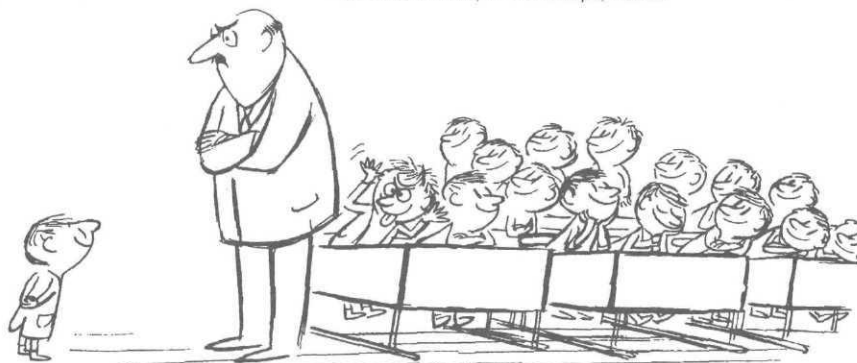




hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Actes Sud Junior

Collection Cactus Junior

Claude Carré :

Tête de molaire

La narratrice de ce road movie d'un genre particulier, élevée par sa grand-mère, pourrait être considérée comme asociale (elle ne va pas en classe, mais c'est une autodidacte passionnée) ou même handicapée (elle a gardé d'une naissance difficile une déformation du crâne qui explique son surnom). Nelly part donc avec sa grand-mère à la recherche de son père... Le ton original, l'histoire sans concession ni happy end, l'écriture efficace et concise (75 pages !) peuvent accrocher des adolescents petits lecteurs... (N.D.)

ISBN 2-7427-3867-3

8 €

À partir de 13 ans

Albin Michel

Bernard Clavel :

Histoires de la vie sauvage

Cinq récits d'inégale longueur, tantôt pour dénoncer la cruelle inconscience des hommes quand ils sacrifient pour le gain ou le plaisir de la chasse des animaux sauvages, tantôt pour louer les mérites et le courage de ceux qui les protègent et les sauvent, ou encore pour inciter à respecter et aimer, par des détails parfois bouleversants, ces bêtes innocentes qui ne menacent rien et ne demandent qu'à vivre. À travers les vies du phoque Askik, les aventures de Tiroux le renard ou encore celles du majestueux harfang des neiges, un plaidoyer habile et sûrement efficace. (J.T.)

ISBN 2-226-12975-8

13,50 €

À partir de 10 ans

Collection Wiz

Clive Barker :

Abarat

Un gros volume luxueux, abondamment illustré par l'auteur, qui invite à suivre les aventures et les découvertes de la jeune Candy dans le monde inconnu et étrange d'Abarat : mystères du voyage (au-delà d'un

océan qui se découvre dans les grandes plaines de l'Amérique profonde), créatures fantastiques, amicales ou menaçantes, rêves et peurs entraîneront l'imagination des amateurs d'aventures insolites. (F.B.)

ISBN 2-226-12974-X

24,50 €

À partir de 12 ans

Bayard Jeunesse

Collection Les Mondes imaginaires, Fantastique

Anne-Laure Bondoux :

Le Peuple des rats. 3 : La Tribu des forêts

Suite et fin des aventures de Vasco et des siens... Plus écologique que les épisodes précédents, celui-ci se déroule dans la forêt, où, comme d'habitude, il s'agit de lutter pour la survie de la tribu et pour la possession d'un territoire sûr. Mais Vasco, fin politique, comprendra avant tout le monde l'intérêt de négocier avec les ennemis plutôt que de les combattre... Une trilogie sympathique et entraînante. (N.D.)

ISBN 2-7470-0146-6

5,80 €

À partir de 10 ans

Denoël

René Goscinny, ill. Jean-Jacques Sempé :

Le Petit Nicolas ; Les Récres du Petit Nicolas

23^e édition, chez Denoël de ce classique indispensable (la première datant de 1961, et la précédente de 1997). On peut regretter que l'éditeur n'ait pas repris le format (presque) carré d'origine mais cette réédition cartonnée, bien imprimée, au joli dos toilé, remplacera néanmoins avantageusement les éditions de poche vite fatiguées. (A.E.)

ISBN 2-207-25400-3 / ISBN 2-207-25401-1

15 € chaque

À partir de 8 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Malika Ferdjoukh :

Minuit-Cinq

Une aventure bien menée qui mêle, dans le cadre des festivités de Noël, une sorte d'intrigue policière autour



Je suis Hodder.

ill. A. Vaugelade, L'École des loisirs

romans

nouveautés

du vol d'un collier princier et une peinture aussi pittoresque que juste d'une enfance à l'abandon dans la belle ville de Prague. Le jeune Minuit-Cinq, ainsi nommé en raison d'un tatouage sur son bras, et sa petite sœur Bretelle vont-ils obtenir la récompense promise par la princesse à celui qui rapportera le bijou convoité ? Ou bien trouveront-ils mieux ? Si l'argent ne fait pas le bonheur, peut-être qu'un toit et une famille accueillante peuvent le faire. (J.T.)

ISBN 2-211-066-25-9

7,50 € (+)

À partir de 9 ans

José Luandino Vieira, trad. Béatrice de Chavagnac :

Histoire de la poule et de l'œuf

Une nouvelle extraite du recueil *Luuanda*, qui brosse une scène pittoresque dans la vie d'un bidonville de la capitale de l'Angola. Deux commères se disputent la propriété d'un œuf, l'une parce que la poule lui appartient, l'autre parce qu'il a été pondu dans sa cour : comment les départager ? Tout le monde s'en mêle, ce qui nous vaut un étonnant défilé de personnages, depuis le grave juriste, le séminariste, la sage grand-mère, jusqu'aux gamins du quartier. Un récit malicieux et enlevé. (F.B.)

