

livres d'images



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Albin Michel Jeunesse**100drine :****Mes ours**

Deuxième album de cette jeune artiste plus connue pour ses créations à la galerie Sentou à Paris (boîtes, cousins, cartes, vaisselle...) que pour son travail d'illustratrice de livres pour enfants, mais il semble qu'elle soit à l'aise avec tous les supports. En témoigne également son site Internet ! Elle sait ici utiliser la page pour offrir aux tout-petits une galerie de portraits d'ours haute en couleur, réservant un clin d'œil au lecteur dès que l'ours a le dos tourné ! Ainsi découvre-t-on après avoir tourné la page que Léonard le trouillard cache derrière son dos un chandelier salvateur pour affronter la nuit, alors que Goliath le pirate, peu amène de face, nous attendrit quand on le voit de dos tenir un petit bateau en papier. Le plus drôle est pour la fin mais à vous de le découvrir... Le graphisme expressif, à la fois tendre et humoristique, allié à la simplicité du propos et au dynamisme des couleurs et de la mise en pages permet de faire mouche à chaque page ! (B.A.)

ISBN 2-226-12969-3

12 € ☼**2-4 ans****Autrement Jeunesse****Éric Battut :****Jules et César**

César est seul avec sa balle et il s'ennuie. Dans son journal, il trouve une petite annonce : « Chien abandonné cherche bon maître ». C'est ainsi qu'il trouve Jules, le caresse et lui passe la laisse au cou ! Commence alors une étrange relation de soumission de Jules à César, jusqu'au jour où Jules disparaît. César part à sa recherche, retrouve Jules qui regarde la mer. Ils jouent ensemble. « Ils ont beaucoup parlé aussi ». Longtemps après, Jules et César lisent dans leur journal une petite annonce : « Chat abandonné cherche maître attentionné ». « Ce petit chat fut accueilli comme un roi ». Une grande économie de moyens pour un texte qui va à l'essentiel. Du Battut comme on l'aime, avec ces fonds façonnés par les traces du pinceau, qui forment des cieux immenses d'où la

lumière s'échappe, qui mêlent le ciel, la terre et la mer. Et puis il y a ces tout petits personnages, perdus sur ces fonds, à la fois tellement présents et tellement fragiles et enfin la tache vive de la balle, fil rouge de cette histoire sensible et pudique. (N.B.)

ISBN 2-7467-0295-9

12,20 € ☼**À partir de 6 ans****Harrie Geelen, trad. Anne-Marie de Both Diez : L'Ombre de Yann**

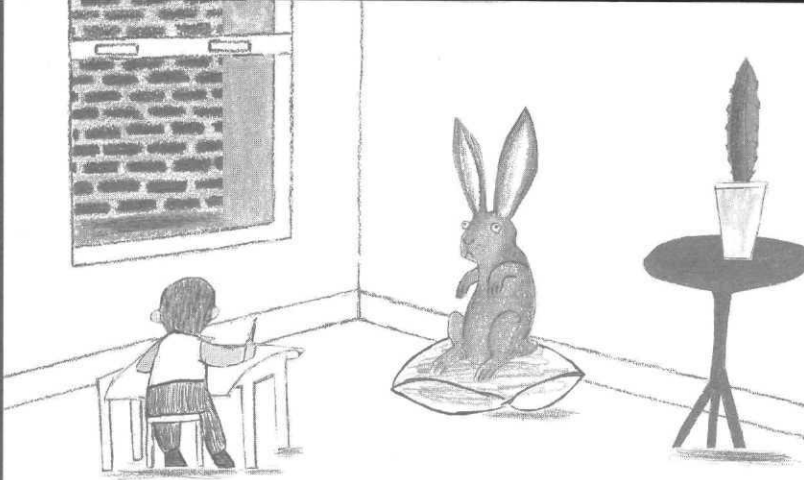
Autrement Jeunesse a déjà publié en 2001 *Le Livre de Yann* de ce célèbre illustrateur hollandais. On est immédiatement charmé par des tableaux aux couleurs lumineuses et chaleureuses qui prennent place sur les pages de droite du livre. Le texte, sur les pages de gauche, est essentiellement composé de dialogues entre Yann et son ombre. La typo différencie les deux protagonistes, celle de l'ombre est plus tremblante. Ainsi, du matin jusqu'à la nuit, Yann et son ombre vont jouer ensemble, se parler. Outre le fait que les dialogues sont en général assez difficiles à comprendre, l'histoire est un peu longue pour maintenir l'intérêt. C'est dommage. (N.B.)

