques qui accueillent ces enfants peut être demandée. Monique Carrier-Panelatti réalise et gère le prêt de ces ouvrages en braille, gros caractères, planches tactiles. Renseignements : Monique Carrier-Panelatti, 89 avenue de Buros - 64000 Pau. Tél. 05 59 84 13 15
Bibliothèque municipale de Pau, espace Helen Keller, square Paul-Lafond - 64000 Pau. Tél. 05 59 27 15 72

☞ La Maison des contes et des histoires

À la fois lieu de conte, atelier, galerie, librairie, salon de lecture et de conférence, cette maison a ouvert ses portes en septembre au cœur du Marais à Paris. Les mercredis, samedis, dimanches, et durant les vacances scolaires, elle accueille petits et grands pour des activités multiples autour des contes et des histoires : heure du conte et lectures de textes célèbres ou inédits, ateliers d'expression plastique, ateliers d'écriture, consultation d'ouvrages de référence sur le conte, conférences et formations.

Renseignements : La Maison des contes et des histoires, 7 rue Pecquay - 75003 Paris.
Tél. 01 48 87 04 01



illustration de Pierre Mornet extrait de *La Baleine échouée* pour La Maison des contes et des Histoires