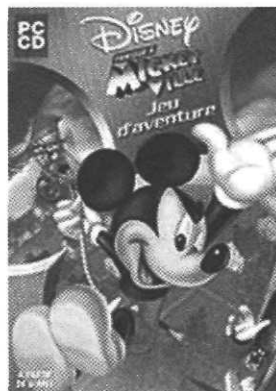


Panique à Mickeyville.  
Jeu d'aventure.  
Disney Interactive



## CNDP, SCEREN

### L'Étang, un écosystème

Une impressionnante équipe scientifique est à la base de ce documentaire soigné et très complet réalisé par l'Éducation nationale. Le titre est conçu pour l'école comme pour la famille. Il offre une importante base documentaire sur les animaux, les plantes, les milieux qui constituent l'étang et leurs relations. Fiches, photos, vidéos, animations, site Internet... l'ampleur de la documentation est séduisante et devrait assurer beaucoup de découvertes. Les parcours sont variés, mêlant le cours et le jeu. Il est dommage que les producteurs ne réalisent pas plus de titres de cette qualité, car ils suppléent ici à la faillite des éditeurs privés, avec talent et réussite. (O.P.)

PC W95, P200 Mhz, 32 Mo

44,21 €

À partir de 8 ans

## Disney interactive

### Panique à Mickeyville. Jeu d'aventure

Après avoir développé les gammes ludo-éducatives ou narratives d'adaptations de ses films, Disney interactive offre depuis peu de nouveaux titres originaux, mettant en scène ses principaux personnages : Donald, Dingo, et ici Mickey. L'univers familier de la souris sert ici de décor à une course d'obstacles et une enquête fort dynamique ; Pat Hibulaire a enlevé le maire, Mickey (l'enfant) doit le retrouver pour rétablir l'ordre. Cette variante du gendarme et des voleurs nous entraîne dans de nombreux tableaux à explorer, cinq jeux à réussir ou jouables indépendamment pour se distraire. Graphiquement c'est très joli et efficace, et la technique est impeccable. Un jeu d'énigme amusant et rythmé, pour les jeunes accros du clavier. (O.P.)

PC W95, P233 Mhz, 32 Mo

20 €

À partir de 6 ans

### Atlantide, l'empire perdu : l'épreuve du feu

Les studios Disney ont essayé (sauf en France) un cinquant glant échec commercial avec ce film. Leur public se refuse obstinément à les suivre dans ces œuvres au

graphisme original et au scénario plus adulte. L'adaptation reproduit assez fidèlement l'univers graphique du film et du dessinateur Mike Mignola, et nous plonge dans cette ambiance fantastique, mélange de Jules Verne, Pierre Benoît et de kitsch hollywoodien à la De Mille. Les héros du film sont nos intermédiaires, pour explorer le continent mythique et ses dangers, sa faune inventive et ses machines extravagantes. Les séquences animées voisinent avec les jeux, épreuves et activités à réussir pour progresser. De difficulté moyenne, ce programme a une bonne durée de vie, et peut se pratiquer en réseau. Même si l'on est loin de l'aventure à la Jacobs, ou de la poésie de *Nadia et le secret de l'eau bleue*, la quête vaut d'être tentée ! (O.P.)

PC W95, P300 Mhz, 64 Mo, CD x 8, Carte vidéo 8 Mo ; aussi des variantes sur PS1 ; GB Color ; GB Advance

22,70 €

À partir de 7 ans

### Atlantide, l'empire perdu : atelier de jeux

Comme toujours, l'adaptation est accompagnée d'une plate-forme d'activités aux prétentions ludo-éducatives. Ici, le titre s'adresse aux plus jeunes, mais bénéficie malgré tout d'une trame scénaristique pour lier les jeux. L'enfant doit aider Milo, le héros, à construire des machines, piloter, s'orienter, résoudre des épreuves de calcul, d'observations... Les phases en 3D sont plus jolies que les 2D trop plates, mais l'ensemble est parfaitement honnête, et bien conçu pour le public visé. (O.P.)

