

L'Atelier des papillons,
ill. W. Erlbruch,
Être

textes illustrés

nouveautés

L'Atelier du poisson soluble

Christian Grenier, ill. François Schmidt :

Le Tyran, le luthier et le temps

Dans un pays qu'évoque un troubadour à l'aide de son instrument, vit un tyran qui voudrait tout connaître de ses sujets. Pour en trouver le moyen, il fait appel aux savants et aux artistes, en proposant sa fille, que personne n'a jamais vue, en récompense. Ceux qui pensent pouvoir se débarrasser de lui en flattant ses appétits de puissance, sont tour à tour victimes de leur propre piège et de la méfiance du tyran. Et voici que le rusé luthier lui propose la maîtrise du temps, il pense avoir trouvé ce moyen. Mais peut-on se croire impunément maître du temps ? De cette fable fantastique au texte bien rythmé se dégage une impression d'irréalité, renforcée par les illustrations au trait, à peine colorées qui soulignent dans une profusion de détails les extravagances de l'histoire. Un récit triste et cruel sur la vanité et les espérances des hommes. (C.B.)

ISBN 2-913741-15-0

14 € (+)

À partir de 7 ans

Être

Gioconda Belli, trad. Bernard Friot, ill. Wolf Erlbruch :

L'Atelier des papillons

Quelle est donc l'idée qui obsède le jeune Rodolfo, l'un des Inventeurs de Toutes Choses ? Ces personnages, il y a très longtemps, ont créé plantes et animaux qui n'existaient pas encore, selon le règlement simple mais strict de la Création : ne jamais mêler faune et flore. Dans l'atelier des insectes nouvellement créé où Rodolfo et ses amis donnent vie à leurs idées les plus belles et les plus audacieuses, il poursuit pourtant nuit et jour son rêve d'une créature à la fois fleur et oiseau, en interrogeant le monde autour de lui. Quand enfin l'idée prend forme, sa beauté séduit et émeut les Maîtres Inventeurs. C'est ainsi que voit le jour L'Atelier des papillons. Une version de la création du monde empreinte de fantaisie

et de poésie, parfaitement servie par les illustrations si fortes et pleines d'humour de Wolf Erlbruch. (C.B.)

ISBN 2-84407-31-0

13 € (+)

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

George Saunders, trad. Guillaume Marlière, ill. Lane Smith :

Les Gloutons glouterons du village de Frip

Dans un hameau de trois maisons, trois familles vivent de l'élevage des chèvres qui, toutes les trois heures, sont envahies par des glouterons venus de la mer voisine. C'est le travail des enfants de les en débarrasser. Un jour, seules les chèvres de la petite Capable, qui vit seule avec son père dans la cabane la plus proche de la mer, sont envahies de glouterons. Quand, épuisée, elle va demander de l'aide à ses voisins, elle s'apercevra qu'elle est bien seule et imaginera une autre solution pour nourrir la famille. Un récit un peu trop long mais qui ne manque cependant pas d'humour pour décrire la bêtise et les situations extravagantes provoquées par l'égoïsme des personnages, bien rendu par les outrances des illustrations très stylisées dans des tons d'ocre et de gris. (C.B.)

ISBN 2-07-053612-2

17,50 € (=)

À partir de 9 ans

La Joie de lire

S. Corinna Bille, ill. Constanza Bravo :

La Petite danseuse et la marionnette

Triste et tendre est l'histoire de la toute petite danseuse de foire dans son amour malheureux pour la marionnette sans vie d'un preux chevalier. Qu'elle est mignonne, pourtant, cette minuscule et naïve danseuse qui virevolte dans sa robe rouge tout au long des pages ! Elle regarde sans se lasser le spectacle de marionnettes où apparaît le gentil chevalier en rêvant de l'approcher. Dur sera le choc de la réalité, adoucie par une note de poésie qui conclut cette courte histoire joliment illustrée de couleurs vives. (C.B.)

ISBN 2-88258-240-4

16,15 € (+)

À partir de 6 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?

