



romans

Bayard Jeunesse

Catherine Zarcate :

Le Prince des apparences

Avec ce gros roman, Catherine Zarcate nous offre une nouvelle facette de son talent de conteuse : un long récit entraînant, construit comme un savant jeu de tiroirs et de miroirs, où les histoires s'imbriquent et se croisent à qui mieux mieux, pour nous embarquer dans un Orient peuplé de sages, de fous et de malins. Tout commence avec le renversement de situation qui bouleverse la vie de Tofaïr : ce champion des « parasites », maître dans l'art de s'incruster dans les festins, alors qu'il s'empiffrerait tranquillement dans une fête donnée en l'honneur de l'ambassadeur de l'Inde, est pris - il ne sait comment - pour l'ambassadeur lui-même. Ni une ni deux, il endosse le rôle, et le voilà parti sur la longue route de l'Orient... et d'un fabuleux destin qui le conduira jusqu'en Chine. (F.B.)

ISBN 2-7470-0672-7

12,20 €

À partir de 10 ans

Collection Les Romans de Je Bouquine
Christian de Montella :

La Fugitive

Le « jeu des fuyitifs », inventé par les gamins du village où vit Simon, est un mixte de jeu d'aventure, de poursuite et de cache-cache qui se déroule dans une vaste étendue de bosquets et de marais. C'est dans le cadre d'une partie peu ordinaire que le garçon, amoureux de la belle Véronique nouvellement arrivée au village, vivra jusqu'aux limites du désarroi, de la peur et de la culpabilité, la violence de ses sentiments intenses et confus. Un récit bref, tendu, incisif. (F.B.)

ISBN 2-7470-0881-9

5,80 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Zina Modiano :

Le Chien mythomane

Modeste, comme son modèle Éloïse - le personnage de

Kay Thompson et Hilary Knight - vit avec une gouvernante. Elle invente à la chaîne des mensonges plus invraisemblables les uns que les autres pour se rendre intéressante et enjoliver sa vie un peu tristounette. Ça passe parfois, mais certains camarades de sa classe doutent de ses histoires. La petite fille va progressivement changer sous l'influence d'une nouvelle rencontre : Marcel, un chien qui parle, lit le journal et est mythomane comme elle... Sérieux s'abstenir. (A.E.)

ISBN 2-211-069-95-9

7 €

7-9 ans

Moka :

L'Esprit de la forêt

Rose doit passer ses vacances chez sa tante, dans une ferme du Jura, tout près de la Suisse. Elle en est bien contrariée et d'ailleurs, dès son arrivée, tout la déroute : rien ne ressemble à ce qu'elle connaît, la maison est encore plus isolée qu'elle ne croyait, sa tante est gentille mais bizarre, son cousin carrément agressif. Mais peut-être faut-il ne pas se fier aux apparences ? La suite de l'histoire montre comment la fillette se laisse peu à peu prendre aux charmes d'un environnement fascinant et « magique » - l'immensité mystérieuse de la montagne et de la forêt - et comprend l'étrange rêve de son cousin. Aux frontières d'un fantastique léger avec lequel il flirte en douceur, le roman entraîne, au gré de péripéties bien rythmées et sur un ton vivant, dans une fort agréable promenade. (F.B.)

ISBN 2-211-070-91-4

8,50 €

À partir de 10 ans

Louis Sachar, trad. Frédérique Pressmann :
Le Garçon qui avait perdu la face

De peur de passer pour une mauviette, David participe à une bien mauvaise blague que ses « copains » montent contre une vieille dame, une prétendue sorcière à qui, après l'avoir renversée et arrosée, ils volent sa canne. Entre ses dents, la vieille dame murmure quelques mots incompréhensibles que David prend pour une formule de malédiction. Et d'ailleurs, depuis cet



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



romans

épisode auquel il ne cesse de penser, il se sent vraiment maudit : il ne lui arrive que des malheurs, des trucs bizarres (des gags pour les autres et désopilants pour le lecteur) mais qui, à ses yeux, n'ont qu'une explication, très inquiétante. Toute la question est désormais de pouvoir s'en sortir. Mais comment ? Un excellent roman, à la fois léger et profond, qui traite avec beaucoup d'humour les questions de la culpabilité, de l'amitié et de l'art et la manière d'être « quelqu'un de bien ». (F.B.)

ISBN 2-211-066-16-X

11 €

À partir de 10 ans

Réédition, avec la même traduction, de deux titres parus en 1982 chez Gallimard Jeunesse en Folio Junior. Les romans sont plus rares que les albums dans l'œuvre de Steig, et ce sont aussi des petits bijoux, mais pas si faciles d'accès, qui méritent pourtant amplement qu'on s'y (re)plonge à l'occasion de cette nouvelle édition. Bien entendu les textes sont illustrés à la plume par Steig lui-même.

William Steig, trad. Henri Robillot :

Dominic

Parce qu'il a soif d'aventures, le chien Dominic fait son baluchon et part sans but précis. Il rencontre plus de péripéties et de surprises qu'il ne souhaitait, mais il préfère cela à la monotonie. Il sait prendre les plaisirs quand ils se présentent, sait s'arrêter et savourer chaque instant, tout en faisant face au danger quand il se présente. Une petite leçon de philosophie. (A.E.)

ISBN 2-211-061-31-1

11 €

9-12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

William Steig, trad. Janine Hérisson et Henri Robillot :

L'île d'Abel

Emporté par le vent à la suite de l'écharpe de sa femme, Abel[ard] met toute son ingéniosité

et son obstination de souris à s'échapper de l'île où il se trouve. Un humour subtil, une robinsonnade pleine de détails et de précisions qui dure une interminable année, sans que jamais Abel ne se décourage, et se termine par cette phrase si simple et magnifique : « Je t'ai rapporté ton écharpe » ! (A.E.)

ISBN 2-211-061-33-8

10,50 €

8-11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Cédric Énard :

J'ai pas sommeil

Vacances un peu mornes au bord de la mer, nostalgies, rêveries, amours douces-amères... Puis retour en ville et là encore les émois, les doutes, les rêves... et le regard des autres, dont c'est parfois pourtant l'indifférence qui blesse : Balthazar se raconte, par bribes, avec un brin de narcissisme et beaucoup de sensibilité. Si la matière du roman peut paraître ténue, ses qualités d'écriture retiennent l'attention. Un style harmonieux, fluide, donne à ces confidences un ton très personnel. (F.B.)

