

L'État du monde junior
Encyclopédie historique et géopolitique,
ill. D. Maja, La Découverte



sciences humaines



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Cairn

Miguel Darrieumerlou, ill. Jacques Bacarisse :
Raconte-moi la corrida

La corrida - sujet peu abordé en littérature de jeunesse - mais original de ce fait, nous est « racontée » dans ce petit livre carré. Depuis son élevage dans les ganaderias jusqu'aux arènes, le parcours du taureau, étape par étape, est bien montré. Là, s'enchaînent, fixées par l'histoire et la tradition, toutes les phases du combat entre l'animal, les différents toreros et leurs équipes. Tout est codifié et rendu d'une façon assez technique. Dans le texte, à chaque terme spécifique est associée sa version originale. On regrettera le manque d'information sur la place de la corrida dans la culture espagnole, son origine, ses significations. Les illustrations à grands traits colorés, d'un goût incertain, desservent l'ensemble de l'ouvrage. L'iconographie si riche sur ce thème aurait pu être utilisée de façon mieux appropriée. (C.R.)

ISBN 2-912233-54-2

16,50 €

À partir de 7 ans

La Découverte

Illustrations de Daniel Maja :
L'État du monde junior
Encyclopédie historique et géopolitique

Après plusieurs années d'attente, on se réjouit grandement de cette nouvelle édition d'un ouvrage de référence tout à fait indispensable. Si le volume a conservé son organisation générale, il a cependant été amplement modifié tant dans le fond que dans la forme. C'est à la fois un parcours de l'histoire du monde depuis 1945, un panorama des pays du monde avec les données essentielles et une série de questions thématiques pour tenter de cerner les enjeux et les défis qui engagent l'avenir de la

planète. Des notions absentes des précédentes éditions apparaissent, telles que la mondialisation, le développement durable, le droit des femmes ou la justice pénale internationale, reflets des préoccupations de ces dernières années. Des explications, toujours claires et accessibles, permettent de comprendre l'origine de ces phénomènes. De nombreuses cartes et encadrés viennent compléter un propos toujours passionnant et éclairant pour le lecteur qu'il soit adolescent ou adulte. Les illustrations tout à fait réussies, confiées cette fois-ci à Daniel Maja s'insèrent parfaitement dans le volume. En résumé, une belle réussite ! (J.V.N.)

ISBN 2-7071-3863-0

19,50 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

L'Atlas Gallimard Jeunesse

Cet atlas, plutôt pour les collégiens, tout en étant d'une facture très classique, est très bien réalisé. La présentation, par grandes zones géographiques, est claire, soignée et explicative. On appréciera pour chaque page non seulement une carte détaillée mais aussi des cartes secondaires sur de nombreux sujets : population, industrie, agriculture, milieu naturel, environnement. Un premier chapitre intitulé « Comprendre les cartes » explique bien le défi que constitue la représentation plane d'un globe et explique comment lire une carte et utiliser un atlas. Un deuxième chapitre intitulé « Le monde qui nous entoure » aborde le monde dans son ensemble dans une perspective aussi bien physique qu'économique. Bel ouvrage sur un nombre restreint de pages (160) qui conviendra parfaitement au public visé. (P.G.)

ISBN 2-07-055166-0

19,50 €

À partir de 10 ans



Caricature critiquant la politique de déficit budgétaire (avril 1938)

in Sabine Forero Mendoza : *Franklin*

Delano Roosevelt, Hatier

sciences humaines

nouveautés

Hachette Jeunesse

Collection La Vie privée des hommes
Louis-René Nougier, adapt. Yves Cohat,
Pierre Miquel, ill. Pierre Brochard :

Les Gaulois, des invasions celtiques à l'occupation romaine

Yves Cohat, Pierre Miquel, ill. Pierre Probst :
La Grèce ancienne, la terre des héros

