



bibliothèques et écoles : lieux de création ?

Les bibliothèques jeunesse et la création littéraire : un article de Véronique Soulé dans le n°6, 2002, du **Bulletin des Bibliothèques de France**, qui montre le dynamisme des bibliothèques dans le choix des acquisitions, la médiation et la promotion (prix littéraires et concours), les manifestations (salons et festivals), les sélections qu'elles éditent... autant de moyens pour faire connaître le livre, et donc les auteurs et les éditeurs, même si ces animations visent avant tout à faire lire les enfants. Cet article s'insère dans un dossier ayant pour thème « Bibliothèques et création », et plus largement bibliothèques et écrivains : les écrivains et leurs publics qui se rencontrent à la bibliothèque carrefour incontournable entre les lecteurs, les livres et les auteurs, mais aussi lieu propice à la création, avec les auteurs en résidence et ceux qui entrent dans les classes comme le souligne Héliène Grognet. Tous les auteurs des articles insistent sur l'importance d'une politique d'acquisition exigeante, pluraliste et audacieuse, refusant le conformisme sans risque.

À signaler également dans ce numéro l'article de Catherine Desbuquois sur l'accès à la lecture pour les personnes handicapées visuelles : un état des lieux précis, en demi-teinte, qui laisse apparaître des techniques toujours plus pointues mais aussi le fait que la volonté politique qui ne suit pas toujours.

Dossier à mettre en parallèle avec celui de **Lectures** n°128, novembre-décembre 2002, sur « Le livre demain... dans les livres d'aujourd'hui » qui passe en revue les différents acteurs du livre : l'éditeur, l'imprimerie, la librairie, la diffusion, les bibliothèques... et l'auteur ! Mais « Il ne suffit pas de créer l'appétit de lecture, encore faut-il former de vrais lecteurs » souligne Jacques Goffin dans un article intitulé « La lecture : carence des jeunes ? problème de société ? ».

Argos publie dans son n°30, septembre 2002, le deuxième volet de son dossier sur les pratiques artistiques et culturelles. À noter en particulier l'article de Max Butlen : « Lire, comprendre, interpréter des textes littéraires à l'école », et celui de Aline Hébert-Matray : « Transmettre le besoin de lire sans l'imposer ».

Le multimédia

Les sites Internet et les CD-rom font désormais partie du quotidien des Français, et les « espaces culture multimédia » qui se développent permettent un accès pour tous à ces supports numériques, mais Élisabeth Azrak souligne que le CD-rom culturel a une place de moins en moins importante face aux CD-rom parascolaires et à ceux de jeux. Xavier Pangaud, spécialisé dans la création multimédia pour la jeunesse, explique comment il conçoit un site pour la jeunesse qui soit attrayant et facile d'utilisation. N°104, décembre 2002, de **Lecture Jeune**.

Des thèmes

Victor, Orson, Mowgli, Tarzan, Romulus et Remus... : des héros qui ont en commun d'être des enfants sauvages, des héros légendaires qu'on rencontre dans les contes, les œuvres littéraires et cinématographiques. **Les Cahiers Robinson** dressent un portrait analytique de ces enfants sauvages dans le n°12, 2002, tant dans l'univers français qu'étranger, en Angleterre et au Maghreb notamment.

Les abécédaires ont bien changé depuis un siècle. Initialement objets d'apprentissage, ils sont aujourd'hui avant tout ludiques et source d'inspiration pour les artistes. **Parole** en a retenu quelques-uns, particulièrement réussis. N°53, hiver 2002.

Art et Cie, thème du n°74, 2002 de **Lire pour comprendre**. Ce numéro montre le dynamisme de l'édition dans ce domaine en ouvrant largement la conception de l'art : architecture, musée, peinture, danse, cinéma, cirque, littérature, musique... On relève cependant deux domaines peu couverts : la sculpture et le design.

Rencontres avec des acteurs du livre pour enfants

Elli Kronauer a publié treize bylines, en cinq volumes à L'École des loisirs dans la collection Médium. Les bylines sont des chants épiques du Moyen Âge, originaires de Russie et chantés par des bardes jusqu'au début du XX^e siècle. L'auteur a réinventé ces chants, les adaptant au monde d'aujourd'hui. Benoît Anciaux propose un dossier détaillé sur le genre et cette entreprise dans le n°6 d'**Ado-Livres**, mai-juin 2002.

Les contes de Christian Oster sont « décortiqués » par Mathilde et Éric Barjolle dans **Le Français Aujourd'hui** n°139, octobre 2002. Des contes dans lesquels on rencontre loups, rois, ogres, fées et châteaux mais où l'anachronisme est une règle quasi absolue, de même qu'un air certain de folie douce, des jeux sur le vocabulaire : un art du « nonsense ».

Pour faire plus ample connaissance avec Sarah Cohen-Scali auteur notamment de bons romans policiers pour les enfants, on peut se reporter à l'interview de Béatrice Boucherat dans le n°180, novembre-décembre 2002, d'**Inter CDI**.

Article suivi d'un gros plan sur Hugo Pratt et Corto Maltese à l'occasion de l'actualité cinématographique.

Éric Battut, un jeune illustrateur qui publie beaucoup. Rencontre avec Sylvie Neeman qui propose une « bibliographie prospective » de l'artiste dans le n°53, hiver 2002, de **Parole**.

Christian Lehman ; Melvin Burgess ; Denis Guiot directeur de la collection Autres Mondes chez Mango Jeunesse ; Marielle Gens, éditrice, et Jean Molla, auteur chez Grasset Jeunesse à propos de la collection Lampe de poche... cinq rencontres dans le n°33, novembre 2002, de **Citrouille**.

À l'heure des regroupements éditoriaux, certains éditeurs font figure d'exception. C'est le cas des Éditions Grandir qui, depuis 1978, publient un petit nombre de livres auxquels ils croient et qui se battent pour les faire connaître. Thierry Guichard a rencontré Aline et René Turc pour **Le Matricule des Anges**, n°41, novembre-décembre 2002.

Adresses

Ado-Livres : Résidence Trianon, 11 rue Puissant - 6000 Charleroi. Belgique. Tél.- Fax 071 53 59 98

Argos : 7 rue Roland-Martin - 94500 Champigny-sur-Marne. Tél. 01 41 81 20 20

Bulletin des Bibliothèques de France : 27 rue Bezout - 75014 Paris. Tél. 01 40 64 10 80

Les Cahiers Robinson : UFR de Lettres Modernes, Université d'Artois, 9 rue du Temple - 62030 Arras Cedex

Citrouille : BP 3013 - 38816 Grenoble cedex 1. Tél. - Fax 04 38 37 04 07

Le Français Aujourd'hui : 19 rue des Martyrs - 75009 Paris. Tél. 01 45 26 41 41

Inter CDI : 16 rue des Belles-Croix - 91150 Étampes. Tél. 01 64 94 39 51

Lecture Jeune : 190 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris. Tél. 01 44 72 81 50

Lectures : « Espace 27 septembre », bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles. Belgique. Tél. (02) 413 22 34

Lire pour comprendre : 18 rue Gabriel-Péri - 91300 Massy. Tél. 01 69 20 63 85

Le Matricule des Anges : BP 20225 - 34004 Montpellier cedex 1. Tél.- Fax 04 67 92 29 33

Parole : Case postale 1000 - Lausanne 4 . Suisse. Tél. 021 340 70 38

