prix littéraires

Palmarès 2003 des Alph'Art d'Angoulême :

Le Grand prix 2003 du Festival d'Angoulême a été remis à Régis Loisel.
Prix Alph'Art du meilleur album : *Jimmy Corrigan,* de Chris Ware, Delcourt.
Prix Alph'Art du dialogue et de l'écriture : *Quelques mois à l'Amélie,* de Jean-Claude Denis, Dupuis.
Prix Alph'Art du premier album : *L'Âge de raison,* de Matthieu Bonhomme, éditions Carabas.
Prix Alph'Art du meilleur dessin : *Le Dérisoire,* d'Olivier Supiot et Éric Omond, Glénat.
Prix Alph'Art du scénario : *Quartier lointain. T.1,* de Jirô Taniguchi, Casterman.
Prix Alph'Art Jeunesse 7-8 ans : *Les Enquêtes de l'inspecteur Bayard. T. 12 : L'Inspecteur chez les stars,* d'Olivier Schwartz et Jean-Louis Fonteneau, Bayard Jeunesse.
Prix Alph'Art Jeunesse 9-12 ans : *ZapCollège. T.1 : Premières classes,* de Téhem, Glénat.
Prix Alph'Art du public : *Titeuf. T. 9 : La Loi du préau,* de Zep, Glénat.
Prix Alph'Art du Fanzine : *Rhinocéros contre Éléphant.*
Prix Alph'Art de la bande dessinée scolaire : Jean Bastide, 20 ans, de Castres.
Prix Alph'Art Jeunes talents parrainé par le ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche : Romain Sein, 22 ans, d'Angoulême.
Prix Alph'Art Polonais 2003 : *Le Chat du Rabbin. T. 1 : La Bar-Mitsva,* de Joann Sfar, Dargaud.
Prix de la critique : *Jimmy Corrigan,* de Chris Ware, Delcourt.
Prix René Goscinny : *Thomas ou le retour du Tabou,* de Hervé Bourhis, Humanoïdes associés.
Prix des fondateurs. Pour le 30e anniversaire du Festival : Joann Sfar.

Prix de la Foire du livre de Brive :

Prix de l'album : *Gare à Edgar,* de Jean-François Dumont, Père Castor-Flammarion.
Prix du roman pour les 12-14 ans : *La Fête des fous,* de Martine Pouchain, Gallimard Jeunesse.
Prix du roman pour les 15-17 ans : *Le Dernier voyage d'Ulysse,* de Bruno Maurer, Gallimard Jeunesse.
Renseignements : Hôtel de Ville, Direction de la culture et de l'animation, Foire du livre, BP 433 - 19312 Brive. Tél. 05 55 92 39 62

Le Prix 2002 du Mouvement pour les villages d'enfants a été attribué par le jury des enfants de l'association à :

Catégorie album : *Ce qui serait bien,* de Caroline Grégoire, L'École des loisirs-Pastel.
Catégorie roman : *Y'en a marre des cauchemars,* de Marc Cantin, ill. Jean-François Martin, Milan.
Le jury adulte a distingué : *Le Génie du pousse-pousse,* de Jean-Côme Noguès, ill. Anne Romby, Milan et *L'École des gâteaux,* de Rachel Hausfater-Douïeb, ill. Bruno Gibert, Casterman.
Renseignements : Mouvement pour les villages d'enfants, 28 rue de Lisbonne - 75008 Paris.
Tél. 01 53 89 12 35
Site : www.lesvillagesdenfants.com

Prix du 16e salon du Livre de jeunesse de Troyes :

Prix Chrétien de Troyes : *Le Génie du pousse-pousse,* de Jean-Côme Noguès, ill. Anne Romby, Milan.
Prix des enfants : *Les Noces du soleil,* de Michel Piquemal, ill. Anne Buguet, Lo Païs d'Enfance.
Prix Nautile de Cristal : *La Nature au fil de l'eau,* de René Mettler, Gallimard Jeunesse.
Prix Tibet : *Des Vacances d'enfer,* de Sandrine Revel et Denis-Pierre Filippi, Guy Delcourt.
Renseignements : Lecture et Loisirs, Salon du livre de jeunesse, Danielle Charpentier, 42 rue Paillot de Montabert - 10000 Troyes.
Tél. 03 25 73 14 43

Prix Livrentête 2002 :

Album : *Moi, crocodile du Nil,* de Fred Marcelino, Bayard Jeunesse.
Roman enfant : *Tu veux ma photo ?,* de Marie-Sophie Vermot, L'École des loisirs.
Roman junior : *Deux graines de cacao,* d'Évelyne Brisou-Pellen, Livre de poche Jeunesse.
Bandes dessinées : *Le Bois des mystères,* de Deth et Corcal, Casterman.
Renseignements : Union nationale Culture et bibliothèques pour tous, 18 rue Violet - 75015 Paris.
Tél. 01 58 01 10 20
Site : www.uncbpt.com

Prix la Science se livre

Catégorie 4-8 ans (jury français et québécois) : *Dix petites graines,* de Ruth Brown, Gallimard Jeunesse.
Catégorie 9-14 ans : Jury québécois : *L'Astronomie : tout ce que l'on sait et comment on le sait,* de Pierre Cruzalebes, Yves Rabbia, Michel Froeschlé et Patrick De Laverny, De La Martinière jeunesse.
Jury français : *La Vie à petits pas,* de Jean-Benoît Durand, ill. de Robin Gindre, Actes Sud Junior.
Renseignements : Conseil général des Hauts-de-Seine. Tél. 01 47 29 30 10.
Voir aussi le site : www.spst.org/prix_2003/index.html

Le 18e Prix des Lecteurs en Herbe, organisé par la PEEP, a été attribué par les élèves de CM2 et 6e au livre *Les Enfants de la lune,* de Fabrice Colin, Mango jeunesse.

Renseignements : Fédération des parents d'élèves de l'enseignement public, 89 bd Berthier - 75847 Paris cedex 17. Tél. 01 44 15 18 18
Site : www.peep.asso.fr

Programme de formation de La Joie par les livres

journées

Journée Livres en V.O.

