

## La bibliothèque et ses publics

Bien des bibliothèques et des classes ont travaillé sur le thème de « la différence ». Mais ces institutions ont-elles réfléchi sur elles-mêmes à propos de la différence ? En d'autres termes que font-elles avec les publics « imprévus », comment accueillent-elles un public « extra-ordinaire » de par son origine, sa culture, sa pensée ou son physique ? Le dossier du n°31, février 2003 d'**Argos** apporte des réponses concrètes en trois points : « des dispositifs pour réussir » ou comment surmonter les obstacles (physiques, matériels et culturels) ; « l'exclusion n'est pas fatale » ou comment améliorer la situation actuelle et enfin « des ressources à explorer » qui apporte l'expérience de ceux qui agissent contre les exclusions et les échecs.

## Nouvelle formule, anniversaire... et disparition

À l'occasion de la nouvelle année, la revue **Lectures** change de maquette, de typographie, de couverture, et offre ainsi une lecture plus agréable et plus aisée. Dans ce n°129, janvier-février 2003, on trouve un dossier sur « Les bébés et les livres : où en est-on en Communauté française ? ». Beaucoup de chemin parcouru ces vingt dernières années, depuis la création de l'association A.C.C.E.S., mais « un parcours à recréer sans cesse » selon Damien Huvelle, Michèle Lateur et Lisy Martin.

Nouvelle formule pour **TDC, Textes et Documents pour la Classe**, le bimensuel thématique édité par le Scéren-CNDP, à partir de janvier 2003. Le premier numéro de cette formule, le n°847, est tout naturellement consacré, transformation oblige, aux métamorphoses, le suivant s'interroge sur l'égalité entre femmes et hommes, viennent ensuite un numéro sur Berlioz et un sur Louis XIV et Versailles, avant le métier d'écrivain, le sucre... Des dossiers s'adressant aussi bien au primaire qu'au secondaire (un encadré indique la place du dossier dans les programmes du primaire, du collège et du lycée), avec des articles de fond, des « séquences pédagogiques » proposées par des enseignants et des pistes bibliographiques. C'est La Joie par les livres qui a en charge la bibliographie à l'attention des 6/11 ans. La revue adopte une maquette claire, aérée et agréablement illustrée avec des dossiers au contenu bien documenté et plus étoffé grâce à une pagination plus importante : elle devrait donc trouver son public bien au-delà des établissements scolaires.

**Lurelu**, la seule revue québécoise exclusivement

consacrée à la littérature pour la jeunesse, fête ses 25 ans avec un dossier sur « Vingt-cinq ans de croissance en littérature québécoise pour la jeunesse ». La comparaison, entre 1977 et 2001, du nombre de titres recensés dans la rubrique « M'as-tu vu, m'as-tu lu ? » parle d'elle-même : 19 livres en 1977 contre 459 en 2001 !

En Belgique, après 30 ans d'existence, la revue **Nell, Nos enfants et leurs livres**, revue critique de livres pour la jeunesse, cesse de paraître. Le n°5, septembre-décembre 2002 est le dernier, l'association n'ayant plus le soutien financier qui lui permettait de financer son périodique. En revanche l'activité bibliothèque continue.

## La chaîne du livre

La librairie « La Belle Aventure » à Poitiers est spécialisée dans la littérature de jeunesse. Interview de sa responsable, Christine Portelli, dans le n°5-6, décembre 2002 de **BIBLIOTHÈQUE(s)** qui raconte son parcours et expose sa conception du métier.

Raymond Renner dresse un rapide inventaire de « la chaîne du livre », de la stratégie des groupes d'édition, des problèmes de diffusion : un parcours qu'on n'a pas toujours en tête quand on découvre un livre. **CRILJ** n°75, novembre 2002.

## Les auteurs, les illustrateurs et les thèmes

Dans le n°31, février 2003 d'**Argos** un article d'Anne Dupin sur l'album *Okilélé* de Claude Ponti, étude prolongée par des pistes proposées par Catherine Martzloff pour découvrir l'auteur/illustrateur.

Quant à Yvonne Chenouf elle s'est intéressée à Claude Ponti à l'occasion de son dernier ouvrage, *Schmélele*, dans le n°81, mars 2003 des **Actes de lecture**.

On peut lire un livre de Jean Joubert à chaque âge de la vie constate Éliane Biedermann qui a rencontré l'auteur pour le n°181 d'**Inter CDI**, janvier-février 2003. Jean Joubert est un maître du rêve et de l'imaginaire, que ce soit dans ses contes et le recours aux légendes, ses romans ou la poésie pour les enfants comme pour les adultes (17 ouvrages dans chaque cas).

Frank Andriat est « l'auteur le plus lu en Belgique fran-

cophone par les jeunes adolescents », aussi **Ado Livres** lui consacre-t-il un dossier dans son n°7, septembre-octobre 2002.

Tomi Ungerer a désormais son **Tomiscope**, le bulletin de l'Association internationale des amis de Tomi Ungerer. Deux numéros parus, le premier en novembre 2001, le second en septembre 2002, où l'on découvre un nouveau talent à l'artiste qui a dessiné une école maternelle en forme de chat, dans la banlieue de Karlsruhe en Allemagne.

Le père de « *Maus* », Art Spiegelman, est interviewé par Olivier Pascal-Moussellard dans le n°2773 du 6 mars 2003 de **Télérama** à l'occasion de son départ du *New Yorker* et de la publication en Europe (notamment dans *Courrier International*), de sa nouvelle bande dessinée *À l'ombre des Tours mortes*.

Le cochon a toujours bénéficié d'une place importante dans la littérature de jeunesse, le n° 183-184, septembre-décembre 2002 de **Griffon** lui est consacré, avec une « cochonothèque idéale » qui s'impose.

## Adresses

- **Les Actes de lecture** : AFL, 65 rue des Cités - 93308 Aubervilliers Cedex. Tél. 01 48 11 02 60
- **Ado Livres** : 35 rue du Chemin Vert - 6001 Marcinelle. Belgique. Tél/Fax 071 53 59 98
- **Argos** : 7 rue Roland-Martin - 94500 Champigny-sur-Marne. Tél. 01 41 81 20 20
- **BIBLIothèque(s)** : ABF, 31 rue de Chabrol - 75010 Paris. Tél. 01 55 33 10 30
- **CRILJ** : 39 rue de Châteaudun - 75009 Paris. Tél/Fax 01 45 26 70 06
- **Griffon** : 4 rue Trousseau - 75011 Paris. Tél. 01 48 57 70 60 - Fax 01 48 70 22 66
- Inter CDI** : CEDIS, 16 rue des Belles-Croix - 91150 Étampes. Tél. 01 64 94 39 51
- **Lectures** : « Espace 27 septembre », bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles. Belgique. Tél. (02) 413 22 34
- **Lurelu** : 4388 rue Saint-Denis, Bureau 305 - Montréal H2J 2L1 (Québec). Tél (514)282 1414
- **Nell** : rue François-Stroobant, 45 - 1050 Bruxelles. Belgique. Tél (02)/345 96 06
- **Télérama** : 163 bd Malesherbes - 75859 Paris Cedex 17. Fax 01 48 88 45 86
- **TDC** : 31 rue de la Vanne - 92541 Montrouge Cedex. Tél. 01 46 12 83 20
- **Tomiscope** : BP 12 Cathédrale - 67060 Strasbourg Cedex.

Le jardin d'enfants de Wolfartsweier dessiné par Tomi Ungerer  
(architecte : Lars Dragmanli)  
in *Tomiscope*, n°2, septembre 2002