ISBN 2-211-063-90-X

8 € (+)

À partir de 9 ans

Alice de Poncheville :

Popa, Moma et Moa

L'art et la manière de composer avec les travers et extravagances de parents séparés. Ou comment la jeune Moa, dix ans, résout le problème de ses vacances chez son père en utilisant la fâcheuse habitude que ce dernier a de l'oublier, et celui d'une « mère-poule » à la sollicitude dévorante en introduisant dans sa vie une amitié qui lui donne des ailes. Le texte et les personnages traduisent dynamisme et optimisme, ce qui n'est pas la moindre des choses à apprécier quand il s'agit d'un livre destiné à des enfants. (J.T.)

ISBN 2-211-068-37-5

8,20 € (+)

À partir de 9 ans

Emanuela Nava, trad. Mona de Pracontal :

La Petite fille à pois et à rayures

Fille de scientifiques italiens qui mènent une recherche en Éthiopie, Ilaria les accompagne dans une expédition dans la vallée de l'Omo. De retour à Addis-Abeba elle raconte à son amie Zega tout ce qui lui est arrivé : un récit plein de surprises, de digressions et de rencontres incroyables, où les rêves et les fantasmes se mêlent aux fortes impressions d'une Afrique « profonde » dans tous les sens du terme, où l'aventure, nourrie d'imaginaire, prend figure d'initiation. Un texte original, pour bons lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-211-060-05-6

8,20 € (+)

À partir de 11 ans

Christian Oster, ill. Gilles Rapaport :

La Princesse enrhumée et autres histoires

Quatre petites histoires rigolotes imaginées par Christian Oster pour jouer avec les personnages des contes - une princesse, un bûcheron, etc. - les situations délirantes et les conventions. Écriture enlevée et plaisir du jeu. (F.B.)

ISBN 2-211-067-44-1

8,50 € (=)

À partir de 8 ans

Bjarne Reuter, trad. du danois par Nils Ahl :

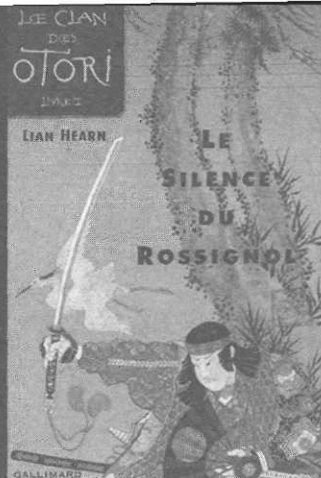
Je suis Hodder

L'imagination et le rêve peuvent compenser efficacement la solitude et adoucir le chagrin. C'est ainsi qu'Hodder, en convoquant une fée qui le décrète chargé de sauver le monde, trouve la force d'affronter des camarades de classe peu bienveillants et une situation familiale ravagée par le décès de sa mère. L'auteur suggère en même temps une formidable complicité entre l'enfant et son père, gage d'une confiance absolue et surtout d'un parti pris du bonheur malgré toutes les difficultés. Le roman entretient un bon équilibre entre le réel et l'imaginaire, passant de l'un à l'autre sans transition forcée, comme cela se passe souvent et facilement dans la tête des enfants. Un texte délicat et original. (J.T.)

ISBN 2-211-065-24-4

10 € (*)

À partir de 9 ans

**Flammarion**

Randa Ghazy :

Rêver la Palestine

Premier roman d'une jeune fille d'origine égyptienne vivant en Italie. De jeunes adultes palestiniens dont les parents ont été tués se regroupent pour vivre ensemble, certains animés par un désir de vengeance, d'autres prêts à côtoyer de jeunes Israéliens. Un certain équilibre semble possible mais les chars israéliens envahissent le village... Le lecteur est plongé sans aucun recul dans le chaos des territoires palestiniens. Il faut savoir que cet ouvrage a déclenché une très vive polémique : le CRIF (Conseil représentatif des institutions juives de France) a demandé le retrait de ce roman jugeant « que de très nombreux passages du roman constituent une incitation à la violence, une apologie du terrorisme et du djihad ainsi qu'une incitation à la haine raciale et antisémite ». Les éditions Flammarion contestent l'interprétation qui est faite du livre, jugeant qu'il n'est pas plus « violent que les images télévisées du conflit » (cf. *Le Monde des Livres* du 28/11 /02). Il n'en reste pas moins que ce texte sur un sujet brûlant est totalement passionnel et polémique, et tient plus du brûlot que du roman. Le ton incantatoire et les références constantes à la religion sont aussi extrêmement gênants et réservent la lecture de ce texte à des adolescents avertis. (É.M.)

ISBN 2-08-161626-2

10 € ?

À partir de 14 ans

Karen Levine, trad. Catherine Danisson :

La Valise d'Hana

À l'occasion de la création d'un centre de documentation sur la Shoah à Tokyo en 1999, une valise portant une date et le nom d'Hana est exposée. La directrice promet aux enfants d'enquêter sur Hanna. Le livre est construit sur une alternance de chapitres, la vie d'Hana en Tchécoslovaquie à partir des années 30, et la progression de l'enquête de Kumiko la jeune japonaise qui parviendra après plusieurs voyages en Pologne à retrouver des documents sur Hana et sa famille, dont Georges le frère vivant au Canada, qui prêterait photos

et documents familiaux. En fait cette novelisation d'un reportage de la presse et de la radio canadienne, est un témoignage très touchant et d'une grande efficacité pédagogique. (É.M.)