Les Pays-Bas et la Flandre sont les invités d'honneur du Salon du livre de Paris : c'est l'occasion de découvrir les créateurs et les acteurs de la promotion de la littérature de jeunesse de ces contrées...
Date : mardi 25 mars 2003
Lieu : Institut Néerlandais, 121 rue de Lille - 75007 Paris
Responsable pédagogique : Nathalie Beau
Tarif : 50 € / 20 €

La Pologne à Bologne

La Pologne est le pays invité en 2003 par la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne en Italie. C'est l'occasion de mieux faire connaître « l'école polonaise » d'illustrateurs, de remettre à l'honneur le travail de Franciszka Themerson (1907-1988) qui avait illustré des albums au Père Castor et de revenir sur la grande figure du pédagogue Janusz Korczak (1879-1942).
Date : jeudi 24 avril 2003
Lieu : Institut Polonais, 31 rue Jean-Goujon - 75008 Paris
Responsable pédagogique : Élisabeth Lortic
Tarif : 50 € / 20 €

Au-delà des Mille et Une Nuits, la littérature de jeunesse arabe aujourd'hui

La journée présentera un panorama de la littérature de jeunesse publiée dans les pays du monde arabe et abordera également la production éditoriale française qui concerne ces pays. Les problématiques liées à cette littérature seront étudiées par différents spécialistes, qu'ils soient auteur, illustrateur, éditeur, bibliothécaire, conteur... Les participants pourront aussi découvrir une exposition de livres consacrée à ce sujet.
Date : jeudi 13 novembre 2003
Lieu : Maison du Liban de la Cité Internationale Universitaire de Paris, 19 bd Jourdan - 75014 Paris
Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian
Tarif : 50 € / 20 €

Mauvais genres, mauvaises lectures

Organisée en collaboration avec la Ville de Paris et le GIF (groupe Ile-de-France de l'Association des bibliothécaires français), cette journée est consacrée aux livres dont les bibliothécaires, les éducateurs ou les parents ne veulent pas entendre parler... mais dont les enfants et les adolescents parfois raffolent. Pourquoi ? Existe-t-il des livres dangereux ? Peut-on faire une distinction entre bonnes et mauvaises lectures ?
Date : jeudi 5 juin 2003
Lieu : Paris
Responsable pédagogique : Nic Diament
Tarif : 50 € / 20 €

« Les ateliers du livre » : le livre de jeunesse

Dans le cadre du cycle organisé par la Bibliothèque nationale de France sur l'histoire du livre et son univers contemporain, cette journée d'étude s'intéressera à l'édition pour la jeunesse. Après avoir rappelé l'histoire et l'évolution des productions éditoriales marquantes du livre de jeunesse, différents acteurs de la chaîne du livre seront conviés à présenter les enjeux et les grandes tendances de l'édition d'aujourd'hui.
En collaboration avec la Bibliothèque nationale de France.
Date : jeudi 12 juin 2003
Lieu : Petit auditorium de la Bibliothèque nationale de France
Accès libre

colloque

Rire et Merveille

Contes facétieux, contes merveilleux, deux univers ? Peut-être pas si éloignés l'un de l'autre qu'on a l'habitude de le penser... Voici la quatrième rencontre autour du conteur et son répertoire.
Dates : 25-26 septembre 2003
Lieu : Paris, Auditorium du Musée des Arts et Traditions Populaires
Responsables pédagogiques : Evelyne Cévin et Muriel Bloch
Tarif : 75 € / 30 €

atelier

Contes du soir

Cet atelier est destiné à ceux qui n'ont jamais ou très peu raconté. On y racontera un maximum d'histoires, plus spécialement des contes traditionnels, les plus divers possible. L'atelier est, avant tout, pratique.
Dates : 6 séances, le mardi soir, de 19 h à 22 h,
1er et 29 avril, 13 et 27 mai, 17 juin et 1er juillet 2003.
Lieu : Paris, Centre national du livre pour enfants
Responsable pédagogique : Evelyne Cévin
Tarif : 260 € / 130 €

formation

stages

Premiers pas en littérature de jeunesse

Ce stage, animé par les collaborateurs de *La Revue des livres pour enfants,* s'adresse en priorité aux personnes qui travaillent en section jeunesse sans avoir reçu de formation préalable ; il a pour but de leur apprendre à se repérer dans les différents genres et à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Dates : du 19 au 23 mai 2003
Lieu : différentes bibliothèques parisiennes et de la région parisienne
Responsable pédagogique : Nic Diament
Tarif : 500 € / 250 €

Quelques pas de plus... en littérature de jeunesse

Ce stage s'adresse à ceux qui, ayant suivi les « Premiers pas » ont envie ou besoin de compléter ou de consolider, notamment par des travaux pratiques, leurs acquis. Il peut également intéresser ceux qui désirent perfectionner leurs méthodes d'analyse des ouvrages et approfondir leur réflexion autour de la constitution de leurs fonds.

Dates : du 6 au 10 octobre 2003
Lieu : Paris
Responsable pédagogique : Nic Diament
Tarif : 500 € / 250 €

De l'auteur au lecteur

Découvrir les acteurs de la chaîne du livre dans l'exercice de leur métier : auteur, illustrateur, directeur de collection, maquettiste, responsable de fabrication, représentant, libraire... et ainsi mieux mesurer les enjeux culturels et économiques de ce secteur.

Dates : 23-24-25 juin 2003
Lieu : différents lieux dans Paris
Responsable pédagogique : Nathalie Beau
Tarif : 300 € / 150 €

Tendances actuelles du roman policier pour la jeunesse

Ce stage, organisé en collaboration avec la Bilipo - Bibliothèque des littératures policières - s'attachera à analyser les pratiques de lecture et l'évolution du genre, ses rapports avec les récits fantastiques, historiques, d'aventure, par une approche panoramique, des travaux pratiques et des pistes d'animation...

Date : Novembre 2003
Lieu : Paris : Bilipo (Bibliothèque des littératures policières), et Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres
Responsable pédagogique : Françoise Ballanger
Tarif : 300 € / 150 €

Mai : où est donc l'art ?

Dans le cadre du Mai du livre d'art, ce stage proposera une approche de l'édition de livres d'art pour la jeunesse, en vue de se forger des outils d'analyse de la production. Rencontres avec des directeurs de collections et des auteurs de livres d'art, et confrontation avec les œuvres dans quelques musées parisiens.

Dates : 13-14-15 mai 2003
Lieu : Paris, Institut national d'histoire de l'art (sous réserve)
Responsable pédagogique : Élisabeth Lortic
Tarif : 300 € / 150 €

Lecteurs et lectures d'images

Lire un album, c'est aussi interpréter des images et prendre la mesure de leur importance dans la narration. Mais quels lecteurs d'images sommes-nous ? et les enfants ? comment en faire des lecteurs d'images compétents et experts ? Ce stage s'adresse à tous ceux qui souhaitent approfondir l'étude du fonctionnement narratif des images dans l'album contemporain.

Dates : 22-23-24 septembre 2003
Lieu : Maison des Illustrateurs, 127 rue du Chevaleret, 75013 Paris.
Responsables pédagogiques : Françoise Bosquet et Nathalie Beau
Tarif : 300 € / 150 €

Internet et bibliothèques jeunesse

Pour découvrir et connaître les principaux sites professionnels sur la littérature de jeunesse et les différents types de sites pour enfants, et pour réfléchir ensemble sur la mise en place d'accès Internet en bibliothèque jeunesse, les usages possibles avec les enfants et les pistes d'animation...

