



Les Grosses lettres,
ill. C. Valckx,
L'École des loisirs

premières lectures

Bayard Jeunesse

Collection Les Belles histoires

Jacqueline Cohen, ill. Bernadette Desprès :

Les Mots de Zaza

Nouvelle présentation, nouveau format - plus haut, plus large, plus carré - mais toujours en poche cependant pour Les Belles histoires. La quatrième de couverture s'orne d'un pictogramme traduisant « l'univers » (humour, aventure...) de l'histoire. Quelques classiques ressortent dans cette nouvelle présentation, dont le fameux *Les Mots de Zaza* qui en est à sa... treizième édition ! La mise en pages et les illustrations sont celles déjà adoptées dans la collection « Les Trésors de : Les Belles histoires » en 2000, avec des images refaites au goût du jour par Bernadette Desprès. (A.E.)

ISBN 2-7470-0712-X

4,90 € (+)

5-7 ans

François David, ill. Jean-Claude Götting :
Le Perroquet qui comprend tout

Même dans ce format agrandi, l'image manque de place par rapport au journal (n°334, août 2000 des *Belles Histoires*), le recadrage et les coupures nécessaires à la mise en pages font perdre un peu de pertinence aux illustrations, peut-être encore plus présentes dans cette histoire que dans d'autres. Mais l'histoire de ce perroquet qui en fait voir de toutes les couleurs à ses ravisseurs se lit avec jubilation. (A.E.)

ISBN 2-7470-0876-2

4,90 € (=)

5-7 ans

Collection J'aime lire

Pascale Wrzecz, ill. Boiry :

C'est dur d'être un vampire

Nouvelle présentation également, dans le même format que Les Belles histoires, un format très proche de celui des magazines *J'aime lire*, avec une couverture redessinée qui a deux rabats bien pratiques comme marque-page, sur lesquels les héros de l'histoire sont présentés. Quelques illustrations supplémentaires au cours

des chapitres, mais pas de changement spectaculaire par rapport à la version magazine. (A.E.)

ISBN 2-7470-0746-4

4,90 € (+)

7-9 ans

L'École des loisirs

Collection Mouche

Kéthévane Davrichewy, ill. Catharina Valckx :

Les Grosses lettres

Lou souffre d'asthme, mais en réalité elle souffre surtout de la perte de Mae, sa grand-mère à qui elle écrit cinq lettres en cinq jours. Des lettres qui disent son désarroi depuis une année où Mae est décédée, qui racontent comment la petite fille n'arrive même plus à communiquer avec son amie de cœur. Des souvenirs remontent à la surface, se mélangeant entre le passé et le présent, des regrets aussi de ne pas avoir répondu en son temps aux souhaits de son aïeule. Entre culpabilité et révolte, amour et rejet, la petite fille, par l'écriture, arrive enfin à faire son deuil et à reprendre la vie selon un cours plus léger. La construction en flash-back et sous forme épistolaire, avec des ellipses, risque de dérouter les jeunes lecteurs. À réserver à ceux qui maîtrisent déjà bien la lecture. (A.E.)

ISBN 2-211-070-20-5

7 € (+)

8-10 ans

Tormod Haugen, trad. Jean-Baptiste Coursaud, ill. Nadja :

Cœurs et douleur (et Taj Mahal)

Après Édouard dans *Grégoire et Gloria (et Édouard)* c'est au tour de Taj Mahal, un chien, de menacer, mais juste un petit temps, les amours de Grégoire et Gloria. Tout ce petit roman décrit les émois d'un premier amour : le plaisir d'être ensemble, d'écouter l'autre, de partager son temps libre, d'échanger des baisers... torrides ! Mais aimer c'est aussi découvrir la jalousie qui poignarde les cœurs tendres, et la dépasser. Il ne faudrait pas que l'auteur écrive à l'infini la même histoire. (A.E.)

