

Les Nouvelles réflexions d'une grenouille, ill.K. Iwamura, Autrement Jeunesse

Alors, dis !  
Qu'est-ce que tu aimes le mieux ?



# livres d'images



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

## Autrement Jeunesse

### Kazuo Iwamura : Les Nouvelles réflexions d'une grenouille

Où l'on retrouve grenouille et souris qui réfléchissent sur la vie, le sens des choses et du monde. Sous la forme d'un dialogue inhabituel (ne serait-ce que par le sens physique de la lecture verticale), qui prend son temps, la grenouille et la souris nous montrent le cheminement de la pensée qui passe par l'expérimentation. Graphiquement l'album tient à la fois des mangas (par ses petites vignettes continues) et du dessin animé (par la décomposition de chaque action). L'auteur utilise une palette de couleurs pastel homogène reposante (jaune, brun, orange / vert, bleu, jaune, rose). Un des plus beaux moments de ces réflexions décline « les choses que l'on aime le mieux », sous la forme d'un doux balancement de nos deux héros, au gré du vent, sur des herbes sauvages et des graminées. Quelle délicatesse dans cette déclaration d'amour : deux petites touches roses à peine visibles, sur une grenouille rougissante qui rapetisse de confusion. Et notre cœur ? Où est-il notre cœur ? Kazuo Iwamura est passé maître dans la traduction des sensations et la matérialisation des sentiments (rappelez-vous *Le Train des souris*). Pour les « Premières réflexions » reportez-vous à la longue et fine analyse de Patrick Borione dans notre numéro 203. (É.L.)

ISBN 2-7467-0284-3

13,95 €

Pour tous à partir de 7 ans

## Bilboquet

Hanno :

### On s'est battu on s'est cogné

De la violence bien gérée. L'art du dessinateur est ici de nous faire pénétrer à l'intérieur

d'un sentiment à l'aide du mouvement, de la perspective et du tourbillon de ses crayons. Les couleurs rougeoyantes et sombres renforcent l'expression de la bagarre et donnent une vigueur extrême, jusqu'à l'apaisement final où les deux compères comprennent que l'union fait la force. Concision, précision, tendresse et humour : un excellent album qui a su trouver le ton juste pour exprimer la colère des petits « caïds ». (É.L.)

ISBN 2-841811999

10,45 €

5-7 ans

## L'École des loisirs

Claude Ponti :

### Schmélele et l'Eugénie des larmes

Claude Ponti trouve à nouveau dans son dernier album des formules d'une grande force. Il aborde ici le thème de la misère, commençant ainsi son récit : « Schmélele et ses parents habitent une maison tellement pauvre, que les murs, le toit et les fenêtres sont partis vivre ailleurs ». Les parents sont tellement écrasés par leur travail qu'ils rétrécissent jusqu'à disparaître. Schmélele, seul, n'a plus qu'à partir. De l'énorme larme qu'il pleure sortent deux sœurs jumelles, l'Eugénie des Larmes et l'Eugénie du Rire. Elles décident d'aider Schmélele qui devra traverser toute une série d'épreuves, dont cueillir une écaille de la carpe Hédième. Tout est bien qui finit bien, la famille sera réunie et une magnifique maison poussera sur les ruines de l'ancienne. (N.B.)

ISBN 2-211-06919-3

21,50 €

À partir de 5 ans

## L'École des loisirs/Pastel

Kristien Aertssen, texte français de Claude Lager et Maurice Lomré :

### La Reine des bisous

La petite princesse demande un bisou de sa mère, qui, débordée, ne peut le lui accorder. Elle part à la recherche de la reine des bisous à travers les situations



*Son premier poisson,*  
ill. W. Oeser, Éditions Être

## livres d'images

qu'elle aimerait partager avec sa mère : faire des gâteaux, s'occuper d'un chat pour ne plus être seule, jouer à des jeux de société, jardiner... Moins anodin que ne le laisse penser l'illustration au demeurant assez sympathique. (É.M.)