ISBN 2-08-161612-2

10 € +

À partir de 10 ans

Gallimard

Lian Hearn, trad. de l'anglais par Philippe Giraudon :

Le Clan des Otori. 1 : Le Silence du rossignol

Dans un pays imaginaire et féodal, le jeune Takeo grandit au sein d'une communauté victime de persécutions alors qu'elle condamne la violence. Après le massacre des habitants de son village, le jeune garçon est adopté par le chef du clan des Otori, lui-même décidé à se venger d'un impitoyable seigneur du clan ennemi, les Tohan. Plongé dans l'univers d'intrigues et de violence qui divise ce Japon mythique, Takeo doit trouver sa propre voie. Sa quête donne lieu à une saga foisonnante où l'intensité des sentiments, l'accumulation des intrigues, le jeu des codes d'honneur, la dimension épique de l'histoire, le nombre de mystères et de personnages accentuent l'effet surprenant d'un ensemble où l'on croit parfois se perdre alors que la fluidité du style et la maîtrise du récit finissent par emporter complètement l'adhésion. Une belle expérience de lecture à travers le destin d'un personnage aussi généreux que courageux. (J.T.)

ISBN 2-07-053803-6

17 € *

À partir de 14 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Cadet

Henrietta Branford, trad. Valérie Mouriaux, ill. Lesley Harker :

Avril est en danger

On est déçu par la suite d'*Avril et la Poison*. Une suite sûrement demandée par les lecteurs, mais pour laquelle l'auteur a manqué d'inspiration. La Poison est en prison, cela ne l'empêche pas de poursuivre son but : éliminer Avril pour s'emparer de l'héritage. Son neveu,



Lulu Bouche-Cousue, ill. N. Sharratt,
Gallimard Jeunesse

romans

idiot et falot, la remplace, mais il tombe sous le charme de la fillette. Il se passe peu de choses contrairement au premier épisode, et la magie ne fonctionne pas. (A.E.)

ISBN 2-07-053565-7

5,50 €

8-10 ans

Arthur Ténor, ill. Claude et Denise Millet : **Les Chevaliers en herbe. 2 : Le Monstre aux yeux d'or**

Le trio des « Chevaliers » sauve une louve blessée. Pas facile dans un temps - le Moyen Âge - où les loups sont systématiquement tués et d'autant moins que la bête s'échappe... Heureusement des complicités efficaces se présentent. Une petite aventure pas déplaisante, nettement plus inspirée que le premier épisode. (A.E.)

ISBN 2-07-054975-5

5 €

7-9 ans

Jacqueline Wilson, trad. Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt :

Lulu Bouche-Cousue

Lulu a décidé de ne plus ouvrir la bouche, pour montrer sa réprobation. En effet sa mère a décidé de reconstruire une famille avec Sam et ses deux petits garçons. Après un premier échec douloureux avec un autre « père de remplacement », Lulu ne se laisse pas faire, même si Sam est patient et plein d'attentions envers la petite fille. Mais comment résister face à une aïeule au caractère trempé qui possède une collection de poupées anciennes à couper le souffle ? Lulu entrouvre ses lèvres, et elles deviennent inséparables grâce à leur passion partagée. Le moment venu, c'est Lulu qui aidera la vieille femme, avec autant de détermination et de conviction. Une belle histoire d'amour, dans laquelle une famille se construit par petites touches, avec des sentiments vécus et partagés. (A.E.)

ISBN 2-07-054730-2

4,60 €

8-10 ans

Collection Folio Junior, Drôles d'aventures
Gérard Janichon, ill. Michel Politzer :

Amazonas

Lucas accompagne son père, entomologiste, dans une mission en Amazonie. Découvertes, questions, jusqu'au jour où le garçon est enlevé par un groupe d'Indiens de la forêt. Ils ne lui veulent pas vraiment de mal mais entendent ainsi protester contre la menace de destruction de leur peuple. Retenu dans leur village, Lucas découvre leur mode de vie et partage leur inquiétude. Un petit roman plutôt didactique mais bien mené. (F.B.)

ISBN 2-07-054605-5

4,60 €

À partir de 10 ans

Collection Folio Junior

Sharon Creech, trad. de l'américain par Anne Krief :

Le Vallon rouge

Un subtil mélange de thèmes, qui vont de l'enfance maltraitée par des directeurs machiavéliques d'orphelinat à des retrouvailles familiales providentielles, en passant par des adoptions ratées ou au contraire presque idylliques, des aventures pleines de risques et un amour de la nature, tous développés autour de deux personnages particulièrement attachants, les jumeaux Dallas et Florida. L'intrigue est prenante, l'évolution des deux enfants est finement analysée, les personnages qui les entourent ne manquent ni d'ampleur ni d'originalité et le tout est raconté de manière vivante, sans compassion, mais avec légèreté et dynamisme. (J.T.)

ISBN 2-07-053545-2

6,40 €

À partir de 11 ans

Harry Mazer, trad. Agnès Piganiol, ill. Jame's Prunier :

Soudain, la guerre...

