



ill. Joost Swarte
in : *De IJzeren Lijn*, ed. Oog & Blik

Joost Swarte

bore à la revue new-yorkaise underground *Raw*. Il dessine aussi une série de timbres pour la poste néerlandaise (1984).

Swarte est un artiste polyvalent, qui crée aussi bien des illustrations, des timbres poste, des bandes dessinées, des pochettes de disque ou des catalogues. En 1977, il réalise la couverture du supplément littéraire de l'hebdomadaire *Vrij Nederland* (La Hollande libre), une revue critique très prestigieuse. C'est dans la section pour enfants de cette revue qu'il publie dès 1982 son célèbre *Niet Zo, Maar Zo* (*Passi, messa !*, Futuropolis), qui est aussi publié en album.

Le travail de Joost Swarte est très en vue. Dès 1987, il expose à Haarlem, et pendant les années qui suivent, une exposition itinérante de l'ensemble de son œuvre est présentée à Paris, Barcelone, et Bruxelles.*

Depuis 1990, Joost Swarte s'est tourné vers l'architecture et le design : célèbre est sa « table-carotte », un plateau en verre soutenu par quatre pieds en forme de carotte.

En tant que co-gérant de la maison d'édition Oog & Blik, c'est à lui que l'on doit la ligne graphique et le design de nombreux livres primés en Hollande. Il est l'un des fondateurs des « Stripdagen » (Journées de la BD), un salon

Joost Swarte est né à Heemstede en 1947. Il est l'un des auteurs de bandes dessinées les plus connus aux Pays-Bas et à l'étranger, bien que sa production soit relativement restreinte. Il fait ses études à l'Académie de Design d'Eindhoven. Étudiant, il participe à l'illustration de journaux locaux, et en 1971 il crée son propre magazine, *Modern Papier* (qui fusionne ultérieurement avec *Tante Leny Presenteert*). En 1972, sa bande dessinée, *Katoen en Pinbal*, paraît dans l'un des principaux magazines jeune public des Pays-Bas, suivie de *Jopo de Pojo*, *Anton Makassar*, *De Blauwe Berbers* et *Toon en Toos Brodeloos*. Aux États-Unis, il colla-

international de la bande dessinée, et se fait l'avocat de la bande dessinée dans le monde des Arts. Swarte travaille en ce moment à un livre pour enfants, ainsi que sur l'architecture d'un théâtre à Haarlem.

Toin Duijx

Traduction : Reena Khandpur

* une grande exposition monographique consacrée à Joost Swarte sera présentée à Bastia à l'occasion des dixièmes rencontres de la bande dessinée qui se tiendront du 3 au 6 avril 2003.

Renseignements :

Centre culturel Una Volta, rue César Campinchi, Arcades du Théâtre, 20200 Bastia.

Tél. 04 95 32 12 81 - Fax 04 95 32 68 92

Site : www.una-volta.org