ISBN 2-211-067-04-2

13,50 €

À partir de 5 ans

Jean-Luc Englebert :

### 36 papas

Autre variation sur le même thème que l'album précédent : l'enfant qui s'ennuie et dont le papa est fatigué. Comment y remédier ? en s'inventant d'autres papas : 36 papas pour accomplir ses 36 volontés, un père pâtis-sier, d'autres architectes et maçons qui vont lui construire le château de ses rêves, des papas indiens et cow-boys, jusqu'au moment où la petite fille tombe elle-même de fatigue. Petite surprise d'une chute amusante. (É.M.)

ISBN 2-211-066-49-6

11 €

5-6 ans

Carl Norac, ill. Peter Elliott :

### Zeppo

Comment un fils de bandit se débrouille-t-il dans l'exis-tence ? Pas si mal ! Démêlés avec la justice, les tribu-naux, la prison, et escapades jusqu'en Chine. On est dans une parodie, gentille et un peu loufoque qui suit le rythme endiablé d'un chat bien élevé (c'est-à-dire qui se conforme à l'enseignement familial sans révolte aucune) à cheval sur son vélo. Le ton de l'histoire per-met une lecture à voix haute aussi bien que personnelle. Mais ce qui fait le charme particulier de ce petit album ce sont les illustrations humoristiques de Peter Elliott, pleines de détails grinçants : ne manquez pas les nez des policiers en forme de missiles, le costume de bagnard du chat qui s'évade, sur sa bicyclette, le sou-rire faussement niais d'une fillette et de son chien à nœud papillon rouge. Une histoire immorale totalement revigorante. (É.L.)

ISBN 2-211-066-95-X

9 €

5-7 ans

Éditions Être

Hermann Schulz, trad. Bernard Friot, ill.

Wiebke Oeser :

### Son premier poisson

Le premier poisson pêché, c'est la première confron-tation devant le droit de vie ou de mort sur un animal, c'est la responsabilité d'exercer son libre arbitre, de connaître la dualité d'un sentiment entre fierté et tristesse. Et c'est tout cela que ce très bel album raconte, dans la chaleur d'une relation à la fois confiante et respectueuse d'un grand-père et de son petit-fils, à peine troublée par les cris d'horreur, devant un tel crime, des clients du restaurant de la plage, tout occupés à manger... des poissons ! Wiebke Oeser travaille avec des crayons de couleur, sur fond blanc. Ses traits à la fois d'une étonnante vigueur et d'une grande souplesse créent une formi-dable impression de mouvement et de vie, renforcée par une grande diversité d'angles de vue. Une réus-site. (N.B.)

ISBN 2-84407-026-4

13,90 €

À partir de 5 ans

Gallimard jeunesse

Giboulées

Mireille Vautier :

### Ma grand-mère Nonna

La grand-mère d'Anna qui vit au loin en Italie, lui envoie un gâteau à chacun de ses anniversaires. Des gâteaux très originaux, quelquefois étranges : un coq saupoudré de sucre, un diable grimaçant, une bonne femme à sept jambes, une sirène à trois seins... Anna les garde pré-cieusement et joue avec eux. La veille de ses 7 ans, elle apprend la mort de sa grand-mère mais le lende-main arrive un colis d'Italie, contenant un magnifique gâteau en forme de cœur. Sur la mort et le souvenir, un album sensible et délicat. (É.M.)

ISBN 2-07-053635-1

11,50 €

À partir de 7 ans

Renard et renard.

ill. K. Ensikat, La Joie de lire

**Grandir**

Nicolas Bianco-Liévrin :

**Simon sans nuit**

Sur la page de gauche, une phrase sur fond noir, à droite, les photos en noir et blanc d'un modelage d'ours dans une cellule. L'ennui, la solitude extrême de l'enfermement (prison ou tout autre) sont montrés avec une remarquable économie de moyens, l'essentiel est dit en quelques phrases et quelques attitudes. Une réussite réservée aux grands. (É.M.)