Fin 1941 à Hawaï, Adam est tout content : son père, militaire de carrière, est de retour à la maison, il s'est fait un nouveau copain et il part le retrouver ce matin pour aller pêcher. Soudain, l'enfer se déchaîne et Adam

J'ai pensé à vous tous les jours.
ill. P. Bailly, Gallimard Jeunesse



va vivre la plus longue et plus difficile journée de sa vie. Nous sommes le 7 décembre 1941 et Pearl Harbor va marquer un tournant dans l'évolution de la guerre.

Un ton juste, des personnages vrais, un propos nuancé, une progression dramatique : un roman fort et émouvant qui devrait bien accrocher les lecteurs. (N.D.)

ISBN 2-07-053613-0

4,60 €

À partir de 11 ans

Jacqueline Wilson, trad. de l'anglais par Olivier de Broca :

Poisson d'avril

La difficile conquête de son identité par une jeune adolescente jusque-là souvent ballottée d'une famille à l'autre après son abandon dans une poubelle le jour de sa naissance. À quatorze ans, elle éprouve le besoin d'un retour en arrière et part à la rencontre de ceux qui l'ont momentanément recueillie, reconstruisant ainsi un passé qui va lui permettre d'envisager l'avenir avec plus de sérénité. Si l'action est un peu longue à démarrer, l'heureuse fin et la détermination de l'héroïne, sensible dans le récit dont elle a la charge, contribuent à un ensemble qui ne manque ni d'humour ni d'intérêt. (J.T.)

ISBN 2-07-053546-0

5 €

À partir de 11 ans

Collection Hors-piste

Loupérigot, ill. Pierre Bailly :

J'ai pensé à vous tous les jours

Derrière « Loupérigot », il faut voir une écriture à quatre mains, celles de Virginie Lou et de Joseph Périgot. Ils racontent l'histoire de Cédric, un « enfant-poubelle », rebelle, perturbé et confié aux bons soins de la DASS. Heureusement pour Cédric il y a un éducateur merveilleux qui veille sur lui, Bernard, « Saint-Bernard » comme le nomme si bien l'adolescent. Et voilà que Bernard trouve la trace d'Adrien, un frère un peu plus jeune, adopté par une famille aisée. La rencontre des deux frères est explosive, Cédric le vit mal et en même temps se vante auprès de ses copains. Adrien qui vit dans une prison dorée réagit aussi. Et c'est ensemble

que ce duo étrange va évoluer l'un vers l'autre, trouvant un nouvel équilibre, tout en allant à la recherche de leur mère commune. On est pris par l'histoire, un récit vif, mené tambour battant, sans qu'on puisse reprendre son souffle, même si les auteurs n'ont pas évité les clichés du bon délinquant et du petit bourgeois choyé. (A.E.)

ISBN 2-07-053570-3

9,50 €

12-15 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Kimberly Willis Holt, trad. Laetitia Devaux :

Avez-vous vu Zachary Beaver ?

Été 1971 ; dans une petite ville endormie du Texas, arrive une caravane où l'on peut voir pour 2 dollars Zachary Beaver, le plus gros garçon du monde. Toby dont la mère est partie à Nashville pour participer à un concours de country, et son copain Cal dont le frère est au Vietnam, sont fascinés par le gros garçon et décident de l'aider quand il se retrouve seul. Cet été bouleversera la vie de tous, la mère de Toby ne reviendra pas, le frère de Cal sera tué au Vietnam, le gros garçon repartira comme il est venu... et les deux copains auront grandi. Roman d'apprentissage à la fois tendre et amer, drôle et poignant, au ton très fin et très personnel. Une réussite. (É.M.)

ISBN 2-07-054348-X

9,50 €

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Kevin Brooks, trad. Laurence Kiefé :

Martyn Pig, innocent criminel

Mieux vaut avoir le cœur bien accroché pour accompagner le héros, Martyn Pig, dans le récit de ses horribles aventures. Si, au départ, sa vie apparaît bien noire (un

— père alcoolique, une mère disparue, un environnement glauque à souhait), ce n'est rien à côté de ce qui l'attend et du piège où il s'enferme lui-même : témoin de la mort accidentelle de son père, il décide (pour éviter d'être « placé ») de la dissimuler, donc de se débarrasser en secret du cadavre. Mais comment s'y prendre ? Échappera-t-il à la police ? Et à ceux qui le menacent à son tour ? Un suspense efficace et angoissant, entièrement noir. (F.B.)

ISBN 2-01-200796-1

14,90 €

À partir de 13 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Roman historique

Christian de Montella :

V.H. ou l'enchantement. Mémoires d'une révolte

À la fin de l'année 1921, au sud de la Patagonie, en Argentine, les ouvriers des « estancias » - grands domaines où l'on pratique l'agriculture et l'élevage - entament une grève qui est durement réprimée. Christian de Montella raconte ces événements en mettant en scène un journaliste fictif qui retrouve un vieil Indien qui a participé adolescent à ces grèves, auprès du leader Galiciano Soto. Le roman, basé sur des faits réels, avec des personnages historiques, est difficile à suivre, le lecteur manque de références, la narration est sans fluidité, la lecture est laborieuse. Une bonne idée, mal maîtrisée. (A.E et V.Q.)

ISBN 2-01-321924-5

4,80 €

11-14 ans

J'ai Lu

Collection Science-fiction...

Gilles Legardinier :

Le Dernier géant

Une excellente idée de départ pour ce roman de science-fiction : en 2080, il y a une telle surpopulation sur Terre que les scientifiques mettent au point un programme pour réduire tout, gens, bêtes et choses, au sixième : les hommes mesurent désormais 30 cm de haut et leurs

maisons semblent lilliputiennes... Seuls quelques « géants » de taille « normale » ont été congelés et un savant fou les décongèle pour prendre le pouvoir. Une vraie réussite, dans un genre un peu rebattu, avec un jeu efficace autour du décalage de taille et un suspense bien construit. (N.D.)

