



Le Grand livre des fêtes,
ill. C. Merlin, Bayard Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

Bayard Jeunesse

Collection Pomme d'Api

Marie-Agnès Gaudrat, ill. Roser Capdevila :
Noël, quelle aventure !

Pour les tout-petits ce livre évoque simplement ce qui fait l'esprit de Noël. Le texte restitue très bien le sentiment d'attente qui caractérise la période et l'excitation qui gagne adultes comme enfants à l'approche de la date fatidique. Les illustrations non sans humour participent de la réussite de ce livre qui attache autant d'importance à la part de rêve qu'aux différentes coutumes liées à Noël. Un jour la fête se termine mais bien vite... on recommence à attendre. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-0437-6

7,50 €

À partir de 4 ans

Collection Vivre ensemble

Gwenaëlle Boulet, Martine Fournier, Charlotte Ruffault, Nathalie Diochet :

Filles et garçons

Dans une collection dont on a souligné à plusieurs reprises l'efficacité de la démarche, ce volume aborde la question des relations entre les filles et les garçons, de ce qui les différencie comme de ce qui les rapproche. Petites histoires, jeux, tests et pages documentaires permettent de cerner le sujet sous des angles variés. Si le volume a le mérite d'aborder simplement le sujet en se mettant à la portée de son lectorat supposé (enfants dès 7 ans), il n'évite pas pour autant certains poncifs et stéréotypes. On y apprend par exemple que les bébés filles font beaucoup de mimiques et vocalisent tandis que les garçons réagiraient plutôt avec des cris et des gestes plus vifs... À force de simplicité on n'échappe pas à un schématisme abusif. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-0652-2

9 €

À partir de 7 ans

Anne et Sylvain Gasser, ill. Christophe Merlin :
Le Grand livre des fêtes

Ce livre, abondamment illustré des dessins poétiques mais sans extravagances de Christophe Merlin, nous

convie à un parcours chronologique des fêtes qui rythment l'année, en suivant les feuilles du calendrier depuis Noël. Les fêtes sont prises ici dans leur sens le plus large, et l'on trouve donc les célébrations religieuses, civiles, institutionnelles ou informelles, les coutumes et les vraies-fausse traditions. Si le parcours ne peut prétendre à l'exhaustivité, il a le mérite d'ouvrir sur des particularismes régionaux, d'expliquer les origines, de décrypter parfois les sens anciens et l'évolution actuelle. Des chapitres particuliers sont consacrés aux fêtes religieuses à date variable ou aux cérémonies qui rythment la vie. Le texte est très clair et les explications précises, voilà un livre qui fera référence pour les enfants. (O.P.)

ISBN 2-7470-0566-6

19,90 €

8-10 ans

Casterman

Collection Atlas

Florence Maruéjol, ill. Jean-Marie Poissenot :
Atlas de l'Égypte des pharaons

Sur ce sujet si souvent traité dans l'édition documentaire pour la jeunesse, il paraît difficile d'innover, semblent s'être dit les auteurs et l'éditeur, qui ont tout axé sur la qualité du fond, et produisent un véritable ouvrage de référence sur la question, plein de détails et bâti sur une architecture solide. Le plan est limpide et encadre la lecture, on ne peut s'y perdre, tout est ici carré et excellent. Cartes précises, iconographie abondante et de qualité, avec un peu de recherche pour varier les documents, vocabulaire adapté. Les passionnés trouveront ici leur bonheur et les professeurs un relais efficace : seule la forme est un peu routinière. (O.P.)

ISBN 2-203-11649-8

22,75 €

11 ans

Collection Petit citoyen

Sylvie Baussier, ill. Bruno Heitz :
Côté filles, côté garçons

Même si d'emblée le titre annonce bien le sujet traité, on a du mal, à la lecture de cet ouvrage, à suivre la



hurra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Vivre dans un château fort.
Gallimard Jeunesse



logique et à distinguer l'équilibre de l'ensemble des chapitres. Plusieurs thèmes d'importance et de complexité inégales sont abordés. C'est une juxtaposition de questions parfois graves auxquelles une réponse souvent bien rapide est apportée. Le lecteur se demande vite à qui s'adresse ce livre. Le texte n'est pas toujours à la portée des enfants bien que les dessins de Bruno Heitz apportent une note enfantine et drôle. Les différentes typographies utilisées, qui se juxtaposent, ne facilitent pas non plus la lecture de ce livre un peu fourre-tout. (C.R.)