ISBN 2-84166-209-8

11 € \*

À partir de 9 ans

**Hachette Livre**

La Fourmi et l'éléphant

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :

**L'Imagier**

Une heureuse compilation d'images extraites pour la plupart des trois imagiers parus dans la collection « Les Images et les mots de Gaspard et Lisa » : *La Maison* ; *Les Animaux* et *Les Transports*. Le format est harmonisé, ici plus de vignettes en regard d'une pleine page mais des images bien installées dans un format carré légèrement plus petit qu'auparavant. Comme dans beaucoup d'imagiers contemporains, l'affectif prime sur le souci pédagogique d'antan : aucun respect des échelles (ainsi la fourmi paraît-elle monstrueuse en vis-à-vis des papillons) mais peu importe, l'enfant prendra un plaisir certain à découvrir ces images pleines de sensualité, de tendresse et d'humour. (B.A.)

ISBN 2-01-224393-2

12,35 € \*

2-3 ans

**La Joie de lire**

Collection Albums

Anne Salem, ill. Chiara Carrer :

**Le Lutin des chiffres**

Inventions graphiques prenant « pré-texte » des chiffres. De 1 à 10, l'aventure du lutin est pleine de rebondissement dans le pays des chiffres qui se montre sous un jour nouveau. Perplexe le petit bonhomme découvre

les drôles d'oiseaux que forment une bande de 1, les canards qui paradedent avec leurs boucliers en dessinant la forme des 2, le toboggan d'un 3 renversé - glissade assurée -, et 6 escargots... et 7 chevaux de bois... et comme au manège, on recommence ce jeu de tourniquet. (É.L.)

ISBN 2-88258-233-1

17,50 € \*

3-5 ans

**La Joie de lire**

Collection Albums

Max Bolliger, trad. Lilio Neis et Anne

Salem-Marin, ill. Klaus Ensikat :

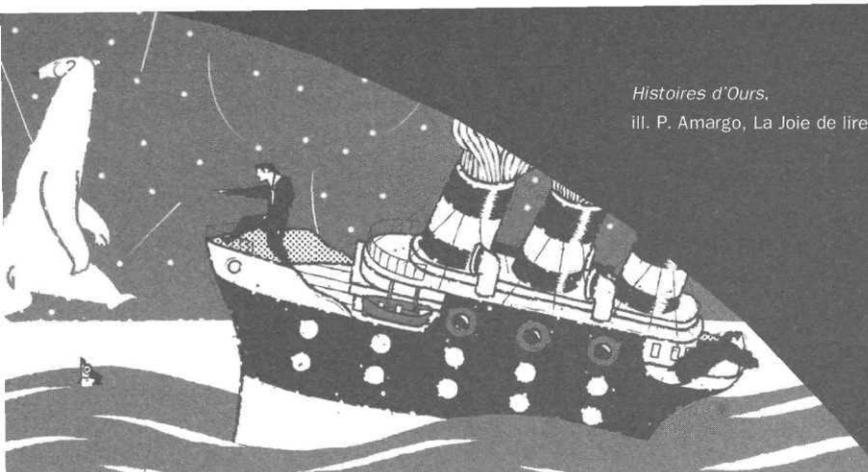
**Renard & renard**

Le titre original de cet ouvrage : *Kleines Glück und wilde Welt* est plus explicite que le titre français. En effet, deux renards, l'un peureux et amateur de petits bonheurs et l'autre courageux et attiré par le monde sauvage, vivaient ensemble. Un jour, bien sûr, le courageux voulut partir à l'aventure. Il chassa et fut chassé. Pendant ce temps, le renard peureux respirait le parfum des fleurs, courait après les papillons et aménageait une nouvelle sortie du terrier - qui permettra à son ami d'échapper aux chiens des chasseurs. À nouveau réunis, ils racontent deux modes de vie différents mais également riches. Le renard courageux repartira et chacun rêvera de la vie de l'autre et de la joie de leurs retrouvailles prochaines. Les dessins à l'encre d'une grande finesse, délicatement colorés, évoquent le naturalisme d'un Grandville. On ne peut être que séduit par ce superbe album, d'une facture très classique et un peu troublé par la force de l'anthropomorphisme des animaux du grand Klaus Ensikat. (N.B.)