Les éditions Hachette Jeunesse proposent une nouvelle édition d'ouvrages issus de la collection « La Vie privée des hommes ». Quatre volumes sont parus en août 2002, deux plus récemment : *La Grèce ancienne* ; *Les Gaulois*. Si l'on a remarqué d'emblée les changements du format et du type de reliure - qui en font un outil plus maniable - on est toujours un peu déçu en feuilletant chaque titre de retrouver systématiquement les illustrations d'origine assez datées, plus ou moins tronquées afin de répondre aux exigences présentes. Il est à noter que l'organisation générale des chapitres s'articule autour de grands thèmes ce qui facilite le parcours documentaire. Le texte a été revu, il est moins bavard et le ton plus à la portée des enfants d'aujourd'hui. En dernier chapitre : « Une histoire de... » dresse le portrait de personnages comme Ulysse et Vercingétorix pour ces dernières parutions. Le texte y est plus littéraire et l'iconographie plus originale. Enfin un glossaire définit les termes dactylographiés en gras. Malgré quelques réserves cette collection garde toujours son intérêt documentaire. (C.R.)

ISBN 2-01265-586-6 / ISBN 2-01265-586-6

11,90 € chaque

À partir de 8 ans

Hatier

Collection Figures de l'histoire

Nous n'avions pas encore présenté cette collection de biographies historiques, déjà riche de 14 titres. Curieusement, l'éditeur ne fait aucun travail de promotion, ce qui est d'autant plus regrettable que le concept est aussi bien pensé que mis en œuvre. Ces volumes au format poche, de moins de 100 pages, sont abondamment illustrés et riches en témoignages d'époque, tirés des œuvres, interventions, discours... des « grands hommes » ou de leurs contemporains. L'organisation est globalement similaire dans chaque volume : table des matières détaillée mais claire, synthèse introductive faisant le point sur l'importance du personnage et son rôle historique, puis 5 à 7 grandes parties découpant les époques de sa vie, enfin chronologies parallèles très claires et lisibles, montrant la vie personnelle face aux événements du pays ou du monde. Une grille chronologique accompagne d'ailleurs en permanence le texte, permettant de se situer. Le texte est toujours extrêmement lisible et accessible, tout en fournissant beaucoup d'informations remises en perspective : on explique, on souligne et on raconte. L'intérêt principal (et l'originalité) réside cependant dans le parti de couvrir une vie dans son intégralité, sans se limiter au moment, au rôle clé : on sort de l'iconographie légendaire, du symbole, pour retrouver les mûrissements, les complexités, les cohérences ou les paradoxes de ces parcours hors du commun.

Boris Bove :

Karl Marx

L'ouvrage sur Marx est important, ne serait-ce que par les lacunes qu'il vient combler. Le désamour général pour la philosophie et l'histoire dite « marxiste » ne devraient pas empêcher de

« De Gaulle vampire de la République »
 (affiche réalisée par les étudiants de l'école
 des Beaux-Arts de Lyon en mai 1968)
 in : *Charles De Gaulle*,
 de B. Pénicaut et V. Vidal-Naquet,
 Hatier



comprendre la genèse d'un des plus importants courants intellectuels des deux derniers siècles. On apprend ici beaucoup sur le jeune Allemand révolté, l'homme des années 1840, sur son parcours de révolutionnaire théorique professionnel, et sur l'homme à la vie agitée. Le contexte est bien éclairé, et recrée une Europe oubliée. On reprochera peut-être un *positionnement trop philosophique*, pas toujours évident à saisir pour les jeunes. (O.P.)

ISBN 2-218-74177-6

8 €

À partir de 13 ans

Christine Hemar :
Georges Clemenceau

Le Tigre a eu tant de vies, qu'on oublie toujours que derrière les caricatures et les symboles se cache une existence très longue, un opposant à Napoléon III disparu au moment du krach de 1929. Suivant les pas de la belle biographie de J.-B. Duroselle, l'auteur fait revivre le jeune républicain et son père, les luttes clandestines et la guerre de 1870, la Commune et les batailles de la République. L'affaire Dreyfus, dont Clemenceau fut un important protagoniste, la République radicale, la Grande Guerre sont traitées avec acuité, avec toujours l'éclairage sur la vie intime. La documentation est remarquable. Un des meilleurs volumes de la collection. (O.P.)

ISBN 2-218-74178-4

8 €

À partir de 12 ans

Cédric Michon :
Winston Churchill

Voilà encore un portrait qui apprendra beaucoup à ceux qui ne connaissent de Churchill que l'homme de 1940 : les errances politiques, les audaces, l'engagement physique du jeune descendant de Malborough, son rôle dans la Première Guerre, ses échecs sont ici analysés et rappelés.