ISBN 2-203-12037-1

9 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Les Racines du savoir

Brigitte Coppin :

Vivre dans un château fort

Brigitte Coppin connaît bien son sujet, comme en témoignent les nombreux livres qu'elle a publiés sur ce thème. Les principes fondateurs de cette collection, d'une grande réussite formelle, sont parfaitement exploités par ce nouveau volume sur les châteaux forts. Dépliants, découpes, transparents mettent particulièrement en valeur la richesse de l'iconographie qui, outre de nombreuses illustrations, a recours à de nombreuses photographies de châteaux comme à des enluminures issues des manuscrits médiévaux. Sur le fond, le volume aborde le sujet sous de nombreux aspects, des étapes de la construction d'un château fort à ses grandes fonctions civiles et militaires. Un petit cahier en insert évoque l'histoire du château de Vianden au Luxembourg. Le texte fournit de nombreuses informations sur la vie des habitants : hygiène, alimentation, vie religieuse... Quelques pages sur nos châteaux imaginaires concluent judicieusement le volume. (J.V.N.)

ISBN 2-07-053571-1

17 €

À partir de 10 ans

Meredith Hooper, ill. Stephen Biesty : L'Étonnante histoire de l'or

Le fil rouge d'un morceau d'or qui se transforme et passe de main en main au fil des siècles ne réussit pas à nous intéresser à ce livre fourre-tout où se croisent le pharaon Menkhépéré, l'empereur Néron, Charlemagne et la reine Elisabeth d'Angleterre. Le sujet aurait mérité mieux ! (J.V.N.)

ISBN 2-07-055152-0

16,50 €

Gamma

Collection D'Actualité

Adam Hibbert, trad. Jacques Canezza :

Le Terrorisme

Ouvrage mal conçu avec une iconographie sujette à caution. Les couleurs sont criardes avec une dominante rouge et noire constante. Les pages sont très chargées avec des pavés non alignés et des photos « mordant » presque sur les textes. Le terrorisme apparaît comme un fourre-tout où toutes les formes de contestations violentes sont représentées, que ce soit les mouvements de libération nationale, les associations de défense des animaux et de lutte contre la vivisection, les associations anti-avortements, les actions menées à titre individuel par des psychopathes, etc. Les différents chapitres n'ont pas vraiment de liens entre eux. On ne comprend guère pourquoi seul le problème nord-irlandais bénéficie d'un chapitre entier. Enfin, la perspective historique est peu mise en valeur alors qu'elle peut être un élément essentiel dans ces types de conflit. Les cartographies sont pauvres voire inexactes. *Mondes rebelles junior* paru en 2001 aux Éditions Michalon traite bien mieux le sujet. (P.G.)

ISBN 2-7130-1963-X

11 €

Un Drôle de voyage, ill. P. Legendre-Kvater,
Hesse

sciences humaines

Iris Teichmann, trad. Jacques Canezza : **La Délinquance et la criminalité**

Comme tous les ouvrages de cette collection, la forme est surprenante dans le choix d'une quasi-bichromie constante (jaune et noir pour cet ouvrage). Les titres des chapitres, sur fond noir en bandeau déchiré, alourdissent considérablement la mise en pages. Le choix des photos, souvent violentes, peut choquer. La vision d'ensemble est difficile à percevoir et le choix des chapitres est peu compréhensible. Pourquoi une seule double page sur les causes de la délinquance alors que le sujet est si complexe ? Certains délits laissent rêveur. Faut-il illustrer par une photo le délit de « faire du vélo sur les trottoirs » ? Ouvrage sans grand intérêt et confus. (P.G.)

ISBN 2-7130-1965-6

11 €

Hachette Jeunesse

Collection 3D explorateur

Viviane Koenig, ill. Claude Quiec :

La Grèce antique

Cette collection poursuit avec bonheur son chemin, et ce volume ne démentira pas le succès de son principe, gageons-le. La présentation de la civilisation grecque classique est attrayante et très claire, les petits paragraphes illustrés sont bien choisis, le lexique et la chronologie aideront les enfants. Les scènes en 3D sont toutes tirées de la mythologie, et du coup sont fort efficaces car spectaculaires. Une réussite. (O.P.)

