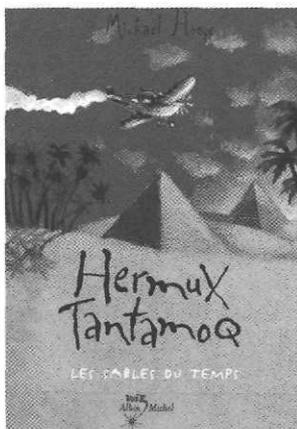


*Les Sables du temps,*  
ill. H. Tanquerelle,  
Albin Michel



hourra !

### Actes Sud Junior

Collection Les Couleurs de l'Histoire

Robert Bigot :

#### Sous le calme du Djebel

En cet hiver 1954, tandis que l'abbé Pierre lance son appel de solidarité, Hélène, jeune étudiante en ethnologie, partage son temps entre ses études, son engagement en faveur des plus pauvres, sa famille et ses amis. En septembre, choisissant de compléter ses recherches par un travail « de terrain », et à la suite d'une rencontre avec Germaine Tillion, elle part en Algérie dans les Aurès. À la fois choquée par sa découverte de la réalité coloniale, passionnée par le pays et les gens qui l'accueillent, bouleversée par l'insurrection de la « Toussaint rouge » et sa répression, la jeune femme vit des aventures dramatiques à travers lesquelles le lecteur d'aujourd'hui découvrira ce que furent ces « événements » que l'on a si longtemps refusé de qualifier de guerre. (F.B.)

ISBN 2-7427-4300-6

10 € (+)

À partir de 13 ans



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

### Albin Michel

Collection Wiz

Michael Hoeye, trad. Mona de Pracontal, ill. Hervé Tanquerelle :

#### Une Aventure d'Hermux Tantamoq. 2 : Les Sables du temps

Deuxième épisode des aventures du sympathique souriceau Hermux Tantamoq, paisible horloger pris dans de périlleux engrenages. Le voici cette fois embarqué dans l'aventure de l'exploration du passé : d'où vient la civilisation des souris ? Quel peuple l'a précédée et pourquoi ne l'évoque-t-on qu'avec tant de mystères ? Secrets, complots, dangers en tous genres, mais aussi amours et solides amitiés forment la trame d'aventures enlevées et distrayantes. (F.B.)

ISBN 2-226-14-021-2

13,50 € (+)

À partir de 10 ans

### L'Ampoule

Fabrice Vigne :

TS

Le regard fin et plein d'humour qu'un jeune garçon en conflit permanent avec lui-même et les autres pose sur la vie. Sauvé in extremis d'un suicide, il prend le parti d'écrire ce qu'il n'arrive pas à dire parce que les mots - qu'il adore - et les maux - qui l'empoisonnent - l'étouffent. Tout en appartenant au genre romanesque, le texte s'apparente à un travail psychanalytique fort intéressant qui montre bien les relations entre les mots et l'inconscient. Le ton souvent ironique, l'acuité du regard et la pertinence des questions en rendent la lecture prenante, parfois dérangement, mais toujours intéressante. (J.T.)

ISBN 2-84804-017-03

17 € (+)

À partir de 14 ans

### Bayard Jeunesse

Romuald Giulivo :

#### Les Manuscrits d'Elfaiss. 3 : Le Festin des âmes

Dernier tome des aventures de Valentin et de la belle Elsa qui va enfin sortir de sa léthargie. Après Vienne voici nos héros à Paris, au moment de l'Exposition universelle, pour l'affrontement ultime avec le démon qui menace l'humanité et est aussi le père de Valentin. (A.E.)

ISBN 2-7470-0701-4

12,20 € (\*)

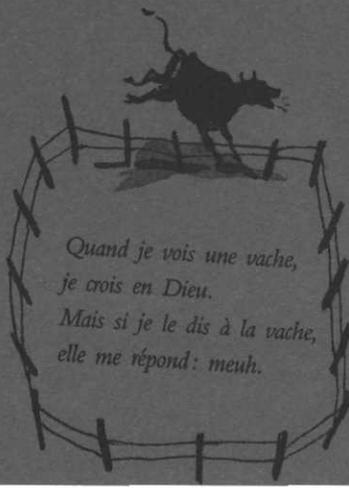
À partir de 11 ans

Derek Smith, trad. Luc Rigoureux :

#### La Moitié d'un vélo

Roy, 13 ans, s'était juré qu'il aurait un vélo après son déménagement. Le moment est venu. Mais le problème reste entier : comment concrétiser son rêve ? Sa mère n'a pas d'argent et son père a disparu depuis longtemps. Alors il distribue les journaux au petit matin, mais ne tient pas le rythme. Il essaye ensuite d'en voler un, mais pris de remords il le restitue aussitôt, non s'en s'être rendu compte, avec beaucoup de surprise, que

Unis pour la vie,  
ill. A. Hoogstad,  
L'École des loisirs



Quand je vois une vache,  
je crois en Dieu.  
Mais si je le dis à la vache,  
elle me répond: meuh.

romans

nouveautés

s'il sait tout, grâce à ses lectures, sur les prouesses techniques d'un vélo, il ne sait pas en faire ! Cela se passe en Angleterre, dans les quartiers pauvres avec leur lot de difficultés, mais où on rencontre aussi l'amitié, celle chaleureuse de son copain Ricochet et de son oncle. (A.E.)

ISBN 2-7470-0659-X

12 €

10-12 ans

### L'École des loisirs

Collection Neuf

Guus Kuijer, trad. Maurice Lomré, ill. Alice Hoogstad :

#### Unis pour la vie

La vie pourrait être si simple ! Pauline, à onze ans, sait bien ce qu'elle veut, qui elle aime, ce qu'elle fera plus tard, mais ce sont les autres qui semblent vouloir s'acharner à tout compliquer. Son amoureux, Mouloud, veut la quitter, son père ne lui cause que des soucis et voilà que sa mère tombe amoureuse de son instituteur ! Un excellent petit roman, tonique et juste, qui sous la légèreté et l'humour des situations, sait rendre compte avec subtilité des difficultés du monde d'aujourd'hui et trace un portrait convaincant d'une enfant particulièrement attachante. (F.B.)

ISBN 2-211-065-55-4

9 €

À partir de 9 ans

Collection Médium

Julia Billet :

#### Salle des pas perdus

Comme d'autres SDF, une vieille femme a fait de la gare de Lyon son dernier abri, son chez elle. Cramponnée au caddie qui contient tous ses trésors, elle organise ses journées, sa survie. Repérant un jour une jeune adolescente qui erre dans la gare, elle décide de la prendre sous sa protection et de lui aménager son refuge. Une rencontre insolite qui permettra de mettre au jour peu à peu, entre silences et secrets douloureux, ce qui les a l'une et l'autre amenées là. Un

style délicat, une manière convaincante de construire l'intrigue à partir de petits riens qui au total laissent deviner plutôt qu'ils ne racontent l'histoire, mais une certaine froideur, à la limite de l'artifice, dans la construction des personnages. (F.B.)

ISBN 2-211-067-51-4

7,50 €

À partir de 13 ans

### L'École des loisirs

Collection Médium

Robert Cormier, trad. Hélène Misserly :

#### À la brocante du cœur

Jason, douze ans, jeune garçon timide et introverti vient de perdre une de ses amies, Alice, assassinée.