Beaucoup d'explications, un choix de documents très pertinent, une lecture aisée. (O.P.)

ISBN 2-218-73649-7

8 €

À partir de 12 ans

Sabine Forero Mendoza :
Franklin Delano Roosevelt

De même l'homme du New Deal et de la Deuxième Guerre eut-il une jeunesse, et un passé auprès de Wilson, l'homme de la SDN et du droit des peuples. Là encore, il existe de belles biographies (A. Kaspi). Voici l'équivalent pour les adolescents, remarquable de clarté et d'esprit de synthèse. Un point intéressant est de bien ressentir l'américanité de l'homme et son ancrage dans une série de traditions, ce que l'on perd souvent de vue quand on l'aborde par la politique internationale. La jeunesse et la vie sentimentale complexe sont bien présentées, sans sombrer dans l'hagiographie. (O.P.)

ISBN 2-218-73652-7

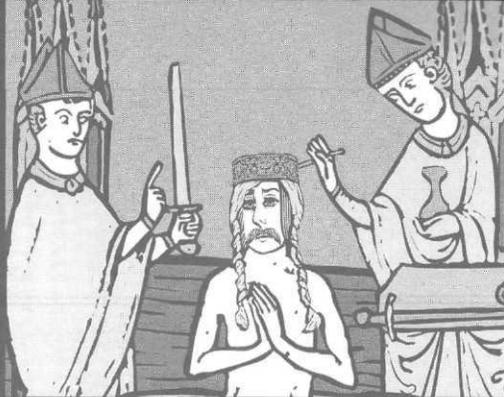
8 €

À partir de 12 ans

Blandine Pénicaut, Vincent Vidal-Naquet :

Charles De Gaulle

Là encore, il existe un monument de la biographie historique, celle de Jean Lacouture. Ce petit livre permettra aux jeunes de se faire une idée très juste de l'icône et du fondateur de la Ve République, autant que de l'homme du 18 juin. La jeunesse d'un officier parmi d'autres, la carrière d'un théoricien novateur, mais aussi le père d'une trisomique revivent ici, et éclairent les cohérences qu'il y a dans l'acte de juin 40, comme l'extraordinaire exception, inattendue, qu'il constitue. En cela la trajectoire de De Gaulle est significative du rôle irremplaçable des individus dans l'histoire, et justifie le projet de la collection. On regrette un peu la place



sciences humaines

nouveautés

« courte » accordée à la guerre, ou à mai 68, ou l'absence de citation de Malraux, il y a là tant de matière déjà ! À (re)découvrir notamment l'iconographie issue de la famille. Une belle réussite dans un projet éditorial impeccable. (O.P.)

ISBN 2-218-73650-0

8 €

À partir de 12 ans

Indigène éditions

Jean Lacouture :

De Gaulle raconté à Benjamin : éloge de la politique ? Réponses à un jeune homme de 17 ans

La biographie de De Gaulle par Jean Lacouture est une référence incontournable, c'est donc avec curiosité et intérêt qu'on accueille ce petit volume destiné aux jeunes. Plus qu'une version « light » de sa biographie c'est un intéressant échange de vue entre Jean Lacouture et un jeune homme de 17 ans autour de thématiques permettant de cerner le personnage : l'homme, sa pensée, son action. Sont ainsi successivement abordés son caractère rebelle et la nécessité de la désobéissance, son supposé antisémitisme, son action de décolonisateur, ses relations avec les USA. Deux habiles chapitres offrent une comparaison entre De Gaulle et Mitterrand et étudient les liens entre la pratique politique de De Gaulle et la pensée politique de Machiavel. Au-delà de certaines phrases convenues sur l'exemple de De Gaulle pour la jeunesse, le volume offre des points de vue et des perspectives souvent passionnants. Néanmoins le niveau du texte le réserve clairement aux lecteurs adolescents ou à leurs parents. (J.V.N.)

ISBN 2-911939-36-0

10 €

À partir de 15 ans

De la Martinière Jeunesse

Collection Oxygène

Florence Vielcanet, Jacques Héron, ill. Sylvia Bataille :

Pourquoi le 11 septembre 2001 ?