ISBN 2-01-265575-0

12 €

8-11 ans

Collection Bigb@ng, Histoire et civilisations

Florence Maruéjol :

L'Égypte des pharaons

Cette nouvelle collection, dont quatre titres sont lancés en même temps, nous déroute, avouons-le franchement. L'idée d'associer un cédérom et un livre n'est pas mauvaise, même si elle a donné des résultats consternants par le passé (Clic-Doc chez Flammarion). Un bon titre chez Fleurus a récemment confirmé qu'il pou-

vait y avoir complémentarité. Ici, plus que le multimédia, qui fonctionne assez bien, mais sans grande coordination ou relais dans le livre, c'est le livre qui surprend. La mise en pages abuse de grands bandeaux informatifs (?) censés élargir la perspective, et qui souvent l'ouvrent tellement qu'on ne voit pas le moindre rapport avec le sujet traité dans la page. Le découpage en chapitres et doubles pages est assez confus, surtout si on le compare à l'ouvrage signé simultanément par le même auteur sur le même sujet chez Casterman (!). En revanche, il y a un vrai travail de recherche sur l'iconographie, pour renouveler sérieusement le stock de documents mis en avant. Est-ce le concept qui est inachevé, ou le livre qui est raté ? Les prochains titres nous le diront. (O.P.)

ISBN 2-01-265553-X

19 €

11 ans

Hesse

Bruno Guignard, ill. Philippe Legendre-Kvater :

Un Drôle de voyage. Une remontée de la Loire avec les marinières au 17ème siècle

De Tours à Amboise, puis Chaumont, Blois et ainsi jusqu'à Orléans, nous remontons la Loire sur un chaland. Au fil de l'eau, des étapes, des rencontres qui permettent surtout et en plus d'un texte de fiction chargé en péripéties cocasses, de nous initier à la vie des marinières. Si les personnages sont imaginaires, la description et l'illustration des principaux lieux et des activités en marge du fleuve sont vraisemblables d'un point de vue historique : villes, bords de Loire, halage des bateaux, passage des ponts à la volée, rencontre avec les contrebandiers du sel... C'est un récit documentaire bien argumenté par Bruno Guignard qui connaît son sujet car originaire de cette région et passionné par elle. Il utilise en toile de fond une histoire sympathique, parfois drôle. Les illustrations sont soignées. À utiliser avec accompagnement auprès des enfants car cet ouvrage peut sembler un peu austère de prime abord. (C.R.)

ISBN 2-911272-53-6

14 €

À partir de 10 ans

**Larousse**

Collection L'Encyclopédie Larousse des 6/9 ans
Yvan Théry, ill. Nicolas Thers et Jacques Azam :

Les Hommes dans le monde

Le sujet est ardu à traiter dans un format si court, et le risque de sombrer dans la caricature ou le stéréotype n'est jamais loin. Un écueil largement évité dans ce cas, puisque le panorama auquel nous sommes conviés, s'il insiste sur les traits dominants des groupes humains et de leurs modes de vie, présente une vision réellement humaniste et qui suscite l'intérêt et la curiosité de l'enfant. (O.P.)

ISBN 2-03-565069-0

10,50 € (+)

6-8 ans

Collection Larousse Junior

Édith Flamarion, Antoinette Gimaret,
Michèle Lancina, Céline Masbou :

Larousse Junior de la Mythologie

Sur le modèle d'un excellent *Larousse Junior des personnages historiques*, voici un dictionnaire de la mythologie (grecque exclusivement, comme devrait le préciser le titre) fort bien fait et assez séduisant. Un nombre considérable de personnages et de légendes sont abordés, sortant parfois des sentiers battus. Les paragraphes sont clairs : informatifs tout en étant des récits, ils invitent à aller plus loin. L'iconographie est prise dans 2 500 ans d'art (c'est l'avantage du sujet qui n'a jamais cessé d'être traité), dans un cocktail assez étonnant et séduisant. (O.P.)