ISBN 2-211-069-62-2

8 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Silvana Gandolfi, trad. Diane Ménard :

La Mémoire de l'eau

Où l'on voit comment une anomalie physique peut-être gênante dans un monde et signe de privilège dans un autre. Car Nando, avec ses six orteils à chaque pied, passe pour une bête curieuse chez lui, mais le jour où il rejoint son oncle Pepe au Mexique, son destin prend un

tour exceptionnel. L'oncle Pepe est un authentique Indien Maya, qui a découvert et commenté à explorer les ruines d'une ancienne pyramide de ses ancêtres, enfouie en pleine jungle. Et il compte sur « l'enfant aux six doigts », incarnation d'un mystérieux personnage de pierre, pour aller plus loin. Commence alors pour Nando une incroyable aventure, d'abord dans un labyrinthe de souterrains emplis d'une eau qui restitue magiquement les images du passé, puis dans un village où vivent des Mayas au teint bleuté, au rythme d'un temps comme figé dans une éternité immobile. Un roman original et très réussi, où l'on retrouve avec bonheur la plume fine et légère de Silvana Gandolfi qui nous avait déjà enchantés avec *Un Chat dans l'œil* : un art très personnel de doser subtilement l'improbable et le possible, le rêve et l'aventure. (F.B.)

ISBN 2-211-059-77-5

11 €

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-Jacques Greif :

Le Roi de l'autostop

Suite de *Sans Accent*. En 1961, Jean-Jacques Greif est reçu au bac avec mention Très Bien. En attendant la rentrée il part aux USA avec très peu d'argent en poche : New York, San Francisco, Los Angeles, il est hébergé chez des cousins, des amis... Au cours de l'été 62, il parcourt en stop l'Italie, la Grèce, Israël. Été 63, il utilise le kilométrage gagné à un jeu télévisé et part pour la Turquie, l'Iran, l'Irak, le Pakistan, l'Inde en stop. Ces trois étés de voyages sont racontés à un rythme d'enfer, avec quelques anecdotes pittoresques et amusantes mais tout va très vite et l'on ne sait pratiquement rien des pays traversés : c'est pour le plaisir de la performance et ce jeune Greif est très débrouillard.

Quel tonus ! Agréable à lire (conseillons un bon atlas à portée de main), mais plutôt frustrant. Reçu à Polytechnique, il espère cependant pouvoir intégrer Normale Sup, et en attendant la rentrée il entreprend un tour du monde... dans l'autre sens qui nous sera raconté par la suite.. Pour tous ceux qui aiment ou rêvent de voyager. (É.M.)

ISBN 2-211-068-19-7

12 €

À partir de 12-13 ans

Jérôme Lambert :

Tous les garçons et les filles

Julien entre au lycée et, comme depuis toujours, se sent transparent : il n'a pas les mêmes centres d'intérêt que les garçons et les filles de son âge, il se sent différent : « Je sais que je leur en voudrais, à eux, de m'exclure, de me trouver différent. Alors qu'il n'y a pas de raison de leur en vouloir : c'est moi qui cloche, c'est moi qui sonne faux, pas eux », dit-il. Un roman raconté à la première personne, dans une belle écriture qui montre bien à la fois le mal-être de l'adolescent qui se cherche, ses rapports avec ses parents divorcés, sa difficulté à se mêler aux adolescents de son âge, et ses moments de joie. Sa grande force est le recul avec lequel il réussit à parler de lui, à analyser ses réactions... et son humour. Un roman qui aborde avec beaucoup de pudeur et de retenue l'homosexualité d'un jeune garçon d'une quinzaine d'années. (A.E.)

ISBN 2-211-068-86-3

8 €

À partir de 13 ans

Marie-Aude Murail et Lorris Murail :

L'Expérienceur

Un curieux roman sur les E.M.I., « expériences de mort imminente », à travers l'histoire d'un « docteur miracle » devenu quasiment fou à cause de son obsession - il veut à tout prix savoir ce qu'il y a au-delà de la mort - et d'un enfant médium adopté par le docteur et qui tantôt a des visions du passage entre la vie et la mort des gens qui sont en train de mourir autour de lui, tantôt affabule. Les personnages qui entraînent à nouveau le docteur dans ses expériences sont une jeune femme

Il était une fois dans l'Oklahoma,
ill. C. Broutin,
Gallimard Jeunesse



clinqnement décédée mais maintenue en vie et son mari, fou de douleur, qui ne peut faire son deuil. Un livre au final artificiel, dans une atmosphère assez glauque et pour lequel on ne se passionne pas tant les auteurs ne prennent pas parti. (A.E.)

ISBN 2-211-069-96-7

10 € ?

À partir de 13 ans

Sylvie Weil :
Le Miroir d'Elvina

Re-voilà Elvina, la petite-fille de Salomon ben Isaac, le Rachi qui règne sur la communauté juive de Troyes, au XI^e siècle. Elvina a 13 ans et prend une place de plus en plus importante dans sa famille et auprès de ses amis. Après être venue en aide au beau Gauthier (que l'on retrouve ici) dans le premier volume, l'adolescente vient au secours de Columba et de son cousin, tout juste arrivés d'Allemagne où ils ont été persécutés. À Troyes aussi l'accueil qui leur est réservé est très dur : rejet et suspicion. Le roman se passe durant la fête de Pesach. Avec moins de surprises que dans le premier volume, cette suite est cependant intéressante et Elvina, décidément attachante, force l'admiration. (A.E.)

ISBN 2-211-069-55-X

10,50 € *

À partir de 11 ans

Tim Winton, trad. Nadine Gassie :
Tu es une légende

Après *L'Amour est la septième vague* et *Demain et le Jour Suivant*, on retrouve avec plaisir Lockie Leonard, cet adolescent australien à la personnalité très attachante. Cette fois sa vie, déjà mouvementée, prend un aspect plus sombre car sa mère souffre d'une dépression et doit être hospitalisée. Outre l'angoisse face à la maladie, Lockie doit affronter toutes les conséquences « matérielles » et quotidiennes de l'absence de sa mère : à lui les couches sales du bébé, les courses, les soupes et la vaisselle ! Sur un sujet douloureux, qui aurait pu être traité de façon grave ou dramatique, Tim Winton, sans pourtant rien occulter des difficultés de ses per-

sonnages, réussit un roman plein d'humour et particulièrement tonique. (F.B.)