Trent, lui, a pour métier de faire avouer leurs crimes aux délinquants les plus récalcitrants. Malheureusement pour Jason, c'est à lui qu'on confie l'enquête...

Le dernier titre de Robert Cormier, décédé en novembre 2000, est dur, intense, difficile à lâcher. Sa fin redoutable le réserve aux cœurs bien accrochés. (N.D.)

ISBN 2-211-065-65-1

9,20 €

À partir de 13 ans

### L'École des loisirs

Collection Médium

Malika Ferdjouch :

#### Quatre sœurs. Enid ; Hortense

Quand on a fini de lire les deux premiers tomes de la tétralogie annoncée, on est bien content de se dire que deux autres vont suivre, même s'ils ne sont prévus que pour la rentrée. Une fois qu'on est entré dans cette saga des Verdelaïne où cinq sœurs de 23 à 9 ans, orphelines depuis peu, sont mises en scène pour une comédie à la fois de mœurs, de situation et de caractères.

tères, on est tout de suite conquis. On ne se lasse pas de fréquenter ces personnages qui étonnent, émeuvent ou amusent, de les voir résoudre ou provoquer situations périlleuses, comiques ou graves et mener avec vivacité et humour des dialogues toujours piquants où toutes les humeurs s'expriment. On s'attarde longtemps là-bas dans la belle villa pleine de vie au ras de la falaise, où cinq mousquetaires inséparables battent le malheur et l'ennui en brèche, forts d'être ensemble et en même temps revendiquant chacun sa place et sa singularité. Un morceau de choix. (J.T.)

ISBN 2-211-06957-6 / ISBN 2-211-06960-6

8 € chaque

À partir de 12 ans

### Flammarion

Collection Tribal

Elizabeth Laird, trad. Luc Rigoureux :

#### Les Coups durs

On connaît Elizabeth Laird, notamment pour son intéressante série « Safari nature » chez Gallimard Jeunesse. La voici dans un registre très différent, et s'adressant aux grands adolescents. Jake a environ 14 ans. C'est lui qui raconte. Il raconte son calvaire : son beau-père le tabasse, très violemment. L'enfant, habitué depuis toujours à se taire et à cacher les traces des coups reçus, fuit dans le rêve. Il rêve à plus tard : comment sera sa maison dans laquelle il vivra seul et protégé de tous ; il imagine comment ce sera quand il retrouvera son père qui l'a abandonné avant même sa naissance. Mais en attendant, les coups pleuvent, plus forts encore que d'habitude, l'enfant est en danger de mort. Et il se sent minable, coupable, inutile au point de penser à mettre fin à ses jours. Mais les choses changent. Sa mère décide de fuir et, n'ayant personne vers qui se tourner, demande une aide temporaire à la mère du père de Jake. Après une première rencontre difficile qui a bien failli ne pas aboutir, la grand-mère fait face avec beaucoup de tempérament. Elle reconnaît

ses torts, prend les choses en mains, protège son petit-fils et la mère de celui-ci. Pas de happy end, mais quand même un grand changement, malgré des cicatrices difficiles à fermer et des moments de violence qui resurgissent. Un roman à thème bien traité, qui envisage les choses selon plusieurs points de vue qui s'éclairent, et traduit bien la solitude dans laquelle les protagonistes sont enfermés. (A.E.)

ISBN 2-08-16-1635-1

6 €

À partir de 13 ans

Roland Smith, trad. de l'anglais par Dominique Piat :

#### Disparition programmée

Un polar fort et plein de suspense qui met en scène une famille heureuse et tranquille soudainement bouleversée par l'arrestation du père, la révélation de son activité illégale et les risques que font peser sur ses proches ses éventuels aveux. Pour avoir malencontreusement croisé le chemin de trafiquants de drogue prêts à tout, il met désormais les siens en danger, traqués par un terrible réseau mafieux et obligés de changer d'identité pour y échapper. Le roman raconte la peur, la révolte, l'incompréhension de Jack, douze ans, de sa sœur et de sa mère ballottés d'un endroit à l'autre, leurs hésitations, leur courage devant ce qui n'est rien moins qu'une traque, la douloureuse reconstitution d'une vie, d'une identité et l'arrachement à tout leur passé. L'auteur manie avec adresse l'analyse psychologique des personnages en privilégiant le point de vue de Jack dont le journal intime alterne avec le récit et joue avec efficacité sur le ressort des rebondissements et du suspense. Bien des thèmes s'entrecroisent - culpabilité, responsabilité, innocence, rancune - qui donnent à réfléchir au-delà du plaisir de l'histoire. (J.T.)

ISBN 2-08-16-0283-0

8 €

À partir de 12 ans



La Fabuleuse histoire  
de Jenny B., ill. N. Sharrat,  
Gallimard Jeunesse

nouveautés

romans

**Gaïa Éditions**

Jorn Riel, trad. Susanne Juul et Bernard Saint Bonnet :

**Le Garçon qui voulait devenir un Être Humain**

Coffret contenant :

**1 : Le Naufrage**

**2 : Leiv, Narua et Apuluk**

**3 : ... et Solvi**

Leiv, résolu à venger la mort de son père, monte en cachette à bord du drakkar du meurtrier. Mais il ne vengera pas son père, fera naufrage, sera sauvé par deux Inuits qui deviendront ses amis, Narua et Apuluk, se fera adopter par ce peuple et deviendra un champion de leurs valeurs. La qualité narrative de Jorn Riel au service de ces trois histoires, un propos, comme toujours, simple et universel, un ton inimitable : une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-84720-010-X / ISBN 2-84720-011-8 /  
ISBN 2-84720-012-6 / ISBN 2-84720-009-6

**8,50 € chaque ; 25,50 € (le coffret)** ♥

de 9 à 99 ans

**Gallimard Jeunesse**

Erik L'Homme :

**Le Livre des étoiles. 3 : Le Visage de l'Ombre**

Dernier volume de cette agréable trilogie, *Le Visage de l'Ombre* tient toutes ses promesses. Cette fois l'Ombre parvient à capturer Guillemot, qu'il tente de circonvenir. Mais toute sa petite bande court le délivrer dans le Monde Incertain, accompagnée d'une troupe de Chevaliers. Si la magie de Guillemot lui permet de résister à son ennemi, les Chevaliers sont particulièrement malmenés. Heureusement, Ambre, Coralie, Romaric, Gontrand et Bertram battent le rappel de tous leurs amis pour vaincre l'Ombre. Péripéties, batailles et débauche de magie terminent en fanfare cette excellente trilogie. (S.M.)

ISBN 2-07-055271-3

**9,75 €** ☼

**11-13 ans**

Daniel Pennac, ill. Jean-Philippe Chabot :

**Kamo**

Édition en un seul volume, qui réunit sous une élégante couverture au dos toilé les 4 aventures de Kamo : *Kamo, l'idée du siècle* ; *Kamo et moi* ; *Kamo, l'agence Babel* et *L'Évasion de Kamo*. (F.B.)