ISBN 2-03-565066-6

15 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Mes Petites encyclopédies Larousse
Agnès Vandewiele, ill. Charles Dutertre :

Chevaliers et châteaux forts

Pour mémoire, signalons cette nouvelle extraction de L'Encyclopédie Larousse version très jeunes, qui fait plus qu'assurer le minimum. Si le style des illustrations fait craindre au premier abord des approximations, on

est finalement séduit par la simplicité et la pédagogie de l'approche. L'humour ne nuit jamais au fond, et l'ensemble est très efficace. (O.P.)

ISBN 2-03-553038-5

5,95 € (+)

6-8 ans

Mango Jeunesse

Collection Regard Junior

Pauline Piettre, ill. Frédéric Rébena :

La Renaissance

Voilà un volume qui exploite bien les ficelles de la collection et traite efficacement son sujet. Les enjeux de l'époque, les grands bouleversements technologiques, artistiques ou spirituels sont abordés simplement, sans complexité mais sans lacunes véritables. Le plan fonctionne assez bien, et les rituels de mise en pages (la roue de la fortune) restent pertinents. Deux soucis pointaient cependant déjà : d'abord, au cinquième volume de la collection, on a l'impression de lire toujours le même livre, les effets de mise en pages étant souvent répétés. Ensuite, quand on parle autant d'art et de châteaux prestigieux, de chefs-d'œuvre et d'hommes, l'absence totale d'iconographie autre que le dessin d'un seul illustrateur devient contre-productive. (O.P.)

ISBN 2-7404-1353-X

11 € (+)

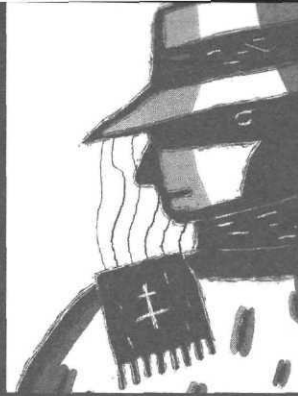
À partir de 10 ans

Frédéric Casadesus, ill. Erwann Surcouf :

La Révolution française

Depuis le bicentenaire et sa surproduction éditoriale, les ouvrages destinés à la jeunesse spécifiquement consacrés à la Révolution se comptent sur les doigts de la main. On devrait donc grandement saluer celui-ci, doublement si l'on considère la cible (très jeune) visée. Hélas, si bien des éléments abordés sont intéressants, et même pertinents, on ne peut être séduit par l'ensemble, et le manque de souffle ou d'orientation qui transparaissent. Pour une époque qui a autant travaillé sur l'allégorie et l'iconographie, ne rien reproduire devient vraiment un handicap ; le choix des sujets apparaît arbitraire sinon secondaire ; on manque de

Jean Moulin et ceux
qui ont dit « non ! »,
Mango Jeunesse



nouveautés

sciences humaines

visibilité d'ensemble : le lecteur déjà informé s'y retrouve, mais un enfant ne doit pas comprendre grand chose des allusions aux changements de régimes ou de politique. Paradoxalement, sur cette courte période, on manque de repères chronologiques ! L'analyse de la Déclaration des Droits de l'homme est au mieux confuse, parfois erronée (commentaire de l'article 1 rattaché à l'article 3 par exemple). Parfois on manque vraiment de subtilité, à trop faire dans l'allusif et le sous-entendu. (O.P.)

ISBN 2-7404-1422-6

11 €

À partir de 10 ans

Mango Jeunesse

Collection Regard d'aujourd'hui

Dominique Gaussen :

Jean Moulin et ceux qui ont dit

« non ! »

Ce livre est magique, cumulant une mise en pages brillante et inventive, un plan plein d'intelligence et d'une construction remarquable, la finesse des analyses et la justesse des témoignages, de première main (Daniel Cordier, secrétaire de Jean Moulin) ou d'historiens. S'ouvrant sur une vue du Panthéon, avec un extrait du fameux discours de Malraux, et un questionnement très juste sur le sens de cette cérémonie, le livre se poursuit en un long flash-back, expliquant l'homme et les événements, posant des questions et réfléchissant au sens de l'engagement, de la guerre, des choix. Les belles trouvailles graphiques, parfois évidentes (la France coupée en deux, pas original mais efficace) ou inventives, font sens. La complexité des situations, les zones d'ombre ou d'horreur ne sont pas escamotées. Un beau livre d'histoire, et parfois une leçon de civisme à son plus haut degré. (O.P.)