ISBN 2-7467-0296-7

10,95 € ☼**5-8 ans****Arthur Geisert, trad. Paul Paludis :****On vole des arbres !**

Ed, Lisa et les douze cochonnets de la famille Jambonneau, sont experts en sculpture végétale. Ils n'ont pas leur pareil pour transformer un arbre en une gigantesque dinde, ce qui attire bien des convoitises... Et voilà qu'un individu cupide et malhonnête réussit à dérober leurs œuvres. Une enquête policière menée par une famille cochon pratiquant l'art topiaire de façon monomaniaque (on se demande encore d'où leur vient leur passion pour les dindes !) et habitant une espèce de gare désaffectée transformée en terrain vague, voilà qui n'est pas banal ! L'originalité de l'intrigue racontée avec une belle simplicité, les illustrations au trait qui évoquent la gravure, la subtilité des couleurs et la multitude de détails non dénués d'humour permettent à cet album à l'allure discrète de ressortir du reste

Le Lapin d'Arnaud,
ill. Y. Jagtenberg,
L'École des loisirs / Pastel



de la production avec brio (un peu comme les dindes orange de Lisa si lumineuses dans le repaire de l'afreux Robert !). (B.A.)

ISBN 2-7467-0248-7

12,20 € *

5-7 ans

Le Buveur d'encre

Grégoire Reizac, ill. Jörg :
Tic-Tac

Papa est souvent en retard car il perd son temps. Mais où sont-elles toutes ces minutes ? elles doivent bien se cacher quelque part pense la petite fille qui prend au pied de la lettre ces expressions tellement habituelles. C'est peut-être sa mère qui les a trouvées, car elle en a plein, tellement même qu'elle peut en donner à sa fille, dix pour ranger sa chambre, par exemple. Et la petite fille marchande pour en avoir d'avance. Un jour, elle ira les récupérer sur les routes : avec les encombrements, il y en a beaucoup et comme le temps c'est de l'argent...

La chute est un peu faible mais l'illustration est drôle et efficace. (N.B.)

ISBN 2-914686-06-4

13,60 € ☹

5-8 ans

L'École des loisirs / Pastel

Yvonne Jagtenberg, trad. Maurice Lomré :
Le Lapin d'Arnaud

La rentrée à l'école d'Arnaud le nouveau s'étant finalement bien passée, nous le retrouvons maintenant chez lui, occupé à dessiner. C'est ce qu'il fait toujours quand il n'est pas à l'école. Il a déjà tout dessiné, sauf son lapin ! Et les lapins ne font que ce qu'ils veulent, c'est bien connu... et quand ils ne veulent pas rester assis, ils détaillent ! Or Arnaud veut dessiner SON lapin, et rien d'autre ! Un petit album très simple sur la détermination des petits peu enclins à changer d'activité quand ils ont décidé quelque chose. Les illustrations à la fois tendres et naïves, réalisées au crayon de couleur, sont parfaitement adaptées au propos. Drôle et attachant. (B.A.)

ISBN 2-211-068-70-7

9 € *

3-5 ans

Gallimard Jeunesse

Le Trésor de l'enfance

Pour fêter trente années de publication de livres qui sont devenus des classiques, des « incontournables », Gallimard Jeunesse a eu l'étrange idée de les proposer dans un gros volume de 348 pages. Commercialement l'idée fut excellente et cette anthologie apparaît dans les premières places des palmarès de ventes des livres de la fin de l'année. Mais voilà, ce livre qui se veut « le reflet du foisonnement de génie que l'art du livre de jeunesse a inspiré » se permet de détruire cet art en bouleversant totalement les mises en pages, utilisant presque partout la même typographie, se moquant des formats, bref dénaturant tous ces merveilleux livres, le comble étant atteint sans doute avec *L'Album d'Adèle*. Un conseil : consultez le sommaire et allez vérifier dans vos rayons que vous avez bien tous les titres proposés. Ce sont eux qui constituent le trésor. (N.B.)

ISBN 2-07-053700-5

18 € ☹

Gautier-Languereau

Sylviane A. Diouf, adapt. Marie-France Floury,
ill. Shane W. Evans :

Bintou quatre choux !