PC W95, P200 Mhz, 32 Mo, CD x 8, Carte vidéo 2 Mo ; Mac OS 8.6, G3 233 Mhz, 64 Mo, CD x 8

22,70 €

À partir de 6 ans

## Emme édition

### Les Schtroumpfs sauvent la nature

Les petits personnages de Peyo ont déjà donné lieu à de belles adaptations ludiques chez Infogrammes. Voilà un titre ludo-éducatif particulièrement intelligent remis en avant par Emme. Sur une histoire classique, mettant aux prises Gargamel et les Schtroumpfs, l'enfant apprend à connaître la nature et ses dérèglements, que ce



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Maya l'abeille. Tempête dans la prairie, Emme, Tivola interactive, Junior TV, EM TV

multimédia

nouveautés

soit les animaux, les plantes ou le climat. Dans une succession de tableaux en 2D qui accuse son âge, il doit s'orienter, trouver des indices, et défaire la malédiction du sorcier. La facture classique (type Adibou, avec barre de navigation en bas, et menus graphiques) fonctionne bien, et l'ensemble est très distrayant. C'est une initiation pour les plus jeunes, pas pour les 8 ans contrairement à ce qu'indique l'éditeur. Ce titre avait reçu le prix du MIM d'Or. (O.P.)

PC W95, P100 Mhz, 32 Mo, CD x 8 ; Mac OS 7.5.3, Power 166 Mhz, 32 Mo, CD x 8

29,90 € (+)

À partir de 4 ans

### Emme, Tivola interactive, Junior TV, EM TV Maya l'abeille. Tempête dans la prairie

Ce titre est une localisation d'une adaptation allemande de l'œuvre de Waldemar Bonsels. On y retrouve la méthode Tivola, avec une technique moyenne et pas tape-à-l'œil, une navigation aisée et non linéaire, un univers recréé un peu scolairement mais avec beaucoup de fidélité. Les personnages sont très réussis. Embarquons donc avec Maya, Willy, Flip et compagnie, pour explorer plantes et mares à travers un scénario basique (retrouver la casquette de Willy) et des jeux logiques ou d'adresse. L'ensemble date un peu dans la conception, mais fonctionne bien, et accroche particulièrement les enfants par son univers attachant. Les relations entre les personnages sont intéressantes, et le contenu éducatif réel, pour l'âge visé. (O.P.)

PC W95, P266 MHZ, 32 Mo, CD x 12 ; Mac OS 8.1, G3, 32 Mo, CD x 12

29,90 € (+)

À partir de 4 ans

### Emme, EM TV, Yoram Gross TV, Forest interactive

#### Tabaluga et le mystère du temps : une aventure palpitante dans le monde vert

Le petit dragon vert, diffusé tous les matins pour le bonheur des petits, a bénéficié de deux adaptations correctes mettant son univers à portée de souris. Ici, une série de jeux éducatifs classiques, abordables et

bien réalisés sont proposés à l'enfant, avec pour fil rouge le dérèglement du temps. La fidélité à l'œuvre originale est remarquable, et les personnages ont gardé leur caractère. Les graphismes sont inégaux, signalons le très beau palais d'Arktos, magique. Le niveau est assez facile, on le conseillera plutôt aux 6-7 ans, alors que l'éditeur annonce jusqu'à 10 ! (regardent-ils encore Tabaluga ?). (O.P.)

PC W95 P166 Mhz, 32 Mo, CD x 8 ; Mac OS 7.5.3, Power 166 Mhz, 32 Mo, CD x 8

29,90 € (+)

À partir de 6 ans

### Tabaluga défie Arktos : une aventure palpitante au pays des glaces

Dans les univers enfantins, ce sont souvent les personnages méchants qui sont intéressants. En tout cas, ils fournissent les meilleures intrigues ! Revoici Arktos, qui a emprisonné tous les amis de Tabaluga. L'enfant, qui joue le dragonneau, devra les délivrer. Sur le modèle du premier titre, les jeux s'enchaînent, et constituent une bonne initiation à la logique. L'ensemble est plaisant, et l'univers sympathique. La conception technique, très plate car un peu datée, n'empêche pas les écrans d'avoir un joli graphisme. (O.P.)