ISBN 2-211-066-62-3

10 € *

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse
Géraldine McCaughrean :
Il était une fois dans l'Oklahoma

Un roman passionnant, drôle et poignant à la fois, qui repose sur une trame historique solide : la conquête de l'Ouest dans l'État d'Oklahoma où une nouvelle « ville » provisoirement appelée Florence s'ouvre aux colons en 1893, le long d'une voie de chemin de fer. Cissy et ses parents sont parmi les pionniers. Ils débarquent au milieu de nulle part, dans un endroit où rien encore n'existe. Mais le père de Cissy se projette dans l'avenir et rêve à voix haute : ici il y aura une banque, là l'épicerie familiale, là une église et plus loin l'école. Tous – sauf sa femme récalcitrante – ne demandent qu'à le croire. Mais les choses tournent mal suite au refus des pionniers de céder leur concession à la compagnie de chemin de fer et à la trahison du fils de son propriétaire : le train ne s'arrêtera plus jamais à Florence. Et sans train, pas de vie possible. Les habitants se mobilisent et tentent par divers moyens de forcer le train à marquer l'arrêt. Une aventure passionnante, des personnages attachants, démunis de tout sauf d'amour et d'espoir, des conditions de vie précaires où la solidarité voisine avec la lâcheté... Outre ce combat, on assiste à la naissance de l'école avec comme institutrice une femme étonnante qui apprend plein de choses utiles aux enfants... mais pas à lire puisqu'elle même ne le sait pas ! (A.E.)

ISBN 2-07-055239-X

14 € *

À partir de 13 ans



Prune et Fleur de Houx,
ill. B. Cooney,
Gallimard

romans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Cadet

Rumer Godden, ill. Barbara Cooney :

Prune et Fleur de Houx

Reprise d'une histoire parue en 1986, un peu oubliée depuis, et qui mérite pleinement cette réédition dans la nouvelle présentation de la collection Folio Cadet. C'est, au moment de Noël, l'adoption d'une poupée, Fleur de Houx, par une petite orpheline, Prune, elle-même adoptée par un couple sans enfants. Les illustrations fines et délicates, complètent à merveille ce petit roman émouvant, charmant et magique. (A.E.)

ISBN 2-07-053666-1

6,40 €

7-9 ans

Gérard Pussey, ill. Philippe Dumas :

Nous deux, rue Bleue

Tendre histoire d'un père et de son jeune fils, unis dans la complicité d'un amour sans faille. Chacun protège l'autre : le père en couvant et couvrant son fils, le fils en veillant à ce que son père prenne ses médicaments contre le diabète. Tous deux sont sensibles au charme de la maîtresse, qui, doucement va faire évoluer les choses, réussissant même à rendre le père « moderne ». Cette histoire simple et fine, illustrée de croquis sur le vif, laisse le lecteur sous le charme, même si l'ensemble risque de sembler quelque peu désuet aux lecteurs du troisième millénaire. (A.E.)

ISBN 2-07-054973-9

6,70 €

8-10 ans

William Nicholson, trad. de Diane Ménard :

Le Vent de feu. T. 3 : Le Chant des flammes

Conclusion de la trilogie, ce volume tient toutes ses promesses. Après la destruction d'Aramanth et de la Seigneurie, Hanno et Ira Hath conduisent les débris du peuple Manth vers la Terre des Origines. Mais le chemin est semé d'embûches. La faim, la neige, la fatigue, les charmes d'une oasis paradisiaque lézardent leur ardeur. Pendant ce temps, Bowman et Kestrel se pré-

parent à chanter la musique de la vie pour vaincre le Mal, le Morah... Le terme du voyage s'approche, celui de la fin de l'adolescence et de la répétition de la vie. Une œuvre forte et riche, qu'on peut même prendre le temps de relire d'un trait. (S.M.)

ISBN 2-07-054363-3

12 €

À partir de 12 ans

Collection Hors-piste

Michel Honaker, ill. Michel Politzer :

Le Bourreau de la pleine lune

En l'an de grâce 1245, Gabriel le ménestrel, aussi impécunieux que dégourdi, court les routes et l'aventure. Quand il arrive au domaine de Mortecombe, il se fait passer pour bailli du roi et débrouille tambour battant une ténébreuse affaire de vengeance et de haine. Mais lui, il gagnera l'amour ! Un polar médiéval bien mené, au ton vivant. (F.B.)

ISBN 2-07-053625-4

8,50 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Pierre-Marie Beaude, ill. Olivier Tallec :

La Maison des lointains

Dans l'immensité du veld, au cœur de la Namibie, un couple de pionniers s'installe, construit une maison, s'acharne à la culture et à l'élevage, à la fois en lutte et en harmonie avec la nature et le monde sauvage. La première partie du récit retrace l'enfance de leur fils, Jan, au sein de cet univers empreint de puissance, de dangers et de secrets. Puis soudain tout bascule : la mort accidentelle de ses parents précipite le jeune garçon dans une longue errance, aux limites du désespoir et de la survie. Mais, magiquement, une lionne s'attache à ses pas et le protège, comme une incarnation du pouvoir et

Le Feu de Shiva,
Gallimard Jeunesse



du mystère de la nature qui l'aide à surmonter sa solitude. Un très beau texte, plein de souffle et de délicatesse, qui entraîne le lecteur dans la fascination des lointains. (F.B.)

ISBN 2-07-053946-6

8,50 €

À partir de 12 ans

Suzanne Fisher Staples, trad. Isabelle de Couliboeuf :

Le Feu de Shiva

Certains qui ont beaucoup aimé *Shabanu* et *Halévi*, se réjouiront avec raison de retrouver S. Fisher Staples. Dans le Sud de l'Inde naît une petite fille extraordinaire, les gens pensent qu'elle a des pouvoirs surnaturels et l'accusent de provoquer des désastres. Elle ne pense qu'à danser comme le dieu Shiva dans son anneau de flammes. Un grand maître de danse indienne apprend ses talents exceptionnels et la prend comme élève dans son école de danse réputée de Madras où elle deviendra servante de dieu, danseuse du temple, ce qui permettra à sa famille de sortir de la misère. Elle se plie alors à un programme rigoureux d'étude, de danse et de dévotion et reviendra donner son premier spectacle dans sa province. Ce texte présente une destinée humaine exceptionnelle très touchante dans le cadre flamboyant de l'Inde contemporaine, où se côtoient fortunes colossales et misère extrême, où spiritualité traditionnelle, superstitions et modernisme se superposent. C'est aussi une réflexion sur l'art et la rigueur de l'apprentissage servie par une écriture particulièrement évocatrice. (É.M.)