Bintou la petite africaine rêve de la coiffure qu'arborent les jeunes filles et les femmes de son village, de multiples petites tresses enrichies de coquillages et de piécettes dorées étincelantes. Ni sa mère ni sa grand-mère ne veulent rien entendre, elle est trop jeune et doit attendre avec ses quatre petites touffes sur la tête. Grâce à sa débrouillardise, deux garçons qui ont chaviré sur le fleuve seront sauvés, et en récompense on lui propose enfin une coiffure de grande, oiseaux jaunes et bleus brillant au soleil enjolivent la coiffure que lui fait grand-mère. Simple, léger, enfantin : de nombreuses jeunes coquettes se reconnaîtront dans les préoccupations de Bintou. Soutenu par les chaudes tonalités des illustrations évoquant l'Afrique. (É.M.)

ISBN 2-01-390989-6

10,50 € ☹

4-6 ans

livres d'images

Drôle de Pizza,
ill. W. Steig,
Kaléidoscope



Glénat J

Les Histoires dans la main

Lucie Albon :

Un Éléphant dans la main ; Un Chat dans la main

Lucie Albon poursuit, avec plus ou moins de bonheur, son exploration des multiples possibilités qu'offrent doigts et mains, peints puis photographiés pour raconter des petites histoires animalières. Voici donc deux nouveaux titres, l'un très convaincant, l'autre moins. En effet, autant l'éléphant prend bien sa place dans la paume de la main et contraste habilement avec les petits singes si bien adaptés aux doigts agiles et malicieux de l'auteur, autant l'album sur le chat joue trop sur les gros plans et utilise des jeux de mains si complexes que l'on finit par se demander l'intérêt d'utiliser cette technique. D'autant que l'histoire n'est guère palpitante. Malgré tout, l'entreprise est suffisamment originale pour qu'on y soit attentif. À la fin de chaque ouvrage, l'auteur explique aux enfants comment s'y prendre pour peindre sa propre main. (B.A.)

ISBN 2-7234-4030-3 / ISBN 2-7234-4031-1

5,99 € chaque

5-7 ans

Hachette Jeunesse

La Fourmi et l'éléphant

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :

Les Catastrophes de Gaspard et Lisa. T.16 : Lisa prend le train

Décidément, loin de s'essouffler, cette série paraît s'enrichir à chaque nouveau titre. Les situations, plus authentiques et plus finement observées d'album en album, sont décrites avec une grande justesse psychologique. La complémentarité entre le texte et l'image fonctionne parfaitement et les enfants pourront facilement s'identifier aux personnages. Quant aux parents, ils se reconnaîtront aisément dans tous ces incidents : le feutre vert qui est justement celui resté dans la valise ; la bille qui roule jusqu'au bout du wagon ; les jeux à inventer pour restaurer le calme ; et le réconfort enfin de voir son enfant, perdu de vue juste une seconde, ramené par le contrô-

leur ! Les illustrations à la gouache de Georg Hallensleben sont toujours aussi chaleureuses et sensibles. (B.A.)

ISBN 2-01-224413-0

5,90 €

4-6 ans

Kaléidoscope

Piet Grobler :

Juste une gorgée

Il fait chaud dans cette savane peuplée de toutes sortes d'animaux et la grenouille a tellement soif qu'elle se met à boire toute l'eau disponible. Les animaux sont furieux. Il faut trouver le moyen de lui faire rendre l'eau de la communauté. Le lion pense y arriver en lui faisant peur, le caméléon en lui faisant ouvrir la bouche pour gober une mouche... En fin de compte, ce seront les anguilles qui y parviendront en la chatouillant. L'histoire est simple et amusante. Le charme de ce livre vient surtout des illustrations : les très beaux animaux, joliment colorés et disséminés dans la page, se détachent sur un fond beige uni. Piet Grobler met magnifiquement en scène la nature de son Afrique du Sud natale. (N.B.)

ISBN 2-87767-385-5

12 €

3-7 ans

Kaléidoscope

William Steig, trad. Élisabeth Duval :

Drôle de Pizza

Comment rendre le sourire à un petit garçon grognon un jour de pluie ? En jouant à le transformer en pizza ! Et c'est en pizzaiolo confirmé que Papa le pétrit, l'étire, le fait virevolter au bout de ses doigts... « Un peu de pepperoni mon Pierrot » demande-t-il ? Mais comme toute bonne pâte qui se respecte Pierre ne peut pas répondre et - en principe - encore moins rire ! En revanche, une fois cuite, la pizza peut sortir retrouver ses amis puisque le soleil est revenu ! Un vrai délice, on savoure la tendre complicité qui unit Pierre à ses parents. Comme toujours William Steig nous

La Visite,
ill. É. Faivre,
Milan



livres d'images

offre un album parfaitement enfantin, drôle, original et plein de malice. Mais quand donc aurons-nous le plaisir de voir *Sylvestre et le caillou magique*, entre autres chefs-d'œuvre de Steig, enfin réédité ? (B.A.)

