



Questions de dessin.

ill. E. Baudoin, Éditions de l'An 2

documentaires : art

nouveautés

Éditions de l'An 2 Edmond Baudoin : Questions de dessin

On retrouve ici les pages que le dessinateur consacre tous les mois pour la Revue *Dada* à questionner le trait, les formes, les couleurs autour de l'œuvre d'un peintre. Les fragments du « journal » de Baudoin ainsi rassemblés permettent de mieux comprendre et suivre sa réflexion. On passe d'une promenade dans des paysages avec ou sans trace humaine et des sensations qui s'en dégagent, à des croquis de chats questionnant sur le « style », à « la passe », intéressante analogie entre le football et le dessin, ou encore à des remarques d'origine familiale (« Pour que les murs tiennent longtemps il faut qu'ils soient beaux » disait le grand-père paysan). Dans ce parcours le lecteur apprendra peut-être la leçon essentielle de l'art, traduire l'intérieur de soi et pour cela travailler sans cesse comme le fait Baudoin ce baroudeur inlassable des arides contrées des pages blanches qu'il couvre de ses encres noires ou plus rarement colorées. (É.L.)

ISBN 2-84856-000-0

15 €

11-14 ans

Les Ateliers Art terre (42 bd Jacques-Cartier – 35000 Rennes)

Alain Burban, Marc Loyon, Paskal Martin :
Epik au pays des hautes herbes

L'histoire de cet album est prétexte à présenter l'univers poétique du sculpteur Alain Burban dont les œuvres de bouts de ferraille rouillée prennent vie et relief sous le flash des photographes Marc Loyon et Paskal Martin. Une girafe sort des herbes hautes tandis que passe Epik le hérisson... Une ribambelle d'animaux caparaçonnés dans leur armure de métal franchit les pages et, telle une armée en déroute, défile sur un ton bon enfant sur la scène du théâtre-atelier de son maître d'œuvre. Une fantaisie particulière met en valeur les œuvres sculptées. (É.L.)

ISBN 2-9517572-1-2

15 €

5-7 ans

Autrement Junior - Scérén

Série Arts

Nathalie Collantes et Julie Salgues,
conception graphique et maquette
Ellen Göglér :

On danse ?

Depuis la ronde des enfants dans la cour d'école jusqu'aux chorégraphies de Merce Cunningham, les auteurs introduisent un ensemble de notions importantes sur le mouvement, la gestuelle, le décor, le costume, la musique, montrant la danse sous son aspect vivant, mêlant tradition et modernité, indiquant les ruptures et les continuités. Le choix iconographique restitue agréablement à la fois l'aspect informatif et esthétique. Les têtes de file des mouvements contemporains sont citées (Merce Cunningham, Trisha Brown, Lucinda Childs, Pina Bausch...) des comparaisons sont indiquées telles les chorégraphies du « Sacre du printemps » montées successivement par Nijinski en 1913, Bédart en 1959, Pina Bausch en 1975. Un livre court, synthétique et dynamique qui a su trouver les bonnes entrées pour une classe d'âge primaire. (É.L.)

ISBN 2-240-00846-6

10 €

8-11 ans

Autrement Junior - Scérén

Série Arts

Gilles Stassart :

C'est bon, c'est beau !

Une petite histoire du goût délicieusement pimentée de reproductions de tableaux allant d'un Bacchus de Guido Reni aux icebergs dégoulinants de Cindy Sherman « Untitled 175 » à La botte d'asperges d'Édouard Manet. Gravures, images de films et de publicité aident à cerner les deux notions de « Bon » et « Beau », loin d'être évidentes pour les plus jeunes car comme le rappelle justement l'auteur « l'art du goût » est un travail et doit s'approprier. En fin d'ouvrage, un jeu de combinaisons



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Bourdelle, des mains pour créer,
Paris Musée

de saveurs ouvre l'appétit (au sens large du terme) d'inventer. (É.L.)

ISBN 2-240-00843-1

10 € (+)

8-11 ans

Paris-Musée

Marie Sellier :

Bourdelle des mains pour créer

Antoine Bourdelle (1861-1929), élève de Rodin connaît bien le bois et la pierre qu'il côtoie depuis l'enfance. Il se prend de passion pour la figure de Beethoven et le sculpte sous toutes les coutures. Il travaille sur la guerre et ses horreurs puis s'inspire pour ses sculptures de la mythologie grecque (« Héraclès », « le centaure ») puis sa muse a des airs de la danseuse Isadora Duncan. Celle-ci lui inspirera la façade du Théâtre des Champs-Élysées dont il décorera l'intérieur de fresques. Derrière Montparnasse il installe son atelier transformé en musée après sa mort. Sur le même principe que celui consacré à Zadkine, ce livre présente des œuvres et des détails de sculptures sur des pleines pages de fonds colorés qui font ressortir les reproductions de manière forte et sensible. Pourquoi n'avoir pas indiqué l'adresse du Musée ? (É.L.)

ISBN 2-87900-732-1

12 € (+)

9-12 ans

Réunion des Musées Nationaux

Marie Sellier, Luc Gauthier :

Le Rêve de Louis

Un ange passe dans les productions de la RMN... Surprise : ouvrons le petit théâtre en papier qui débute sur une scène champêtre. L'enfant Louis dort sous un arbre pendant qu'une chasse à courre se déroule. Cupidon virevolte et annonce à l'enfant - le futur roi Louis XIV - son avenir. Les figurines se mettent en place, Marie-Thérèse, sa future femme, Louise de la Vallière son amour de jeunesse, Athénaïs, Madame de Maintenon. L'histoire badine avec l'amour, contraire-

ment aux recommandations de Musset, et les images colorées aux crayons de couleur sont autant de pièces à découper par l'imagination. On pense à Dufy dans ces jardins dessinés d'où se dégagent des odeurs de citronniers et une douce sensation d'été flotte sur cet univers frivole et élégant. Une façon de voir l'histoire certes désuète mais tellement décalée qu'elle s'apparente à une opérette que l'on regarde comme telle : avec plaisir. (É.L.)

ISBN 2-7118-4459-5

13 € (+)

8-11 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Élisabeth Lortic