ISBN 2-290-32140-0

5 €

À partir de 12 ans

Joëlle Losfeld / Dada

Collection Icare

Lou Dubois :

L'Andalou

Le roman d'une vie entre passions, déceptions et amours. Un jeune Espagnol, né en 1918, passe son enfance dans la propriété familiale d'Andalousie, puis, adolescent, suit sa famille à Barcelone, avant de partir en France à la fin de la guerre civile. Le contexte historique, discrètement brossé, sert d'arrière-plan à un récit qui s'attache surtout à décrire les émois et les tourments d'un personnage hanté par la difficulté à trouver sa juste place dans une société qui recèle bien des pièges et des mensonges. La longueur du roman, son écriture parfois distendue, en réservent la lecture à de très bons lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-84412-135-7

13 €

À partir de 14 ans

Jean-Luc Payen :

Fabrice le Pacha

Ou les (més)aventures d'un jaco, perroquet du Gabon enfermé dans une cage sur la terrasse d'un restaurant d'une station touristique française. En lui donnant la parole (on sait bien que les perroquets parlent ! mais...), Jean-Luc Payen s'amuse à croquer plaisamment ces drôles de bêtes que sont les hommes et compose une sorte de fable, originale, sur le thème de la liberté. (F.B.)

ISBN 2-84412-134-9

12,50 €

À partir de 12 ans

Urkizu, ill. M. Valverde, La Joie de lire

**La Joie de lire**

Bernardo Atxaga, trad. de l'espagnol par André Gabastou, ill. Mikel Valverde :

Urkizu

On peut avoir quinze ans, être orphelin, s'embarquer comme mousse sur un bateau de pêche basque, arriver à Terre-Neuve et réussir à partager un long hiver de glace avec une tribu d'Inuits. C'est ce que fait le jeune Urkizu qui pense ainsi apprendre la langue et les mœurs d'un peuple jusque-là méconnu. Un vrai roman d'initiation où le jeune héros frôle la mort, affronte la faim, le froid, découvre des coutumes inattendues et apprend la relativité des choses. À la fois un document passionnant et un récit riche en émotion, suspense et dépaysement. (J.T.)

ISBN 2-88258-229-3

10 €

À partir de 11 ans

Gianni Rodari, trad. de l'italien par Roger Salomon :

Marco et Mirko

Les jumeaux ont chacun un marteau-boomerang « dressé » qui leur obéit au doigt et à l'œil ; bourrés d'imagination, ils s'en donnent à cœur joie, ils font battre en retraite un pauvre cambrioleur, un redoutable fantôme, et même le diable en personne... seule l'histoire du Petit Chaperon rouge les fait trembler de peur et se réfugier auprès de madame Amandine qui retrouve toujours avec tendresse « ses marmots qui la rendent marteau ». Humour et fantaisie dans la succession de petits épisodes de ce texte inédit en français. (J.R.)

ISBN 2-88258-225-0

10 €

À partir de 8 ans

Jutta Richter, trad. de l'allemand par Genia Catala :

Ce jour-là j'ai apprivoisé les araignées

Julien, surnommé « la fouine », n'est pas aimé des autres enfants du village où il vit depuis peu, seul avec sa mère. Il a pourtant du courage aux yeux de la jeune narratrice qui raconte comment il lui a appris à surmonter sa peur des rats et des araignées et pourquoi

elle est devenue son amie. Mais comment défendre contre tous une amitié qui vous relègue loin des autres ? Une analyse très fine de la difficile résistance aux opinions communes et souvent injustes, d'une prise de conscience toute nouvelle des sous-entendus inclus dans les paroles des adultes, et de la découverte des différences. Un texte pudique et nostalgique. (J.T.)

ISBN 2-88258-228-5

6,50 €

À partir de 11 ans

Mango Jeunesse

Collection Autres mondes

Christian Grenier :

Allers simples pour le futur

Un recueil de six nouvelles de science-fiction (dont trois avaient déjà paru dans le volume *Virtual, attention danger !*, chez le même éditeur et une dans *Contes de Noël* chez Hatier). On retrouve avec plaisir le talent de bâtisseur d'histoires de Christian Grenier, très à l'aise dans ce genre où se mêlent rythme de l'intrigue, imagination dans la mise en place des situations et incitation à la réflexion sur notre avenir. (F.B.)

ISBN 2-7404-1450-1

9 €

À partir de 12 ans

Thierry Magnier

Collection Petite Poche

Jo Hoestlandt :

Les Frayeurs de la baby-sitter

Yann Mens :

À table, Président !

Jean-Claude Mourlevat :

L'Homme qui ne possédait rien

Rire - avec les affres d'une baby-sitter qui a bien besoin des enfants ou avec la panique familiale devant un hôte inattendu. Sagesse - avec un pauvre berger à qui échoit la fortune. Différents registres et inégales réussites pour les premiers titres (6 parus pour l'instant) de cette nouvelle collection au principe intéressant : des textes courts, de lecture facile, un prix modique, pour



Pressé, pressée,
ill. M. Jarrie, Milan

romans

nouveautés

des textes à mi-chemin entre premières lectures et romans. À suivre... (F.B.)

