



documentaires : art

nouveautés

Le Télégramme

Marie Sellier, ill. Béatrice Giffo, conception graphique Isabelle Mayer :

Mais où est donc passé Yvon ?

Le tour de Bretagne par deux enfants est une occasion de découvrir le patrimoine de cette région à travers des tableaux conservés dans 15 musées régionaux. Maheut, Gauguin, Boudin... Nous sommes au début du siècle dernier. L'enfance de nos deux héros commence durement et ils sont confrontés de bonne heure au monde du travail. De port en port, le voyage en carriole nous amène à connaître la faune, les coutumes et l'artisanat de chaque lieu. Même par « boucaille » (mauvais temps chez les Bretons) les bateaux prennent la mer.

Nous suivons volontiers les enfants « Le Goff » car le texte est à la fois désuet mais plein de vie et de chaleur. Les illustrations ne font pas d'ombre aux reproductions de tableaux et les documents d'ethnographie sont soigneusement mis en pages sans parasiter l'image générale des pages. Une balade réussie de Loguivy à Douarnenez, en passant par Saint-Malo à l'époque des Terre-Neuvas. (É.L.)

ISBN 2-914552-84-X,

10 €

10-14 ans

Scala/Scérén

Collection Œuvre choisie

Anette Robinson : **Guernica** de Picasso

Christophe Domino : **Le Pot doré** de Jean-Pierre Raynaud

Cette nouvelle et élégante collection qui bénéficie du soutien de l'Éducation nationale dans le cadre de « L'art à l'école », se décline brièvement (32 p.), en trois temps : « À la découverte de l'œuvre », « L'œuvre et son contexte » et « Pistes et documents ». Dans le premier titre Anette Robinson (qui avait déjà signé le *Picasso* de la collection Tableaux choisis) fait une analyse détaillée de l'une des œuvres majeures de Picasso, « *Guernica* » qui témoigne des bombardements allemands de la petite ville espagnole de Guernica le 26 avril 1937. La

guide - Anette Robinson est conférencière dans les musées nationaux - est précise. Elle aiguille le regard du lecteur-visiteur en s'attardant sur chaque élément du tableau. C'est une aide précieuse qui organise l'émotion ressentie face au chaos général de la première vision. On peut suivre sa description grâce à une reproduction du tableau qui se déplie comme une frise à la fin de l'ouvrage. Des éléments biographiques sur le peintre ainsi que des informations sur l'époque permettent de resituer cette œuvre universelle, devenue un symbole de dénonciation des horreurs de la guerre.

Le Pot doré retrace l'itinéraire de Jean-Pierre Raynaud et permet de comprendre l'univers de l'artiste qui décida d'utiliser ses acquis d'horticulture en détournant un objet primaire, le pot de fleur, de ses fonctions habituelles. Des pots donc déposés en divers endroits du monde, de Berlin à Pékin, couleur nature ou recouverts de feuilles d'or, rouges ou verts, intriguent le regard des passants. Christophe Domino donne les clefs de ces œuvres insolites. (É.L.)

ISBN 2-86656-312-3 / ISBN 2-86656-311-5

8 € chaque

11-14 ans

Mango jeunesse / Albums Dada

Collection l'Œil et le mot

Illustrations de Jean-François Martin :

Charlie Chaplin

Cet album paru en octobre 2002, ne doit manquer à aucun fonds documentaire des bibliothèques jeunesse bien souvent pauvres en ouvrages sur le cinéma. Les illustrations en noir et blanc, la maquette, les documents, le texte à la première personne ainsi que les dialogues extraits des films : tout concourt à rendre la dynamique tragicomique du grand acteur.

ISBN 2-7404-1474-9

15 €

10-14 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Élisabeth Lortie



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



sciences humaines



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Cairn

Miguel Darrieumerlou, ill. Jacques Bacarisse : **Raconte-moi la corrida**

La corrida - sujet peu abordé en littérature de jeunesse - mais original de ce fait, nous est « racontée » dans ce petit livre carré. Depuis son élevage dans les ganaderías jusqu'aux arènes, le parcours du taureau, étape par étape, est bien montré. Là, s'enchaînent, fixées par l'histoire et la tradition, toutes les phases du combat entre l'animal, les différents toreros et leurs équipes. Tout est codifié et rendu d'une façon assez technique. Dans le texte, à chaque terme spécifique est associée sa version originale. On regrettera le manque d'information sur la place de la corrida dans la culture espagnole, son origine, ses significations. Les illustrations à grands traits colorés, d'un goût incertain, desservent l'ensemble de l'ouvrage. L'iconographie si riche sur ce thème aurait pu être utilisée de façon mieux appropriée. (C.R.)

ISBN 2-912233-54-2

16,50 €

À partir de 7 ans

planète. Des notions absentes des précédentes éditions apparaissent, telles que la mondialisation, le développement durable, le droit des femmes ou la justice pénale internationale, reflets des préoccupations de ces dernières années. Des explications, toujours claires et accessibles, permettent de comprendre l'origine de ces phénomènes. De nombreuses cartes et encadrés viennent compléter un propos toujours passionnant et éclairant pour le lecteur qu'il soit adolescent ou adulte. Les illustrations tout à fait réussies, confiées cette fois-ci à Daniel Maja s'insèrent parfaitement dans le volume. En résumé, une belle réussite ! (J.V.N.)