PC W95, P166 Mhz, 32 Mo, CD x 8 ; Mac OS 7.5.3, Power 166 Mhz, 32 Mo, CD x 8

29,90 € (+)

6-10 ans

### Emme édition, Polygon studio Plume et la Grande Ourse

Ces deux adaptations de l'univers de Hans de Beer sont d'une grande fidélité au graphisme et à l'atmosphère des albums du petit ours blanc : poétique, doux, sur un rythme tranquille. Le rendu graphique est particulièrement réussi, bien que basé sur un système de 2D en plans décalés : comme un livre à tirettes, d'une certaine manière. La structure de ce titre permet de jouer le scénario de multiples manières, l'enchaînement des séquences étant non linéaire. Plusieurs niveaux de difficulté permettent l'accès aux plus jeunes comme aux enfants autonomes. Signalons cependant quelques bugs et des impasses qui perdent

parfois l'enfant. Les jeux sont habituels mais bien adaptés en difficulté. Charmant, mais maintenant daté. (O.P.)

PC W95, P133 Mhz, 32 Mo, CD x 8 ; Mac OS 7.5.3, Power 132 Mhz, 32 Mo, CD x 8

**29,90 €** (+)

**3-4 ans**

### Plume au pays des tigres

Cette autre adaptation reprend un autre album célèbre, avec tout autant de fidélité et de richesse ludique. Une forte durée potentielle de jeu, une progression simple dans de beaux décors. Comme son prédécesseur, la conception technique le limite aux plus jeunes. Pour s'exercer dans un monde charmant. (O.P.)

PC W95, P133 Mhz, 32 Mo, CD x 8 ; Mac OS 7.5.3, Power 132 Mhz, 32 Mo, CD x 8

**29,90 €** (+)

**À partir de 4 ans**

### Emme, Hyptique Monsieur Heureux et le monde à l'envers (coffret quatre aventures)

Les personnages de Roger Hargreaves bénéficient d'une collection d'adaptations partiellement réunies ici. Les réalisateurs ont voulu rester fidèles à un univers qui vise surtout les petits, en élargissant la tranche d'âge cible, pour d'évidentes raisons de rentabilité. On trouve donc ici deux niveaux différents bien marqués, qui permettent de parcourir les mini-histoires et leurs jeux, et de se placer dans cet univers original. Alors que les livres jouent du fond blanc, on a ici des décors en couleurs simples, et des animations rigolotes mais basiques. On retrouve les personnages avec plaisir, et l'ensemble est bien conçu, l'enfant ne reste pas bloqué et s'amuse bien. Les plus grands (7 ans revendiqué), on peut le craindre, n'auront pas la curiosité de replonger dans cet univers pour très petits. (O.P.)

PC W95, P166 Mhz, 32 Mo, CD x 8 ; Mac OS 8.1, G3, 32 Mo, CD x 8

**29,90 €** (+)

**3-5 ans**

### Electronic Arts Games, Warner Harry Potter à l'école des sorciers

La déferlante Harry Potter qui a frappé à Noël 2001 au cinéma avait laissé en 2002 ce magnifique jeu de rôle et d'aventure, adaptation particulièrement réussie de l'œuvre de J.K. Rowling. Fidèle au premier tome, le récit nous fait découvrir l'univers des sorciers et Poudlard, leur école, apprend à Harry le Quidditch et le met en présence d'une galerie de personnages inoubliables. La navigation est assez linéaire, s'agissant d'une quête dont les pratiquants connaissent généralement l'histoire par cœur, mais offre quelques variations et explorations intéressantes du château : ainsi les parcours sont-ils instables, les chemins se modifient... Harry doit éviter le concierge et les mauvais professeurs, et réussir plusieurs mini-quêtes, correspondant aux grandes parties du livre, pour terminer l'histoire. Les habiletés sollicitées sont suffisamment variées pour ne pas être répétitives. Professionnelle, remarquablement jouable et très accrocheuse, cette adaptation est une merveille. (O.P.)