ISBN 2-07-054390-0

10,50 € Pour bons lecteurs à partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Humour
Rachel Hausfater-Douieb et Yaël Hassan :

Petit roman portable

Une jolie et amusante idée, bien réalisée à quatre mains. Chloé, jeune parisienne des beaux quartiers, laisse tomber son téléphone portable sans s'en rendre compte. Salomon, banlieusard des « mauvais quartiers », le ramasse. Les deux adolescents sont en troisième. Pour récupérer son téléphone, Chloé s'appelle et Salomon répond : c'est le début de dialogues qui ne manquent pas de piquant, d'autant plus que les conversations surréalistes continuent avec la grand-mère, les parents, les copains... Une typographie différente pour chacun des dix protagonistes permet de facilement se repérer. Sympathique, rigolo et malin. (A.E.)

ISBN 2-01-322013-8

4,50 €

8-11 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel oranger

Erika Tamar, trad. Marie-Pierre Bay :

Le Chien du ferrailleur

Une fillette de 11 ans, timide et sensible, vit mal le remariage de sa mère. Elle reporte son affection sur un chien, enfermé dans l'enclos d'un ferrailleur qui le maltraite. Pour venir en aide à l'animal, elle trouve la force et le courage dont elle ne se croyait pas capable et peu à peu son regard change, sur elle-même et sur les autres. Un récit simple et linéaire, facile à lire et touchant, qui met en scène des personnages attachants et bien campés. (F.B.)

ISBN 2-01-321846-X

4,50 €

À partir de 12 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Policier
Thierry Robberecht :

Un Cadavre derrière la porte

Léo est embarqué dans une sale histoire, tout ça pour prouver à son meilleur copain Dimitri qu'il n'est pas une

mauviette et qu'il est capable de voler. Léo vole donc une cassette vidéo qui contient un message de chantage... et les faits s'enchaînent : un cadavre frappe à sa porte, des truands le poursuivent, Léo et sa mère sont menacés de mort. Une aventure menée à vive allure, dans laquelle l'adolescent est pris dans un dilemme : donner à la police les indices qu'il possède serait avouer le vol qu'il a commis, et ça Léo en a trop honte face à sa mère. (A.E.)

ISBN 2-01-321911-3

4,50 € 

11-13 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Roman historique

Odile Weulersse :

Le Voleur de soie

À Constantinople, au VI^e siècle, un décret impérial sur le commerce de la soie fait basculer dans la misère la famille de Théodore, fils de tisserand. Le jeune garçon se révolte, connaît la prison, puis décide de partir à la recherche de l'origine (qu'il imagine végétale) du précieux fil. Et le voilà parti sur les périlleuses routes de l'Orient... Un bon roman historique sur un sujet et une époque peu souvent traités. (F.B.)

ISBN 2-01-321956-3

5,20 € 

À partir de 12 ans

J'ai Lu Jeunesse

Collection J'ai Lu Jeunesse, Science-fiction

K.A. Applegate, trad. Julie Guinard :

Les Survivants. T.1 : Dernier refuge ;

T.2 : Destination inconnue

En 2011, un astéroïde titanesque s'apprête à percuter la Terre. L'humanité est condamnée. La NASA bricole hâtivement une vieille navette spatiale qui ne pourra accueillir que quatre-vingts personnes. Parmi elles, quelques adolescents : Jobs, passionné de technologie, 2Faces, au visage brûlé, Billy Weir aux rêves prophétiques et Yago, un manipulateur. Si le tome 1 traîne en longueur, le ton est radicalement différent avec le deuxième volume. Au terme de leur

voyage, une poignée de survivants atteint une planète particulièrement étrange. Mais d'emblée, la colonie se déchire et deux groupes se constituent. Avec ce tome 2, la trame du texte se modifie : une attaque d'extraterrestres, une épidémie, un village étrange, les péripéties se multiplient. Le texte trouve rythme et vigueur, les mystères se multiplient. Si on oublie les couvertures, la nouvelle série de K.A. Applegate promet ! (S.M.)

ISBN 2-290-32787-5 / ISBN 2-290-32788-3

4,50 € chaque

T.1 

T.2 

11-12 ans

Collection J'ai Lu Jeunesse, Fantastique

Fabrice Colin :

L'Île du sommeil

Nouveau roman jeunesse de Fabrice Colin et nouvelle réussite. Après un grave accident de vélo, Eelian se retrouve sur l'île de Noctance, où il semble avoir toujours vécu. Entouré de ses amis, un loup-garou, une fée, un épouvantail, il part à la rencontre du Docteur Mortès, le bien nommé. Recherche au terme de laquelle il devra choisir entre le réveil... ou la mort. Variation enjouée sur le thème de Peter Pan, ce conte moderne, écrit dans les couleurs de l'enfance, prend toujours le lecteur par surprise. (S.M.)

ISBN : 2-290-32603-8

4,50 € 

À partir de 10 ans

Collection (Scènes de vie...)

Mikaël Ollivier, ill. Thomas Ehretsmann :

Un Secret de famille

À 13 ans Mathieu découvre qu'il a un père. Une découverte brutale, due à une indiscretion quand il a fouillé dans les affaires de sa grande sœur et découvert une lettre. Il pose alors des questions, obtient des bouts de réponses, et bascule dans un cauchemar : son père est en prison... et pour meurtre ! L'enfant fugue, rencontre un chauffeur de taxi qui devient son confident, hésite à faire la connaissance de son père, s'y décide finalement. Le roman raconte ce grand chamboulement pour toute la famille, les

L'Ogre m'a tué !,
ill. C. Delvaux,
Magnard Jeunesse



raisons de ce silence maladroit et du mensonge dans lequel il vit depuis toujours. (A.E.)

ISBN 2-290-32223-7

4,50 €

10-13 ans

Ligue pour la lecture de la Bible

Collection Vers le Nouveau Monde

Wanda Luttrell, trad. Jacqueline Weill :

Anna, la petite esclave noire

Selon le principe annoncé de la collection qui consiste à raconter l'histoire d'un enfant obligé de quitter son pays pour se rendre en Amérique, voici une aventure qui n'a rien d'un récit de voyage de rêve dans un continent pourtant alors porteur d'espoir. Arrachée à sa famille et à son île natale, la jeune esclave noire arrive en Caroline du Sud chez son nouveau maître. Commence alors pour elle une série d'événements dramatiques qui la font passer d'une maison à l'autre chaque fois plus épouvantable, qui mettent à l'épreuve sa résistance, son courage et sa foi naïve en un avenir meilleur. Un style peu travaillé, un enchaînement de catastrophes qui donne un air de fabriqué et de démonstratif à l'ensemble, et donc peu convaincant. (J.T.)