ISBN 2-88258-234-X

16,50 € ♥

À partir de 5 ans



Histoires d'Ours,  
ill. P. Amargo, La Joie de lire

nouveautés

### La Joie de lire

Collection Les P'tits Suisses

Patricia Crelier, mise en pages Danielle Rampert :

#### Quels drôles d'oiseaux

Un drôle de livre bilingue ! explication d'expressions toutes faites et de proverbes pour éclaircir le sens parfois obscur de certains dictons « Quand les poules auront des dents », « Faute de grives on mange des merles »... On rencontre aussi dans ce livre venu de Suisse des particularismes locaux « Se rincer le bec », mais nous n'irons pas « Chercher la petite bête » ni faire une « Prise de bec » en pensant que des rapprochements auraient remplumé encore davantage ce livre rempli d'oiseaux « de tout poil », qui donnent lieu à des recherches graphiques variées mais qui forment cependant une belle unité agréable à regarder. Mon préféré : la chouette. (É.L.)

ISBN 2-88258-236-6

13 € (+)

6-9 ans

Kornei Tchoukovski, traduit du russe par Marion Graf, ill. Yassen Grigorov :  
**Le Cafard**

Voilà qui ravigote les oreilles des plus petits : d'où nous viennent ces sons sonores que nous saluons ? Colportées par un cafard, ce sont les rimes du grand Kornei Tchoukovsky de son nom russe, si peu traduit, si peu connu dans nos contrées françaises balisées par la raison. L'esprit d'enfance reprend ses droits et voilà : de l'incongru, du farfelu et tout s'emmêle et se bouscule, éléphant, hippopotame, levreau, moustique et chat frippon... Arrive un moineau qui sautille et trille et picore le cafard. Chantent alors tous les froussards dans un grand concert de limericks et de couleurs crayonnées tambour battant, bleu, rouge, vert, jaune, caracolant et s'étalant librement à pleines pages. Un régal pour tout âge. (É.L.)

ISBN 2-88258-237-4

13 € (♥)

2-10 ans

Antonio Ventura, trad. de l'espagnol par Carina Diez Solari, ill. Pablo Amargo :

#### Histoires d'Ours

Déformation professionnelle ou clins d'œil complices de l'auteur : l'album nous propose des histoires d'ours de toutes natures qui font écho à bien d'autres « ours de papier » sans pour autant qu'ils soient clairement répertoriés dans le livre... Celui qui se demande s'il est vraiment un ours évoque forcément Janosch, celui qui a peur du noir doit certainement réclamer des lanternes à Martin Wadell et Barbara Firth, celui qui aime se promener la nuit sous les étoiles ressemble étrangement à l'ours de *Mauvaise caisse*, voilà bien longtemps que le panda qui aime voyager n'a pas accompagné Michael Foreman dans ses périples, l'ours qui a confondu le reflet de la lune dans l'eau avec un saumon fait irrésistiblement penser à l'ourson brun de Tejima et celui qui fait de la bicyclette avec un petit garçon va sans doute faire de la balançoire dans le square de Wolf Erlbruch. Mais quel peut bien être celui qui se balade sur les rayures du tigre ? L'occasion pour les bibliothécaires de ressortir tous ces livres de leurs rayons pour les faire découvrir à leurs nouveaux lecteurs. Le joli format à l'italienne et les superbes illustrations en noir et blanc permettront aux autres de rêver tout simplement et d'imaginer leurs propres scénarios. (B.A.)

ISBN 2-88258-238-2

17,50 € (☼)

À partir de 6 ans

#### Kaléidoscope

Anthony Browne, trad. Élisabeth Duval :

#### À la fête foraine

Anthony Browne nous emmène à la fête avec des animations bien plus riches qu'elles n'y paraissent au premier abord ! On y retrouve bien sûr beaucoup de ses personnages fétiches, petits ours ou gorille admirablement cachés dans l'écorce d'un arbre mais aussi des métamorphoses hilarantes, un Frankenstein qui sort d'une poubelle, des visages « sens dessus des-

Le Grand arbre,  
ill. R. Courgeon, Mango Jeunesse



sous » à lire dans les deux sens à la manière des illusions d'optique, ou encore un singe effrayé par un énorme éléphant qui surgit de la page de façon spectaculaire. À regarder attentivement pour rire ou se faire peur. (B.A.)