ISBN 2-7404-1420-X

17,50 €

À partir de 13 ans

PEMF

Collection Histoire d'elles
Évelyne Morin-Rotureau :

Louise Michel

Olympe de Gouges

Le sujet de ces deux livres était beau autant qu'utile : une biographie de deux femmes politiques, engagées et qui l'ont payé, des figures historiques souvent minorées. Pourquoi alors adopter cette forme de pseudo-roman historique, mal écrit, mal raconté, avec ces personnages secondaires vides et artificiels ? Les dialogues n'apportent rien, et la mise en pages est consternante. Quelle déception ! (O.P.)

ISBN 2-84526-411-9 / ISBN 2-84526-410-0

8,50 € chaque

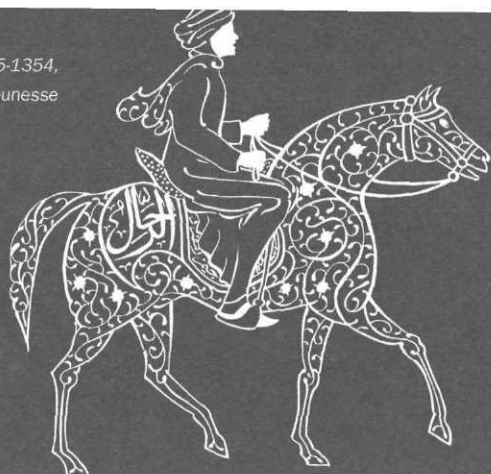
Plon

Sonia Feertchak, ill. Catel :

L'Encyclo des filles

Les avis sont partagés sur ce livre :

On pourrait dire beaucoup de mal de ce livre, comme de tous ceux qui reposent sur le même concept : vade-mecum (sans jeux de mots) de la jeune fille à partir de la puberté. Le corps et ses transformations, les angoisses, l'adolescence, les ingratitude d'un âge... Problèmes réels sur lesquels la demande des adolescents semble sans fin et les réponses de la société - dont l'école - déphasées (quand il y en a). Bref ces livres sont utiles, s'ils sont bien faits : le succès mérité de certains volumes des éditions de La Martinière en témoigne. Ici, on trouvera beaucoup de renseignements techniques très intéressants et semble-t-il plutôt bien présentés sur le corps et la sexualité. On évite le ton « copain » artificiel, mais du coup ça manque largement de romantisme. La forme dictionnaire produit des « effets de bords » hilarants en faisant succéder des articles anodins à d'autres sérieux,



graves ou utiles (du type : points noirs, divorce des parents, masturbation, épilation, MST...). Mais qu'en pensent les jeunes filles ? (O.P.) +

Autre avis :

À l'heure où l'on commence à remettre en cause la mixité à l'école, voici un livre spécifiquement réservé aux filles. Ça n'est sans doute qu'un début. Sans nier les différences, il est quand même troublant de voir à quel point on est en train de retomber dans des visions normatives allant parfois jusqu'à un certain mépris : ainsi l'adolescente qui ne se reconnaît pas dans l'entrée « allumeuse » peut-elle aller voir à « coincée » (sic). Quant au garçon il est présenté comme « binaire : soit il aime soit il n'aime pas ». *L'Encyclo des filles* est aussi représentative de la baisse de vigilance concernant la lutte contre le sida : aucune mention concernant l'utilisation de préservatifs au chapitre consacré à « La première fois ». Certes le sujet est traité dans « les maladies sexuellement transmissibles » mais abondance de bien ne nuit pas et fallait-il vraiment deux entrées sur le danger des films porno ? Le sous-titre du chapitre concernant l'homosexualité est éloquent : « la peur de l'être ». Grand motif de satisfaction pour les brunes, les plus concernées par l'entrée « Petits poils... aux fesses (les seins suivent !) : « ça n'est pas parce qu'on est un peu poilue de " l'entre-popotin " qu'on est une espèce de yéti ». Ceci pour donner une idée du ton parfois employé. Reste bien entendu un certain nombre d'informations tout à fait utiles, précises et correctes mais il existe déjà sur le sujet de nombreux autres ouvrages – notamment aux éditions de La Martinière, en effet, ou *Le Dico ado* chez Gallimard Jeunesse/Giboulées – pour que l'on puisse se permettre de faire l'économie de celui-ci. ! (B.A.) ?