ISBN 2-07-053679-3

**19 €** ☼

**À partir de 10 ans**

Collection Folio Junior

Jacqueline Wilson, trad. Vanessa Rubio, ill. Nick Sharrat :

**La Fabuleuse histoire de Jenny B.**

Cette « fabuleuse » histoire, c'est Jenny elle-même qui la raconte et la dessine dans les pages de son cahier (son « livre » !) dans lequel elle se présente, sous son meilleur jour bien sûr et avec une désarmante - et délicieuse - mauvaise foi. C'est qu'il faut à cette sacrée gamine une bonne dose d'optimisme, de confiance en elle et d'humour pour surmonter les drames et les difficultés d'une vie pas vraiment fabuleuse : abandonnée par sa mère, elle est trébuchée de foyer en familles d'accueil, accumulant bêtises, punitions, conflits et séparations. Un personnage et une histoire sensibles et très attachants, dans un roman facile à lire, plein d'humour et d'entrain. (F.B.)

ISBN 2-07-055205-5

**5,10 €** ☼

**À partir de 9 ans**

Collection Chefs-d'œuvre universels

Arthur Conan Doyle, trad. Jean-Pierre Naugrette, ill. Nicolle :

**Le Chien des Baskerville**

Une édition complète du chef-d'œuvre de Conan Doyle, avec une iconographie intéressante, des illustrations superbes et des commentaires du traducteur et éditeur scientifique. (N.D.)

ISBN 2-07-053894-X

**17 €** ☼

**À partir de 11 ans**

**Gallimard Jeunesse**

Collection Scripto

David Almond, trad. de l'anglais par  
Anita Van Belle :**Le Jeu de la mort**

Dans un cadre symboliquement riche où s'opposent l'obscurité de la mine et la clarté de la lande en lisière d'une petite ville au nord de Londres, deux adolescents qui descendent tous les deux d'une longue lignée de mineurs participent à un jeu dangereux et effrayant qui les conduit aux portes de la mort. Entre Kit Watson, treize ans, élève doué, fils et petit-fils aimé de parents et d'un grand-père formidables et John Askew, en apparence son contraire, naît un singulier attachement. Qui, du garçon malheureux, rejeté, violent et taciturne ou de son ami, gâté par la vie, va influencer sur la vie de l'autre et comment ? En mêlant le passé et le présent, la réalité et l'imaginaire, à travers des personnages attachants, une écriture très visuelle, le recours à un emboîtement de récits, le roman crée un univers bien particulier et surtout envoûtant dans lequel le lecteur entre avec plaisir. (J.T.)

ISBN 2-07-054356-0

10 €

À partir de 12 ans

**Gallimard Jeunesse**

Collection Scripto

Daniella Carmi, trad. de l'hébreu par  
Laurence Sendrowicz :**Les Gitans partent toujours de nuit**

Dans le milieu clos d'une institution pour enfants difficiles dont la sévérité n'a d'égale que la soif de liberté des jeunes pensionnaires, deux adolescentes, Taliah et Becki, nouent une amitié profonde basée sur la fascination de l'une pour l'autre et sur l'attrait réciproque de leurs différences. Si Taliah, juive, vient d'un milieu plu-

tôt protégé, la famille de Becki reste mystérieuse, bien que l'adolescente revendique des origines tziganes et jette son dévolu sur un jeune arabe, Kami, qui vend des glaces, pour lui servir de père. S'il n'est pas traité de manière directe, le conflit israélo-palestinien apparaît en toile de fond et précipite la fin du roman de manière inattendue à la suite d'une criante injustice à l'égard de Kami, privé du droit de revenir dans son village de la bande de Gaza par les autorités israéliennes. Au ton juste et sensible qui raconte la belle amitié des adolescentes s'ajoute une voix grave qui déplore la réalité difficile de la vie dans cette région. (J.T.)

ISBN 2-07-053757-9

9 €

À partir de 12 ans

**Gallimard Jeunesse**

Collection Scripto

Carl Hiaasen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Yves Sarda :

**Chouette**

Nouvellement arrivé en Floride en raison d'un des derniers déménagements de sa famille, Roy oublie vite les désagréments liés à son statut de « nouveau » dans le collège pour se consacrer uniquement à la défense d'une cause qui lui tient à cœur. Curieux de connaître les raisons qui font courir pieds nus un jeune garçon aperçu par la vitre de l'autobus scolaire, il entreprend une première quête qu'il fera très vite suivre d'une seconde, afin de trouver les moyens d'aider le dénommé « Doigts de mulet » à sauver les bébés chouettes qui ont eu la mauvaise idée de nicher dans un terrain voué à la construction d'une crêperie industrielle. C'est le prétexte pour une mise en scène brillante d'une série de personnages loufoques et peu sympathiques qui affrontent des protagonistes malicieux et téméraires qui les tournent en ridicule. Sous couvert de prendre la défense de la

nature et de l'environnement contre le matérialisme et le profit, l'auteur brosse à travers une aventure pleine de péripéties le tableau plein d'humour d'une société où la corruption et la bêtise vont de pair et s'opposent aux valeurs simples et aux idées généreuses de la génération nouvelle. Se lit d'une traite. (J.T.)

ISBN 2-07-055222-5

12,50 € 

À partir de 11 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Jean-Paul Nozière :

#### Maboul à zéro

Toute la thématique à la fois politique et psychologique de ce roman s'organise autour de la forte figure centrale d'une adolescente d'origine algérienne, Aïcha. Le récit concentré sur quelques mois entre octobre 2001 et juin 2002 explore la singularité de son histoire et de sa situation personnelles : des études hors norme qui lui permettent de passer le bac à seulement quatorze ans, une mère tendre et fière, qui lutte contre de douloureux souvenirs, concierge dans le collège d'une petite ville, un père silencieux et inquiet, un frère atteint de troubles mentaux qui perturbent de plus en plus la vie familiale. Le désarroi d'Aïcha, sa révolte, ses choix, ses questions, dépassent cependant la simple dimension individuelle pour s'inscrire dans un contexte où passent progressivement au premier plan la détestable évolution du climat ambiant (la montée de l'intolérance, brutale ou insidieuse, le score de Le Pen à l'élection présidentielle) et la compréhension du poids du passé (l'histoire de sa mère qui a espéré trouver en France la liberté après avoir fui les violences de l'extrémisme en Algérie). Un roman complexe et riche, très réussi. (F.B.)

ISBN 2-07-055359-0

8 € 

À partir de 13 ans

### Grasset Jeunesse

Collection Lampe de poche

Gudule :

#### La Vie en Rose

La quatrième de couverture et un avant-propos préviennent le lecteur : l'héroïne du roman, Rose, c'est l'auteur elle-même, Gudule, à quinze ans, au début des années 1960 en Belgique : une adolescente naïve, crédule et romantique. On a donc entre les mains une « fiction autobiographique » réécrite à l'intention des adolescents, après un premier récit paru chez Denoël en 1990, *Et Rose elle a vécu*, dans la collection Périphérique. Ce roman était déjà signé Gudule, pseudonyme en principe réservé à la littérature de jeunesse. Rose est fille unique, elle se trouve moche, elle lit beaucoup et rêve d'amour. Par un curieux et malheureux concours de circonstances c'est Polochon, un gros homme quinquagénaire peu séduisant et pas du tout recommandable qui va lui faire découvrir l'amour. Si elle l'aime, lui se sert et se moque d'elle, la maltraite. Et l'adolescente s'enfoncé toujours plus profondément dans la souffrance, refusant de voir la vérité, cherchant refuge chez ses parents - son père surtout - quand ça va trop mal, avant de courir à nouveau vers celui qu'elle croit aimer. Et Rose est enceinte, elle abandonne ses études. Entre récit et analyse (grâce au recul), ce roman, malgré la distance (il n'est pas écrit à la première personne), place le lecteur en position de voyeur et un certain malaise naît à la lecture de ce récit qui touche au plus intime. À ne pas mettre entre toutes les mains. (A.E.)

