



sciences humaines



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Autrement

Collection Autrement Junior, Histoire
Philippe Godard :

L'Inde. Du XVIII^e siècle à nos jours

Neuf séquences ou chapitres pour comprendre l'histoire d'un pays à l'échelle d'un continent : l'Inde. Du dix-huitième siècle à nos jours le volume retrace l'histoire de la colonisation de l'Inde par les Français et les Anglais et fait le portrait des hommes qui ont façonné son histoire tels que Tagore, Gandhi, Nehru ou Ambedkar. Parmi les thèmes traités dans ce titre décidément très riche : la condition des femmes indiennes, la conquête de l'indépendance, la partition, la permanence du système des castes, les tensions et les violences entre les différentes communautés religieuses ou l'approvisionnement en eau. Une fois encore la collection séduit par la justesse de ses choix et la qualité de son écriture. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0303-3

9 €

À partir de 13 ans

Jean-Jacques Jordi :

L'Algérie. Des origines à nos jours

De l'Algérie pré-islamique (la Numidie) à nos jours, le volume offre d'intéressantes perspectives pour mieux comprendre l'Algérie d'aujourd'hui. Neuf courts chapitres retracent les principales étapes de cette histoire. Des textes qui disent la violence de la guerre de conquête porteuse de bien des conséquences et qui analysent clairement les conditions de la colonisation comme la montée du nationalisme algérien. D'une guerre à l'autre, on saisit mieux les racines des affrontements d'aujourd'hui et la difficulté des rapports franco-algériens. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0302-5

9 €

À partir de 13 ans

Autrement

Collection Autrement Junior, Société
Philippe Andrieu, Patrice Favaro, ill.
Tchikioto :

Pourquoi la guerre ? Explication et fonctionnement de la guerre

Peut-on en moins de cinquante pages réussir à expliquer à des enfants (9-13 ans) les tenants et aboutissants de la guerre ? C'était le pari risqué d'un volume qui ne remplit pas complètement l'objectif qu'il s'était fixé. Son thème diversement apprécié - volonté d'éclairer le jugement des enfants pour les uns, opportunisme commercial pour les autres - ne peut laisser indifférent dans notre contexte international et intéresse à juste titre les enfants qui trouveront ici quelques réponses à leurs questions : notion d'attaque et de défense, rôle de l'armée, qu'est-ce que la dissuasion ? peut-on réglementer la guerre ? rôle des organisations internationales, le terrorisme, le pacifisme... Toutes questions fort intéressantes mais difficiles à traiter en quelques lignes sans risquer l'amalgame ou le raccourci. Peut-on sans plus d'explication assimiler le rôle des brigades internationales en Espagne et l'engagement de Français au côté des nazis ? Le manque de hiérarchisation des informations proposées limite sérieusement l'intérêt du volume. Ainsi peut-on mettre sur le même plan et expédier en trois phrases la Shoah, Hara-kiri et l'espion. Plus anecdotique, l'histoire des oies du Capitole relève-t-elle du même traitement que les mines antipersonnel ou le rôle d'Amnesty International ? La qualité évidente de cette collection dont on ne peut qu'apprécier la démarche d'ensemble ne suffit pas à convaincre dans un volume qui court le risque d'une certaine banalisation des faits présentés. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0316-5

7,95 €

À partir de 9 ans



sciences humaines

nouveautés

Françoise de Guibert, Delphine Pontegnier,
Gérard Moncomble, ill. Jean-François
Martin :

C'est de la drogue ! Produits psychoactifs et dépendance

Construit selon la même organisation que les dix titres précédents de la collection, cet ouvrage informe très clairement et donne à réfléchir à propos de la drogue. Une courte fiction met en scène des préadolescents mis en situation d'expérimentation d'alcool, de tabac... et de substances plus nocives ; avec en toile de fond : l'influence du groupe, le rôle des parents. « Qu'est-ce qu'une drogue ? » ou plutôt qu'entend-on par produits psychoactifs ?, « Boire et fumer, ce n'est pas mauvais ? », « Comment s'arrêter ? » etc. Des réponses concises sont apportées aux diverses interrogations et permettent une vision élargie de l'ensemble du sujet. Les chapitres courts et bien argumentés sont étayés à l'aide de données chiffrées. Le lecteur mesure bien la complexité de ce que l'on entend par drogue, et les mécanismes qui entraînent la dépendance. En complément : des extraits de livres, un éclairage sur l'évolution de la législation, des données mondiales sur ce phénomène, un carnet d'adresses. Les illustrations de Jean-François Martin sont en accord avec le ton de l'ouvrage. (C.R.)