ISBN 2-259-19725-6

15 €

À partir de 11 ans

Seuil/Chronicle books

Sara Lorimer, trad. Catherine Makarius, ill. Susan Synarski :

À l'abordage ! Les Femmes pirates

Ce premier livre de Sara Lorimer, aborde un sujet peu souvent traité parmi les nombreux ouvrages qui évoquent les pirates au masculin. Et c'est bien l'originalité de ce livre. Il trace le portrait de 12 femmes pirates à travers les siècles, les mers et les océans du globe : de la Chine aux Colonies d'Amérique en passant par l'Irlande, l'Inde... Le lecteur se fatigue hélas vite de cette succession de récits très anecdotiques au ton très hâché : des phrases souvent courtes, un vocabulaire pas toujours à la portée des enfants. Ce ne sont que des détails vite oubliés et sans grand intérêt documentaire. Les illustrations font de ces femmes des créatures plutôt « hommages » car bien sûr elles voulaient vivre des aventures comme celles des hommes pirates, mais alors on peut s'interroger sur leur pouvoir de séduction, thème assez développé au cours du livre. En fin de volume la bibliographie d'ouvrages en français et en anglais s'adresse plutôt à des adultes. (C.R.)

ISBN 0-8118-3953-2

15 € =

À partir de 10 ans

Syros Jeunesse

James Rumford, trad. Fenn Troller :

Le Fabuleux voyage d'Ibn Battuta, 1325-1354

C'est un récit de voyage adapté d'un manuscrit original conservé à la Bibliothèque nationale de France. Il relate le périple qu'Ibn Battuta effectua au XIV^e siècle. Parti de Tanger pour se rendre en pèlerinage à la Mecque, il poursuivit son voyage vers l'Est : l'Inde, les Maldives, la Chine... Il nous dit qu'en fait « pour voyager il suffit de faire le premier pas... ». Après 120 000 kilomètres parcourus et 30 ans d'absence il est retourné au Maroc où il confia son histoire au secrétaire du roi qui la transcrivit en langue arabe. Le cheminement à travers le texte et les contrées traversées est très visuel de page en page, d'un texte à l'autre, d'une illustration à l'autre. L'auteur a étudié la calligraphie et il a su com-



Histoire de l'Islam,
Gallimard Jeunesse

religion

nouveautés

biner cet art avec sa passion pour la cartographie. Le format à l'italienne accentue bien cette impression de cheminement. Ne nous privons pas de mettre nos pas dans ceux d'Ibn Battuta... (C.R.)

ISBN 2-7485-0039-3

13 €

Pour tous à partir de 9 ans

Mari Takabayashi, adapt. Françoise Mateu :
Ma vie à Tokyo au fil des mois

Au fil des mois et des saisons, Mimiko, qui a 7 ans nous invite à partager sa vie. Ainsi le jeune lecteur découvre la vie quotidienne d'une enfant japonaise, les fêtes qui ponctuent l'année, les moments importants de la journée, les plats qu'elle préfère, son apprentissage de l'écriture... Le récit comme les images – des illustrations faussement naïves – évoquent un pays, une ville où se mêlent tradition et modernité. Le livre se termine sur quatre cartes postales qui présentent différents quartiers de la ville. La qualité des images aux couleurs acidulées comme la simplicité des textes parfaitement adaptés à ses lecteurs font de ce livre une vraie réussite. (J.V.N.)