ISBN 2-246-64731-2

9 € 

À partir de 14 ans

Jean Molla :

#### Djamila

Lorsque la belle Djamila débarque brusquement dans sa ville et dans son lycée, Vincent est séduit, fasciné, mais aussi profondément intrigué par cette fille qui se mure dans le silence et semble avoir bien des secrets : pourquoi sa famille lui a-t-elle fait quitter si brusquement la

Un Amoureux pour Loulou,  
ill. Catel, Hachette Jeunesse



banlieue parisienne ? Que cachent les « salades » que raconte à son propos son cousin Hamid ? Quels sont ces hommes qui la suivent ? Vincent décide d'en avoir le cœur net. Son enquête, maladroite et marquée par ses propres doutes et douleurs, l'entraînera dans une spirale de découvertes et de violences dont il ne sortira pas indemne. Un roman noir, très noir, à l'écriture nerveuse et crue, pour des lecteurs au cœur bien accroché. (F.B.)

ISBN 2-246-64761-4

9 € (+)

À partir de 13 ans

### Hachette

Philip Reeve :

#### Mécaniques fatales

Dans un futur très éloigné, le monde s'est radicalement transformé. Londres, une puissante locomotive - une ville montée sur roues - sillonne le monde en quête de cités plus petites à phagocyter. Apprenti à la Guilde des Historiens, Tom Lafadaise est brutalement précipité hors de la ville, dans les Terra Incognita, en compagnie d'Esther Verne, une jeune aventurière défigurée. Parti à la recherche de Londres, Tom perd toutes ses illusions et ouvre les yeux sur le monde dans toute sa variété. À partir d'un scénario maîtrisé de main de maître, *Mécaniques fatales* convie le lecteur à la visite guidée d'un univers original et coloré. Une humanité délicieusement iconoclaste s'agite dans ce roman d'aventures mouvementé, agrémenté d'une solide dose d'humour savoureux. C'est passionnant ! (S.M.)

ISBN 2-01-200825-9

12 € (+)

À partir de 12 ans

### Hachette Jeunesse

Collection Bibliothèque Rose

Josette Chicheportiche, ill. Catel :

#### Un Amoureux pour Loulou

Troisième titre d'une série bien sympathique, avec pour personnage principal Loulou, Louise, une petite fille bien vivante et déterminée. Loulou a « horreur de l'amour », et ses ami(e)s l'horripilent avec leurs problèmes de cœur. Mais voilà qu'au cours d'un week-end « forcé »

Loulou rencontre François et découvre les premiers émois de l'amour. Comme quoi il n'y a que l'expérience personnelle qui permette de comprendre ! Mais Aurèle, son meilleur ami ne perd pas tout pour autant. Du rythme, un ton et des héros qui ne se prennent pas au sérieux. Devrait plaire aux jeunes demoiselles. (A.E.)

ISBN 2-01-200441-5

4,29 € (+)

8-10 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Contes et merveilles

Norton Juster, trad. Julien Retailaud :

#### Le Royaume fantôme

Jusqu'à présent inédit en français, ce roman publié en 1961 aux États-Unis, est une agréable découverte. On y suit les aventures merveilleuses d'un petit garçon, Milo, dans un pays imaginaire, aux villes étranges et aux créatures plus insolites les unes que les autres. Plus que les aventures elles-mêmes, ce qui séduit c'est le ton vif, enjoué et complice d'un récit bien rythmé. (F.B.)

ISBN 2-01-321847-8

4,50 € (=)

À partir de 8 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Humour

Jacqueline Wilson, trad. Laurence Kiéfé :

#### Trois filles (et douze coups de minuit)

On retrouve pour la troisième fois les trois copines : Ellie, Magda et Nadine, après *3 filles (et 9 bonnes résolutions)* et *3 filles (et 10 kilos de trop)*. Un « sitcom » sous forme de livre : les filles évoluent dans un monde assez limité : famille / école / garçons / fringues, avec leurs soucis : les parents (ou la belle-mère pour Ellie) qui entravent leur liberté ; les professeurs ; leur physique... Ça se lit sans problème mais on ne se passionne pas. Véritable roman-miroir qui relate les préoccupations de jeunes adolescentes qui font des expériences agréables (premières amours) ou dangereuses (elles se mettent en danger par désir de faire des conquêtes). (A.E.)

ISBN 2-01-321822-2

5,20 € (=)

11-13 ans



Pas facile d'être un hamster,  
Ill. C. Legrand,  
J'ai lu Jeunesse

romans

nouveautés

### Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse,  
Roman historique

Évelyne Brisou-Pellen :  
**Le Fils de mon père**

Un roman historique riche et passionnant avec pour héros deux jeunes que personne, surtout pas eux, n'aurait eu l'idée de rassembler : Théo, 17 ans, futur bachelier, issu d'une famille modeste et sans instruction, et Clémentine, 11 ans, une « calamité », fille du patron de l'usine locale. Le roman se déroule pendant les grandes grèves de 1936, du Front Populaire, période où un sentiment de puissance et de solidarité change la vie des ouvriers, période des premiers congés payés... Le cadre, les mœurs, la place des femmes (et des filles), la guerre de 1914 qui a laissé de nombreux orphelins - dont Théo -, l'arrivée d'Hitler en Allemagne : tout cela, et bien d'autres faits, est fort bien décrit sans jamais ressembler en rien à un manuel d'histoire. L'importance de la bicyclette, les premiers voyages en train, les maisons où vivent reclus « les gueules cassées » de la guerre... Et Clémentine qui entretient une correspondance assidue avec son oncle pour mettre au point des recettes de bonbons en vue de reprendre l'usine d'armement de son père et de la transformer en quelque chose de bien plus convivial, tandis que Théo est à la recherche de son père. C'est gai, tonique, mystérieux et exaltant. (A.E.)

ISBN 2-01-322076-6

4,50 €

À partir de 10 ans

### Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse, Mon bel orange

Meg Cabot, trad. Josette Chicheportiche :  
**Premiers pas d'une princesse**

La suite des aventures de Mia (*Journal d'une princesse*), où l'auteur oscille entre le journal intime et les premiers émois d'une fille de 13 ans (genre assez surfait en ce moment dans l'édition jeunesse !) et les explorations de la société pseudo « people », puisque Mia est en fin de compte une VRAIE princesse. Ce qui sauve ce livre et scotche les lecteurs à ses pages (à mon avis, et sans faire de discrimination positive, il s'agit plutôt de lectrices...), c'est un humour constant, une narration enlevée, un style alerte et léger. Une vraie lecture de détente. (N.D.)

ISBN 2-01-322019-7

5,20 €

9-10 ans

### J'ai lu Jeunesse

Collection (Scènes de vie)...

