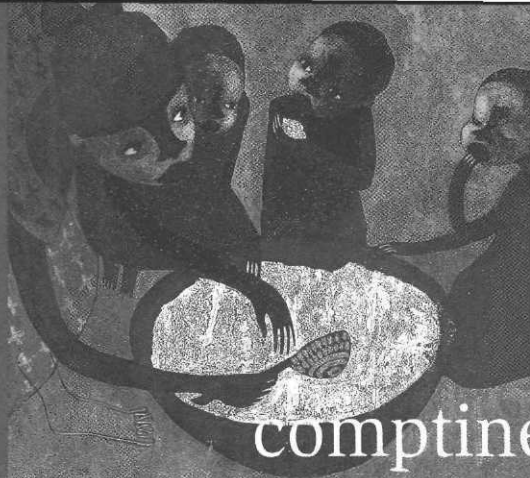




# comptines, poésie, théâtre

nouveautés

## Actes Sud-Papiers

Collection Heyoka Jeunesse

Jean-Pierre Milovanoff, ill. Christine Thouzeau :

### Les Sifflets de monsieur Babouch

Merveilleux bateleur que ce monsieur Babouch ! Sereinement assis sur sa pile de bagages, il suffit qu'il en sorte l'un des vents qu'il collectionne, ses sifflets ou sa sarbacane à décors pour faire apparaître toute une série de personnages et d'aventures. C'est parti pour la mise en scène ! Une pièce originale et amusante, de lecture facile et au ton alerte. Nouvelle réussite dans une collection qui contribue au renouveau de l'édition de théâtre pour les enfants. (F.B.)

ISBN 2-7427-3878-9

7,50 € \*

À partir de 10 ans

Signalons aussi un très bon titre qui nous avait échappé lors de sa parution en 2001 :

Jean-Claude Carrière, ill. Marcelino Truong :

### Le Jeune prince et la vérité

ISBN 2-7427-3342-6

6,10 € \*

À partir de 10 ans

## Didier Jeunesse

Collectage de Chantal Grosliéziat, ill.

Élodie Nouhen :

### Comptines et berceuses du baobab, l'Afrique noire en 30 comptines.

1 livre et 1 CD réalisé sous la direction musicale de Paul Mindy

Après *À l'ombre de l'olivier* en 2001, nous partons à la découverte de l'Afrique noire avec 30 berceuses et comptines issues de différents pays de l'Afrique de l'Ouest ou centrale et qui ont été recueillies dans la région parisienne auprès de mamans dans 11 langues différentes, wolof, bambara, mina, sângô... Pour chacune d'entre elles un commentaire quant à l'origine, le sens, l'interprétation et même la gestuelle qui doit l'accompagner. Chaque comptine est trans-

crit et traduite, éclairée par de belles illustrations. Une démarche très intéressante qui aboutit à une grande réussite. (É.M.)

ill. E. Nouhen, Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05277-2

23,50 € ♥

Pour tous

## Didier Jeunesse

Collection Pirouette

Martine Bourre :

### Ainsi font, font, font

Les voilà, les r'voilà, les petites marionnettes : 3 p'tits tours dans le castelet, des p'tits tours dans les mains des bébés... Mise en pages dynamique, images dansantes et colorées, pour chanter et jouer avec les tout-petits. (F.B.)

ISBN 2-278-05317-5

10,50 € +

À partir de 18 mois

## L'École des loisirs

Collection Théâtre

Emmanuel Darley :

### Plus d'école

Séparées par la guerre, deux petites filles, autrefois amies, refusent, chacune de son côté, de se laisser happer dans le piège de la haine et de la violence. Malgré ce que leur répètent les soldats, elles espèrent que l'amitié sera à nouveau possible et s'obstinent à ne rien oublier. Les dialogues ciselés, sans paroles inutiles, la stylisation quasi symbolique des situations et des personnages donnent toute sa force au propos. (F.B.)

ISBN 2-211-067-16-6

6,20 € +

À partir de 11 ans

Philippe Dorin :

### Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu

Noir. Lumière. Encore le noir, à nouveau la lumière... Au rythme des jeux d'éclairage, trois personnages apparaissent, disparaissent, se manquent, se rencontrent.



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



## comptines, poésie, théâtre

Et si c'était vrai que « tous les enfants sont à l'intérieur d'une vieille personne, mais [qu']ils ne le savent pas encore » ? La lecture du texte seul intrigue et parfois déconcerte, mais incite à imaginer une mise en scène. (F.B.)