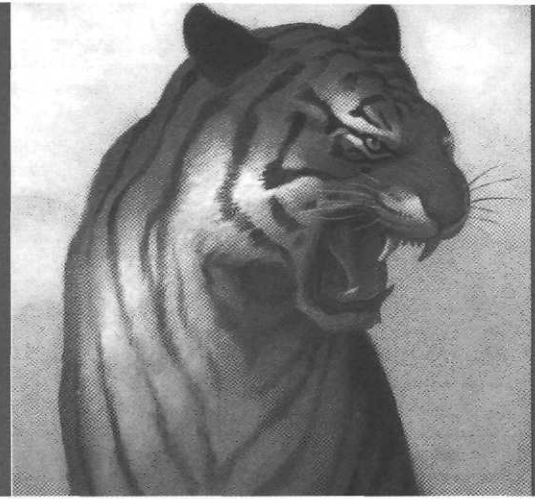


hélas !



problème...

Le Dévoreur d'hommes,
ill. F. Roca,
Seuil/Métailié



Mango Jeunesse

Brian Jacques, trad. Jacqueline Odin, ill. Christopher Denise :

Rougemuraille : un conte d'hiver. Le Géant de neige

Le célèbre univers de Rougemuraille, l'abbaye peuplée de petits animaux sympathiques et gourmands, se déploie depuis longtemps dans une série de bons romans. Transposition animale des univers médiévaux-fantastiques, l'œuvre de Brian Jacques se caractérise aussi par sa truculence et sa poésie. Ce bel album est un conte de Noël charmant, plein des frimas de l'hiver et de la chaleur du foyer et des gâteaux partagés. L'occasion pour l'auteur de décrire une fête à l'abbaye, avec une étonnante galerie de comédiens très originaux, des histoires pour s'endormir, une légende merveilleuse, des comptines et poésies. Le tout est très joliment illustré par Christopher Denise, en teintes chaudes et grises, évoquant l'automne qui vient de passer et l'hiver qui s'installe, dans des tableaux et saynètes animées à la Brueghel. Beaucoup de charme, et beaucoup de plaisir à raconter aux enfants. (O.P.)

ISBN 2-7404-1479-X

14 €

À partir de 8 ans

La Renaissance du livre

Collection Beaux livres littéraires

Carl Norac, ill. Louis Joos :

Le Dernier voyage de Saint-Exupéry

Carl Norac, en imaginant les derniers moments de la vie de Saint-Exupéry lors de ce vol dont il ne revint pas, nous entraîne dans un long parcours poétique. Pendant que l'avion, touché en plein vol, poursuit sa course errante, d'étranges phénomènes surviennent, des nuages dessinent des paysages, suscitant sensations connues, situations vécues, comme autant de repères jalonnant une vie. Un monde se crée, grâce à une écriture qui a su trouver les mots pour évoquer de manière convaincante l'univers intérieur de l'écrivain-aviateur. Un univers où nous plongeons les illustrations pleine page dessinées à grands traits puissants, tout autant

que les portraits esquissés en quelques lignes avec une grande maîtrise. Un très beau livre, plutôt pour adultes, mais qui peut intéresser les adolescents. (C.B.)

ISBN 2-8046-0630-9

38,50 €

À partir de 13 ans

Seuil/Métailié

Horacio Quiroga, trad. Annie Boule-Christaufleur, ill. François Roca :

Le Dévoreur d'hommes

Inédite en français, cette nouvelle publiée en Argentine en 1911 révèle une nouvelle facette du talent de conteur d'Horacio Quiroga. Située en Inde, elle raconte la vie d'un tigre du Bengale : capturé par des chasseurs qui tuent sous ses yeux ses parents, il est emmené dans un cirque. Là commence un dressage d'une rare violence, de véritables tortures qui ne font qu'attiser sa haine des hommes et la douleur d'un orgueil intact. Jusqu'au jour où il a l'occasion de se venger. Un récit saisissant, violent, intense, qui prête au fauve une terrible vision de l'humanité et de ses bassesses ; seul un homme saura à ses yeux faire preuve d'un authentique courage. Un ouvrage d'une grande force, spectaculairement illustré par les peintures immenses et fascinantes de François Roca. (F.B.)

ISBN 2-02-054518-7

12 €

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTEURS :

Françoise Ballanger, Catherine Bessi, Olivier Piffault