Christian Bjeniek et Marlene Jablonski, trad. de l'allemand Vincent Hauptmann, ill. Claire Legrand :

**Pas facile d'être un hamster**

Un petit roman (90 pages) pour les plus jeunes, largement illustré et bien amusant. C'est Hector, le hamster du petit Sacha, 9 ans, qui parle. Et il n'a pas la langue dans sa poche... Lui vit la nuit, son maître le jour forcément, alors Hector sait se « sacrifier » quand il y a nécessité de remonter le moral de Sacha. Mais un jour rien ne va plus, Sacha s'est fait voler sa Game Boy dans le parc public, du coup il en veut à son hamster de ne pas être un chien qui l'aurait protégé. Son père lui laisse entendre que la vie des hamsters est très courte, et qu'après il pourra avoir un chien... le sang d'Hector ne fait qu'un tour et il voit des complots partout, il est persuadé qu'on cherche à le tuer. Mais les choses s'arrangent et Hector va devenir « un sale rat » teigneux qui va « sauver » Sacha, aussi bien qu'un chien. C'est enlevé et gai. (A.E.)

ISBN 2-290-32600-3

4,50 €

7-9 ans

Jackie Landreaux :

### Deux enfants sous la lune

Le roman parle d'une maladie génétique rare - le xeroderma pigmentosum - qui n'est pas une priorité pour la recherche, parce que rare justement. Deux enfants, des jumeaux, sont atteints de cette maladie qui les oblige à vivre la nuit puisqu'une exposition aux rayons solaires peut déclencher chez eux un cancer. Timothy, jeune adolescent en vacances chez son oncle, en rébellion et en souffrance - il est défiguré suite à une agression - va les rencontrer... et comme par hasard ses propres problèmes lui paraissent dérisoires. Si l'idée de ce roman est généreuse et que l'auteur s'est bien documentée sur la maladie, le roman, parce que trop démonstratif et cousu de fil blanc, n'est pas des plus réussis. (A.E.)

ISBN 2-290-32599-6

4,50 € ⊖

10-12 ans

Thierry Magnier

Collection Petite Poche

Jean-Claude Mourlevat :

### L'Homme à l'oreille coupée

Il accepte volontiers de raconter son histoire, ce très vieil homme à qui il manque une oreille. Et de la raconter encore, et de la re-raconter... Sauf que, de jour en jour, de version en version, l'histoire de la perte de cette oreille change du tout au tout : ce sont tantôt des pirates, des fauves, un incendie, une fiancée délaissée... qui en sont responsables. Que croire ? Une petite fable rapide et enlevée sur le plaisir et les embrouilles du récit. (F.B.)

ISBN 2-84420-204-7

5 € ⊕

À partir de 8 ans

Mikaël Ollivier :

### Mange tes pâtes !

Les grandes questions métaphysiques sur la vie et la mort à travers celles que pose la jeune héroïne à l'occasion de la mort de son grand-père. Elle n'obtient pas vraiment de réponses, trouve elle-même des réponses qui font jaillir d'autres questions... auxquelles les adultes

(parents, maîtresse) répondent avec un temps de retard. C'est bien vu, bien écrit et parfaitement accessible aux jeunes. Émouvant et si vrai. Pour le titre c'est comme dans la pub : quand les parents ne savent pas quoi répondre, ils changent de conversation. (A.E.)

ISBN 2-84420-207-1

5 € ⊕

7-10 ans

Collection Roman

Sylvie Deshors :

### Le Transfo

La fugue, dans une campagne qui leur fait oublier l'agitation de la ville, de deux adolescents confrontés à des moments difficiles. Bo est à moitié sourd et souffre de sa marginalité au collège. Angela, seule avec un père qui ne s'occupe de rien, se sent mal aimée et doit constamment faire face aux agressions de garçons du collège qui colportent les pires rumeurs sur son compte. Leur cavale est le prétexte à une découverte réciproque, à une complicité naissante et à l'affirmation de soi de chacun, en particulier d'Angela qui peut alors envisager un avenir différent. L'histoire est simple, sans surprise, sans grande originalité, malgré quelques élans poético-lyriques et sympathiques sur la nature, la campagne et ses bienfaits qui évoquent les années 68. (J.T.)

ISBN 2-84420-209-8

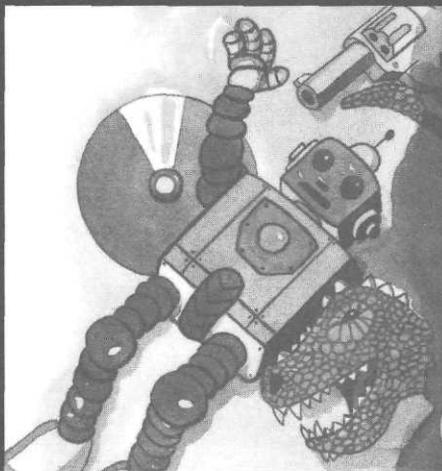
7 € ⊖

À partir de 12 ans

Janet McDonald, trad. de l'américain par Natalie Zimmermann :

### Brooklyn Babies

Dans une cité noire de Brooklyn où règnent violence et misère, deux grandes adolescentes toutes les deux filles-mères tentent de s'en sortir. Pour Aïcha, de tempérament optimiste et peu encline à penser l'avenir, l'essentiel est de vivre au jour le jour en s'évitant toute corvée ou responsabilité et en voyant du positif partout ou presque. Pour Raven, bonne élève jusqu'à sa grossesse non désirée, une seule chose compte : parvenir à faire des études coûte que coûte. Et justement, le hasard va le lui permettre sous la forme d'un



Quelques heures de folie dans la vie  
de Barnabé Rosenthal,  
ill. A. Guillopé,  
Thierry Magnier

romans

nouveautés

concours d'orthographe ouvrant les portes de l'université. Un rythme enlevé pour raconter une histoire qui n'est pas sans intérêt. Le contexte est bien décrit, les personnages ont de l'épaisseur, mais on regrette parfois que les hasards de l'intrigue apparaissent forcés, laissant une vague impression d'artifice. (J.T.)

ISBN 2-84420-210-1

8,50 €

À partir de 12 ans

Collection Roman, Niveau CM / 6e

Hubert Ben Kemoun :

### Quelques heures de folie dans la vie de Barnabé Rosenthal

Barnabé a 11 ans, il se sent encore petit garçon et a besoin d'être câliné, rassuré. Or sa mère est plus intéressée par les feuilletons télévisés que par ce que son fils cadet a à lui dire. Son père, un grand artiste peintre et sculpteur, passe sa vie dans l'annexe au fond du jardin, oubliant à peu près complètement les siens, surtout en période d'exposition. Et pour son aîné, Raphaël, Barnabé n'est qu'un « moustique », une « crevette », une « petite crotte » ! Difficile dans ces conditions de trouver une oreille attentive ! Et justement Barnabé est déboussolé, il ne trouve plus son robot, celui qui comptait tant pour lui quand il était plus jeune. Et là tout d'un coup il en a besoin. Barnabé en tombe malade, et mêle, dans ses heures de sommeil troublées par la fièvre, la réalité et ses angoisses. Insensiblement, l'enfant tombe dans la paranoïa, glisse sur la pente de la folie. Il se sent - à tort - abandonné, ignoré. Une fois de plus Hubert Ben Kemoun réussit par son écriture à faire passer des sentiments forts, où la violence côtoie la solitude, où chacun se trouve seul face à sa propre vie. Il montre parfaitement comment un fait en apparence anodin peut déclencher une remise en question totale de l'être humain. L'éditeur destine le livre aux 10-12 ans, mais il convient mieux aux adolescents. (A.E.)