ISBN 2-7071-3863-0

19,50 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

L'Atlas Gallimard Jeunesse

Cet atlas, plutôt pour les collégiens, tout en étant d'une facture très classique, est très bien réalisé. La présentation, par grandes zones géographiques, est claire, soignée et explicative. On appréciera pour chaque page non seulement une carte détaillée mais aussi des cartes secondaires sur de nombreux sujets : population, industrie, agriculture, milieu naturel, environnement. Un premier chapitre intitulé « Comprendre les cartes » explique bien le défi que constitue la représentation plane d'un globe et explique comment lire une carte et utiliser un atlas. Un deuxième chapitre intitulé « Le monde qui nous entoure » aborde le monde dans son ensemble dans une perspective aussi bien physique qu'économique. Bel ouvrage sur un nombre restreint de pages (160) qui conviendra parfaitement au public visé. (P.G.)

ISBN 2-07-055166-0

19,50 €

À partir de 10 ans

La Découverte

Illustrations de Daniel Maja :

L'État du monde junior Encyclopédie historique et géopolitique

Après plusieurs années d'attente, on se réjouit grandement de cette nouvelle édition d'un ouvrage de référence tout à fait indispensable. Si le volume a conservé son organisation générale, il a cependant été amplement modifié tant dans le fond que dans la forme. C'est à la fois un parcours de l'histoire du monde depuis 1945, un panorama des pays du monde avec les données essentielles et une série de questions thématiques pour tenter de cerner les enjeux et les défis qui engagent l'avenir de la



Caricature critiquant la politique de déficit budgétaire (avril 1938)

in Sabine Forero Mendoza : *Franklin*

Delano Roosevelt, Hatier

sciences humaines

nouveautés

Hachette Jeunesse

Collection La Vie privée des hommes

Louis-René Nougier, adapt. Yves Cohat, Pierre Miquel, ill. Pierre Brochard :

Les Gaulois, des invasions celtiques à l'occupation romaine

Yves Cohat, Pierre Miquel, ill. Pierre Probst :
La Grèce ancienne, la terre des héros

Les éditions Hachette Jeunesse proposent une nouvelle édition d'ouvrages issus de la collection « La Vie privée des hommes ». Quatre volumes sont parus en août 2002, deux plus récemment : *La Grèce ancienne* ; *Les Gaulois*. Si l'on a remarqué d'emblée les changements du format et du type de reliure - qui en font un outil plus maniable - on est toujours un peu déçu en feuilletant chaque titre de retrouver systématiquement les illustrations d'origine assez datées, plus ou moins tronquées afin de répondre aux exigences présentes. Il est à noter que l'organisation générale des chapitres s'articule autour de grands thèmes ce qui facilite le parcours documentaire. Le texte a été revu, il est moins bavard et le ton plus à la portée des enfants d'aujourd'hui. En dernier chapitre : « Une histoire de... » dresse le portrait de personnages comme Ulysse et Vercingétorix pour ces dernières parutions. Le texte y est plus littéraire et l'iconographie plus originale. Enfin un glossaire définit les termes dactylographiés en gras. Malgré quelques réserves cette collection garde toujours son intérêt documentaire. (C.R.)

ISBN 2-01265-586-6 / ISBN 2-01265-586-6

11,90 € chaque

À partir de 8 ans

Hatier

Collection Figures de l'histoire

Nous n'avions pas encore présenté cette collection de biographies historiques, déjà riche de 14 titres. Curieusement, l'éditeur ne fait aucun travail de promotion, ce qui est d'autant plus regrettable que le concept est aussi bien pensé que mis en œuvre. Ces volumes au format poche, de moins de 100 pages, sont abondamment illustrés et riches en témoignages d'époque, tirés des œuvres, interventions, discours... des « grands hommes » ou de leurs contemporains. L'organisation est globalement similaire dans chaque volume : table des matières détaillée mais claire, synthèse introductive faisant le point sur l'importance du personnage et son rôle historique, puis 5 à 7 grandes parties découpant les époques de sa vie, enfin chronologies parallèles très claires et lisibles, montrant la vie personnelle face aux événements du pays ou du monde. Une grille chronologique accompagne d'ailleurs en permanence le texte, permettant de se situer. Le texte est toujours extrêmement lisible et accessible, tout en fournissant beaucoup d'informations remises en perspective : on explique, on souligne et on raconte. L'intérêt principal (et l'originalité) réside cependant dans le parti de couvrir une vie dans son intégralité, sans se limiter au moment, au rôle clé : on sort de l'iconographie légendaire, du symbole, pour retrouver les mûrissements, les complexités, les cohérences ou les paradoxes de ces parcours hors du commun.

Boris Bove :

Karl Marx

L'ouvrage sur Marx est important, ne serait-ce que par les lacunes qu'il vient combler. Le désamour général pour la philosophie et l'histoire dite « marxiste » ne devraient pas empêcher de