Dates : 11-12-13-14 mars 2003
Lieu : Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux
Responsables pédagogiques : Juliette Robain et Véronique Soulé
Tarif : 400 € / 200 €

Cinéma pour la jeunesse

Organisé en collaboration avec le Forum des images et la Bibliothèque publique d'information, ce stage s'intéressera à la création cinématographique pour les jeunes (y compris le cinéma d'animation), à l'adaptation des chefs-d'œuvre de littérature de jeunesse au cinéma et à l'animation avec un public jeune autour de cette production. Il proposera également une « trousse à outils » : le matériel, les adresses indispensables...

Dates : 1-2-3 octobre 2003
Lieu : Paris, Forum des images
Responsable pédagogique : Nic Diament
Tarif : 300 € /150 €

Livres en V.O.

Lire et faire lire les langues étrangères en section jeunesse : quels livres choisir ? Comment les utiliser et les transmettre ? Le stage sera consacré cette année aux livres en langues anglaise et espagnole. Ce stage s'adresse à toute personne qui souhaite travailler sur la lecture en langues étrangères. Il peut être un complément du stage « Livres en V.O. » de 2002.

Dates : 2 et 3 juin 2003
Lieu : Paris
Responsable pédagogique : Nathalie Beau
Tarif : 200 € / 100 €

Un conte, ça se raconte comment ?

Dire, dire, redire et redire un conte jusqu'à trouver « sa » bonne façon de le dire. Ce stage s'adresse aussi bien aux débutants qu'à des conteurs confirmés.

Dates : 20-21-22 novembre 2003 et 29-30-31 janvier 2004
Lieu : Clamart, bibliothèque de La Joie par les livres et Paris, Centre national du livre pour enfants
Responsables pédagogiques : Evelyne Cévin et Muriel Bloch
Tarif : 600 € / 300 €

Le programme détaillé des journées et des stages sera mis en ligne progressivement sur notre site : www.lajoieparleslivres.com

Renseignements : Juliette Robain, 8 rue Saint-Bon - 75004 Paris.
Tél. 01 48 87 61 95
Fax 01 48 87 08 52
e-mail : formation@lajoieparleslivres.com

Inscriptions et suivi administratif : La Joie par les livres, Atlantic 361, 361 av. du Général-De Gaulle - 92140 Clamart. Tél. 01 40 83 14 60
Fax 01 40 94 04 04 - e-mail : marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

Calendrier récapitulatif des formations organisées par La Joie par les livres

11-14 mars	Internet et bibliothèques jeunesse (stage)
25 mars	Livres en V.O. (journée)
24 avril	La Pologne à Bologne (journée)
13-15 mai	Mai : où est donc l'art ? (stage)
19-23 mai	Premiers pas en littérature de jeunesse (stage)
2-3 juin	Livres en V.O. (stage)
5 juin	Mauvais genres, mauvaises lectures (journée)
12 juin	« Les ateliers du livre » : le livre de jeunesse (journée)
23-24-25 juin	De l'auteur au lecteur (stage)
22-24 septembre	Lecteurs et lectures d'images (stage)
25-26 septembre	Rire et Merveille (colloque)
1-3 octobre	Cinéma pour la jeunesse (stage)
6-10 octobre	Quelques pas de plus... en littérature de jeunesse (stage)
13 novembre	Au-delà des Mille et Une Nuits, la littérature de jeunesse arabe aujourd'hui (journée)
20-22 novembre 2003 et 29-31 janvier 2004	Un conte, ça se raconte comment ? (stage)
novembre 2003	Tendance actuelles du roman policier pour la jeunesse (stage)
1er et 29 avril, 13 et 27 mai, 17 juin, 1er juillet	Contes du soir (atelier)

formation

stages

Programme des formations du Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse (CIELJ)

- 4 mars 2003 : Journée découverte. Le CD-Rom pour la jeunesse.
- 6 mars 2003 : Journée découverte. Comment se construit un site sur la littérature de jeunesse, autour de Ricochet.
- 8 mars 2003 : Journée découverte. L'illustration pour la jeunesse en Europe.
- du 12 au 14 mars 2003 : Stage. Littérature de jeunesse et marionnette.
- 20 et 21 mars 2003 : Construire et réaliser un conte interactif pour les enfants.
- 25 et 26 mars 2003 : Stage. Littérature jeunesse et Internet.
- 12 et 13 mai 2003 : Stage. Éducation et multimédia - Réaliser un projet avec Internet et le multimédia pour les enfants.
- 19 et 20 mai 2003 : Stage. Littérature jeunesse et Internet.
- du 4 au 6 juin 2003 : Stage Photo, vidéo et multimédia.
- du 18 au 20 juin 2003 : Stage. Littérature de jeunesse et marionnette.
- 21 juin 2003 : Journée découverte. Comment se construit un site sur la littérature de jeunesse, autour de Ricochet.

Inscriptions et informations : Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse. 25 rue du Petit-Bois - 08000 Charleville-Mézières.
Tél. 03 24 56 56 46
Fax 03 24 56 22 90

Programme de formation de la BDP du Lot-et-Garonne

- 23 et 24 octobre 2003 : Le renouveau du conte, avec Pierre Lebar.
- 4 et 5 décembre 2003 : La littérature fantastique pour la jeunesse, avec Stéphane Manfrédo.

Renseignements : Bibliothèque départementale, BP 9, rue du Pont-de-Marot - 47301 Villeneuve-sur-Lot cedex. Tél. 05 53 40 14 40
e-mail : bd47@cg47.fr
site : www.cg47.fr/bd47/

MEDIAT Rhône-Alpes

- 10 mars 2003 : Le jeu de « je » dans l'album, regard attentif et analyse sur le récit à la première personne dans l'album.
- 10 avril 2003 : Rue du monde : des livres pour interroger et imaginer le monde, comment cela se pense-t-il ? comment cela se fait-il ?
- 16 juin 2003 : Cycle d'auteurs. Connaître l'œuvre de Wolf Erlbruch. Analyse et point de vue sur un des plus grands auteurs-illustrateurs pour la jeunesse en Allemagne.

Renseignements : MEDIAT Rhône-Alpes : Tél. 04 76 82 56 28
Fax 04 76 82 60 95
e-mail : mediat@upmf-grenoble.fr
Site : http://mediat.upmf-grenoble.fr

L'association Musique en herbe propose, parmi d'autres stages consacrés à la musique : du 1er au 5 décembre 2003 : Livres, contes et musiques pour grandir, en collaboration avec Ahmed Bouzzine, conteur et auteur.