ISBN 2-211-069-30-4

7,50 € (=)

8-10 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Les Malheurs d'Hortense,
ill. M. Bonniol, L'École des loisirs

premières lectures

Moka, ill. Magali Bonniol :
Les Malheurs d'Hortense

On rit beaucoup, mais peut-être plus les adultes que les enfants. Car la situation est cocasse, Hortense est une toute jeune maîtresse qui emmène ses élèves en classe de neige. Mais rien ne fonctionne comme prévu, et ce dès le début, avec un chauffeur de car bougon, un accueil minimum au chalet, une tempête qui arrive... Heureusement Hortense a du tonus et ses élèves prennent le relais quand elle n'en peut plus. Tonique, drôle mais à vous dégoûter du dindonneau congelé ! (A.E.)

ISBN 2-211-070-18-3

7,50 € *

8-10 ans

Vera B. Williams, trad. Valérie Dayre, ill. Vera B. Williams :

Ambre était vaillante, Essie était intelligente

Un beau texte fort, sensible et poétique, écrit en vers, mais difficile pour une première lecture, malgré les en-têtes de paragraphes qui guident le lecteur. Difficile par la langue, le style et le fond. C'est l'histoire de deux sœurs livrées à elles-mêmes, qui passent leur temps à attendre et à chercher des réponses aux questions qu'elles se posent sans avoir personne à qui les poser. Essie, la grande qui est intelligente, et Ambre, la petite qui est vaillante, sont sœurs et s'épaulent car elles sont souvent seules (même s'il y a des gardes plus ou moins organisées) pendant que leur maman travaille, et que leur papa est en prison. Ambre se reconforte en parlant à son ours Wilson, Essie se plonge dans les livres. La tristesse domine, et puis au milieu de l'histoire, des petits signes annoncent d'autres temps, l'espoir renaît, et, touche finale, Papa est là ! Belle histoire, originale et fort bien construite. (A.E.)

ISBN 2-211-069-53-3

7 € *

9-10 ans

Yvan Pommaux :
L'Île du monstrol

Ce titre a été publié en album en 2000 et nous l'avions particulièrement aimé. Son passage en édition de poche pose cependant un problème : placé dans la collection Mouche, donc destiné aux enfants qui lisent tout seuls, il ne répond pas aux critères de la collection. En effet si on peut proposer *L'Île du monstrol* aux enfants entre 5 et 9 ans, sa forme assez complexe nécessite un intermédiaire. D'autre part la miniaturisation du livre, et donc du texte, rend sa lecture difficile pour les jeunes lecteurs. Un titre à proposer absolument, y compris aux grands, mais pas dans sa version poche. (A.E.)

ISBN 2-211-070-99-X

6,50 € ?

7-9 ans

Magnard Jeunesse

Collection Les P'tits intrépides

Michèle Bayar, ill. Marina Rouzé :
Rodéo à Ascou

Ludo est devenu un champion au lasso, à force de s'entraîner de son fauteuil roulant... Heureusement car c'est grâce à son habileté qu'il pourra sauver la vie de deux personnes ! Un très joli texte au ton juste et où, pour une fois, le handicap est intégré dans l'histoire de façon tout à fait naturelle. (N.D.)

ISBN 2-210-98116-6

6,10 € *

7-8 ans

Sophie Képès, ill. Delphine Pires :
La Petite sœur des étoiles

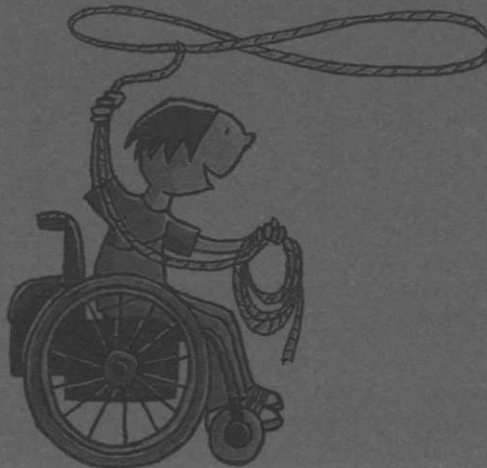
La vie quotidienne de Mira qui habite avec parents, grand-mère et petit frère à... Sarajevo pendant que des collines environnantes des ennemis leur tirent dessus. Un livre simple et un ton vrai pour parler de la guerre, de la mort et de la peur aux lecteurs débutants. (N.D.)