ISBN 2-85031-456-0

7,90 €

10-12 ans

Magnard Jeunesse

Collection Les Fantastiques

Jean-Baptiste Evette, ill. Olivier Blazy :

La Fureur d'Andarta

Après la destruction de leur village et le massacre de leurs parents, Jeanne et Martin sont confiés à leur oncle, qui vit dans une cabane perdue de la montagne et rechigne à les accueillir. C'est un homme étrange, qui vit « comme un ours ». Ce qui n'est pas qu'une figure de style car les enfants peu à peu comprendront quels liens attachent l'homme à la bête. Un récit fantastique sans surprise mais bien construit. (F.B.)

ISBN 2-210-98432-7

6,90 €

À partir de 10 ans

Gudule, ill. Siro :

Le Métro c'est l'enfer !

Julien prend le métro tous les jours pour aller au collège : ligne 4, chaque jour à la même heure, chaque jour à la même place, comme plusieurs autres personnes, et surtout cette femme magnifique qui l'intrigue au plus haut point, toujours à la même place sur son strapontin. Suite à un coup reçu sur la tête l'adolescent a des flashes qui lui font voir la « réalité » : la femme qu'il admire c'est... Lucrèce Borgia, grande séductrice et redoutable criminelle morte en... 1519 ! Dans un autre wagon il y a Othello que Julien reconnaît pour avoir étudié Shakespeare, dans un autre wagon c'est un bourreau... Julien devient l'ami de Lucrèce avec qui il discute, elle lui fait comprendre comment et pourquoi elle est devenue cet odieux personnage. Julien estime qu'elle a droit à une nouvelle chance et que si l'enfer est dans les sous-sols il doit bien y avoir un paradis, et pourquoi pas rue de Paradis justement. Il découvre aussi des stations de métros désaffectées : Paradis et Renaissance... il n'y a plus qu'à affronter les Hell's Angels et les persuader de laisser une chance à Lucrèce. Une aventure parisienne fantastique et bien menée. (A.E.)

ISBN 2-210-98434-3

6,90 €

10-13 ans

Chantal Laborde, ill. Claire Delvaux :

L'Ogre m'a tué !

Julien a environ 8 ans, il est tout chétif pour son âge, et légèrement retardé mentalement. Pourtant il commence à savoir lire et à écrire. Sa sœur l'encourage à noter tout ce qu'il fait dans un petit carnet. Ce que le jeune garçon préfère c'est passer du temps avec Tom. Le problème c'est que Tom est mort, tué par son frère aîné de 22 ans. Une aventure qui commence banalement, bascule vite, avec l'ami fantôme, dans le fantastique et devient une énigme policière quand la mère de Tom est retrouvée morte. Julien a vu des choses mais n'ose pas parler

ni même se souvenir. Tom l'obligera à reconnaître le coupable pour qu'il soit puni. Julien perd alors son ami, mais sortira probablement vainqueur en étant définitivement parmi les vivants. Attachant. (A.E.)

ISBN 2-210-98433-5

6,90 €

9-12 ans

Mango Jeunesse

Collection BiblioMango

Robert Belfiore :

La Petite joueuse d'échecs

Nous sommes au milieu du XXI^e siècle, un gros sexagénaire plein de dollars se pavane dans sa superbe maison entièrement automatisée, en attendant sa partenaire pour une partie d'échecs : une mignonne petite androïde, programmée pour un excellent niveau de jeu. Mais la partie tourne mal, Octavio fait feu sur sa partenaire et aussitôt tout se dérègle dans la maison, comme prise de folie meurtrière. Un récit bref, en forme de fable : qui est le plus robot des deux ? (F.B.)

ISBN 2-7404-1457-9

6 €

À partir de 10 ans

MeMor

Collection Couleurs

Carlo Masoni :

Ardennaises

Un très beau recueil de neuf nouvelles tournant chacune autour d'un personnage étonnant, haut en couleur et qui vit toujours dans les Ardennes au rythme du temps, des travaux des champs, loin du bruit des villes. À l'unité du lieu, paysage rude mais beau, répond la diversité des visages tantôt ouverts, confiants, animés, tantôt fermés, secs, secrets. Une série de destins à peine entrevus mais qui laissent une impression forte, un goût de terre et d'eau, de quelque chose d'immobile et profond. À conseiller à tous les bibliothécaires, mais cela plaira-t-il aux enfants, même bons lecteurs ? (J.T.)

ISBN 2-930133-86-4

8 €

À partir de 13 ans

Claude Raucy :

Un Air tzigane

Dans un précédent roman, *Le Doigt tendu* (avril 2002), Claude Raucy mettait en scène une trahison, pendant l'Occupation. Sollicité par des collégiens qui lui ont demandé une suite, il propose dans ce nouveau titre, de retrouver cinquante ans plus tard les protagonistes du drame et leurs descendants, eux-mêmes aux prises avec les conflits, les haines et les doutes du monde d'aujourd'hui. Une occasion de s'interroger sur la permanence du racisme, le désir de vengeance et le sens du pardon. (F.B.)

ISBN 2-930133-85-6

8,06 €

À partir de 13 ans

Michalon Jeunesse

Collection Les Petits rebelles

Marcel Pineau :

Panique à Bagdad

Les Petits rebelles est une nouvelle collection qui fait entrer plus résolument les éditions Michalon dans le secteur jeunesse. La collection a pour principe de plonger les lecteurs au cœur de l'actualité. Marcel Pineau, son directeur, est l'auteur du volume consacré à l'Irak. Les héros sont deux enfants français, David et Lauriane, qui simulent leur propre enlèvement pour tenter de faire bouger les forces internationales et éviter la guerre. Au passage on apprend des choses sur les conditions de vie et l'histoire du pays : la fiction repose sur la réalité. Ce principe devrait certes séduire les lecteurs avides de lire des choses « vraies », sauf que l'intrigue - bien mince - est invraisemblable, que le mélange fiction / réalité est maladroit - voire confus - et qu'au bout du compte on n'est ni vraiment informé, ni emporté par une aventure à laquelle on n'arrive pas à adhérer. (A.E.)