ISBN 2-87767-391-X

12 €

4-6 ans

tages de photos rétros sur des fonds de couleurs fortes, très années 60. (N.B.)

ISBN 2-84420-150-4

5,95 €

À partir de 5 ans

Milan

Éric Battut :

Si la neige était rouge

« La neige a tout recouvert. » Alors le petit bonhomme se met à rêver. Tout est permis. Que serait-il si la neige était rouge, jaune, bleue... ? Chaque double page évoque l'atmosphère créée par une couleur. Le petit personnage, accompagné de son chien, se transforme au gré des tableaux. De courts poèmes rythment ce voyage dans les couleurs. (N.B.)

ISBN 2-7459-0734-4

12 €

À partir de 5 ans

Les Livres du Dragon d'Or

Annette Tison et Talus Taylor :

Barbapapa ; La Maison de Barbapapa ;

Le Voyage de Barbapapa

Nouvelle édition bienvenue de trois titres de cette série qui a connu ses belles heures au cours des années 70. Malgré des couleurs un peu pâlichonnes et un changement de typographie et de mise en pages du texte parfois injustifié - moins dynamique et moins adapté au sens du récit - on se réjouit de retrouver ces personnages au caractère bon enfant et à métamorphoses multiples. Leurs aventures, encore plus spectaculaires lorsqu'elles sont animées, sont également disponibles en DVD. (B.A.)

ISBN 2-87881-230-1 / ISBN 2-87881-232-8 / ISBN 2-87881-231-X

9 € chaque

3-5 ans

Thierry Magnier

Collection Tête de lard

Jean Lecointre :

Les Dents du loup

Un loup qui dévorait tout rencontra Françoise qui lui proposa de lui donner un bonbon chaque soir plutôt que de la manger. Accord conclu. Mais, comme le loup ne se brossait pas les dents, elles finirent par tomber. Il ne faisait plus peur, on se moquait de lui, il s'affaiblissait. Décidé à devenir bon, il invente le bonbon-brosse à dents, épouse Françoise... C'est une histoire complètement absurde et drôle, dont le comique est renforcé par l'illustration qui est faite de mon-

Milan

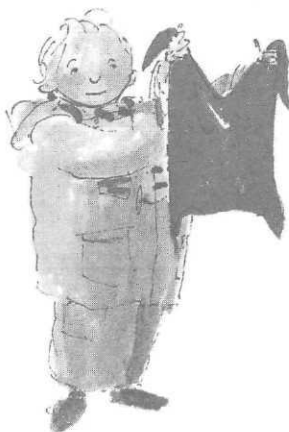
Christian Roche, ill. Évelyne Faivre :

La Visite

C'est le point de vue de Clara, six ans et demi, presque sept ans, qui est donné dans cet album qui raconte un samedi, jour de visite à son père chéri en prison, comme tous les samedis de cette petite fille. Prendre le train, le bus, attendre, franchir des couloirs, des grilles au milieu des bruits de clés : toute une routine pour faire en vingt minutes la provision de bisous et de câlins pour la semaine. Puis les portes qui se referment pour une nouvelle semaine d'attente. « Mais même les portes de la prison s'ouvrent à condition d'attendre. » Le parti pris de l'illustrateur de représenter les protagonistes de cette histoire sous la forme d'animaux crée une distanciation très intéressante, éliminant un aspect documentaire qui aurait affaibli le propos. Clara, sa mère et son frère Théo sont des souris. Leur taille fait qu'elles sont souvent perdues dans l'image et cela figure

Un Nœud à mon mouchoir,
ill. H. van Straaten, Milan

livres d'images



leur isolement et leur malheur (ce dont le texte ne parle pas) avec une grande pudeur. Les cadrages, avec des gros plans sur d'étranges animaux, le rythme de la mise en pages qui fait alterner des images en vignettes, des pleines pages et des doubles pages, servent sans cesse à exprimer les sentiments de la petite fille. Une grande réussite sur un sujet très peu traité dans le livre pour enfants. (N.B.)

ISBN 2-7459-0811-1

11,50 €

À partir de 8 ans

Une belle histoire pleine de poésie que l'on a plaisir à retrouver même si le support se prête moins bien que sa forme animée au changement progressif de l'image lorsque se dissipe le brouillard. (B.A.)