Renseignements : Musique en herbe, BP 103 - 93130 Noisy-le-Sec.
Tél-Fax : 01 48 40 66 19
e-mail : musique-en-herbe@wanadoo.fr

L'Institut d'Études occitanes du Cantal propose un stage de formation à l'art du conte, les 28 février, 1er et 2 mars 2003, à Salers (15) ; ce stage se déroulera en français.
Les 25, 26, 27 avril, un deuxième stage destiné à des stagiaires comprenant et parlant l'occitan aura lieu à Pierrefort (15). Encadrés par Téresa Canet, conteuse professionnelle, ces stages s'inscrivent dans le cadre des Rapatonadas, 22e Fête du conte.

Renseignements et inscriptions : Institut d'Études occitanes, 32 cité Clair Vivre, BP 602 - 15006 Aurillac cedex. Tél. 04 71 48 93 87
Fax 04 71 48 93 79

colloques - journées d'étude - rencontres

L'Espagne dans la littérature de jeunesse, journée régionale d'étude, en partenariat avec le Centre régional des lettres - Aquitaine, le 22 mai 2003.
Objectifs : L'Espagne semble connaître une « nouvelle vague de littérature de jeunesse » avec de jeunes auteurs et illustrateurs originaux et novateurs. Pour les faire découvrir au public français et mettre en valeur les livres pour la jeunesse consacrés à ce pays, la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne organise une journée de rencontre à l'occasion de la sortie de la bibliographie « Balade espagnole ; l'Espagne dans la littérature de jeunesse », résultat d'un important travail de sélection mené par des bibliothécaires du réseau et des documentalistes.
Une rencontre-débat aura lieu le jeudi 22 mai 2003 à Pont-du-Casse avec des invités comme « La Joie de lire », éditeur suisse francophone

publiant de nombreux auteurs étrangers, et Teresa Duran, spécialiste de la littérature de jeunesse en Espagne.

Renseignements : Bibliothèque départementale, BP 9, rue du Pont-de-Marot - 47301 Villeneuve-sur-Lot cedex
Tél. : 05 53 40 14 40
e-mail : bd47@cg47.fr
Site : www.cg47.fr/bd47/

➔ Cycle de rencontres, proposé par les petits éditeurs jeunesse de l'association Littératures pirates, en collaboration avec l'Heure Joyeuse, la cellule formation des bibliothèques de la Ville de Paris, et Paris-bibliothèques.
- 24 avril 2003 : Le livre et sa mise en valeur : animations, expositions, ateliers.
- 25 septembre 2003 : Le rapport texte/image dans les livres pour enfants.

Renseignements et inscriptions auprès de l'Heure Joyeuse.
Tél. 01 43 25 83 24
e-mail : heurejoyeuse@free.fr

➔ Colloque organisé par l'Institut International Charles Perrault, avec le concours de l'université Lille-III, du Centre de Littérature Orale CLiO et de La Joie par les livres à la BNF les 13 et 14 mars 2003 : Le conte au jeu des frontières. Le colloque s'intéressera aux modes de transmission, à l'ouverture internationale et aux formes de convivialité suscitées par la voix des conteurs.

jeudi 13 mars :
- « À quoi peut bien servir un conte ? », par André Miquel.
- « Les 1001 Nuits, pour un autre dialogue », par Jamel Eddine Bencheikh (professeur de littérature, université Paris-Sorbonne, écrivain).
- « Conte et mémoire entre écriture et oralité », par Bruno de la Salle (président du Centre de Littérature Orale, conteur).
- « Le conte dans tous ses états », par Najima Thay Thay Rhozali (directrice du Groupe de recherche universitaire sur l'oralité, université d'Agadir).

Table ronde : « Quel répertoire pour quel public ? », animée par Evelyne Cévin (La Joie par les livres) et Muriel Bloch (conteuse).
- « Le conte africain dans le nord de la France », par Roselyne Rabin (doctorante université de Lille-III).
« Contes de femmes entre elles en Algérie », par Nora Aceval (chercheur et conteuse).
- « La « mise en récit » du motif de la force et de la ruse dans les contes d'animaux de différents pays africains », par Danièle Henky (Centre de Littérature de l'université de Metz).
- « Plongée afro-cubaine », par Muriel Bloch avec deux musiciens.
Surprises de conteurs et remise du Prix de la Critique.

vendredi 14 mars :
- « Les approches institutionnelles du conte et leur redistribution aux conteurs », par Catherine Velay-Vallantin (École des Hautes Études en Sciences Sociales).
- « La petite sirène entre paganisme et christianisme », par François Flahaut (directeur de Recherche au CNRS).
- « Frontières intérieures ou le jeu des appréhensions », par Jean-Michel Doulet (chercheur en anthropologie culturelle).
- « Raconter les frontières psychiques : énigmes de l'autre monde », par Claude de la Genardière (psychanalyste).
- « Les nouveaux contes de fées à l'africaine. La collection Adoras », par Marie-Agnès Thirard (université Lille-III).
- « L'influence des lectures critiques du conte sur la culture de masse », par Pierre Bruno (université de Dijon).
- « La mort prise en conte, en Afrique et en Europe », par Jean Foucault (Institut International Charles Perrault).
- « Formules d'ouverture des contes indo-européens », par Thierry Charnay (université de Lille-III).
- « Musicalités roumaines de Charles Perrault », par Muguras Constantinescu (université de Suceava).
- « Conte, rythmes et musiques », débats introduits par Bill Moebius (université du Massachusetts) et Claudine Le Blanc (docteur EPHE), avec la participation de Jean-Paul Auboux (musicien), Michel Hindenoch (conteur), Jean-Louis Harter (musicien).

Surprises de conteurs.

Renseignements et inscriptions : Institut International Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 av. de L'Europe, BP 61 - 95604 Eaubonne Cedex 04. Tél. 01 34 16 36 88
Fax 01 34 27 69 60
e-mail : imagecom@club-internet.fr
Site : www.univ-paris13.fr/perrault.htm

➔ Multiplicité des rapports image et poésie, colloque co-organisé par la Maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines en collaboration avec l'Institut International Charles Perrault, les 15 et 16 mai 2003. Ce colloque proposera un échange sur la poésie illustrée, les images poétiques, la naissance de l'image dans la création du poète, la place de l'image dans les recueils de poésie jeunesse d'aujourd'hui.

Renseignements et inscriptions : Institut International Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 av. de L'Europe, BP 61 - 95604 Eaubonne cedex 04. Tél. 01 34 16 36 88
Fax 01 34 27 69 60
e-mail : imagecom@club-internet.fr
Site :
www.univ-paris13.fr/perrault.htm

Le troisième cycle de rencontres organisé par Nantes Livres Jeunes sera consacré au conte.

- 11 mars : table ronde autour des éditions Didier Jeunesse avec Michèle Moreau, directrice éditoriale, Jean-Pierre Kerloch, auteur et Éric Battut, illustrateur.
- 8 avril : rencontre avec Jean-Olivier Héron.
- 13 mai : rencontre avec Frédéric Clément.

Ces rencontres se dérouleront de 18 h à 20 h à la Maison des hommes et des techniques, 2 bis boulevard Léon-Bureau - Nantes.