ISBN 2-84420-208-X

7 €

À partir de 13 ans

Collection Roman, Niveau 3<sup>e</sup> et plus

Rachel Hausfater-Douïeb :

### Le Garçon qui aimait les bébés

Un thème peu classique. Qu'en penseront les garçons ? Martin a fait son stage de troisième dans une crèche, parce qu'il aime les bébés. Tout le monde (professeurs, camarades et parents) s'est moqué de lui. Mais il laisse dire et assume. Plus grand, en première, il aime la belle Louise, un bébé naît de leur seul rapport sexuel. Louise tourne le dos à Martin, refuse le bébé, accouche sous X. Martin se bat pour faire reconnaître ses droits de père : ce bébé c'est le sien, il l'assumera (avec l'aide de sa grand-mère). Un beau thème, pourquoi fallait-il « expliquer », voire justifier cette passion des bébés par le fait que la mère de Martin n'a pas eu la petite sœur tant désirée ? Du coup le roman perd de sa force. (A.E.)

ISBN 2-84420-213-6

7 €

12-14 ans

### Mango

Collection Autres Mondes

Éric Simard :

### L'Oracle d'Égypte

Ce roman entremêle génétique et sorcellerie. Malgré les mises en garde de Khephren, le fils d'un archéologue mystérieusement disparu, la société Chimeric fabrique trois Chimères - des créatures mi-homme, mi-animal - à l'image d'antiques dieux égyptiens. Or, une prophétie annonce le retour des divinités, très en colère, dans ces nouveaux réceptacles. Gala, la fille de la généticienne de Chimères, et Khephren devront les affronter dans le cadre grandiose de la Vallée des rois. Un roman de science-fiction très agréable qui met en garde les scientifiques contre les conséquences de leurs actes. (S.M.)

ISBN 2-7404-1571-0

9 €

11-13 ans

Moi, Félix 11 ans,  
Français de papier,  
ill. J. Ferrandez,  
Milan



**Milan**

Collection poche Junior, Aventure

Pascale Maret :

**Esclave !**

Capturée en Afrique Noire et vendue sur un marché du Venezuela comme cela était courant en ce milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, la fillette qui entre à Caracas dans la maison de Don José a tout oublié jusqu'à son nom. Elle a du cœur à l'ouvrage et bénéficie malgré son rang d'esclave des leçons qu'un jeune maître prodigue aux enfants de la maison, jusqu'au jour où sa trop grande vivacité lui attire jalousie et rancune. Une nouvelle vie d'esclave en fuite commence alors. Un bon petit roman pour dénoncer l'esclavage, à la fois très simple, très conventionnel, mais avec des personnages attachants. (J.T.)

ISBN 2-7459-0875-8

5 €

À partir de 10 ans

Collection poche Junior, Tranche de vie

Marc Cantin :

**Moi, Félix, 11 ans, Français de papier**

La suite des aventures de Félix, qu'on avait appris à connaître dans *Moi, Félix, 10 ans, sans-papiers...*

Félix essaie de vivre en France, toujours clandestin dans la famille qui l'a recueilli. C'est difficile pour lui, et l'amitié, voire l'amour, qu'il porte à son amie Hanifa va l'aider. Jusqu'au jour où les frères d'Hanifa le dénoncent... Un ton vrai et un suspense bien mené : un livre qui se lit d'une traite. (N.D.)

ISBN 2-7459-0873-1

4,50 €

À partir de 9 ans

**Père Castor-Flammarion**

Christian de Montella :

**Graal. 1 : Le Chevalier sans nom**

S'appuyant sur sa connaissance des récits arthuriens, Christian de Montella en propose aux jeunes lecteurs une réécriture à la fois fidèle, respectueuse et accessible. Ce premier volume est consacré à

Lancelot du Lac : son enfance, ses premiers hauts faits à la cour du roi Arthur, ses combats pour délivrer la reine Guenièvre et surtout la progressive découverte qu'il fait de lui-même, de ses origines comme du caractère exceptionnel du destin auquel il est promis. (F.B.)

ISBN 2-08-161957-1

10 €

À partir de 12 ans

**Père Castor-Flammarion**

Collection Castor poche, Histoires d'ailleurs

Henning Mankell :

**Le Mystère du feu**

La suite de cette merveille qu'était *Le Secret du feu*, paru en 1998 dans la même collection, et qui racontait le difficile retour à la vie de Sofia, jeune Mozambicaine, après la perte de ses jambes à cause d'une mine antipersonnel et la mort de Maria sa sœur très aimée. *Le Mystère du feu* montre la réadaptation de Sofia : elle porte des prothèses pour pouvoir marcher et, comme auparavant, se montre courageuse et tonique. Elle va avec plaisir à l'école et voudrait bien devenir médecin. Mais voilà que sa sœur aînée (totalement absente du titre précédent), Rosa, est atteinte du sida. Henning Mankell, dont les adultes apprécient beaucoup les romans policiers traduits au Seuil, sait raconter efficacement une histoire, camper des personnages crédibles et émouvants, dans un environnement peu habituel pour les jeunes lecteurs français. (N.D.)

ISBN 2-08-161267-4

6,50 €

À partir de 12 ans

**Père Castor-Flammarion**

Collection Castor poche, Voyage au temps de...

Uri Orlev, trad. de l'hébreu par Sylvie Cohen :

**Cours sans te retourner**

Srulik fuit à huit ans le ghetto de Varsovie et entame de longues années de survie, caché dans les bois, travaillant dans des fermes où il se fait passer pour un jeune polonais chrétien nommé Jurek. Quand la guerre finit enfin, il a oublié jusqu'à son nom !

Une réussite exceptionnelle pour cette histoire incroyablement prenante et émouvante. Le suspense « va-t-il survivre ? » est constant et le livre est impossible à lâcher avant la fin. (N.D.)

ISBN 2-08-16-1606-8

6,50 €

À partir 11 ans

**Pocket Jeunesse**

Jacques Lindecker :

**Gagne ! 1 : En route pour la gloire**

Une série qui permet de suivre Martin, 14 ans, orphelin de père, dans son évolution dans le milieu du foot. Dans ce premier tome (sur quatre parus) il est sélectionné pour tenter l'aventure : entrer au centre de formation pour devenir professionnel. La compétition est en place dès le début : ils sont vingt garçons et cinq doivent être éliminés au cours du premier mois. Commence alors un apprentissage douloureux, apprentissage qui relève de la discipline, de l'endurance, de l'esprit d'équipe, sans oublier le travail scolaire et l'entraînement intensif... et la vie en pensionnat loin des siens. Sur fond de foot c'est en fait la vie en collectivité avec ses rires et ses larmes, les souffrances et les espoirs dans lesquels beaucoup de jeunes lecteurs, garçons ou filles, se retrouveront. (A.E.)

ISBN 2-266-12492-7

4,70 €

10-12 ans

Collection Roman Junior

Eric Malpass, trad. de l'anglais par Anna-Marie Soulac :

**L'Endroit rêvé pour un trésor caché**

Si l'on est en droit de s'étonner du nouveau titre donné à ce roman bien connu d'Eric Malpass (précédemment paru sous le titre : *Le Matin est servi*) et de le déplorer, on ne peut par contre que se réjouir de l'occasion qui nous est donnée de relire l'histoire de l'innocent et sympathique petit Gaylord aux prises avec une fratrie aussi violente et cruelle qu'imbécile et de fréquenter le temps d'une agréable lecture une famille délicieuse. Le tout est raconté sur un ton gentiment railleur et complice qui convient parfaitement au petit personnage. (J.T.)

