

Un cabinet de curiosités aux 1400 tiroirs ou comment trouver ce qu'on ne cherche pas...

Pourquoi ne pas agrémenter une balade à Paris, par un détour dans l'incroyable boutique Deyrolle de la rue du Bac. On y trouve tout ce qui concerne les « sciences de la nature ».

Fondée par Émile Deyrolle en 1831, passionné de Sciences naturelles, elle est installée depuis 1881 dans un superbe hôtel particulier du XVIII^e siècle. Deyrolle est devenu le fournisseur de l'État en créant spécialement pour l'Éducation nationale les planches murales destinées à l'enseignement de la botanique, de la zoologie, de l'anatomie ainsi que le matériel didactique le plus varié. Les chasseurs de papillons du monde entier peuvent trouver là le matériel nécessaire à la conservation de leur collection et à sa mise en valeur : épingles spéciales, boîtes vitrées... Ceux qui n'aiment pas voyager trouveront aussi des boîtes déjà constituées ou des espèces à acquérir une à une. Insectes, minéraux et fossiles connaissent un vrai engouement. Quant aux animaux naturalisés ils peuvent être loués ou achetés. Empailler un lion cependant coûte assez cher, mais il y a de superbes scarabées plus abordables. Bien entendu, on ne vous vendra pas d'espèces protégées.

Une odeur spécifique, mélange de naphthaline, de parquet ciré et de salle de classe d'autrefois étreint quand on passe la porte, en retrait sur la rue, encadrée de deux vitrines pleines d'un bel amoncellement de livres, d'animaux, de plumes et d'images. N'hésitez pas à monter l'escalier en bois, malgré les deux très grosses bêtes qui le gardent. L'étage du haut est le plus magique. Une enfilade de pièces – attention un ours blanc guette côté rue du Bac et un brun dans le salon rouge côté cour, un énorme buffle en pied surveille le meuble à coquillages – conduit à la boutique des insectes, plumes et boîtes... où des employés classent par ordre de taille un nouvel arrivage. En chemin vous aurez croisé un couple de ragondins devant la petite pièce réservée aux planches éducatives, si décoratives.

La maison Deyrolle vient d'être rachetée. Par un prince. Un vrai ? Oui, puisqu'il promet de conserver l'étage supérieur tel qu'on vous l'a décrit, après avoir installé sa boutique d'outils et accessoires de jardin au rez-de-chaussée, joliment nommée le « prince jardinier ».

Cette promenade rue du Bac avait évidemment un but pédagogique : réfléchir à l'aménagement de votre bibliothèque. Comment se présente le secteur « nature et animaux » probablement très fréquenté de votre bibliothèque ? Le rayon papillon fait-il rêver ? Les enfants peuvent-ils y présenter leur collection ? Avez-vous des tiroirs ? On peut recycler un ancien fichier en bois (le mieux serait un fichier antérieur à ceux en bois clair vernis, car les cirer est important). Permettez qu'on les ouvre, avec soin bien sûr... Suspendez des filets, élevez des papillons... ou bien exposez des mygales, et tous les livres pour se faire peur. Chez Deyrolle vous pouvez trouver tous ces éléments.

Depuis des années la bibliothèque des enfants se présente (en principe !) comme un lieu d'ordre et de rangement qui permet de trouver (toujours en principe !) facilement ce que l'on cherche. Mais comment trouve-t-on ce que l'on ne cherche pas ? En dehors des bacs de livres d'images, rangés souvent en vrac, l'ordre règne, sauf dans quelques lieux, comme la bibliothèque Faidherbe dont Sara Paubel nous a récemment décrit l'apparent fouillis très organisé... En fonction bien entendu des espaces existants, tentons d'organiser, inspirés par quelques lieux, comme Deyrolle, ou certaines maisons de savants (L'Harmas de Jean Henri Fabre) ou d'écrivains, le chatoyant désordre de la recherche ou de la création qui nourrit et fait rêver.

Pour en savoir plus sur l'histoire des Cabinets de curiosité vous pouvez consulter le bel album de Patrick Mauriès paru l'an dernier chez Gallimard et que la section adulte aura sans doute acquis. Vous comprendrez pourquoi l'œuf d'autruche, qui fut longtemps l'objet culte des grandes collections naturalistes, est également en vente rue du Bac.

Petite note de lecture à propos de Monsieur Fabre qui, peut-être, fréquentait la boutique

Des lecteurs de plus de douze ans passionnés par la nature peuvent se faire une idée de la vie et des travaux du naturaliste Jean Henri Fabre en lisant « L'Harmas, anthologie familiale », rassemblée par Yves Delange. Le livre contient des extraits variés de l'œuvre accompagnés d'une éclairante préface. Une vie entière d'observation minutieuse, d'écoute, d'imagination, d'ouverture au monde et d'indépendance d'esprit. Du cabinet de

travail, les enfants n'étaient pas exclus, ni les hirondelles, ni les araignées. L'harinas est le mot d'origine provençale par lequel il désigne sa maison et l'aire de végétation qui l'entoure, les abords. Comme pour les Japonais qui vouent un culte à l'entomologiste « l'habitation est un passage qui ouvre une relation entre l'ordre personnel et l'ordre cosmique ». Cette maison existe toujours à Serignan du Comtat dans le Vaucluse. Restée telle quelle et ouverte au public, sa visite était inoubliable. Comme Deyrolle elle est en cours de rénovation¹. Ces lieux feront-ils encore rêver ?

La bibliothèque des enfants redouble d'efficacité si elle peut, elle aussi faire rêver.

Avant que vous ne plongiez dans le célèbre chapitre sur le scarabée sacré qui contient une page d'interrogations originales sur l'idée du beau chez les enfants (et chez les scarabées...) voici un petit extrait sur la lecture qui pourra intéresser les lecteurs (le lampyre est le nom du ver luisant)

« En faisant déplacer un lampyre sur une ligne d'imprimé, on peut très bien, dans une profonde obscurité, déchiffrer les lettres une à une, et même des mots entiers pas trop longs ; mais en dehors d'une étroite zone, rien d'autre n'est visible. Une pareille lanterne a bientôt lassé la patience du lecteur ».²

Annie Mirabel

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Élisabeth Lortic

1. « L'Harinas » appartient au Muséum d'Histoire naturelle ; classé « Monument historique » ; il est en travaux : on attend la date de réouverture.
 2. Citation extraite de « Scènes de la vie des insectes ».
- L'anthologie est publiée par La Librairie Contemporaine, 2002.

- Deyrolle : 46 rue du Bac, 75007 Paris. Tél. 01 42 22 30 07

