revue des sites Internet, par Véronique Soulé

Du côté de l'école et du collège

La fameuse « liste obligatoire » du cycle 3 n'en finit pas de faire couler de l'encre. Exit ou pas exit ? En tout cas, et malgré la rumeur qui court, on peut toujours la consulter et la télécharger sur le site Eduscol (eduscol.education.fr/?./D0102/biblio.htm). Pour en savoir un peu plus sur les actions des réfractaires à la liste et lire tous les remous et actions qu'elle a suscités, on se rendra sur le site « Non à la liste obligatoire », ouvert en septembre dernier par Thierry Lenain. On peut encore y signer la « Charte des neuf principes pour un bon rapport entre littérature de jeunesse et école », même si elle a déjà été envoyée à Xavier Darcos ; on peut relire toutes les interventions, certaines houleuses, qui se sont exprimées sur le site ainsi que l'analyse des directives officielles qui accompagnent cette liste ; ou tout simplement consulter la liste des signataires de l'Appel à désobéir aux programmes scolaires.
listeobligatoire.free.fr

Pour les personnes que cela intéresse néanmoins, il est possible de lire le document d'application des programmes Littérature au cycle 3 sur un site personnel Paul Desette.free.fr (**desette.free.fr/litterature.htm**) ou encore les références officielles dans le domaine Littérature dans les nouveaux programmes de l'école primaire, sur divers sites de l'Éducation nationale (CRDP - Centre Régional de Documentation Pédagogique - surtout), entre autres celui du CRDP de Créteil (**www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/document/program-cycle3.htm**).

Puisque nous sommes sur le site du CRDP de Créteil (l'un des Pôles Nationaux Ressources de la mission Arts et Culture de l'Éducation Nationale, rappelons-le), profitons-en pour lire l'actualité de Télémaque, le centre de ressources en littérature de jeunesse :
www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque
Dans la rubrique « Animations », on peut lire le compte rendu détaillé de l'intervention de Christian Bruel le 13 novembre 2002 au CRDP, sur l'apport de l'auteur dans un projet d'écriture avec les élèves, autour de la lecture de l'album.
La rubrique « Apports théoriques » conduit vers des sites où l'on consulte ou télécharge les actes de différents colloques ou séminaires, plus ou moins récents (par exemple, Catherine Tauveron, Anne Armand au Séminaire national sur les perspectives actuelles de l'enseignement du français, en octobre 2000, sur le site Eduscol), ou des extraits du colloque « Littérature de jeunesse », organisé en octobre dernier par l'université du Maine.
www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/?formation/coulommiers.htm
La dernière fiche pédagogique (non datée) du comité de lecture (déjà dix autres sont en ligne) est consacrée au féminin/masculin et s'intéresse à l'image de la femme, de l'homme, du petit garçon, de la petite fille dans la littérature de jeunesse (dans la famille, dans les différentes cultures, dans l'histoire, etc.) : pistes d'activités pédagogiques assorties d'une bibliographie d'albums et de romans.
www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/comite/fiches-accueil.htm

Toujours au CRDP de Créteil, se trouve le Centre Académique de Ressources sur la Maîtrise des Langages, autrement dit le CARMaL, espace d'information et de ressources.
À côté des textes des instructions officielles ou de l'agenda des formations, le site propose des ressources autour de la lecture et de l'écriture (articles de revues, sites, ouvrages), des bibliographies sur l'oral, l'éducation aux médias, l'illettrisme, etc.
La rubrique « Pratiques pédagogiques » propose réflexions didactiques et comptes rendus d'expériences pédagogiques. C'est ainsi qu'on pourra lire des témoignages et réflexions à propos de partenariats autour de la lecture entre écoles et bibliothèques dans l'académie, ou de projets interdisciplinaires menés au collège, etc. ; autour de productions d'écrits (par exemple l'écriture collective, du CP au CM2, d'un conte à partir d'une mise en réseau d'albums ayant tous pour personnage principal un loup). Et pas mal de dossiers à télécharger.
www.ac-creteil.fr/langages

CRDP toujours, à Clermont-Ferrand, avec un Them@doc, daté de décembre 2002, consacré au roman policier pour la jeunesse, pour le cycle 3 : spécificités du genre, repères éditoriaux, adaptation du genre ; activités culturelles et langagières, comptes rendus de projets menés en classe sont complétés par la présentation d'une sélection de romans pour les enfants et par des d'ouvrages pour les enseignants, et par des fiches pédagogiques. Scolaire mais intéressant.
crdp.ac-clermont.fr/crdp/espaceecole/roman_policier/presentation.htm
Un autre Them@doc publié en 2002, construit sur le même principe : « Lire des œuvres longues »
crdp.ac-clermont.fr/crdp/espaceecole/lecture_longue/presentation.htm

À l'université

La faculté des lettres, langues et sciences humaines de l'université du Maine propose depuis 2001 une formation diplômante en littérature de jeunesse (maîtrise ou DU), via son site Internet. Sur le site, on peut consulter le descriptif de la formation ainsi qu'un exemple de cours et des activités proposées.