ISBN 2-87767-363-4

17,50 € (+)

2-5 ans

Geoffroy de Pennart :  
**Vèzmô la sorcière**

Vèzmô est une sorcière parfaitement épouvantable. Un jour, elle rencontre un beau prince. Il pleure et les causes de son chagrin ne font qu'accentuer davantage les envies qu'a la sorcière de le transformer. Mais en quoi ? En parfait cafard, en serpent visqueux, en crapaud pustuleux ? En déposant sur les lèvres du prince un baiser baveux, elle le délivrera du sort que lui avait jeté une fée idiote, le transformant en prince charmant. Horrible sorcier, il épousera la sorcière, pour le pire ! (N.B.)

ISBN 2-87767-376-6

12,50 € (=)

5-7 ans

**Lo Pais**

Collection d'Enfance  
Jennifer Dalrymple :  
**Le Tapis magique**

Un djinn tomba un jour du ciel. Il avait perdu son tapis magique qui, chaque fois qu'il se posait à terre, faisait pousser de la verdure. Un homme allait dans le désert, sans rien attendre. Il décida d'aider le djinn à retrouver son tapis. Chose faite, le djinn s'envola avec son tapis, laissant l'homme avec une plante et une phrase à méditer : « Prends ce qui t'est donné ». C'est ainsi que des années plus tard, il y eut là une magnifique oasis. Une histoire simple et paisible, en harmonie avec l'illustration aux aplats de couleurs franches délimités par un trait souple et sûr. (N.B.)

ISBN 2-910998-58-4

12,10 € (+)

4-7 ans

**Mango Jeunesse**  
Rémi Courgeon :  
**Le Grand arbre**

D'un côté un milliardaire habitué à ce que rien ni personne ne lui résistent. Sa philosophie : tout s'achète sans état d'âme. De l'autre, une vieille dame très digne habituée à se contenter de ce qu'elle a. Sa philosophie : l'argent ne fait pas le bonheur. Lui veut s'approprier un arbre immense pour le transplanter au bord de sa piscine dans un pays lointain. Oui mais... les racines de l'arbre sont tendrement enlacées avec celles de l'arbrisseau qui appartient à la vieille dame et rien ne saura la convaincre de s'en séparer.

La rencontre : il fonce chez elle régler l'affaire au plus vite. Une tasse de thé et des petits gâteaux l'attendent. Totalement dérouté et touché par cette attention, il se surprend à questionner la vieille dame et voit les deux arbres se refléter dans son regard. Le tour est joué, c'est le début d'une grande amitié pleine de respect.

Les illustrations en grands aplats aux couleurs vives et tranchées, dans les tons mauve, brique, noir et vert, croquent à merveille les situations et font preuve d'un grand sens du détail comme ces ouvriers creusant la terre, transformés en fourmis ou cette table de jardin dont les pieds forment un A majuscule symbole de l'amitié. Humour aussi dans la transformation de cet homme d'affaires qui laisse tomber veston et cravate pour se montrer en caleçon et maillot de corps afin de travailler d'arrache-pied. Un bel album sur le respect de soi et des autres. (N.L.)

ISBN 2-7404-1466-8

15 € (♥)

Pour tous à partir de 8 ans



Quand Big Mama a créé le monde,  
ill. H. Oxenbury,  
Père Castor-Flammarion

livres d'images

nouveautés

### Motus

François David, ill. Alain Gauthier :  
**Est-elle estelle ?**

Un texte basé sur les répétitions, les reprises et les allitérations, complété d'un jeu graphique séduisant un peu glacé, assez sophistiqué mais qui n'est pas sans charme, une petite touche surréaliste, et une invitation au rêve. Le lecteur est entraîné dans ce jeu de cadavres exquis. (É.M.)