ISBN 2-84420-178-4 / ISBN 2-84420-177-6 / ISBN 2-84420-181-4

5 € chaque =

À partir de 9 ans

Milan

Collection Poche Junior, Éclats de rire

Bernard Friot :

Pressé, pressée

Série de toutes petites histoires allègres, drôles, émouvantes, quotidiennes, mettant en scène une grande sœur (c'est elle qui raconte), un petit frère, Benoît, souvent enquiquinant (comme tous les petits frères) et des parents normaux c'est-à-dire incompréhensifs, faillibles et formidables (selon les moments). Le livre vaut surtout par l'écriture, rapide, ciselée de son auteur, la parfaite justesse de ton, sa vraie capacité d'invention et de renouvellement. (N.D.)

ISBN 2-7459-0682-8

4 € =

À partir de 9 ans

Collection Poche Junior, Polar

Christian Grenier :

L'Impossible Mlle Muche

Abel et sa classe de CM2 partent en Bretagne pour une classe-écriture. Le séjour, ponctué par les frasques du drôle d'écrivain qui est censé les aider, leur réserve bien des surprises. Un petit roman facile et vivement mené. (F.B.)

ISBN 2-7459-0680-1

4,50 € =

À partir de 8 ans

Collection Poche Histoire

Erich Ballinger, trad. Suzanne Kabok :

La Guerre des cavernes

Un abri précaire, à l'entrée d'une caverne dominant une vaste vallée, 20 000 ans avant Jésus-Christ. À travers le destin de Trois-Pattes, un jeune garçon estropié qui apprendra pourquoi et comment peindre sur les murs des cavernes, l'auteur propose un tableau convaincant de la vie de nos lointains ancêtres. Le sérieux et la précision de la documentation réunie (à la fin du texte, un

glossaire et des « repères » complètent l'information) contribuent à l'intérêt de la lecture. (F.B.)

ISBN 2-7459-0674-7

5,50 € +

À partir de 11 ans

Caroline Lawrence, trad. Amélie Sarn-Cantin :

Les Mystères romains. 1 : Du Sang sur la via Appia. 2 : Les Secrets de Pompéi

Ostie, 79 après Jésus-Christ. Flavia vit avec son père, armateur prospère, dans une villa de la cité portuaire alors en pleine activité. Le lecteur suit avec plaisir les aventures, plus ou moins policières de la fillette et de ses amis, tout en découvrant les détails de la civilisation antique. Le tome suivant, qui privilégie plutôt le romanesque (enfant abandonné, puis retrouvé, etc.) permet d'assister à l'éruption du Vésuve depuis Pompéi, Herculaneum et Stabia. Des romans historiques classiques mais bien construits. (F.B.)

ISBN 2-7459-0677-1 / ISBN 2-7459-0678-X

5,50 € chaque =

À partir de 11 ans

Frédéric Lenormand, ill. Marcelino Truong :
L'Orphelin de la Bastille

Au départ on pense au roman historique mille fois lu et relu : cela se passe en... 1789 (tiens donc !), du côté de la Bastille (hé hé !) où débarque de sa province Aimé, un jeune garçon débrouillard, qui se fera passer pour une fille auprès d'un oncle bougon... Mais l'écriture alerte, une intrigue serrée, des personnages bien campés accrochent vite le lecteur. (N.D.)

ISBN 2-7459-0673-9

4,50 € =

À partir de 10 ans

Magnard Jeunesse

Collection Drôles de filles

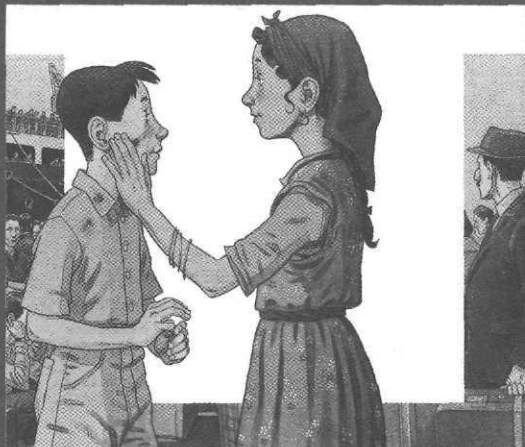
Une nouvelle série, pour les filles. Ces demoiselles sont décidément bien courtisées par les éditeurs !

Florence Aubry, ill. Vanessa Gautier :

Les Points sur les « i »

Dans cette histoire Cécile régresse. Son chat chéri vient de mourir, le choc provoque un traumatisme qui

Oran 62 : la rupture, ill. G. Scheid,
Nathan



déclenche une nouvelle crise d'énurésie. Seulement l'adolescente est déjà grande et elle n'ose pas en parler. Résultat elle se réveille plusieurs fois par nuit pour éviter tout accident (qu'elle n'évite pas). Le manque de sommeil se ressent dans sa vie de tous les jours, elle devient irritable, néglige l'école et envoie balader ses copains. Et, horreur suprême, elle doit partir en voyage scolaire. C'est habilement écrit, même si cela reste démonstratif. (A.E.)

ISBN 2-210-98603-6

6,90 €

10-12 ans

Pascale Védère d'Auria, ill. Benoît Dahan :
Dernières lettres...

Lisa a été élevée par ses grands-parents jusqu'au moment où, à six ans, elle voit une jeune femme débarquer dans sa vie : c'est sa mère. Depuis les relations entre mère et fille ne sont pas très faciles. Elles viennent de quitter Lyon (et la grand-mère) pour Paris. Lisa a 13 ans, elle se confie à sa grand-mère en lui écrivant des lettres, mais les grands-mères ne sont pas éternelles... Beaucoup de bouleversements donc pour l'adolescente, mais avec aussi des côtés positifs. Un livre à thème un peu trop explicite. (A.E.)