Du 4 au 6 novembre dernier, s'est déroulé à l'université du Maine un colloque organisé par l'INRP et divers partenaires, sous la houlette de Christian Poslaniec : La littérature de jeunesse entre didactique de la lecture et apprentissages culturels. Les actes de ce colloque sont mis en ligne, au fur et à mesure, sous format PDF. Parmi la quinzaine de contributions déjà là : « Principaux constats de la recherche sur la réception de la littérature de jeunesse par les enfants », par Christine Houyel ; « L'île déserte dans la littérature jeunesse actuelle », par Irène Laborde ; ou encore « L'espace, une composante essentielle du récit dans la littérature de jeunesse », par Claude Le Manchec. Coordonnées et bibliographie des intervenants sont indiquées. Enfin, une rubrique Débats permet à qui le souhaite d'envoyer commentaires et compléments d'informations sur le contenu du colloque, lesquels, on nous l'assure, seront mis en ligne. Pour le moment, il n'y a encore rien. Alors... à vos plumes ?

lije.univ-lemans.fr/

Sur le site de l'université de Lille III, jeunesse, Christian Loock alerte ses lecteurs dans l'édito 2003 : la maîtrise des Sciences de l'information est remise en cause, et avec elle, le module Littérature de jeunesse et donc le site lui-même. Mais un sursis d'un an (voir détails sur le site) permet au site de continuer. Et pour longtemps, espérons-le, car, malgré son aspect sobre, ce site est passionnant, par le contenu comme par l'originalité de ses rubriques, nourries par les étudiants au fil des années universitaires. Aux mini-thèses en littérature de jeunesse du commencement en 1997 (aujourd'hui, il y en a une centaine, sur un auteur ou un thème : Shaïne Cassim, Agnès Desarthe, Chris Donner, Anne Fine, Guillaume Guéraud, entre autres, en 2002), se sont ajoutées de nombreuses autres rubriques. Les « Mags » sont des textes de type journalistique, écrits par les étudiants comme si l'information prélevée dans la fiction était la réalité. Ces articles, courts et percutants, autour d'un thème (la prison, la bouffe, etc.) ou d'un auteur (Yaël Hassan, Guillaume Guéraud, etc.) sont une invitation joyeuse à entrer dans les livres qui les ont suscités.

« La vie des livres », rubrique du comité de lecture composé d'étudiants, enseignants et documentalistes, regroupe les comptes rendus de lecture et, parfois, des témoignages de lecture d'enfants, auxquels les internautes peuvent joindre leur commentaire. On lira avec le plus grand intérêt les actes de rencontres professionnelles sur la lecture des adolescents, organisées par Lille III avec divers partenaires, depuis 1999. Six sont en ligne et on attend avec impatience les actes de la dernière journée, le 5 novembre 2002, sur les images de filles et les images de garçons dans la littérature adolescente. Pour le moment, on peut lire les diverses interventions de « Les séries, un débat dépassé ? » de mars 2002 ou celles de « La figure du rebelle dans la littérature de jeunesse », en mars 2001, en particulier un débat passionné avec Guillaume Guéraud et Jean-Paul Nozière. Dans son édito, Christian Loock annonce une rubrique « Auteurs du Nord », peut-être un site pour enfants... On a hâte !

www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/

Les sites ont été visités au cours de la première semaine de mars.
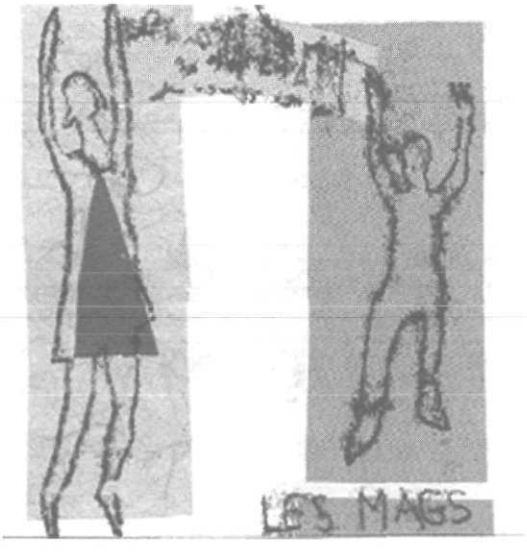
Illustration de Frédéric Levy-Hadida pour le site de l'université de Lille III