ISBN 2-211-067-14-X

6,50 €

À partir de 12 ans

Nathalie Papin :

### Le Pays de Rien ; Yolé tam gué

Un roi qui a atteint son but - débarrasser son royaume des cris, des larmes mais aussi des rêves et des couleurs - et contre lequel se révolte l'héritière de ce pays de Rien. Des enfants, rescapés de la destruction, explorant le désert pour reconstruire une vie : avec ces personnages et ces situations extrêmes, une écriture à la limite du dépouillement, Nathalie Papin nous entraîne dans un monde étrange et inquiétant, plein de mystère et d'émotion. Pour bons lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-211-06724-7 / ISBN 2-211-06721-2

6 € chaque

À partir de 13 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior, Théâtre

Jean Tardieu :

### Ce que parler veut dire

Après *Finissez vos phrases !* déjà paru dans la même collection, voici un nouveau recueil de courtes pièces de Jean Tardieu, savoureuses et cocasses variations sur les surprises et les mystères du langage. Délicieux et inépuisable. (F.B.)

ISBN 2-07-054702-7

4,60 €

À partir de 10 ans

À signaler dans la même collection :

Jules Romains :

### La Scintillante, suivi de Amédée et les messieurs en rang

ISBN 2-07-055173-3

Victor Hugo : *L'Intervention*

ISBN 2-07-053704-8

### Thierry Magnier

Anne-Marie Adda :

### Rébus, proverbes

Un grand format carré, avec plein de place pour loger à gauche un proverbe, à droite une collection de petits objets bien alignés : c'est bien clair... Et pourtant vous n'arrivez pas à lire ? C'est qu'il faut y mettre du sien et remuer ses petites cellules grises pour décrypter tout ça ! Un album stimulant, mais pas si facile (non, ne vous précipitez pas tout de suite sur les solutions de bas de page), empreint du charme rétro des petites bricoles photographiées. (F.B.)

ISBN 2-84420-196-2

20 €

À partir de 10 ans

### Mango Jeunesse

Collection Mon album Dada (il suffit de passer le pont)

Léo Ferré, ill. Anne-Marie Adda :

### Le Léo Ferré

Un excellent choix de textes parmi les plus connus couvrant toute la carrière de Léo Ferré de 1950 à 1992, que nous avons tous entendus, chantés par lui ou un de ses nombreux interprètes, et qui font partie de notre patrimoine commun. Ces textes sont représentatifs des grands courants qui traversent son œuvre, la gouaille du Paris populaire, l'anarchie, la poésie. À la lecture seule sans le support de la mélodie, on ne peut que constater la beauté et la subtilité de ces textes. Un hommage, un plaisir pour tous rehaussé par la très belle couverture rouge et noire et les images évocatrices de Anne-Marie Adda. (É.M.)

ISBN 2-7404-1448-X

15 €

Adolescents et adultes



« lundi matin, l'empereur... »,  
in : *Alors, je chante*, photo. I. Gautray,  
Passage Piétons

nouveautés

comptes, poésie, théâtre

### Mango Jeunesse

Collection Mon album Dada (Il suffit de passer le pont)

Paul Éluard, ill. Mo Xia :

#### Le Paul Éluard

Poursuivant son remarquable travail d'édition d'anthologies poétiques, la collection Il suffit de passer le pont s'enrichit de ce nouveau titre particulièrement réussi. Les textes choisis, même s'ils ne sont qu'un aperçu de l'œuvre d'Éluard (19 poèmes : on en redemanderait volontiers ! mais c'est le principe de la collection...), rendent bien compte de son ampleur comme de sa singularité. Le grand attrait du livre vient surtout du travail graphique qui les donne à voir autant qu'à (re)lire. Les images de Mo Xia ont un souffle, une justesse, au plus près du ton et de l'inspiration du poète : fantaisistes ou tendres, joyeuses ou graves, elles offrent à la fois le plaisir de la surprise renouvelée de page en page, et l'harmonie d'un univers artistique très cohérent. (F.B.)