ISBN 2-266-13233-4

6,50 €

À partir de 11 ans

Collection Jeunes adultes

Junius Edwards, trad. Henri Rougeon :

**S'il faut mourir**

Unité de temps et de lieu pour un drame qui prend à la gorge. Nous sommes dans le Sud des États-Unis, au milieu des années 50 : Will Harris, jeune Noir de 20 ans, décide de se faire inscrire sur les listes électorales. Il échoue, et de retour à son usine se fait renvoyer. La tension monte tout au long de ce livre, efficace, dur, et, par moments, difficilement soutenable. Un choix pertinent et judicieux dans cette nouvelle collection qui reprend à l'intention des adolescents des best-sellers de l'édition adulte. Âmes sensibles s'abstenir ! (N.D.)

ISBN 2-266-12491-9

4,70 €

À partir de 14 ans

Emmanuelle Laborit :

**Le Cri de la mouette**

Emmanuelle Laborit raconte son enfance, son adolescence et ses débuts dans la vie adulte et professionnelle au théâtre. Une enfance difficile, une adolescence rebelle, violente, au cours de laquelle elle s'est mise en danger. Emmanuelle Laborit est sourde et ce

livre est le premier écrit par une personne sourde. Un témoignage sincère, passionnant et touchant. (A.E.)

ISBN 2-266-12846-9

5,50 € 

À partir de 14 ans

Marc Levy :

### Et si c'était vrai...

Comment Arthur tombe amoureux de Lauren qui est dans le coma à la suite d'un accident. La jeune femme est sur son lit d'hôpital, pourtant Arthur rencontre son fantôme qui s'imisce dans son appartement et très vite dans sa vie. L'amour et la magie font le reste... C'est une bonne idée que de proposer dans cette nouvelle collection, ce best-seller paru en 2000 chez Robert Laffont qui fait rêver les jeunes comme les moins jeunes qui aiment la vie, l'amour et le suspense. Les critiques en ont dit du mal mais les lecteurs se l'arrachent (c'était le livre le plus vendu de l'année 2000). (A.E.)

ISBN 2-266-12487-0

5,50 € 

À partir de 13 ans

Anne Rice, trad. Jacques Guiod :

### La Momie

Beau rêve ou cauchemar, c'est toute la question : une momie reprend vie... et pas n'importe laquelle puisqu'il s'agit de Ramsès II soi-même, en chair et en os si l'on ose dire ! (mais si mais si ! il est très beau !) Dépositaire d'un secret d'immortalité dont il a pendant des siècles refusé de se servir (à la suite du traumatisme de sa rencontre avec Cléopâtre), il est contre son gré réveillé à la Belle Époque. Et le voilà embarqué à la découverte du XX<sup>e</sup> siècle naissant, en compagnie d'une bien jolie demoiselle et de toute une troupe de gentlemen aux ambitions plus ou moins convenables. Ce qui lui (et nous) vaut de multiples aventures, à Londres puis en Égypte. Du sang, des larmes, des amours dangereuses, sur fond d'angoisse métaphysique : rocambolesque à souhait. (F.B.)

ISBN 2-266-12488-9

7,50 € 

À partir de 13 ans

### Rageot

Pierre Bottero :

### La Quête d'Ewilan. D'un monde à l'autre

L'empire de Gwendalavir est depuis des années de plus en plus menacé et exige, pour se défendre, que soient ramenées à la vie des Sentinelles mises hors de cause et enfermées dans un lieu indéfini. C'est la jeune Camille, adoptée par une famille ordinaire dans le monde que nous connaissons, qui va, pour ses dons extraordinaires (dont sa capacité à passer d'un monde à l'autre n'est pas le moindre), être chargée de cette lourde tâche. Dangers de toutes sortes, mauvaises rencontres et aventures périlleuses vont jaloner sa quête et celle de son compagnon, Salim, trop content de pouvoir quitter la triste cité dans laquelle il habitait et de suivre cette fille fascinante. Un bon roman de science-fiction. (J.T.)

ISBN 2-7002-2812-X

14 € 

À partir de 12 ans

Collection Métis

Isabelle Chaillou :

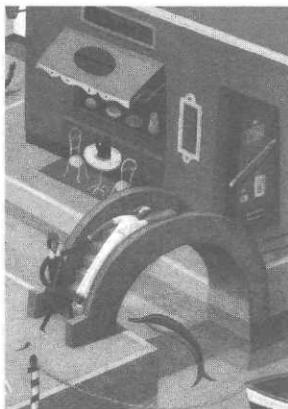
### H.S.

Clarisse est en troisième, elle fait partie d'une bande de filles qu'elle connaît depuis plus ou moins longtemps. À l'occasion d'un cours d'éducation sexuelle, Clarisse comprend qu'une de ses amies (mais elle ne sait pas laquelle) est homosexuelle. Clarisse essaye de savoir - pour l'aider - qui a lancé cet appel au secours. Parallèlement on trouve dans le roman des extraits du « journal du refus » de celle qui voudrait tant être « comme tout le monde », qui refuse « la tolérance des autres », qui ne s'accepte pas telle qu'elle est. Ce journal est sincère et crie une vérité difficile à assumer, par contre le reste du roman est plus ordinaire, même si le thème est bien traité. (A.E.)

ISBN 2-7002-2815-4

6,50 € 

À partir de 12 ans



*Aldabra, la tortue qui aimait Shakespeare,*  
ill. T. Shamp,  
Seuil Jeunesse

romans

nouveautés

**Christian Grenier :**  
**Ecoland**

Dans une société située dans un futur assez proche, le mystère plane autour du mot même d'« Ecoland », on en chuchote le nom à mots couverts, sans trop savoir de quoi il s'agit, avec un mélange d'appréhension et de curiosité. Le jour où sa compagne le quitte en lui disant qu'elle choisit Ecoland, Valentin décide de partir à sa recherche. Parallèlement, une jeune fille, Clovisse, est chargée d'une enquête par les services secrets. L'ensemble du récit retrace leurs investigations, leurs tentatives d'infiltration et leur progressive compréhension des valeurs (écologistes bien sûr) qui fondent ce qui apparaît plutôt comme un contre-système que comme un lieu. Une démonstration un brin appuyée, mais l'intrigue est bien menée, au rythme d'un suspense efficace. (F.B.)

ISBN 2-7002-2808-1

8,50 € (+)

À partir de 13 ans

**David Lubar, trad. Anne Goossens :**  
**Talents cachés**

À l'internat spécialisé Beauséjour, où il est envoyé à cause de son insolence, Martin se lie à des garçons présentant de graves problèmes de comportement. Tombant par hasard sur un article sur les phénomènes paranormaux, il se convainc que ses amis ont des dons exceptionnels qui expliqueraient leur attitude. Il décide de les en persuader ainsi que l'équipe enseignante, ce qui ne va pas sans certaines difficultés... Mêlant réalisme, fantaisie et humour, ce texte est à la fois une satire de ce genre d'institut, mais aussi une vision optimiste du monde des ados. (É.M.)