ISBN 2-84746-025-X

12 €

5-7 ans

Le Pouce et l'index

Le Folioscope

Kirikou et la sorcière ;

Et les Shadoks pompaient...

Jolies adaptations en flip-books (folioscope en français d'où le titre de la collection) de valeurs sûres et bien choisies. Présentation très soignée. (B.A.)

ISBN 2-84842-011-1 / ISBN 2-84842-016-2

8,50 € chaque

Pour tous à partir de 6 ans

Bette Westera, trad. Étienne Schelstraete, ill. Harmen van Straaten :

Un Nœud à mon mouchoir

Encore un livre qui nous vient des Pays-Bas, un bel album sur la mort d'un grand-père et sur le souvenir. On y parle de la mort avec réalisme : l'enfant regarde le cercueil, puis il va au cimetière où « on descend le cercueil au fond d'un trou ». Mais ce réalisme n'empêche en rien l'enfant de rêver aux jeux et à la formidable connivence qui le liait à son grand-père. C'est le mouchoir rouge de Grand-père que lui donne sa maman qui est le déclencheur de tous ces souvenirs. Alors, il faut y faire un nœud pour ne pas oublier. Les illustrations à l'aquarelle dans des tons sépia sont belles et pleines de nostalgie. La tache rouge du mouchoir met dans ces pages un brin d'espoir. (N.B.)

ISBN 2-7459-0735-2

11,85 €

5-7 ans

Les Portes du Monde

Yury Norshteyn et Sergey Kozlov, ill. Francheska Yarusova :

Yojek, un hérisson dans le brouillard

Chef-d'œuvre incontournable du cinéma d'animation, voici les aventures de Yojek, un petit hérisson parti rendre visite à son ami l'ourson pour compter les étoiles. Mais le brouillard tombe en chemin et le voilà confronté à d'étranges rencontres mi-réelles mi-fantastiques...

La Renaissance du livre

Marie de Salle, ill. Pascale Fonteneau :

Trop, c'est trop !

Olga fait tout avec excès, mange trop, bouge trop ou traîne trop. En chemin pour aller chez sa grand-mère, elle observe les taupes qui font trop de trous mais c'est pour construire leur maison, les écureuils qui prennent trop de noix, mais c'est pour faire les provisions de l'hiver... Et Mamie qui a préparé beaucoup trop à manger pour le goûter, mais ainsi, on peut inviter tous les amis. Tous ces « trop » envahissent les doubles pages avec beaucoup de vivacité. (N.B.)

ISBN 2-8046-0723-2

9,95 €

4-7 ans

Tanguy Pay, ill. Catherine Fontaine :

Le Balayeur du désert

Un homme s'installe dans un village. Il passait toutes ses journées à balayer le sable du désert au plus grand étonnement des habitants. Mais le jour où la princesse, après avoir parlé à l'homme, se mit elle aussi à balayer, tous les villageois s'y collèrent. Ils s'imaginaient découvrir des trésors. Mais, c'est un puits qu'un enfant trouva. Chacun voulait que le puits lui appartienne. Le balayeur et

Au croco, P. Biswas, Syros Jeunesse

livres d'images

la princesse expliquèrent que l'eau était à tous et qu'un système d'irrigation apporterait l'eau à chacun. Les illustrations à l'acrylique et au crayon avec une dominante de fonds orangés ont l'intensité de la lumière du désert et les personnages très stylisés sont pleins de vie. (N.B.)

ISBN 2-8046-0724-0

9,95 €

5-8 ans

Syros Jeunesse - Amnesty International

Anushka Ravishankar, trad. Fenn Troller, ill. Pulak Biswas :

Au croco

Nous retrouvons avec plaisir, grâce au soutien de l'association des librairies spécialisées jeunesse, cet auteur et cet illustrateur indiens que nous avons découverts avec *Où est petit tigre ?* Cette fois, la bichromie joue avec un vert pétant, crocodile oblige ! Le rythme du livre repose en grande partie sur la mise en pages, particulièrement sur l'emploi de la typographie qui éclate parfois dans la page, soulignant les onomatopées et les intégrant à l'image. Qui va se charger de chasser le crocodile qui s'est installé dans le fossé près du marché ? Les hommes forts du village : l'agent, le docteur, le lutteur ? Eh bien non, c'est simplement une petite fille maligne ! (N.B.)

ISBN 2-7485-0051-2

13 €

À partir de 4 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Éliane Meynial