ISBN 2-84186-185-6

10 €



Milan

Collection Les Romans de Julie

Moka :

Artus et Pénélope. 1 : Le Mystère de La Ferté-des-Eaux

Pénélope et Artus sont dans la même classe, leurs relations oscillent entre amitié et amour. Ils vont passer les vacances de la Toussaint chez la grand-mère d'Artus qui habite un château et a une forte personnalité ainsi que des principes et qui entend les faire respecter. Pénélope et elle s'affrontent et s'estiment en même temps, car elles sont malignes et ne se laissent pas marcher sur les pieds malgré les obstacles rencontrés. Outre cette intéressante confrontation, le roman narre les aventures des deux enfants, de jour comme de nuit, dans un environnement sinistre et passéiste. Sympathique. (A.E.)

ISBN 2-7459-0723-9

4,50 €

8-12 ans

Nathan

Collection Pleine Lune, Humour

Claude Bourgeyx, ill. Jochen Gerner :

Grosses têtes et petits pieds

Rédition d'un recueil de 28 petites histoires « impertinentes » qui sont autant de minuscules et savoureuses incursions dans la vie de Nono-La Paresse, Jean-Bertrand et Gigi-Sauterelle : un drôle de trio, jamais à court de blagues, de surprises, ni même de profonds questionnements métaphysiques. Un ton plein d'humour, parfois grinçant, délicieusement complice. (F.B.)

ISBN 2-09-250121-6

6,75 €

À partir de 8 ans

Collection Comète, Aventure

Jonathan Neale, trad. Laurence Kiefé, ill.

Jean Trolley :

Perdus en mer

Si on accepte l'idée que trois enfants de 12, 11 et 6 ans soient livrés à eux-mêmes et seuls responsables en pleine mer sur un bateau, en compagnie pour seul

adulte de leur mère en pleine crise de folie, le roman, plein d'aventures et de péripéties, se lit facilement et le suspense entraîne bien le lecteur. Au départ le bateau était dirigé par Skip, l'ami de leur mère, mais celui-ci est tombé à l'eau dès le deuxième jour, et perdu à jamais. Alors les enfants, qui ne connaissent pas grand chose à la navigation, se débrouillent tout en protégeant leur mère et en traversant des tempêtes. (A.E.)

ISBN 2-09-250251-4

5,95 €

10-12 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor poche, Histoires d'ailleurs

Linda Sue Park, trad. Myriam Borel, ill. Marcelino Truong :

L'Apprenti

Lichen est un petit garçon des rues d'une douzaine d'années. Il a été recueilli tout jeune par La Grue, un vieil homme au pied bot qui déborde d'amour pour l'enfant. Ils mènent une vie bien organisée et heureuse sous un pont. La mission principale de Lichen est de trouver à manger. Pour cela il arpente la ville et dès qu'il a un moment il adore observer les potiers, nombreux dans cette petite ville de Corée, au XII^e siècle. Le potier qu'il admire le plus est Min, célèbre dans tout le pays pour son art. Lichen va entrer à son service, en échange d'un repas quotidien. Mais si l'enfant espère pouvoir devenir potier, il doit vite déchanter, c'est à un travail pénible qu'il est employé : chercher du bois pour le four, rapporter de la terre du fleuve, subir la mauvaise humeur de son maître. Pourtant la vie de l'enfant change insensiblement, et petit à petit il devient indispensable au potier qui va finir par adopter réellement l'enfant et lui transmettre son savoir : comme un père à son fils. Ce roman, très bien documenté, écrit par une Américaine, fille d'immigrants coréens, est un véritable roman d'apprentissage, avec des héros droits, qui forcent l'admiration et est tout à fait intéressant. (A.E.)

ISBN 2-08-16-1602-5

6 €

11-14 ans

Alice Mead, trad. Agnès Piganiol :

Kosovo, mon pays en guerre

S'inspirant de faits réels et de ses rencontres avec des familles réfugiées, Alice Mead donne la parole à Zana, petite villageoise albanaise, pour faire le récit de la guerre du Kosovo en 98 et 99. Ce point de vue d'enfant, où s'exprime à la fois la souffrance - personnelle et collective - et l'incompréhension, est d'autant plus émouvant que le récit reste sobre, presque clinique, malgré la violence et l'horreur. (F.B.)

ISBN 2-08-16-1608-4

5 € (+)

À partir de 12 ans

Carine Verleye, trad. Georgette Schwartz Bolhuis, ill. André Sollie :

Raïsha, fille du désert

Une jeune fille touareg raconte sa vie au jour le jour : gestes et détails du quotidien, traditions, grands événements. L'ensemble a un indéniable intérêt documentaire mais la dimension romanesque est bien mince. (F.B.)

ISBN 2-08-16-1614-9

4,50 € (=)

À partir de 11 ans

Collection Castor poche, La Vie en vrai

Pierre Bottero :

Le Garçon qui voulait courir vite

Un roman, fort attachant, sur le deuil et la culpabilité. Agathe a 14 ans, son petit frère, Jules, 6 ans. L'été dernier Jules et son père ont eu un accident de voiture dans lequel le père est mort. Depuis le petit garçon ne parle presque plus et est obsédé par le désir de courir. Or ses membres ne se coordonnent pas. Agathe fait son possible pour aider son petit frère. Les enfants sont suivis par un psychologue, sans amélioration sensible, mais tout change quand une jeune femme le remplace. Jules va enfin être délivré de la culpabilité qu'il s'est fabriquée. Beaucoup de personnages forts et sympathiques dans ce récit, où la vie continue malgré tout, où Agathe vit ses premières amours, où la joie se mêle à la douleur. L'auteur soulève habilement des questions

auxquelles il ne répond pas, laissant le lecteur trouver ses propres solutions. Un récit prenant. (A.E.)

ISBN 2-08-16-1266-6

5 € (+)

10-13 ans

Philippe Picquier

Collection Picquier Jeunesse

Huang Beijia, trad. du chinois par Patricia Batto et Gao Tian Hua :

L'École des vers à soie

Des difficultés d'une fille unique de 11 ans dans une famille d'intellectuels en Chine quand on doit impérativement entrer dans un bon collège, pour pouvoir accéder à un bon lycée et une bonne université ensuite. Typiquement chinois ?