L'ouvrage qui a le mérite d'une très grande clarté sur la forme et d'un propos cohérent sur le fond, se présente comme une série de questions, que les enfants ont pu se poser, auxquelles répondent les auteurs. Ces questions, regroupées dans 5 grands chapitres (Les attentats, Les terroristes, Réaction des Américains, Musulmans/intégristes et La riposte occidentale), couvrent un spectre vraisemblable des interrogations des enfants, depuis « Les victimes se sont-elles rendu compte de ce qui se passait ? » jusqu'à des questions très générales (la riposte, l'intégrisme, etc.). Le principe des illustrations est original, l'illustratrice faisant appel à la photo redessinée. Conseillé à partir de 11 ans par l'éditeur (cette limite d'âge pouvant être légèrement abaissée). (P.G.)

ISBN 2-7324-2857-4

9 €

À partir de 10 ans

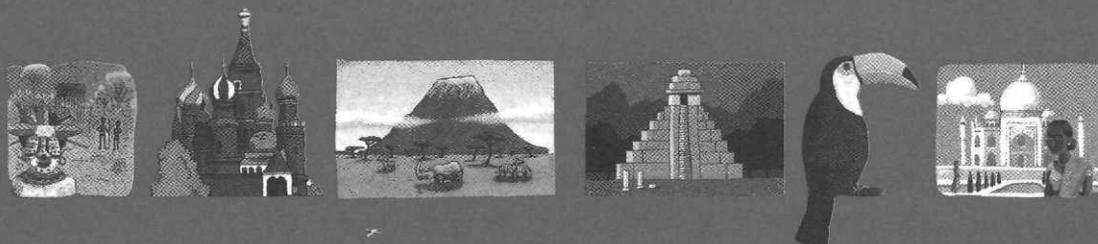
Mango Jeunesse

Collection Regard Junior

Pauline Piettre, ill. Pascale Desmazières, Stéphane Lacroix, Laetitia Lesaux et Jacques Ristorcelli :

Rois et reines de France

Cet ouvrage conjugue à la fois une rétrospective chronologique des rois et reines de France - et une vision plus « personnalisée » de leur caractère et de leur règne en général. Certains partis pris dans le choix des souverains peuvent surprendre (madame de Maintenon), certaines absences peuvent étonner : celle de Charles VII. Est-ce un oubli volontaire ? L'aspect humain des personnages, des détails sur leur physique, les vêtements qu'ils portent, leurs résidences... aideront le jeune lecteur à mieux les replacer dans leur époque et dans leur environnement. Des chapitres plus généraux



sciences humaines

comme « Le sacre des rois : toute une aventure ! » ou « Tel père, tel fils ? » apportent un autre éclairage et des compléments documentaires sur le sujet. Enfin six cartes du royaume de France permettent de visualiser l'évolution territoriale, de Clovis (vers 486) à l'empire napoléonien en 1812. Les illustrations sont attrayantes, elles portent en marge et systématiquement pour chaque souverain un cartouche « Le sais-tu ? », qui dans un texte simple donne des informations plus générales sur le règne concerné. Le lecture est aisée pour un sujet qui peut être rébarbatif car le texte mêle des informations de plusieurs niveaux ; il éveille l'intérêt et la curiosité tout en restant didactique. (C.R.)

ISBN 2-7404-1475-7

22 € (+)

À partir de 8 ans

Milan

Sophie Amen, cartographie Bruno Douin :
Mon premier tour du monde : l'atlas des 5-8 ans

C'est toujours une gageure de proposer aux plus petits un type d'ouvrage a priori réservé aux adultes (en l'occurrence l'atlas). Cet atlas n'échappe donc pas à la règle en simplifiant à l'extrême la cartographie. Mais l'ensemble peut plaire aux plus petits autant par les nombreuses et séduisantes illustrations que par le système de calque surimprimant la cartographie politique sur la cartographie physique. Au-delà des clichés habituels, les textes, courts, savent attirer l'attention sur des aspects souvent inédits dans ce type de volume : les townships en Afrique du Sud, la place de la musique à Cuba ou... le nombre de races de vaches élevées en France. À chaque continent son illustrateur : l'Europe a été confiée à Olivier Latyk, l'Asie à Marcelino Truong, l'Afrique à Florent Silloray, l'Océanie à François Roudot, l'Amérique du Nord à Sylvie Bessard et l'Amérique du Sud à Sébastien Mourrain. En bref, une jolie invitation au voyage. (P.G. ; J.V.N.)