PC W95, P266 Mhz, 32 Mo, Carte vidéo 4 Mo 3D ; MacOS 8.6 G4, 300 Mhz 96 Mo, 3D ; aussi pour PS1, PS2, GBA, GBC

**45,58 € à 53,20 €** (♥)

**À partir de 8 ans**

### Harry Potter et la chambre des secrets

À deuxième volume, deuxième film et deuxième jeu, sur le même principe. Le développement a cependant fait preuve de beaucoup d'originalité par rapport au premier opus : si l'on retrouve le même principe de grande fidélité au texte et aux événements du livre, l'utilisation de la magie et la structure de jeu de rôle/aventure, l'univers de Poudlard a été profondément remanié et enrichi, et bénéficie d'une technique supérieure, notamment graphiquement. Les mini-activités sont répétables et facultatives, l'action principale pouvant être fractionnée : un gros travail a été fait



Harry Potter à l'école des sorciers,  
Electronic Arts Games, Warner

multimédia

nouveautés

sur la structure du cheminement. La musique et les voix, l'ambiance sont étonnantes. Les Malefoy n'ont qu'à bien se tenir ! (O.P.)

PC W95, P266 Mhz, 64 Mo, Carte vidéo 4 Mo 3D ; aussi pour PS1, PS2, GBA, GBC, X Box

54,90 € à 63,50 €

À partir de 8 ans

### Montparnasse Multimedia, GEO, distribution Mindscape Séthi et le sorcier inca

Ce titre des défunes éditions Montparnasse, reprises par Mindscape, est à ne pas laisser passer, malgré sa conception ancienne (il est sorti au printemps 2002). Deuxième volume d'une collection documentaire pour les jeunes, il met en scène le héros récurrent Séthi, petit Égyptien, à la découverte cette fois de la civilisation inca. L'enfant doit mener une enquête pour défaire une malédiction, sauver le roi : prétexte à de nombreux jeux souvent classiques, toujours réussis, et graphiquement parfaitement intégrés au sujet. On n'a jamais l'impression d'une activité plaquée sur un sujet. Les décors et les personnages sont en 2D mais très jolis, et le contenu documentaire est impressionnant. De nombreuses fiches, un album pour se guider, une narration intelligente, un gameplay passionnant : que reprocher ? Quelques points où l'on reste bloqué sans alternatives, peut-être, si l'on ne réussit pas le jeu. Mais cette aventure intelligente est à redécouvrir. (O.P.)

PC W95, P300 Mhz, 48 Mo, CD x 16 ; Mac OS 8.6, Power 300 Mhz, 48 Mo, CD x 8

29,99 €

6-8 ans

### RMN, Altair 4 Multimedia, distribution Hachette Multimedia Rome antique : la visite virtuelle de la ville éternelle de l'Antiquité à nos jours.

Dans le genre sinistré du documentaire multimédia, et particulièrement en histoire, voici un

petit bijou qui passionnera les amateurs et servira de support idéal pour les enseignants, quel que soit le niveau d'âge. Qui a vu « Gladiator » aura remarqué les magnifiques reconstitutions virtuelles de Rome. On trouvera ici, basée sur les mêmes travaux des équipes d'archéologues et des historiens italiens (Carrina, Gismondi...), une vaste base documentaire, remarquable et sans équivalent sur papier (pour la jeunesse), et surtout 12 visites virtuelles et reconstitutions à couper le souffle : en 360°, on parcourt le Panthéon, le Colisée, les Thermes... dans leur état d'origine. On peut toujours comparer avec l'état actuel des ruines. Une découverte fascinante, d'une ville dont les ruines spectaculaires masquent l'extraordinaire richesse disparue. (O.P.)

PC W98, P350 Mhz, 64 Mo, CD x 24. 3 CD ou 1 DVD

44,95 €

À partir de 12 ans

### Ubisoft, Kutoka Kids

#### Mia Créacliq. Créativité et imagination

La petite souris aux grandes oreilles est l'héroïne craquante de trois aventures ludo-éducatives fort réussies. La voici qui propose aux enfants un atelier de dessin et d'expérimentation graphique sur ordinateur. Cinq ateliers pour dessiner, à partir de modèles ou librement, peindre et colorier, manier les formes et les objets, mettre en pages des cartes et enveloppes, et même réaliser une petite séquence animée. Tout cela est déjà vu mais pas moins réussi. L'environnement graphique est très joli, et les outils performants. Malheureusement le système de sauvegarde n'est pas à la hauteur. (O.P.)

PC W95, P11, 64 Mo, CD x 6 ; Mac OS 8.6, G3, 64 Mo, CD x 6 imprimante conseillée

30,50 €

À partir de 5 ans

RESPONSABLE ET REDACTEUR DE LA RUBRIQUE :  
Olivier Piffault