Jin Ling fillette dodue plutôt joyeuse et heureuse de vivre a un souci qui gâche la vie de ses parents, et la sienne par contrecoup : elle est nulle en maths, se perd dans les calculs et ses notes s'en ressentent. Chaque chapitre est consacré à une petite anecdote. Le ton se veut humoristique, les parents sont assez ridicules, surtout la mère dont l'inquiétude est à l'origine de toutes les situations cocasses, conséquences de la politique de l'enfant unique objet d'attention de toute la famille. L'enfant seul a du mal à répondre à toutes ces attentes et on perçoit la détresse de Jin Ling. Le style (ou la traduction) est assez plat, un peu laborieux. Par contre ce texte présente un indéniable intérêt en témoignant de la vie quotidienne de la classe moyenne chinoise, en particulier du système scolaire. (É.M.)

ISBN 2-87730-621-6

10 € (=)

11-12 ans

Pocket Jeunesse

Collection Pocket Junior

Christian Grenier :

Le Soleil va mourir

Le Soleil va mourir est la réédition d'un roman écrit en 1977. Lors d'un voyage spatial, Stefan et Monica détruisent des déchets nucléaires en les précipitant dans le Soleil. Pourtant cette manipulation anodine



Née de la dernière pluie,
ill. D. Aubry,
Éditions du Rouergue

déclenche une réaction en chaîne : le Soleil va exploser. Avec l'aide d'un physicien, Stefan et Monica sauvent la Terre en ralentissant le temps. Roman d'espoir et de foi en l'humanité, *Le Soleil va mourir* traduit nos plus grandes peurs contemporaines. Christian Grenier tire avec son humanisme coutumier une sonnette d'alarme sur les risques que nous nous préparons pour demain. (S.M.)

ISBN 2-266-10209-5

5 € (+)

À partir de 10 ans

Éditions Quart Monde

Detty Verreydt, trad. Isabelle Saint-Genès et Jeanine Giraud :

Je serai cascadeur

Un nouvel élève vient d'arriver dans la classe de Wim : un drôle de garçon, Andy, à l'allure et au comportement bizarres, qui intrigue mais ne laisse pas indifférent. L'amitié qui naît entre les deux enfants est retracée dans une alternance de chapitres où l'on entre dans le point de vue de l'un puis de l'autre. Le lecteur découvre ainsi la grande misère où vivent Andy et sa famille, son besoin d'être reconnu, et l'évolution de Wim qui oscille entre compréhension, compassion et rejet, préjugés et confiance. Une façon juste et sensible d'aborder le thème de l'exclusion. (F.B.)

ISBN 2-913046-22-3

8 € (+)

À partir de 10 ans

Rageot

Collection Cascade

Jean-Luc Luciani, ill. Olivier Blazy :

Un Rap pour Samira

Les animateurs du centre social, dans la cité où vit Samira, organisent un concours de rap : la fillette et son amie Nawel rêvent d'y participer, mais se heurtent à l'hostilité des garçons du quartier. Un récit simple et facile, qui n'hésite pas devant quelques clichés, mais qui propose un point de vue optimiste et qui décrit bien

l'obstination de Samira, les préjugés qu'elle doit surmonter. (F.B.)

ISBN 2-7002-2773-5

6,70 € (=)

À partir de 9 ans

Raphaël

Livia Bitton-Jackson :

J'ai vécu 1000 ans : une enfant à Auschwitz

Il s'agit du témoignage d'Elli Friedmann qui avait 13 ans en 1944, quand les nazis ont envahi la Hongrie. Tout ira alors très vite : internement dans un ghetto voisin, puis Auschwitz où grâce à la blondeur de ses cheveux elle échappera à la première sélection et rejoindra avec sa mère la file de celles qui vont travailler. Dès lors s'enchaînent les travaux forcés sur différents sites, Ausbourg, Waldlager jusqu'au récit terrible de l'évacuation du camp par les nazis sous un bombardement américain. Ce récit à la première personne offre un témoignage poignant dont la douleur est renforcée par l'accent mis sur les liens affectifs, et réserve la lecture de ce témoignage à des adolescents solides. (É.M.)

ISBN 2-87781-065-8

10,83 €

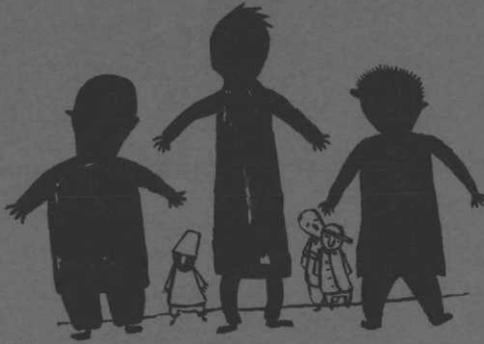
À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue / Éditions Quart Monde

Jean-Michel Defromont :

Fati

Jean-Michel Defromont est un membre du mouvement ATD-Quart Monde et son roman est imprégné de son expérience et de son action militante. L'histoire se passe, à l'échelle d'une génération, entre Paris et une île tropicale qui ressemble fort à La Réunion. Le personnage principal est Marie-Fatima, Fati pour ses amis, une jeune créole des quartiers pauvres, devenue institutrice mais qui choisit pourtant de s'engager dans une association pour aider les familles démunies. Son premier poste sera en région parisienne. Elle participe aux bibliothèques de rue et soutient les familles en difficulté, dont celle d'Élodie qui vit des choses pénibles entre



romans

nouveautés

l'alcoolisme et la prison. Le livre décrit bien les lieux et parle avec pudeur et respect des conditions de vie difficile des gens des quartiers pauvres. À la lecture de ces pages on a cependant plus l'impression d'un témoignage, certes bien écrit et qui se lit sans problème, que d'une fiction. Enfin ce gros roman s'adresse plutôt à un public adulte. (A.E.)

ISBN 2-84156-335-9

15 € (+)

À partir de 14 ans

Éditions du Rouergue

Collection Zig zag

Franck Bijou, ill. Delphine Aubry :

Née de la dernière pluie

À huit ans, Lise désespère sa coquette de mère et ses copines, elle n'aime ni se coiffer, ni s'habiller, et encore moins se faire relooker. Comme elle est la plus petite de la classe, on la conduit chez le pédiatre mais elle veut aller chez le « vrai docteur » où elle rencontre Rita une autre tête de mule, qui, elle, ne veut pas aller chez le gériatre : c'est une vieille dame indigne de 78 ans très grande dont les os s'effritent ! Toutes deux, en opposition avec leur entourage, vont sympathiser. Jusqu'au jour où les familles excédées envoient l'une en pension et l'autre en maison de retraite où elles dépérissent. Mais les deux bâtiments sont l'un en face de l'autre, elles feront tomber le grillage et enfants et personnes âgées se partageront le jardin. Ce happy end peut paraître trop plein de bons sentiments, mais la légèreté du texte entrecoupé de petites illustrations, son humour non conformiste en rendent la lecture non seulement réconfortante mais très amusante... (É.M.)