ISBN 2-907354-54-X

13 € (+)

Pour tous à partir de 7 ans

### Père Castor-Flammarion

Hubert Ben Kemoun, ill. Stéphane Girel :  
**Les Rouges et les noirs**

Dans la nuit, le narrateur voit une ombre se glisser dans le jardin. C'est le Valet de Trèfle qui va escalader le mur et s'introduire dans la chambre de la Reine de Cœur. Un noir avec une rouge, c'est un scandale, un motif de guerre. Seul le narrateur, le fou, le joker, lui qui n'est ni rouge ni noir, pourra arrêter les combats et faire que les rouges et les noirs ne soient plus que des images en carton qui font la guerre pour jouer. L'histoire est racontée sous la forme d'un long poème épique. Les illustrations toutes en rouge et noir sont d'une beauté originale et intemporelle. (N.B.)

ISBN 2-08-161271-2

12 € (+)

À partir de 8 ans

Sarah K., Olivier Tallec :  
**J'suis pas à la mode !**

La mode est à l'uni, et c'est à l'unisson que bestioles et grosses bêtes tachetées, rayées, zébrées, se désolent et se lamentent. Que ne ferait-on pas pour être « in » cet hiver ? On va même jusqu'à se mettre « out ». La coccinelle se met sur le dos, la guêpe retourne son dard contre elle-même... Il n'y a guère que le tigre qui se gausse de son pyjama rayé orange et noir et ne rêve que d'une chose : croquer tout ce petit monde-là de ses dents d'une blancheur uniforme. Mais lui-même se fait prendre

à un autre piège, Cupidon a mis sur sa route une belle panthère noire hautaine qui se moquera de son pyjama. L'illustration est expressive, sobre et dépouillée et le fond ocre fait ressortir les prétendus « défauts » des animaux. Une histoire simple qui démontre qu'il est affligeant de nier sa propre personnalité pour suivre une mode qui ne vous distingue en rien des autres. (N.L.)

ISBN 2-08-161284-4

12 € (+)

À partir de 6 ans

Anne-Sophie de Monsabert, ill. Aline Bureau :  
**Les Géants du jardin**

Sofian paraît minuscule, pas plus haut qu'un nain de jardin au milieu de ces grands arbres qu'il aime tant. Et s'il avait SON arbre ? Il plante alors soigneusement un noyau de pêche et parle à tout le monde de son bel arbre : en classe il le dessine et évoque déjà avec sa maîtresse les confitures qu'elle pourra faire avec ses pêches, ses copains se précipitent pour se balancer aux branches, construire une cabane ou tresser une couronne de fleurs de pêcher. Mais arrivés dans le jardin, quelle déception, l'arbre n'a pas encore poussé... Il faudra beaucoup de patience et quelques larmes pour que Sofian voie son rêve devenir réalité. Une belle histoire illustrée avec sensibilité. Les images peintes dans une gamme de couleurs chaudes sur une trame qui évoque l'écorce des arbres jouent sur les rapports de taille dans un format tout en hauteur bien adapté au propos. (B.A.)

ISBN 2-08-161285-2

13 € (+)

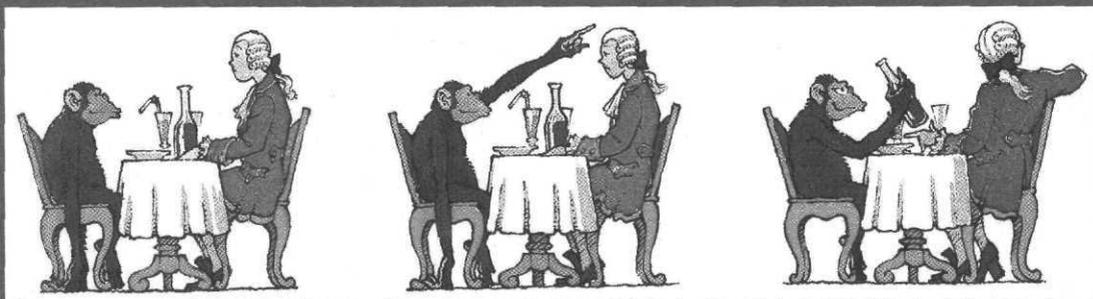
5-7 ans

### Père Castor-Flammarion

Phyllis Root, trad. Rose-Marie Vassalo,  
ill. Helen Oxenbury :