- 3 juin à 19 h, rencontre avec Emre Orhun, dans le cadre de la manifestation Regards sur la Turquie Cosmopolis, 18 rue Scribe - Nantes.

Renseignements : Nantes Livres Jeunes, 13 rue de Briord - 44000 Nantes. Tél. 02 51 72 14 14
Fax 02 51 72 14 15
e-mail : contact@livrjeun.tm.fr

Journée professionnelle du multimédia jeunesse 21 mars 2003 à la Cité des Sciences et de l'Industrie. Trois tables rondes autour des thèmes : accessibilité multimédia et enfant handicapé, les pratiques et usages du multimédia enfant, les perspectives du marché du multimédia ludo-éducatif. Interventions de Michel Stora, psychologue et clinicien sur le thème « apprendre en s'amusant avec un ordinateur » et de Edwige Antier, pédopsychiatre : « l'enfant face à la machine, garçons/filles, quelles différences ? »... Cette journée sera suivie par la remise du 2ème Prix des Adélouzes du multimédia jeunesse.

Renseignements et inscriptions : Association Azimutés, 35 rue Henri-Martin - 93310 Le-Pré-Saint-Gervais.
Site : http://adelouzes.tutytam.org

Children's Literature International Summer School - CLISS 2003. Université de Surrey - Du 25 au 30 juillet 2003.

Le centre national de recherche en littérature de jeunesse (National Centre for Research in Children's Literature) de l'université de Surrey organise en juillet 2003 une université d'été consacrée à la spécificité et à la créativité de la littérature britannique. Parmi les invités déjà pressentis, Anthony Browne, Aidan Chambers, Adele Geras, Peter Hunt, Rod McGillis, Lissa Paul, Jill Paton Walsh, Kimberley Reynolds, John Stephens et Lynne Vallone.
Une session de 5 jours, avec des conférences, des expositions, des contributions aux différents séminaires, des master classes, un forum entre participants et chercheurs.

Renseignements : National Centre for Research in Children's Literature.
Tél. 44 (0)20 8392 3008
e-mail : ncrcl@roehampton.ac.uk
Site : www.ncrcl.ac.uk

Lire pour Comprendre organise une journée de réflexion sur le thème Les mots de l'environnement le 10 mars, avec au programme :

- « Comment s'est modifié le documentaire sur la nature et l'environnement depuis 1970 », avec Aline Antoine, présidente de Lire pour Comprendre.
- « Des roches, de l'eau, de l'écologie, des livres pour comprendre », par François Michel, géologue.
- *L'Atlas du développement durable*, par son auteur Anne-Marie Saquet.
- « Dans une bibliothèque spécialisée, nature et environnement, comment répond-on aux mots de l'environnement ? », avec Sophie Jaeglé, directrice de la médiathèque de la Maison de la Nature.
- « Environnement et presse jeunesse », par Philippe Monge, *journaliste de Science et Vie junior*.
- « La biodiversité dans la collection Sauvegarde », par Jean-Baptiste de Panafieu, auteur et directeur scientifique de la collection.

Cette journée se déroulera Salle des actes, à l'École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm - 75005 Paris. Tarif plein : 35 €, tarif réduit : 30 € (pour les membres de l'association et les abonnés)

Renseignements : Lire pour Comprendre, 18 rue Gabriel-Péri - 91300 Massy.
Tél.-Fax 01 69 20 63 85
e-mail :
lirepourcomprendre@wanadoo.fr

manifestations - salons - festivals

Salon du livre libre - Paris.
Une quarantaine d'éditeurs, qui ne se reconnaissent pas dans les grandes manifestations consacrées au livre, dont le Salon du livre de Paris, organisent depuis 2002 un salon parallèle, sous le titre Salon des littératures pirates.
Le prochain salon aura lieu du 22 au 24 mars 2003 à la Maroquinerie, à Paris. Des éditeurs jeunesse y seront présents, dont Thierry Magnier et Rue du monde.
Renseignements sur le site : http://r.dubuis.free.fr/amok/

Forum international sur la littérature canadienne pour la jeunesse
L'année 2003 marque le 50e anniversaire de la Bibliothèque nationale du Canada. Pour célébrer cet événement, la Bibliothèque parrainera Lire me sourit : Forum international sur la littérature canadienne pour la jeunesse. Une conférence et des activités parallèles organisées pour et par les jeunes, auront lieu à Ottawa et dans différentes villes, du jeudi 26 au dimanche 29 juin 2003. Cette initiative a pour objet de célébrer et de promouvoir la littérature canadienne pour la jeunesse dans toute sa riche diversité culturelle, linguistique et régionale et de renforcer la présence de cette littérature au Canada et sur la scène internationale.
Renseignements : Forum international sur la littérature canadienne pour la jeunesse - Bibliothèque nationale du Canada, 395 rue Wellington, pièce 196 - Ottawa (Ontario) K1A 0N4. Canada
e-mail : forum@nlc-bnc.ca

Dans le cadre de la manifestation Regards sur la littérature de jeunesse (septembre 2002 - mai 2003) destinée à un public d'adultes se proposant de faire découvrir autrement la littérature de jeunesse pour mieux transmettre et partager les œuvres d'hier et d'aujourd'hui la médiathèque de Nancy propose :
jeudi 13 mars à 17 h 30 et samedi 15 mars à 10 h : Au petit bonheur du temps qui passe...
jeudi 15 mai à 17 h 30 et samedi 17 mai à 10 h : La place de l'enfant au sein de la famille.
Renseignements : Médiathèque de Nancy, Muriel Mantopoulos, 10 rue Baron-Louis - 54042 Nancy cedex.
Tél. 03 83 39 00 63
Fax 03 83 37 63 29

Dans le cadre de la manifestation Limites du monde et pouvoir de l'imaginaire autour de la science-fiction, plusieurs expositions seront présentées à la médiathèque de Noisy-le-Grand : dessins originaux des illustrateurs Caza et Manchu. Autre exposition autour des auteurs contemporains de science-fiction, permettant d'entrer dans leur univers ludique et fantastique. Exposition autour des jouets, robots, soucoupes volantes... collection personnelle d'Alain Grousset, auteur de science-fiction qui à cette occasion rencontrera des élèves pour un jeu de questions-réponses autour de ses livres, les vendredis 21 et 28 mars. Pour les publics adulte et adolescent sont prévues : samedi 22 mars à 15 h, une rencontre avec l'écrivain Christophe Lambert et samedi 29 mars, une rencontre avec Fabrice Colin.
Renseignements : Médiathèque de Noisy-le-Grand, 36 rue de la République - 93160 Noisy-le-Grand.
Tél. 01 55 85 09 10 - e-mail : médiatheque@ville.noisylegrand.fr