ISBN 2-210-98115-8

6,10 € +

7-8 ans

Rodéo à Ascou,
ill. M. Rouzé,
Magnard Jeunesse



Maryvonne Rippert, ill. Christine Donnier :
Horrible Gran'mère Kal !

Une histoire de sorcière originale et pas tout à fait morale : Linda, désespérée de l'accident grave survenu à son frère Yann, fait un pacte avec Kal, l'affreuse sorcière de l'île de la Réunion... Il lui faut commettre trois mauvaises actions ! (N.D.)

ISBN 2-210-98114-X

6,10 € (+)

7-8 ans

Milan

Collection Milan poche Cadet, Ici et là-bas
Anne-Marie Aguetzaz, ill. Frédéric Rébena :
Le Roi, l'enfant et le potier

En Afrique, dans le village de Diabel, les hommes qui ne sont ni trop jeunes ni trop vieux sont des guerriers et ils se battent. L'enfant rêve de faire comme eux, il a honte de son père potier et boîteux. Mais le potier est un homme sage, lui se bat contre la bêtise humaine et la sécheresse qu'il voit venir : il fabrique à tour de bras des « canaris » qui permettront d'aller chercher de l'eau dans le lac et de faire la paix avec les voisins qui sont dans la même situation de risque de famine. Beau message agréablement illustré. (A.E.)

ISBN 2-7459-0717-4

4,50 € (=)

7-9 ans

Collection Milan poche Cadet +, Tranche de vie
Marie-Sophie Vermot, ill. Florent Silloray :
Un si petit petit frère

Certains donnent aux enfants des noms d'animaux par tendresse ou taquinerie. Mais le petit frère de Maya lui est catalogué « souris » dès sa naissance. Né à 6 mois de grossesse, il a tout l'air « d'une souris même pas finie » avant de devenir « bébé kangourou », porté en permanence sur le ventre de sa mère pour reprendre force et poids... et ça marche. Mais la grande sœur qui raconte cette aventure avec ses mots et ce qu'elle comprend devra patienter longtemps avant de « récupérer » sa mère et son frère. (A.E.)

ISBN 2-7459-0721-2

5,50 € (=)

8-10 ans

Nathan

Collection Demi-lune

Hubert Ben Kemoun, ill. Thomas Ehretsman :
Le Réveil du boomerang

Troisième aventure de Samuel, après *Un Monstre dans la peau* et *Terriblement vert*, Sam[uel] et son ami Lionel continuent leurs bêtises, toujours à partir des trésors de l'oncle Julius. Cette fois-ci ils découvrent un boomerang vengeur de kangourous... Or il y a des kangourous dessinés sur les boutons du blouson de Sam... Une aventure bien menée et bien illustrée par Thomas Ehretsman (les deux autres titres étaient illustrés par François Roca). (A.E.)

ISBN 2-09-275093-3

7,50 € (=)

8-10 ans

Michel Piquemal, ill. Ronan Badel :
Alerte au cyclone

Le récit d'un cyclone vécu par un enfant de huit ans à la Martinique. L'enfant est tout excité, il est à l'abri dans son école quand il aperçoit son chat abandonné. Complètement inconscient l'enfant sort en cachette pour chercher son chat. Mais les éléments se déchaînent et sans l'astuce de Félicité, une « sorcière » voisine, l'enfant n'aurait probablement jamais pu raconter son histoire. Une aventure, pimentée de mots créoles, écrite à partir des souvenirs d'un enfant du pays. (A.E.)

ISBN 2-09-275100-X

7,50 € (+)

8-10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Aline Eisenegger

RÉDACTRICES :

Nic Diament, Aline Eisenegger