ISBN 2-7467-0315-7

7,95 € (+)

À partir de 11 ans

Desclée de Brouwer

Petite collection Clé
Alain Rey, ill. Élisem :
Des mots magiques !

Une jolie leçon de savoir-vivre par le célèbre lexicographe et chroniqueur de France Inter, Alain Rey. Bonjour, au revoir, allô, comment ça va, s'il te plaît, merci... ils sont nombreux ces petits mots de tous les jours dont on ne connaît pas toujours le sens et l'origine ; des petits mots qui semblent sans importance et qui sont cependant indispensables. Alain Rey jongle avec eux pour notre plus grand plaisir. Ici son

texte dialogue joliment avec des illustrations pleines d'humour. (J.V.N.)

ISBN 2-220-05283-4

6 € (*)

À partir de 5 ans

L'École des loisirs/Archimède

Olivier Melano :

Pisam et Nisa, enfants de Malaisie

Pisam et sa sœur Nisa habitent un village au bord de la mer de Chine en Malaisie. Elles décident de libérer Tikou, un jeune singe - nommé macaque à queue de cochon - capturé et dressé dans le seul but de cueillir des noix de coco. Cette petite histoire simple est le prétexte pour nous faire découvrir l'environnement, le mode de vie et les traditions des habitants de cette région. Les petites filles nous accompagnent tout au long de la journée, chaque moment est décrit de façon à donner au lecteur des informations documentaires, tant par le texte, que par les illustrations qui l'accompagnent et le complètent. Ainsi la fête du village nous initie au concours de Gasing (toupie), au Wayang kulit (théâtre d'ombres) très populaire en Asie du Sud-Est. En fin d'ouvrage : un dossier pour mieux situer la Malaisie et connaître ses particularités, des explications détaillées pour en savoir plus sur les termes en italique dans le texte. Un album documentaire sympathique et efficace. (C.R.)

ISBN 2-211-06529-5

12,50 € (+)

À partir de 8 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Onyx

Peter Chrisp :

Égypte ancienne, un monde à explorer

Sur un sujet récurrent et où il y a pléthore d'ouvrages disponibles, y compris chez Gallimard, voici un nouvel opus d'origine anglo-saxonne, Dorling Kindersley pour ne pas les citer. La couverture tristounette doit manifestement préparer le lecteur au choc visuel des illustrations mises en scènes et des doubles pages transparentes animant la lecture. Si le sérieux du contenu et la

Portraits de Héros de la renaissance,
ill. R. Brécard, Mila Éditions

sciences humaines



qualité de la documentation ne sont pas à mettre en cause, on reste déçu par un résultat assez plat et peu entraînant. L'iconographie est globalement connue, et les thèmes banals : Toutankhamon, mentionné dans la moitié des doubles pages ! Rien de honteux, mais on est habitué à mieux. (O.P.)

ISBN 2-07-055244-6

10,50 €

À partir de 9 ans

Michalon

Élisabeth Combres, Florence Thinard :
Mondes rebelles junior

Signalons la nouvelle édition de cette version pour les plus jeunes de *Mondes rebelles*, un état des conflits géopolitiques de la planète. Publié à la veille de la guerre d'Irak, le volume anticipe les développements probables et intègre les dernières évolutions de conflits plus ou moins médiatisés. Bien sûr, ici ou là on aurait apprécié quelques nuances - quid du soutien des occidentaux à l'Irak pendant des années ? - mais ce titre reste un incontournable état de la question à la portée des jeunes lecteurs. (J.V.N.)

ISBN 2-84186-190-2

19 €

À partir de 13 ans

Mila Éditions

Collection Les Grandes aventures

Anne Jonas, ill. Rozenn Brécard, ill. Olivier Charpentier, Marianne Maury, et Lucile Prache :

Portraits de héros de la Renaissance

Mila nous propose de nouveaux albums historiques, dont celui-ci en grand format, pour un voyage parmi des célébrités. On retrouve la conception générale des documents redessinés, qui donne une grande cohérence graphique et de mise en pages à l'ouvrage, et en fait un bel album visuellement agréable. Le choix des personnages se défend largement, et ouvre même sur des artistes moins connus chez nous, comme Dürer. Peu de contenu, mais un bel

appel à la curiosité et au sens esthétique des enfants. (O.P.)