L'association L'Ilot-Livres organise du 17 au 29 mars, ses 10e Rencontres Jeunes dans la Nièvre. Auteurs, illustrateurs, conteurs iront à la rencontre des élèves de la maternelle au lycée. Sur tout le département, avec le soutien des bibliothèques, se dérouleront expositions, ateliers, spectacles, table ronde, conférences.
Durant le week-end du 22 et 23 mars, La Charité-sur-Loire accueillera également un salon du livre, avec la proclamation du Prix des Jeunes Lecteurs de la Nièvre et du Prix des Bébés Lecteurs.
Renseignements : Association L'Ilot-Livres, 7 bis rue des Hôtelleries - 58400 La Charité-sur-Loire.
Tél. 03 86 70 39 16
e-mail :
association.l-ilot-livres@wanadoo.fr

Du 2 au 5 avril 2003, quarantième édition de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne avec cette année la Pologne en invitée d'honneur de l'exposition des illustrateurs. Deux nouveautés, la Global Learning Initiative, GLI, consacrée aux éditeurs de livres et produits multimédia pour l'enseignement, avec l'attribution du GLI award, et le TV- Film Rights Centre, espace spécialement réservé à l'échange de droits entre l'univers du livre et celui des productions télévisées et cinématographiques.
Renseignements : Bologna Fiere, viale della Fiera 20 - 40127 Bologna. Italia.
Tél. + 39 051 282111 -
Fax + 39 051 6374004 -
Site : www.bookfir.bolognafiere.it

Le Festival itinérant L'Enfant et le 7ème art se déroulera du 26 février au 4 avril en Seine-et-Marne. Projections de films, ateliers, concours, passerelle entre cinéma et lecture : bibliographies

thématiques, malles de livres itinérantes.
Renseignements : Aux quatre coins de l'enfance, 81 avenue de Fontainebleau - 77310 Saint-Fargeau-Ponthierry. Tél. 01 60 65 70 50 - Fax 01 60 65 67 48

Le 4ème Salon du livre de jeunesse de Saint-Germain-les-Arpajon se tiendra du 4 au 9 mars 2003 autour du thème : Bestiaire, les animaux dans la littérature de jeunesse. Journée professionnelle le 5 mars, sur l'accueil d'un spectacle à l'école, organisée à partir du projet de la compagnie La Petite Fabrique sur les fables de La Fontaine.
Renseignements sur le site : www.studio-internet.com/sljeunesse
Tél. 01 60 91 34 56
e-mail : claudinelefebvre@actes91.com

Au fil du conte
L'Association de conteurs « Les amuse-gueules » organise le festival « Au fil du conte » du 23 mars au 2 avril 2003 près de La Rochelle (25 min de racontage par conteur).
Renseignements : Nicole Birol, Tél. 05 46 43 88 74 - Brigitte Agulhon, Tél. 05 46 45 46 03 Jacqueline Bernard, Tél/fax 05 46 45 39 30

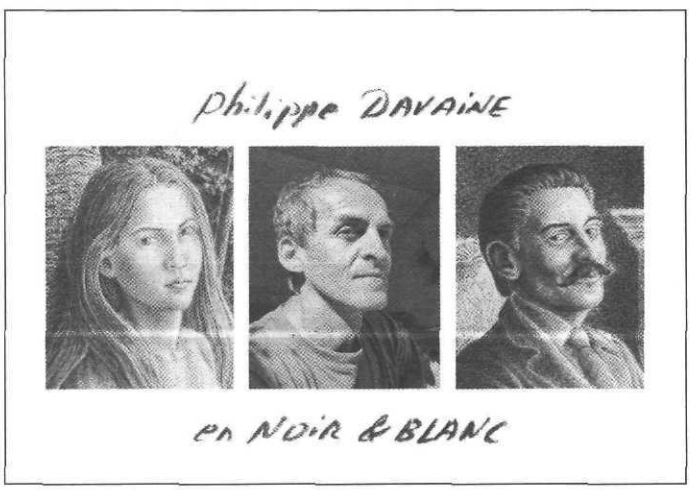
La 7ème édition du festival itinérant du conte en Limousin Coquelicontes se déroulera du 12 au 25 mai avec au programme plus d'une centaine de spectacles dans près de 60 communes du Limousin.
Renseignements : ALCOL - Centre régional du livre en Limousin, Franck Villemaud, 34 rue Gustave-Nadaud - 87000 Limoges. Tél. 05 55 77 49 99
e-mail : coquelicontes@yahoo.fr

En hommage à la revue La Hulotte, le Centre de Créations pour l'Enfance de Tinqueux a imaginé et produit une exposition composée de cabanes thématiques donnant des informations à lire, des textes à écouter au milieu d'un univers ludique. 200 m² à visiter au cours d'un parcours d'une heure qui revêt les caractères d'une aventure. Du 18 janvier au 15 mars 2003.
Renseignements : Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance, 8 *rue Kléber - 51430 Tinqueux. Tél. 03* 26 08 13 26 - Fax 03 26 08 79 74 - e-mail : cce@danslalune.asso.fr

Philippe Davaine en noir et blanc.
L'Art à la Page expose jusqu'au 14 mars des œuvres de Philippe Davaine, où chaque illustration *semble née de cette alchimie du* noir et blanc avec pour seuls outils le crayon, le fusain, la pierre noire.
Renseignements : Galerie l'Art à la Page, 8 rue Amelot - 75011 Paris. Visites sur rendez-vous.
Tél. 01 43 57 84 95

L'exposition itinérante Mon album de l'immigration en France d'après le livre paru aux éditions Tartamudo, se compose de 15 panneaux couleur (80 x 120 cm), 33 photos, 30 illustrations.
Renseignements : Éditions Tartamudo, 25 avenue des Lumières - 94230 Cachan. Tél. 01 45 46 49 46 - Fax 01 46 65 47 15 - e-mail : tartamudo.lisezmoi@wanadoo.fr

Du 4 mars au 26 avril à la bibliothèque l'Heure Joyeuse exposition d'albums hollandais et flamands pour la jeunesse, d'hier et d'aujourd'hui avec les dessins originaux de *L'Étonnante histoire d'amour de Lucien le chien,* de Carll Cneut. Rencontre avec Carll Cneut le mercredi 26 mars à 15 h. Réservation indispensable.
Renseignements : Bibliothèque l'Heure Joyeuse, 6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin - 75005 Paris.
Tél. 01 43 25 83 24
e-mail : heurejoyeuse@free.fr