ISBN 2-7459-0645-3

14,95 € (+)

À partir de 5 ans

Picquier Jeunesse

Ikeda Kayoko, directeur et C. Douglas Lummis, ill. Yamauchi Masumi :

Si le monde était un village de 100 personnes

Lancé comme une bouteille à la mer, un message qui a fait le tour du monde est à l'origine de ce petit livre. Tel un conte naviguant par le biais du courrier électronique, il est l'œuvre de tous ceux qui l'ont enrichi à leur tour. En ramenant la population du monde à un village de 100 habitants se dessine un portrait très fidèle et parlant de notre planète, de ses équilibres et déséquilibres. Ainsi sait-on que quand 20 personnes consomment 80 % des sources d'énergie, 80 personnes se partagent les 20% restants ? La répartition entre hommes et femmes, l'importance relative des différentes religions et des différentes langues, la question de la malnutrition, le nombre de personnes vivant dans un pays en guerre ou dans la crainte sont quelques-unes des thématiques qui sont abordées par ce recueil porteur d'un message en faveur d'une meilleure répartition des richesses et d'une réduction des inégalités. Des illustrations en majorité abstraites contribuent pleinement à la réussite de ce livre. La postface de la version japonaise de ce titre - signalons que cette édition est bilingue franco-japonais - revient sur les histoires croisées de ce « conte », de Donella H. Meadows, une environmentaliste américaine à Madame Nakano Hiromi qui le traduit en japonais. Rappelons enfin que les éditions Circonflexe avaient publié *Le Monde est un village*, une autre belle version de ce document adressée cependant à de plus jeunes lecteurs. (J.V.N.)

ISBN 2-87730-620-8

8,50 € (+)

À partir de 12 ans



religion

nouveautés

Usborne

Gillian Doherty, Anna Claybourne, trad.
Muriel de Grey :

Peuples du monde avec liens internet

Assez décevant dans l'ensemble car les liens internet que l'on nous annonce - et qui seraient l'intérêt principal du livre - sont soit vides, soit d'un niveau peu adapté aux enfants. Le concept ne manque pas d'intérêt encore faut-il mieux le maîtriser. La documentation papier est quant à elle totalement superficielle et ne donne pas toujours le reflet de la réalité des pays dont il est question. Le sujet traité est très large, mais une vision trop schématique nuit-elle pas à une bonne visibilité ? Le public concerné par ce genre d'ouvrage n'a pas forcément le recul pour croiser l'information et pour prendre une certaine distance vis-à-vis du contenu documentaire qui lui est proposé. (C.R.)

ISBN 0-7460-4962-5

16 € 

Bayard Jeunesse

Anne-Laure Fournier le Ray, ill. Gaëtan Evrard :

La Bible, qu'est-ce que c'est ?

Dans un langage simple et à l'aide d'illustrations bien adaptées, les auteurs rendent accessible aux enfants cet extraordinaire recueil de livres qu'est la Bible. Après une introduction mêlant les principales étapes de l'histoire sainte, le contenu de l'ouvrage jusqu'à ses traductions, c'est le texte lui-même mais adapté pour les plus jeunes : Ancien et Nouveau Testaments. Composé des épisodes essentiels, il propose en marge des explications : définitions de mots (Évangiles, Épîtres), rites des grandes fêtes (Pâques, Pentecôte...). Un lexique sur les principaux lieux et personnages nommés complète le tout. Ce livre se veut une première approche de cet ouvrage monumental, une sensibilisation à son importance tant matérielle que spirituelle. Il nous propose des clés pour y parvenir. (C.R.)

ISBN 2-7470-0548-8

10,90 € 

À partir de 9 ans



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Paul Galan, Olivier Piffault, Christine Rosenbaum,
Jacques Vidal-Naquet

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTRICE :

Christine Rosenbaum