### Quand Big Mama a créé le monde

Big Mama, son bébé sur la hanche, va créer le monde devant nos yeux. Un spectacle inoubliable ! Big Mama sait ce qu'elle veut : elle veut savoir quand coucher Bébé, alors elle crée le



« Le singe montre du doigt », in *Le Singe à Buffon*, ill. G. Bachelet, Le Seuil Jeunesse

## livres d'images

jour et la nuit. Bébé devient lourd, il faut qu'il puisse poser ses pieds quelque part, voilà donc la terre, avec de l'herbe, des arbres, des fruits. Et puis le cinquième jour des poissons dans la mer et des oiseaux pour animer le tout et le sixième jour, toutes sortes d'animaux et enfin des hommes qui puissent raconter des histoires. Big Mama, fatiguée, n'a plus qu'à remonter là-haut, avec son bébé, contempler son monde mais aussi le surveiller et ça, ça n'est jamais fini ! Tout est plein de chaleur et de douceur, de douceur jamais mièvre, de dynamisme, aussi bien dans le texte que dans l'illustration. Ah, si Dieu était une femme ! (N.B.)

ISBN 2-08161619-X

15 €

À partir de 5 ans

### Éditions du Rouergue

Régis Lejonc, ill. Martin Jarrie

#### Au bout du compte

« Baobab » de l'album de l'année 2002, ce bel ouvrage laisse pourtant plus perplexe que rêveur. Curieusement cette promenade onirique a tout pour séduire le lecteur - texte bien écrit, rythmé comme une comptine, musical, poétique, images étranges pleines de mystère - et pourtant... on ne parvient pas à trouver un réel intérêt à l'ensemble, et l'on referme l'album un peu frustré avec la désagréable impression d'être passé à côté. Peut-être parce que ce livre qui est aussi un livre à compter ne nous a pas raconté grand chose ? (B.A.)

ISBN 2-84156-423-1

18 €

Pour tous à partir de 7 ans

### Le Seuil Jeunesse

Gilles Bachelet :

#### Le Singe à Buffon

Face-à-face entre Georges Louis Leclerc, comte de Buffon, célèbre naturaliste français mort en 1788 et un singe, dans un élégant album à l'italienne et sur beau papier. Le jeu sur le comique de situations basé sur les

contrastes entre le comte extrêmement policé, très digne, en perruque poudrée, et le singe dont la conduite est parfaitement enfantine, les anachronismes et les détails drôles pimentent l'illustration. Un choix éditorial de Patrick Couratin. Malicieux et amusant. (É.M.)

ISBN 2-02-053791-5

15 €

À partir de 6 ans

### Le Sorbier

Collection Mouss' le petit garçon qui savait déjà naviguer...

Diane Barbara, ill. Alice Charbin :

#### Bientôt c'est Noël... ; Les Mille et une questions de Mouss' ; Mouss' est amoureux ; Mouss' est malade

Une deuxième série de quatre titres avec Mouss' et sa famille pour héros. Ces petites histoires s'adressent aux jeunes enfants, vers 4-5 ans, ce sont des scènes de la vie quotidienne, autour d'un thème. Des histoires à partager entre parents et enfants. Chacun s'y reconnaîtra plus ou moins, car l'ensemble sonne juste et vrai et est illustré simplement, efficacement et avec chaleur. (A.E.)

ISBN 2-7320-3752-4 / ISBN 2-7320-3754-0 / ISBN 2-7320-3751-6 /

ISBN 2-7320-3753-2

7,50 € chaque

4-7 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Aline Eisenegger, Nicole Lemaire, Élisabeth Lortic, Éliane Meynial