Philippe Davaine à la galerie L'Art à la Page

expositions

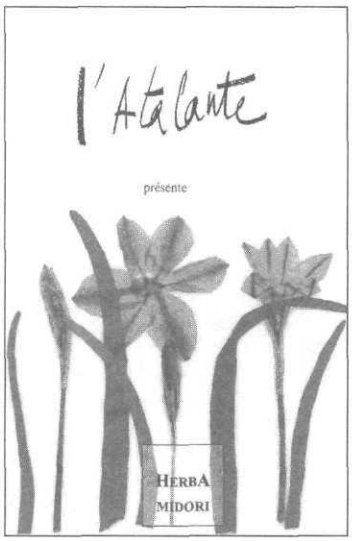
Au Musée en Herbe depuis novembre 2002 et jusqu'au 9 mars : Le fabuleux Jean de La Fontaine, exposition conçue et réalisée par Sylvie Girardet et Michel Journo en collaboration avec l'association pour le musée Jean de La Fontaine de Château-Thierry. Cette exposition interactive présente quatre fables célèbres illustrées à travers un parcours-labyrinthe.
La vie et l'époque du poète sont évoquées à travers le temps.
Chaque visiteur pourra réfléchir à la morale des fables devant l'arbre à maximes.
Renseignements : Musée en Herbe - Jardin d'Acclimatation, rue du Mahatma-Gandhi - 75016 Paris.
Tél. 01 40 67 97 66

Du 4 avril au 25 juillet, la bibliothèque municipale de Lyon-la-Part-Dieu propose Au pied de la lettre, une exposition pour mieux connaître l'alphabet : histoire, typographie, abécédaires, jouets et jeux littéraires, pour découvrir, parmi des lettres géantes, que depuis des siècles, on écrit, on s'amuse, et on invente grâce aux lettres de l'alphabet.
Renseignements : Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, département jeunesse, Martine Chouvy.
Tél. 04 78 62 18 00 -
e-mail : mchouvy@bn-lyon.fr

Dans le cadre du printemps des poètes, la médiathèque de Vénissieux présente Au pays des mots sauvages : exposition du 11 au 22 mars, avec le 11 mars à 14 h, présentation de l'exposition et atelier d'écriture avec Marilyn Degrenne comédienne et créatrice de l'exposition et, le 14 mars, une rencontre avec Michel Piquemal autour de son œuvre et de ses coups de cœur poétiques.
Renseignements : Médiathèque de Vénissieux, Valérie Vernay, 2-4 avenue Marcel-Houël - 69200 Vénissieux.
Tél. 04 72 21 44 44
e-mail : vvernay@ville-venissieux.fr

Semblables et différents, un jeu-lecture pour les 4-7 ans créé en octobre 2002 à l'occasion du lancement d'Alterlivres, voyage-lecture en Saône-et-Loire. L'exposition conçue comme une galerie de portraits est composée de 42 petits tableaux, la notice explicative sur le jeu, les 20 livres d'où sont tirées les illustrations. Location + port aller-retour : 620 € / mois + assurance.
Renseignements : Livre et Lire Bourgogne, 3 rue des Tonneliers - 71100 Châlon-sur-Saône.
Tél. 03 85 98 92 15
Site : www.livralire.org

→ spectacles



L'Atalante, espace de création mettant en correspondance théâtre, arts plastiques, musique et écriture a créé Herba Midori, (vert en japonais), spectacle qui s'articule autour du personnage de Midori sur le chemin du Japon qu'elle s'invente avec son amie Herba. La dimension plastique est orientée autour du carré, de la notion de cadrage, de l'évocation de la maison japonaise, de la création de petits jardins, de la couleur verte.
Renseignements : L'Atalante, Christiane Hugel, 18 place de l'Église - 34160 Montaud.
Tél.-Fax 04 67 86 17 82

Dans le cadre de l'année de l'Algérie, le conteur algérien Rachid Akbal propose : « À l'ombre des figuiers », « Le génie de la source » et « Aubépin », contes pour tout public à partir de 5 ans.
Renseignements : Compagnie Le Temps de vivre, 9 rue de Strasbourg - 92700 Colombes.
Tél. 01 47 60 00 98
e-mail : letemps.devivre@libertysurf.fr

➲ L'Arrose-livre et la création de l'homme. Sous un chapiteau itinérant, la compagnie Clipop propose un spectacle de marionnettes *humoristique pour les jeunes* à partir de 7 ans, autour du thème de la création de l'homme et des animaux d'après la Bible, Calvino, Buzzatti et Darwin.

Renseignements : Dominique Behar, 1 rue Cail - 75010 Paris.
Tél. 01 53 26 35 99 - 06 23 10 50 99
e-mail : dominique-behar@yahoo.fr

➲ La compagnie Pointure 23 annonce sa dernière création qui existe sous deux formes : « Traqueurs de traces », théâtre gestuel et musical, *jeu de piste loufoque* à 2 personnages et 1 musicien, ou « Les petites histoires du traceur traqué », avec 2 conteurs, un musicien à la vielle à roue, pour les espaces plus réduits.

Renseignements : Compagnie Pointure 23, Annie Perreaux.
Tél. 01 45 21 93 44
e-mail : annie.perreaux@wanadoo.fr

➲ La compagnie Coup de balai produit des spectacles pour les tout-petits, jusqu'à 6 ans : Tromboline & Foulbazar, spectacle dansé et *joué d'après l'album de Claude* Ponti. À tire d'ailes, d'après l'album *Disputes et chapeaux* d'Yvan Pommaux. Quel genre de bisous ? d'après l'album de Christian Bruel et Nicole Claveloux.

Renseignements : Compagnie Coup de balai, 19 rue Galliéni - 93100 Montreuil. Tél. 01 48 58 75 45

➲ La compagnie Atipik, propose des spectacles de marionnettes : Chasse qui peut d'après l'album de Philippe Corentin *L'Ogre, le loup, la petite fille et le gâteau* ; Boites à malices d'après *La Toute petite bonne femme,* de Jean-Louis Le Craver et Roulé le loup, de Praline Gay-Para. Des ateliers marionnettes *sur différents thèmes : marionnettes* et littérature de jeunesse, atelier de fabrication (théâtre d'ombres, d'objets et de papier). Ces ateliers sont destinés aux enfants ou aux professionnels désireux d'acquérir une base d'animation nouvelle.

Renseignements : Association Les Pipistrelles, 3 place du Paquis - 08700 Joigny-sur-Meuse.
Tél. 03 24 55 50 30

➲ L'Atelier du livre qui rêve. Ce centre de création implanté dans les Pays-de-la-Loire a pour vocation la sensibilisation des jeunes spectateurs à la littérature, au théâtre et à la poésie. De nombreux spectacles sont adaptés d'albums pour la jeunesse : *Jean de la Lune,* de Tomi Ungerer, *Bébé,* de Manushkin, *Broutille,* de Claude Ponti.

Renseignements : Atelier du livre qui rêve, Françoise Lecoutre, 3 rue Alfred-Guingeard - 44760 La Bernerie-en-Retz. Tél. 02 40 82 70 38 -
Fax 02 40 64 60 40 -
Site : www.atelierdulivrequireve.fr

publications

Les adolescents en bibliothèque

Nouvelle édition française des « Recommandations pour l'accueil des adolescents dans les bibliothèques publiques », préparées par la section des bibliothèques pour enfants et adolescents de l'IFLA (International Federation of Library Association).

