

Chers lecteurs, chères lectrices,

Quand vous recevrez ce numéro 210, le Salon du livre de Paris et la Foire de Bologne seront passés. J'espère que vous aurez pu vous y rendre, vous émerveiller devant certaines nouveautés et y glaner des informations, des idées et un zeste d'enthousiasme pour alimenter votre réflexion et votre travail au quotidien.

Le 24 avril une journée d'étude organisée par nos soins vous a servi de « piqûre de rappel » : la Pologne à Bologne, avec à la fois le reportage de notre envoyée spéciale, Élisabeth Lortic sur la Fiera, et la découverte de deux grandes figures du patrimoine de jeunesse polonais : Franciszka Themerson et Janusz Korczak.

Puisque nous parlons de formation, n'oubliez pas de regarder notre programme : en mai, nous questionnerons la production éditoriale du livre d'art, en juin, nous réfléchirons avec vous sur les « Mauvais genres, mauvaises lectures » de nos chères têtes blondes, et, début octobre, nous aborderons toutes les questions autour du cinéma pour la jeunesse... mais je suis injuste, je ne peux tout énumérer de ce programme de formation !

D'ailleurs à ce propos, chaque année c'est juste avant l'été que nous commençons à imaginer ce que sera le programme de formation de l'année suivante. Exercice ô combien difficile : en effet, il nous faut en même temps anticiper sur le succès que vont rencontrer nos propositions de la fin de l'année, projeter vos attentes, vos besoins, vos envies...

Donc, Si vous avez depuis longtemps des souhaits, des rêves, des manques, S'IL VOUS PLAÎT, dites-nous maintenant ce que vous voudriez voir apparaître sur le programme 2004.

Je vous en remercie...
et vous souhaite bon courage !

Nic Diamant