ISBN 2-7002-2710-7

9 € (+)

À partir de 12 ans

**Rouergue**

Collection DoAdo

Marie-Sophie Vermot :

**Voilà pourquoi les vieillards sourient**

Dernier jour à la ferme pour Harold et son grand-père : lui part en stage chez un architecte aux États-Unis, Gramp doit entrer dans une maison de retraite le soir même. Au cours des derniers préparatifs, malgré leurs difficultés à communiquer, Gramp tient à ce qu'Harold connaisse un lourd secret de famille qui remonte à la guerre. Ces thématiques, vieillesse, disparition d'un monde paysan, mémoire et liens familiaux, sont abordées de façon sensible mais sans pathos. (É.M.)

ISBN 2-84156-438-X

8 € (+)

À partir de 13 ans

**Seuil Jeunesse**

Silvana Gandolfi, trad. Nathalie Bauer :

**Aldabra, la tortue qui aimait Shakespeare**

« Nous savons ce que nous sommes, mais nous ne savons pas ce que nous pouvons être. » Comme en écho à ces mots de Shakespeare, ce Shakespeare qu'elle aime tant, une vieille dame va lentement, tranquillement, jusqu'au bout de son projet de métamorphose : « si vous croyez que je suis seulement en train de devenir une vieille femme inutile et décrépite, laissez-moi tranquille, je suis trop occupée à découvrir ce que signifie être dure dehors et molle dedans. » Des rides de plus en plus marquées, des membres qui s'épaississent, un visage qui se déforme - plus de cheveux, un nez comme un bec crochu -, un dos de plus en plus voûté, jusqu'à toucher terre : ce que sa petite fille Élixa a d'abord pris pour les signes d'un vieillissement accéléré ne sont en fait que les

Un Tigre pour Malgudi,  
ill. C. Durual,  
Seuil/Métailié



étapes d'une transformation complète... en tortue ! Une tortue géante de l'archipel d'Aldabra qu'il revient à Élixa de protéger, d'abord en la cachant (qui accepterait de la croire ?) puis en la sauvant de toutes sortes de dangers et en lui permettant de rejoindre son île de l'océan Indien. Avec cette histoire étrange et profondément originale, tout à la fois grave et légère, Silvana Gandolfi nous introduit dans un fantastique discret et onirique. La finesse des portraits, l'analyse subtile des sentiments, l'humour des situations et des dialogues, se conjuguent pour un grand moment de plaisir et d'intelligence. (F.B.)

ISBN 2-02-055234-5

10 €

À partir de 10 ans

**Seuil/Métailié**

R.K. Narayan, trad. Catherine de Léobardy, ill. Christophe Durual :

**Un Tigre pour Malgudi**

En même temps qu'elles publient le récit d'Horacio Quiroga *Le Dévoreur d'hommes* (notice page 28), les éditions Seuil / Métailié, proposent sur un sujet très proche un roman publié en 1983 par un auteur indien écrivant en anglais : on y suit également l'histoire d'un puissant tigre capturé par les hommes et dressé, au prix de terribles souffrances, comme animal de cirque. Son destin prend cependant un tour un peu différent, puisque, enrôlé pour le tournage d'un film, il parvient à s'enfuir et terrorise toute la population de la ville, avant d'être apaisé par un vieil homme sage qu'il adopte alors librement pour maître. De remarquables gravures en noir et blanc de Christophe Durual scandent ce récit plein de souffle et de philosophie. (F.B.)

ISBN 2-02-053961-6

14,95 €

À partir de 12 ans

**Syros Jeunesse**

Collection Rat noir  
Georges J. Arnaud :  
**La Fille de verre**

L'auteur est connu dans le domaine du policier adulte. Ce roman avec des héros adolescents, est accessible aux jeunes, bien que le vocabulaire soit parfois un peu compliqué. Mais est-ce parce que l'auteur s'adresse aux adolescents ? l'intrigue est transparente, on se doute dès les premières pages du fond du problème. Reste - et ce n'est pas dénué d'intérêt - la façon dont le jeune héros va se sortir de son (gros) problème, car sous couvert d'aide humanitaire l'enfant découvre un trafic de drogue à grande échelle avec des trafiquants sans état d'âme. (A.E.)

ISBN 2-7485-0128-4

7,50 €

À partir de 14 ans

Collection Souris noire  
Béatrice Nicodème, ill. Jacques Ferrandez :  
**Wiggins chez les Johnnies**

Nouvelle aventure de Wiggins, où l'on retrouve avec plaisir le gamin des rues londoniennes, vaillant disciple et collaborateur occasionnel de Sherlock Holmes. Une enquête mouvementée, qui l'amène à exercer une fois de plus ses multiples talents de déduction et de débrouillardise, l'entraîne dans les tavernes, taudis et autres égouts et lui permet de se lier d'amitié avec un « Johnny », un de ces petits vendeurs d'oignons venus de Bretagne tenter leur chance - ou plutôt celle de leur patron - en Angleterre. Toute une atmosphère. (F.B.)

ISBN 2-7485-0132-2

5,90 €

À partir de 11 ans

Collection Tempo  
Olivier Mau :  
**Tante Agathe a la forme olympique ;  
Tante Agathe et l'homme papillon ;  
Tante Agathe et les agités du bocal**

Contrairement à ce qu'on pourrait penser cette nouvelle série a aussi un deuxième héros : Benjamin, le

neveu de la fameuse Tante Agathe, jeune célibataire, écologiste convaincu. La famille se compose aussi du grand frère, adolescent peu fraternel, des grands-parents qui s'occupent des deux garçons pendant que leur mère et son nouveau mari crapahutent dans le monde entier. C'est Benjamin qui raconte, du haut de ses 11 ans, les moments passés en compagnie de sa sulfureuse tante, et ils ne sont pas tristes ! Il part avec elle aux sports d'hiver (*Tante Agathe a la forme olympique*), à la campagne (*Tante Agathe et l'homme papillon*) ou au musée quand il est à Paris (*Tante Agathe et les agités du bocal*), et à chaque fois les choses dégénèrent. Une série sympathique sans être incontournable. (A.E.)

ISBN 2-7485-0048-2 / ISBN 2-7485-0049-0 / ISBN 2-7485-0047-4

5,90 € chaque 

10-12 ans

Collection Les Uns les autres

Michel Le Bourhis :

### Les Yeux de Moktar

Blessé grièvement lors de la manifestation du 17 octobre 1961 organisée par la communauté algérienne pour protester contre le couvre-feu que venait de lui imposer le chef de la police Maurice Papon, le grand-père de la jeune Souad, quarante ans plus tard, choisit Adrien pour lui confier la mémoire de cette terrible journée. Entre le jeune garçon et le vieil homme s'établissent des relations de confiance et d'amitié tandis que les deux adolescents apprennent de leur côté à se découvrir, à se comprendre et à s'aimer. Au-delà de la dénonciation d'un silence volontairement entretenu sur ces événements dramatiques et le côté arbitraire des informations données par la presse, le roman montre avec force les liens entre la mémoire collective et la mémoire privée, le poids de la grande Histoire sur les histoires familiales et les individus, aux dépens quelquefois de l'intérêt romanesque. (J.T.)

ISBN 2-7485-0117-9

7,50 € 

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTEURS :

Françoise Ballanger, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial, Joëlle Turin