ISBN 2-84156-413-4

6,50 € (+)

À partir de 8 ans

Guillaume Guéraud, ill. Henri Meunier : Arrête ton cinéma !

Ce qui aurait dû se passer, c'est un beau casse, bien monté, bien préparé, avec plein d'argent à la clé... tout comme au cinéma ! Mais ce qui s'est passé... c'est que rien ne s'est passé ! Tout a foiré, c'était juste une his-

toire de mômes, des pas-malins-pas-dégourdis. Une drôle de petite histoire pseudo-policrière bien troussée, où l'humour du texte le dispute à celui des illustrations. (F.B.)

ISBN 2-84156-436-3

6 € (+)

À partir de 8 ans

Serpenoise

Jean-Claude Baudroux :

Cheval d'enfer

La Première Guerre mondiale, et en particulier la bataille de Verdun, vue à travers la vie d'un enfant et de sa famille dans un village sur la Meuse près du front. En choisissant le point de vue de Joseph, une dizaine d'années, l'auteur prend le parti de l'incompréhension devant les événements : réquisition du seul cheval de la ferme, mobilisation du père, séparations déchirantes dans les familles, deuils, morts innombrables. Un récit extrêmement classique, des personnages attachants, un texte émouvant qui s'appesantit sur le sort des hommes et des bêtes en temps de guerre sans surprise mais de manière juste. (J.T.)

ISBN 2-87692-526-5

8 € (+)

À partir de 11 ans

Patrick Bousquet :

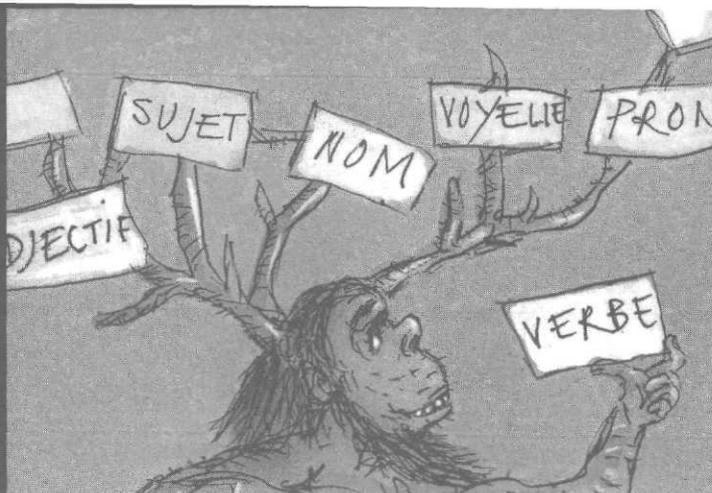
Bleu, les années feu

L'auteur a réussi le tour de force de parler aux plus jeunes, sans détour et sans pathos de la vie quotidienne des soldats dans les tranchées durant la Première Guerre mondiale. Les héros, un jeune infirmier et son fidèle et efficace labrador, Bleu, viennent en aide à tous ceux qui ont besoin de leur soutien, hommes et bêtes. Des chapitres très courts (4 pages en moyenne) et un ton direct rendent le roman très accessible et les lecteurs seront heureux d'apprendre, dans la postface, ce que les personnages – fictifs – du livre sont devenus après la guerre, des deux côtés de la frontière. (A.E.)

ISBN 2-87692-535-4

7 € (+)

8-11 ans

**Syros Jeunesse**

Collection Les Uns les autres

Pierre Davy :

L'Écho des cavernes

À première vue on pourrait croire qu'il s'agit d'un roman sur la Préhistoire, avec personnages et décors conventionnels : dans sa caverne, une tribu d'hommes vêtus de peaux et grignotant des os grogne autour du feu. Parmi eux, Sapiens, qui médite sur une chasse ratée. Mais on glisse aussitôt dans tout autre chose, puisque le récit bifurque justement vers les pensées de ce fabuleux Sapiens qui, de « méditation » en « méditation » (c'est le titre des différents chapitres) s'interroge sur la communication et invente le langage. Et voilà qu'on est dans un vrai roman de linguistique ! où l'on découvre le pourquoi du comment des phonèmes, temps des verbes et autres subtilités de la syntaxe... et, foi de Sapiens, c'est génial ! (F.B.)

ISBN 2-7485-0113-6

7,5 € *

À partir de 12 ans

Achmy Halley :

Bons baisers de Kabylie

Reprenant le personnage de Soraya, la petite fille de *L'Oasis d'Aïcha*, Achmy Halley lui redonne la parole quelques années plus tard : désormais collégienne, elle a enfin l'occasion, au cours de vacances, de découvrir l'Algérie, le pays de sa grand-mère. À travers les lettres qu'elle envoie à son professeur - qui lui a demandé de la « documentation » pour le collège - et le journal où elle note toutes ses impressions, le lecteur partage ses découvertes, ses étonnements, ses questions. S'en dégage un tableau vivant de la vie quotidienne de la Kabylie d'aujourd'hui, résolument positif et insistant sur les aspects séduisants, mais qui évoque aussi à l'arrière-plan les difficultés sociales et politiques. (F.B.)

ISBN 2-7485-0119-5

7,50 € +

À partir de 11 ans

Le Verger éditeur

Écrivains en résidence

Olympia Alberti :

Les Enfants reviendront après l'Épiphanie ou Le Petit cahier de Sara Banzet

Accueillie en résidence au musée Oberlin de Waldersbach (Bas-Rhin), Olympia Alberti s'est intéressée au personnage mentionné dans un manuscrit du pasteur Oberlin, pionnier de la pédagogie au XVIII^e siècle. Il s'agit de Sara Banzet, une humble jeune femme qui a entrepris de réunir chez elle - « dans son poêle » - les petits enfants du village et de leur apprendre à tricoter tout en leur racontant des histoires et leur enseignant le français. En donnant la parole, sous forme de journal, à celle qu'on peut considérer comme la fondatrice des fameux « poêles à tricoter », l'écrivain nous propose un texte plein de sensibilité, à la fois désuet et étonnamment moderne, où transparaît à chaque page un profond respect des enfants. (F.B.)

ISBN 2-84574-014-X

5,35 € +

Pour tous à partir de 14 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

REDACTEURS :

Françoise Ballanger, Aline Eisenegger, Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial, Joëlle Turin