ISBN 2-7404-1433-1

15 €

Pour tous à partir de 14 ans

### Passage Piétons

Conception Florence Simon, conception graphique Isabel Gautray :

#### Alors, je chante

Chantez ! Chantez ! Y a d'la joie pour les bébés... et pour les grands ! Un beau gros pavé rouge plein - à craquer - de chansons, de comptines, de formulettes, de berceuses - connues, archiconnues et c'est tant mieux... ça promet des heures et des heures à fredonner, à partager... à feuilleter aussi ce bel objet graphique, en prenant le temps de découvrir les photos qui, à chaque page, apportent leur lot de surprises, de charme, d'humour et de poésie. Une magnifique réalisation, cadeau du départe-

ment de Seine-Saint-Denis à « ses » bébés, à faire connaître partout, partout. (F.B.)

ISBN 2-913413-17-X

24 €

À partir de 6 mois

### La Renaissance du livre

Maurice Carême, ill. Gabriel Lefebvre :

#### Maurice Carême

Jacques Prévert, ill. Gabriel Lefebvre :

#### Jacques Prévert

Deux anthologies de qualité, illustrées avec finesse et dynamisme, dans une présentation séduisante et élégante, pour apprécier des textes qui sont devenus des classiques « incontournables » dans le répertoire poétique proposé aux enfants. (F.B.)

ISBN 2-8046-0657-0 / ISBN 2-8046-0658-9

11,50 € chaque

À partir de 10 ans

### Seuil Jeunesse

Jean de La Fontaine, ill. Lionel Koechlin :

#### Fables

Recueil de dessins de presse initialement publiés dans *Le Monde*, le livre rassemble une trentaine de fables pour lesquelles Lionel Koechlin s'est amusé à donner, par l'illustration, une interprétation qui se réfère au monde contemporain et transpose leurs morales dans l'actualité : mendiants du métro, chômeurs, patrons de multinationales ou autres téléspectateurs manipulés deviennent ainsi tour à tour les figures emblématiques des maux de notre société. Amusant mais inégalement convaincant. (F.B.)

ISBN 2-02-052997-1

11,50 €

À partir de 12 ans

Thierry Dedieu, ill. collectif d'illustrateurs :

#### 27 poules sur un mur

Nouvelle édition des fameuses *Cocottes perchées* publiées en 1992 par Christian Bruel au défunt *Sourire* qui mord (ce qui bizarrement n'est indiqué nulle part

## comptines, poésie, théâtre

sur le livre). On les retrouve avec plaisir, car ils nous manquaient « ces quelques exercices de poule », surtout en ces temps anniversaires de Queneau, et ceux qui les découvriront aujourd'hui savoureront à coup sûr ces variations malicieuses sur la comptine « Une poule sur un mur ». Mais pour les autres, le plaisir n'est pas sans mélange tant cette édition déçoit par rapport à la précédente : disparue la jolie dédicace, envolées les images de Katie Couprie, perdue l'élégance du noir et blanc... Même les textes, s'ils demeurent pour l'essentiel inchangés, subissent plus qu'à leur tour petits rajouts et coupes traîtresses. Alors offrons-nous un couplet de plus : « nostalgique : rajouti, rajouta, perd des plumes et ça va pas ». (F.B.)

ISBN 2-02-050597-5

11,50 € ?

À partir de 10 ans

## Éditions théâtrales

Collection Jeunesse

Bruno Castan :

## Neige écarlate

Quels rapports entre La Mort-marraine, Le Roi-grenouille et les sit-coms de la télé ? Entre les contes traditionnels et les rêveries des ados d'aujourd'hui ? C'est la question qui court en filigrane dans cette pièce originale où contes et feuilletons se télescopent pour une interrogation féconde sur les ressources de l'imaginaire. (F.B.)

ISBN 2-84260-113-0

7 € +

À partir de 12 ans

Bruno Castan :

## Belle des eaux

Toujours inspiré par les contes, Bruno Castan propose ici une libre variation sur La Belle et la Bête : l'occasion de plonger, grâce aux trouvailles des dialogues et à l'enchaînement particulièrement réussi des situations, dans un monde onirique et symbolique, où l'affrontement violent entre les personnages s'exprime sur le mode poétique et merveilleux. (F.B.)

ISBN 2-84260-114-9

7 € \*

À partir de 12 ans

Karl Valentin, trad. Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil :

## Sketches

Bonne idée que de publier ce choix de sketches du grand comique munichois d'avant-guerre : à la fois réalistes et absurdes, les dialogues gardent un rythme et une saveur qui devraient séduire les jeunes lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-84260-107-6

7 € +

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Françoise Ballanger  
RÉDACTRICES : Françoise Ballanger et Éliane Meynial