

➔ le PNR Littérature de jeunesse de Créteil

Les pôles nationaux de ressources Arts et Culture

Du plan à cinq ans pour les arts et la culture lancé conjointement en décembre 2000 par les ministres de l'Éducation nationale et de la Culture, on a surtout retenu la mise en place dans les établissements scolaires des classes à projet artistique et culturel (« classes à PAC »). Celles-ci ont rencontré un grand succès pour le plus grand bénéfice des élèves de tous âges qui ont ainsi pu rencontrer des artistes ou des professionnels de la culture et pratiquer le théâtre, la musique, l'écriture... ou encore se livrer aux arts du goût.

Une autre facette, beaucoup moins connue de ce plan, a été consacrée aux « pôles artistiques et culturels dans les régions » (cf. *Bulletin officiel de l'Éducation nationale* du 2 mai 2002). Dénommés Pôles Nationaux de Ressources (PNR), ces pôles sont constitués autour des thématiques des douze domaines du plan (arts plastiques, littérature, architecture, patrimoine, danse...). Ils sont actuellement une quarantaine en France, distribués sur les territoires que constituent les académies. Leur inégale répartition (certaines académies en ont plusieurs, d'autres pas du tout) s'explique par un ancrage local fort sur la richesse du potentiel artistique et culturel et sur les partenariats déjà en place entre l'Éducation nationale et la Culture. En effet, il ne s'agit pas d'une structure supplémentaire commune aux deux ministères - qui en sont pourtant des grands concepteurs... - mais de la mutualisation des forces de partenaires venant de l'Éducation nationale (l'IUFM, l'action culturelle des rectorats, les cellules pédagogiques des inspections académiques, le réseau CRDP), de la Culture (la DRAC, une ou des structures culturelles) et selon les cas des collectivités territoriales. Ils sont destinés à un public de personnes ressources, qu'ils ont vocation à accompagner, par leur spécialisation, dans des missions essentiellement liées à la formation, à la mise à disposition de ressources, à l'édition multi-supports, à la recherche et à la production d'événements.

Les PNR Littérature

Quatre PNR Littérature ont été créés en France, chacun développant, en partenariat avec une structure culturelle, une approche spécifique du domaine : la poésie à Clermont-Ferrand, la francophonie à Limoges, le récit et la littérature de jeunesse en Rhône-Alpes et la litté-

ture de jeunesse à Créteil. (Notre académie, elle, est riche de quatre PNR : Image-Photographie, Ville-Architecture-Patrimoine, Arts du Cirque et Littérature à dominante Littérature de jeunesse).

Le PNR Littérature de Créteil

Aux organismes institutionnels évoqués plus haut pour l'Éducation nationale et la Culture, viennent s'ajouter la Joie par les Livres : partenaire culturel référent et plusieurs partenaires associés : le Centre de Promotion de Littérature de Jeunesse, l'association Livres au Trésor, l'Institut International Charles Perrault auxquels vont venir se joindre La Maison du Conte et La Maison des Écrivains. Comme on le voit, est ici réuni un ensemble assez remarquable de compétences et de pratiques dans le domaine de la littérature de jeunesse, tous ces organismes ayant déjà une longue expérience du travail en partenariat à l'occasion de stages de formation, de colloques ou encore de projets éditoriaux.

Quelles actions pour le PNR Littérature ?

Au-delà du travail régulier et à long terme de mise à disposition de ressources, le PNR Littérature de Créteil - encore jeune puisqu'il n'a qu'un an et demi d'existence - a déjà mené quelques actions-phares parmi lesquelles on peut citer :

- l'organisation de journées de rencontres en mars et novembre 2002, centrées sur la culture littéraire chez les enfants et chez les adolescents ;
- un stage national en janvier 2003 sur les enjeux de la littérature de jeunesse contemporaine ;
- la publication d'ouvrages : *Trésor des récits historiques pour la jeunesse* (CRDP de Créteil) en décembre 2002 ou encore les actes du colloque de la BnF *Se former à la littérature de jeunesse* à paraître début 2003 dans un numéro spécial de la revue *Argos*.

Le PNR vient de préciser son axe de travail pour les deux années à venir (les enjeux de la littérature de jeunesse...) et son programme d'actions pour l'année scolaire 2002-2003. Parmi les objectifs de travail, assurer la complémentarité avec le PNR Rhône-Alpes, - lui aussi centré sur la littérature de jeunesse et qui s'appuie sur la longue expérience du CRDP de Grenoble et ses revues - dont les partenaires principaux sont l'ARALD, la Ville de Grenoble, et l'IUFM.

le PNR Littérature de jeunesse de Créteil

Quelles perspectives ?

Le très récent rapport d'évaluation sur la Mission arts et culture donne sur les PNR un point de vue très positif et parle à leur sujet de « perspectives très prometteuses ». Quelles que soient les décisions qui seront prises par les deux ministres concernés, nous sommes d'ores et déjà avec les PNR, et plus particulièrement le PNR Littérature de Créteil, dans une dynamique très porteuse qui a déjà donné lieu à des réalisations concrètes et qui ne manquera pas, vu l'implication de tous ceux qui s'y sont engagés, d'apporter beaucoup dans le champ de la littérature de jeunesse.

Francis Tourigny

directeur-adjoint du CRDP de Créteil

Contacts : Hélène Sagnet, chargée de projet arts et culture

e-mail : helene.sagnet@ac-creteil.fr

Site : www.ac-creteil.fr (rubrique arts et culture)

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Françoise Ballanger