ISBN 2-7485-0050-4

13 €

À partir de 6 ans

Flammarion

Geneviève Laurencin :

Quinze histoires de la Bible : récits inspirés du Nouveau Testament

Déjà auteur d'un volume réunissant des récits de l'Ancien Testament, Geneviève Laurencin s'attache ici à mettre à la portée des enfants une quinzaine de récits « inspirés » du Nouveau Testament. Le jeune lecteur pourra notamment découvrir le récit de la Nativité, le retour du fils prodigue, appelé ici le fils pardonné, le récit des noces de Cana et d'autres. À la fin de chaque récit une courte notice introduit quelques commentaires. L'adaptation des textes, en dépit de sa qualité, peut parfois amoindrir la richesse du texte original et ses interprétations possibles (voir le fils pardonné). Le choix de faire appel à une dizaine d'illustrateurs introduit la diversité des regards au risque d'une certaine hétérogénéité tant les registres des uns et autres sont différents. Regrettons enfin l'absence d'indications sur les sources qui permettent au jeune lecteur d'aller plus loin. (J.V.N.)

ISBN 2-08-161290-9

12,50 €

À partir de 8 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Les Yeux de la découverte, Histoire
Philip Wilkinson, trad. Jean Esch :

Histoire de l'Islam

De l'Arabie antique à la Chine, en passant par les sciences, les arts et la gastronomie, ce documentaire offre un vaste panorama des civilisations musulmanes.

Cet ouvrage a les mêmes qualités et les mêmes défauts que la plupart des publications de cette collection : une superbe iconographie et une mise en pages attrayante mais un découpage qui rend difficile toute vision d'ensemble. Ainsi, s'il est bien rendu compte de la diversité culturelle du monde musulman à travers de magnifiques reproductions de documents authentiques (miniatures, calligraphies, objets, architecture, tissus et vêtements, etc.) quelques cartes ou tableaux récapitulatifs complémentaires auraient été



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS : Brigitte Andrieux, Paul Galan, Olivier Piffault, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet

L'Électricité,
III J. Parrondo,
L'Ampoule



sciences et techniques



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

bienvus pour synthétiser et éclaircir le propos, ainsi que quelques illustrations montrant des aspects plus actuels, en particulier la vie citadine moderne. On regrettera aussi l'utilisation du terme « Mahomet » (au lieu de Muhammad), ou celle d'« Espagne maure » tandis que le terme d'Andalousie ou « Al-Andalous » – pourtant un symbole central de l'histoire arabo-musulmane – n'est même pas cité. (M.W.)

ISBN 2-07-053733-1

14 €

À partir de 9 ans

Actes Sud Junior

Collection À table

Lionel Hignard, Alain Pontoppidan,
ill. Aurélie Guillerey :

La Cuisine de Robin des bois

Quarante recettes simples et originales, qui s'adressent davantage aux petits amoureux des bois qu'aux fans du célèbre Robin. À partir de plantes que l'on peut trouver dans nos sous-bois (mais qu'il faut reconnaître – elles sont répertoriées en fin d'ouvrage), les auteurs expliquent comment réaliser friandises, plats, desserts et boissons, selon les saisons. Les illustrations légères et colorées d'Auréliie Guillerey (*12 menus pour petits chefs*, dans la même collection) donnent envie de tout manger ! (L.T.)

ISBN 2-7427-3864-9

12 €

À partir de 7 ans

L'Ampoule

Collection Je le savais ! n°1

José Parrondo :

L'Électricité

Attention, pas courant ! Et si la prise de tête que beaucoup ont avec les problèmes d'électricité se résolvait par une simple prise de terre ? On peut essayer de continuer les blagues de l'auteur mais n'est pas Parrondo qui veut et chez lui l'humour court encore plus vite que l'électricité. Il étincelle, il illumine, il réchauffe. On brûle ensuite d'aller voir dans des livres plus sérieux les « vraies » réponses car Parrondo pose « peut-être » les vraies questions. Un livre électrique à manipuler avec les précautions d'usage : à lire donc avant de le donner à des lecteurs pressés de rendre leur devoir de physique et surtout à vous, bibliothécaires et documentalistes, de trouver une cotation scientifiquement contrôlée dans votre manuel Dewey. Peut-être développera-t-il d'autres titres ? - On l'espère ! (É.L.)

ISBN 2-84804-003-3

13 € Pour tous les allumés à partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Marianne Weiss et Jacques Vidal-Naquet