Renseignements : vous pouvez faire la demande de cette petite brochure auprès de La Joie par les livres - Bibliothèque des Enfants (en envoyant un timbre à 0,69 € pour la réponse), à l'attention de Catherine Thouvenin, rue de Champagne - 92140 Clamart

La sélection 2002 de Livres au trésor

présentée par le comité de lecture départemental reflète les choix d'une soixantaine de professionnels du livre de jeunesse. Présentation par chapitres, livres d'images, contes, poésie, romans, coups de projecteur sur l'héroic fantasy, et les collections de théâtre. La couverture et les illustrations intérieures sont réalisées par Emre Orhun.

Renseignements : Centre de documentation en Seine-Saint-Denis sur le livre de jeunesse, bibliothèque municipale de Bobigny, 4 rue de l'Union - 93000 Bobigny

Tél. 01 48 30 54 72

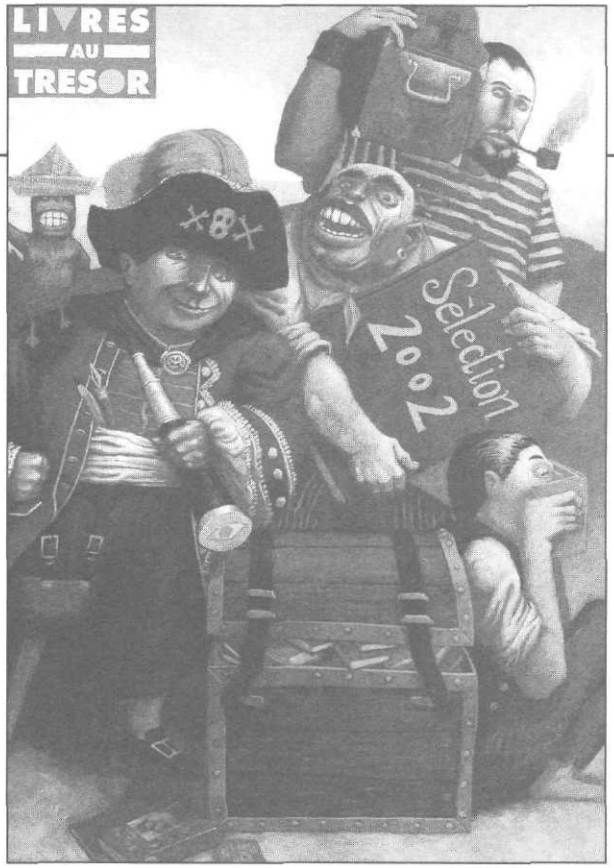
Fax 01 48 30 51 92

e-mail : livres.au.tresor@ville-bobigny.fr

Escapages 2002,

présente les livres que les bibliothécaires jeunesse de l'Indre ont remarqués et aimés au cours de l'année passée, un classement par genres et par âges permet une recherche facile.

Renseignements : Bibliothèque départementale de l'Indre, 100 rue Montaigne - 36000 Châteauroux.
Tél. 02 54 27 29 24
Fax 02 54 27 99 90



Livres au trésor 2002

Opalivres

sélection 2002 établie par le comité de lecture de la bibliothèque de Boulogne-sur-mer, est disponible contre une enveloppe timbrée.

Renseignements : Opalivres, 14 bd Gambetta - 62200 Boulogne-sur-Mer.
Tél. 03 21 30 15 89

Parution de la sélection ARPLE

n°26, présentant un choix de 300 livres de fiction parus en 2002 pour les enfants de 0 à 16 ans. Pour chaque titre on trouvera une présentation critique avec une indication d'âge et de prix. Vendue par correspondance au prix de 12 € frais d'envoi compris.

Renseignements : Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants, 8 rue de Lille - 92000 Nanterre. Tél. 01 41 30 60 36
Fax 01 47 93 46 17

divers

Le Pôle Image Angoulême connu sous le nom de Magelis a créé la Maison des auteurs pour répondre aux besoins d'artistes exerçant dans les domaines de la bande dessinée, du multimédia et de l'audiovisuel. La mise à disposition de matériel et d'ateliers doit permettre aux nombreux talents de se consacrer plus librement à la création. La Maison a également l'ambition de devenir un lieu de référence, de réflexion, d'échanges artistiques de dimension nationale et internationale, un nouveau lieu de ressources documentaires et techniques destiné à soutenir les artistes et à encourager la création.
Renseignements : La Maison des auteurs, 2 bd Aristide-Briand - 16023 Angoulême cedex.
Tél. 05 45 22 86 10
e-mail :
maisondesauteurs@la-mda.com

Ouverture en novembre 2002 du musée Eric Carle du livre d'art illustré à Amherst, Massachusetts. Fondé par Eric et Barbara Carle à l'intention de publics variés : enfants et leur famille, enseignants et bibliothécaires... le musée héberge 3 galeries qui exposeront les œuvres d'artistes invités et celles de Eric Carle. Au printemps 2003 : Mitsumasa Anno, Léo Lionni.
Renseignements : The Eric Carle Museum of Picture Book Art, 125 West Bay Road - Amherst MA 01002 - États-Unis.
Site : www.picturebookart.org

Création d'un institut suisse pour la littérature de jeunesse
Les organismes suisses spécialisés en littérature de jeunesse se sont réorganisés en 2002 pour donner naissance à l'Institut suisse Jeunesse et Médias, placé sous l'autorité de la Fondation Johanna Spyri. Cette nouvelle institution est née de la réunion de la Ligue suisse de littérature pour la jeunesse et de l'Institut suisse de littérature pour la jeunesse avec son antenne romande. Son siège est à Zurich et il dispose de deux bureaux régionaux, l'un à Lausanne et l'autre à Bellinzone pour la Suisse italienne. À cette institution est affilié Jeunesse et Médias Arole (l'Association Romande de Littérature pour l'Enfance et la Jeunesse).
Renseignements : Institut Suisse Jeunesse et Médias. Site : www.isjm.ch
Siège : Zeltweg 11 - 8032 Zurich. Suisse. Tél : 41 (43) 268 39 00
e-mail : christine.holliger@sikjm.ch - Bureau de Lausanne : Crêt-de-Plan 39 - CH-1095 Lutry. Suisse.
Tél. 41 (21) 791 14 06
Fax 41 (21) 791 90 88
e-mail : denise.vonstockar@isjm.ch
AROLE : c/o bibliomedia, CP - 100 Lausanne 4. Suisse.
Tél. 41 (21) 340 70 38
e-mail : AROLE@freesurf.ch

Illustration de Xavier Mussat pour la Maison des auteurs à Angoulême