ISBN 2-210-98602-8

6,90 €

10-12 ans

Mango Jeunesse

Collection Biblio Mango

Jean-Loup Craipeau, ill. Sandra Poirot-Chérif :

Le menteur

Une novélisation d'un conte africain traditionnel ce qui est un exercice périlleux car on est à la fois dans le registre du conte et dans celui du roman. Ce mélange des genres est perturbant, surtout pour les jeunes lecteurs. Jean-Loup Craipeau situe son histoire dans une cité où Samba, un petit garçon dégourdi, protège sa mère et venge son frère en se moquant de Caïd, une « terreur » du quartier qui est bête, méchant et très intéressé par l'argent. Un chien féroce est mêlé à cette histoire où par trois fois Samba mène Caïd par le bout du nez et le roule

dans la farine. On n'y croit pas plus que ça, mais l'illustration est fort réussie. (A.E.)

ISBN 2-7404-1454-4

5,50 €

9-11 ans

Michel Laporte, ill. Frédéric Bézian :
L'œil du dragon

Une histoire d'après le roman d'Arthur Bernède : *Belphegor*. Très agréable à lire, avec un suspense bien mené à travers le quartier chinois de Paris et des héros, jeunes adultes sympathiques et crédibles. (A.E.)

ISBN 2-7404-1464-1

7 €

10-13 ans

Nathan

Collection Les Romans de la mémoire

Pierre Davy :

Oran 62 : la rupture

Un roman de qualité dans une nouvelle collection qui entend permettre la transmission de la mémoire aux enfants d'aujourd'hui. Son principal mérite est d'aborder un sujet très peu traité dans la littérature de jeunesse, la guerre d'Algérie. Le choix d'une narration centrée sur le point de vue d'un garçon arrivé très récemment de métropole permet de découvrir, au fur et à mesure de ses découvertes et de ses rencontres, les réalités de l'Algérie d'alors, de partager son émotion et ses questionnements, de prendre la mesure des dimensions du drame. (F.B.)

ISBN 2-09-211131-0

5 €

À partir de 12 ans

Autres titres dans la même collection :

Stéphane Descornes : **Juillet 42 : sous une mauvaise étoile (la rafle du Vél d'Hiv)**

ISBN 2-09-211132-9

Christian Grenier : **août 44 : Paris sur scène (la Libération de Paris)**

ISBN 2-09-211134-5

Christophe Lambert : **Haumont 14-16 : l'or et la boue (la guerre de 14)**

ISBN 2-09-211133-7



Le Prince esclave, ill. Zaü, Rageot

romans

nouveautés

Père Castor-Flammarion

Collection Castor poche, Voyage au temps de...

Gérard Herzhaft, ill. Patrick Deubelbeiss :

Tupac Amaru. La Révolte des Incas

Étonnant destin que celui de Fabrice d'Épernoy, aristocrate épris des Lumières, aussi valeureux que désargenté, qui s'embarque en 1780 pour le Nouveau Monde. Arrivé au Pérou, il est pris dans une série de péripéties romanesques qui le conduisent à épouser la cause des Incas, emmenés par Tupac Amaru II dans la révolte contre les conquistadores espagnols. Un récit passionnant et engagé, qui retrace avec souffle les événements historiques, en mêlant sans artifice les destins personnels et collectifs. La perspective n'est jamais simpliste car le roman s'attache à bien montrer la complexité des situations, les conflits et les rivalités à l'intérieur même de chaque camp. (F.B.)

ISBN 2-08-161433-2

5,50 €

À partir de 12 ans

Rageot

Collection Cascade

Roselyne Bertin, ill. Olivier Blazy :

Du Respect pour le prof !

Tranche de vie au collège. Anna, Jonas et leurs camarades de cinquième ont un nouveau professeur, jeune, sympathique et ouvert. Mais les élèves sont impitoyables et profitent de ce qu'il les laisse s'exprimer pour organiser chahut sur chahut : jusqu'où ? Une lecture facile qui peut conduire les jeunes lecteurs à des discussions. (F.B.)

ISBN 2-7002-2799-9

7,10 €

À partir de 11 ans

Olaudah Equiano, adapt. Ann Cameron, trad. Ariane Bataille, ill. Zaü :

Le Prince esclave

Quand il avait 11 ans, Olaudah Equiano a été kidnappé. C'était au Bénin au XVIII^e siècle. Il est devenu esclave, a été vendu, revendu et encore revendu, il a parcouru des kilomètres sur la terre et sur la mer, a appris à lire, a été battu mais aussi choyé, a perdu sa liberté avant de la

regagner. L'histoire de sa vie est une histoire riche, palpitante, mouvementée. Son autobiographie est parue pour la première fois en 1789, Ann Cameron a adapté ce texte plein de vie, pour le rendre lisible par des enfants du XXI^e siècle, elle l'a aussi raccourci, tout en restant au plus près du récit original. Un témoignage passionnant et véridique qui touchera les lecteurs. (A.E.)

ISBN 2-7002-2780-8

7,30 €

À partir de 11 ans

Sylvaine Jaoui, ill. Jean-Philippe Chabot :
C'est pas compliqué l'amour !