ISBN 2-84006-319-0

14,50 €

À partir de 9 ans

Milan

Collection Les Encyclopes

Christian-Georges Schwentzel, ill. Florent Silloray, Anne Eydoux, Régis Macioszczyk et Gwen Keraval :

L'Égypte des pharaons

Méfiez-vous des premières impressions ! Malgré une illustration basique et pensée pour le jeune public (amusante, simple, ligne claire...), cet épais volume contient une somme très intéressante et pleine d'approches plutôt originales sur l'Égypte. Toutes les descriptions habituelles, les pharaons, la religion, l'écriture, les monuments, etc. sont là, mais on saluera les évocations de la préhistoire égyptienne, des temps troublés, de l'égyptologie,... L'ensemble est clair et facile d'accès, et se lit agréablement. Point d'effets spectaculaires, mais un bon travail. (O.P.)

ISBN 2-7459-0702-6

22,60 €

À partir de 10 ans

PEMF

Atlas géographique : les régions de France et d'Europe

Un atlas original par le fait qu'il met en perspective les données statistiques des régions françaises en comparaison avec celles des autres pays européens. Il permet également de visualiser la réalité de l'Europe comme une entité propre, même si c'est une vision datée par l'édition en 2002. Les entrées sont multiples et, aux données traditionnelles que l'on retrouve assez systématiquement dans ce type d'ouvrage, s'ajoutent d'autres plus pointues sur les langues, le chômage, les perspectives de coopérations interrégionales en Europe... en 2010. Les sources sont récentes et toujours citées. La maquette assez classique dans l'organisation générale des cartes est aérée par des



in *La Grande Guerre 1914-1918*,
Éditions du Sorbier

sciences humaines

graphiques et des photographies en couleurs. Quelques textes d'analyse traduisent les grandes tendances. On regrette que la ville d'Amsterdam et non celle de La Haye soit nommée comme la capitale des Pays-Bas. Un outil néanmoins pratique qui rendra bien des services. (C.R.)

ISBN 2-84526-353-8

15 € ⊕

À partir de 9 ans

Éditions du Sorbier

Collection La Vie des enfants

Philippe Godard :

La Grande Guerre 1914-1918

La Grande Guerre de 1914-1918 a causé tant par sa durée - quatre ans - que par l'ampleur des dégâts du conflit de profonds changements dans la vie quotidienne des populations. Philippe Godard évoque particulièrement celle des enfants qui a été bouleversée, à la fois à la maison et dans l'organisation de leurs activités. Ils ont vu leur père partir au front, certains ne le reverront jamais ; d'autres ont dû travailler ; faire face à la destruction de leur maison ; des petits alsaciens ont dû apprendre le français... Ce fut une vie difficile, les documents visuels d'époque renforcent l'évocation du texte. Le principe de la collection est exploité ici pleinement : les enfants sont bien présents tout au long de l'ouvrage construit selon un schéma chronologique et thématique. Entre les chapitres s'intercalent des portraits d'enfants imaginaires. Un volume qui complète utilement cette collection. (C.R.)

ISBN 2-7320-3761-3

12 € ⊗

À partir de 9 ans

Bertrand Solet :

La Révolution française

Sur le même principe un ouvrage consacré à la Révolution française. Les chapitres associant les événements historiques, le contexte social, les mentalités, alternent avec d'autres plus anecdotiques sur la vie de Nicolas fils de paysan, Antoine fils d'armateur, Charles fils de baron... toutes les catégories sociales sont

concernées. Cette construction à deux niveaux d'informations facilite l'accès à cette période historique pour les plus jeunes. Les portraits ainsi dressés sont comme des témoignages d'un vécu au sein de la société de cette époque. Ils rendent plus proches pour des enfants d'aujourd'hui les bouleversements subis dans leur vie quotidienne. En parfait accord avec le texte, l'iconographie de qualité concourt à la réussite de ce volume. (C.R.)

ISBN 2-7320-3762-1

12 € ⊗

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Olivier Piffault, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet