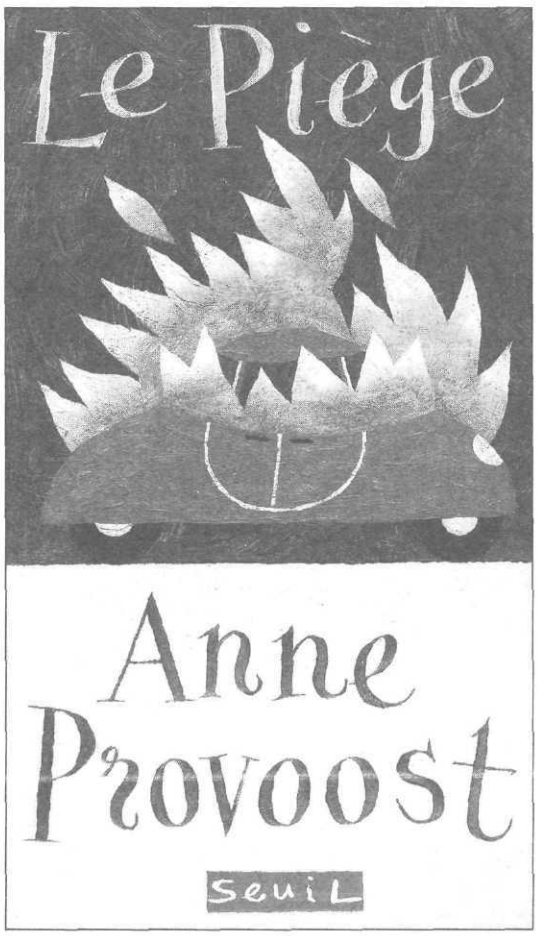
Anne Provoost :
Ma tante est un cachalot

Anne Provoost

Anne Provoost : *Le Piège*, Seuil

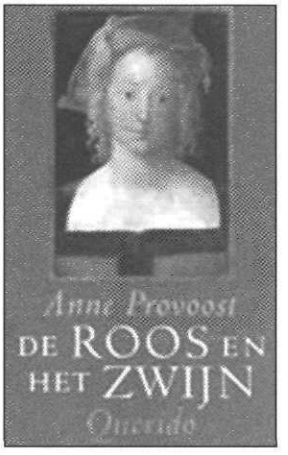


Anne Provoost est née à Poperinge en 1964, et vit actuellement à Anvers avec son mari et leurs trois enfants. Toute jeune, c'est une lectrice passionnée, elle écrit déjà des histoires et son journal intime. Pendant ses études universitaires à Louvain, elle écrit une nouvelle lorsque, malade, elle doit rester alitée une semaine. Grâce à ce texte sur les rats, elle remporte un concours littéraire, ce qui marque le début de sa carrière en tant qu'écrivain professionnel. Depuis, elle a publié quelques livres pour aider les enfants à apprendre à lire, mais elle est surtout connue pour ses romans pour jeunes adultes. Anne Provoost n'est pas prolifique, car elle aime prendre du temps pour écrire chaque histoire. Il en résulte ainsi des ouvrages bien structurés, avec plusieurs niveaux de lecture, qui sont bien appréciés à la fois des jeunes et de la critique. En 1990, Anne Provoost fait ses débuts avec *Mijn Tante is een Grindewal* (Ma tante est un cachalot), auquel est attribué le Boekenleeuw (Le Lion du livre) en 1991, et qui est traduit en anglais, allemand, danois, norvégien, suédois et portugais. Ce roman associe les thèmes de l'abus sexuel et de l'oppression, autour d'un récit sur la protection des cachalots.

Vallen (1994) (*Le Piège*, Seuil, 1998) est un roman psychologique très intéressant pour un public d'adolescents. Lucas, le

personnage principal, est attiré par le néo-nazisme : à l'occasion de vacances, une partie du passé de son grand-père lui est dévoilée, ce qui provoque une crise de conscience chez le jeune homme. Son ami Benoît est le seul qui, dans la circonstance, lui présente des réponses simples et claires, même si leur côté radical peut surprendre. Anne Provoost a beaucoup aimé écrire ce roman, car elle aime examiner l'imprévisibilité des adolescents et de leurs choix. Le détachement affectif est un élément essentiel à tout bon roman, affirme l'écrivain. Un livre ne sert pas uniquement à satisfaire le besoin du lecteur de s'identifier au personnage principal. *Vallen* remporte De Gouden Uil (Le Hibou d'Or), De Boekenleeuw (Le Lion du livre), De Gouden Griffel (Le Crayon d'Or) et plusieurs autres prix prestigieux en 1995. Il est traduit en suédois, danois, norvégien, catalan, anglais, français, espagnol, allemand, et finnois. Hans Herbots en a fait un film au Royaume-Uni intitulé *Falling*.

Anne Provoost :
Les Passagers de l'arche



Anne Provoost :
La Rose et le Pourceau

En 1997, Anne Provoost publie *De roos en het zwijn* (La Rose et le Pourceau), une relecture poétique de *La Belle et la Bête*. Elle s'inspire de la version de Gianfresco Straparola qui date du XVI[e] siècle, ainsi que de l'interprétation contemporaine de Bruno Bettelheim. Une jeune femme s'éveille à son identité sexuelle, et doit choisir entre son père et son amant. L'action de *De roos en het zwijn* se situe dans la ville flamande d'Anvers au Moyen Âge, et le récit s'enrichit de multiples éléments mystiques, comme des anges et des elfes. Le roman aborde de manière très subtile des questions fondamentales sur la beauté et la religion, sans pour autant fournir de réponses toutes faites. Il est traduit en norvégien, danois, suédois et allemand. Son dernier roman, *The Arkvaarders* (Les Passagers de l'Arche) est publié en 2001. Des traductions en anglais, danois, suédois et norvégien, sont prévues dans un proche avenir. C'est une réécriture du récit de l'Arche de Noé tiré de la Bible. Dans cette version, ni Noé ni Dieu ne sont les protagonistes. Le personnage principal s'appelle Re Jana, fille d'un charpentier naval et d'une mère handicapée. Quand elle tombe amoureuse de l'un des fils de Noé, elle découvre le secret de l'Arche : celle-ci est réservée à un petit groupe d'élus, tandis que tous les autres sont promis à la mort par noyade. Ici encore, dans ce beau roman, Anne Provoost traite des questions philosophiques et morales qui éclairent l'histoire de Noé et le concept de la prédestination.

Pour plus d'informations et de renseignements, vous pouvez consulter le site Internet d'Anne Provoost, qui contient aussi des pages en français : http://www.anneprovoost.com

Vanessa Joosen
Traduction : Reena Khandpur