Tom qui est amoureux fou de la jolie Fanny suit bêtement les conseils de sa tante préférée, Sam : pour se faire aimer, il faut jouer l'indifférence, au risque de passer pour cruel. Et ça marche ! Jusqu'au jour où Fanny en a marre et où Tom réalise son erreur : comment réparer ? Un plaidoyer humoristique et tendre qui renouvelle le genre éculé du roman d'amour pour les 10-13 ans... et puis pour une fois, le héros - et narrateur - est un garçon ! (N.D.)

ISBN 2-7002-2784-0

6,70 €

10-13 ans

Collection Cascade Policier

François Charles :

Tueur à bâbord

Un ancien agent secret embarque pour une croisière d'une semaine. Il sait qu'un tueur est à bord et cherche à l'éliminer. Sept personnes sont des suspects possibles. Comment démasquer le tueur tout en restant en vie ? Un bon suspense avec des passagers au comportement parfois étrange, et des alliés qui ne s'avèrent pas toujours des alliés. (A.E.)

ISBN 2-7002-2821-9

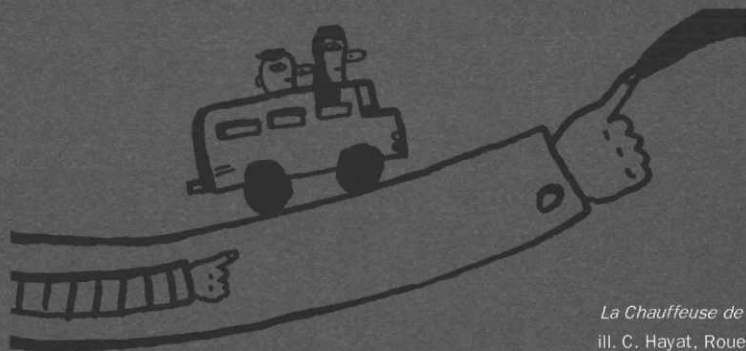
6,70 €

À partir de 11 ans

Jean Molla :

Coupable idéal

Mathieu, malgré la menace constante d'une crise d'épilepsie, mène une vie normale avec sa bande de copains, jusqu'au jour où un tueur vient frapper l'ancien



La Chauffeuse de bus,

ill. C. Hayat, Rouergue

employeur de son père, puis son meilleur ami... Ah, si seulement il arrivait à reconstituer ce qu'il a exactement fait la nuit du crime ! Un polar vivement et rondement mené sur un scénario efficace. (N.D.)

ISBN 2-7002-2798-0

7,10 € *

11-13 ans

Rouergue

Collection DoAdo

Louis Atangana :

De nulle part

Vincent, qui vit avec sa grand-mère blanche à la cité de L'Empalot à Toulouse, est métis et porte un nom africain. Quand ses profs ou ses copains lui demandent d'où il vient, quelle est l'origine de son nom, il est incapable de répondre, il est de Toulouse. Il ne sait rien de son père et si peu de sa mère, sa grand-mère sévère et rigide élude ses questions. Dans le registre des secrets de famille, de la quête des racines et de la filiation, l'approche sensible et sans pathos d'une adolescence particulièrement difficile et solitaire. (É.M.)

ISBN 2-84156-388-X

10 € *

À partir de 13 ans

Guillaume Guéraud :

Apache

Dans la ville de San Carlos, Arizona, Bill, treize ans, promène son ennui au milieu d'individus ivres et de vieilles guimbardes qui filent à travers les rues. Que reste-t-il dans cette réserve de l'héroïsme de ses ancêtres, les Apaches Chiricahuas, la tribu de Cochise et Geronimo ? Rien. Son grand-père l'encourage à partir. C'est un prisonnier noir en fuite qui lui en donnera l'occasion. Il leur faut traverser les Quarante Arpents de l'Enfer où rôdent les fantômes. L'écriture de ce roman est parfaitement adaptée à la violence et au désespoir qu'il décrit : des phrases courtes, hachées, des images fortes. On s'attache aux personnages. On voudrait croire qu'il y a une vie possible en dehors de la réserve. (N.B.)

ISBN 2-84156-389-8

7 € *

À partir de 12 ans

Sébastien Joanniez :

Terminus Noël

Désarroi d'un gamin qui ne supporte plus la vie avec sa mère et son nouveau compagnon. Conflits, incompréhensions, et un soir c'est la fugue : sans l'avoir vraiment décidé, ne sachant ni ce qu'il veut ni où il va, Clément prend un bus jusqu'au terminus, se retrouve dans un quartier inconnu, rencontre un clochard qui l'abrite pour la nuit... et puis, que faire maintenant ? Un récit bref, prenant, au ton juste, qui rend bien compte des tiraillements et des doutes de l'adolescent. (F.B.)

ISBN 2-84156-412-6

6 € *

À partir de 12 ans

Collection Zig Zag

Vincent Cuvellier, ill. Candice Hayat :

La Chauffeuse de bus

Benjamin prend le car tous les matins pour se rendre à l'école. Le car est conduit par une femme moche et grosse dont tous les enfants se moquent. Or un jour où il ne se sent pas bien l'enfant s'endort et est découvert après l'arrêt à l'école. Commence alors pour Benjamin et la « chauffeuse de bus » une journée extraordinaire et bien remplie. Une histoire touchante et pleine d'humanité. (A.E.)

ISBN 2-84156-392-8

6 € *

7-10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Françoise Ballanger
RÉDACTRICES : Françoise Ballanger, Nathalie Beau,
Nic Diamant, Aline Eisenegger, Éliane Meynial, Juliette Robain, Joëlle Turin, Viviana Quiñones